新京畫報社

叢書集成續編　第二二二冊目錄

史地類

山

吳山遺事詩一卷……清　朱　彭撰　武林掌故　一
齊山巖洞志二十六卷首一卷……清　陳　蔚纂輯　貴池先哲　一三
四明山志九卷……清　黃宗羲撰　四　明　三二七
雁山雜記一卷……清　韓則愈著　檀　几　四五一
天台雁蕩紀游一卷……清　金玉岡著　屏　廬　四五七
艮山雜志二卷附錄一卷……清　翟　灝輯　武林掌故　四八三
御覽孤山志一卷……清　王復禮編　武林掌故　五九五
徑山游草一卷……清　吳　焯撰　松　鄰　六三三
廬山紀遊一卷……清　查愼行撰　昭　代　六四一
匡廬游錄一卷……清　黃宗羲撰　昭　代　六六五
浮山志五卷……清　酥醪洞主錄　聚德堂　六九三
（陳銘珪）

吳山事詩道

欽定四庫全書

花宮仙梵最高層金地錢王住女僧銅像迎來恭懿
后青蓮寶座供香燈

吳越文穆王夫人吳氏名漢月錢塘人忠懿王鏐
其所出也乾祐二年封吳越國順德太夫人廣順
二年六月薨年四十謚曰恭懿明年忠懿王建報
恩元敎寺以資冥福又鑄銅像二致奉國金地二
尼寺志孝思焉見十國春秋　考金地寺在吳山
臨安志云舊志有妙果尼寺在金地山淸泰二年

錢氏建號金地寺諸志皆失載致吳后銅像事
坐對吳山一桁靑幾年游宦夢初醒絕憐垂橐歸來
後大隱坊前著酒經

北山酒經三卷宋吳興朱肱撰考肱字翼中元祐
戊辰李常甯榜登第仕至奉儀郎直祕閣歸寓杭
之大隱坊著書釀酒有終焉之志無求子大隱翁
皆其自號也大隱坊卽吳山下之高士坊

宣仲南宋壅厚貲吳山誨盜已嫌遲枯株怪石閒時
寫賸得縹囊筆幾枝

揮麈後錄云廉宣仲布建炎初自山陽避寇南來
擱鉅萬至臨安寓吳山下陳通等亂悉爲劫掠不
遺一簪湯垕畫鑑云廉布畫枯木叢竹奇石倩致
不俗本學東坡靑出於藍自號射澤老人畫松柏
亦奇杭州龍井板壁畫松石古木二眞得意筆也
鐵嶺曾居張彥功高齋下瞰隔離宮誰賡法曲仙音
調只有當年白石翁

姜白石詞集有法曲獻仙音一闋其題云張彥功
官舍在鐵冶嶺上卽昔之敎坊使宅高齋下瞰湖
山光景奇絕余數過之爲賦此詞虛閣籠寒小簾
通月暮色偏宜高處樹隔離宮水平馳道湖山盡

入樽俎奈楚客淹留久砧聲帶愁去　屢回顧過
秋風未成歸計誰念我重見冷楓紅舞喚起淡妝
人問遘仙今在何許象管鸞牋幾甚而今不道秀句
怕平生幽恨化作沙邊烟雨　考樹隔離宮句離
宮指聚景園也

德壽曾書道德經元時猶見列雙亭而今剩得經幢
一零洛殘文似曉星

元郭畀客杭日記云次遊元妙觀門立徽宗御書
碑殿前立高宗道德經幢二亭覆之後有眞武觀
記開平二年物也有道士云吳越時已有之音爲

紫極宮前朝碑石有天慶觀字皆鑿去殊失古意據此則經幢在元時猶有亭覆之其完好可知余少時遊此見一幢半露牆角不甚漫漶此時尚在觀中也後因築牆爲土工攘去置平安三橋堍下剝蝕愈甚大中丞阮雲臺先生雅好金石聞之命役夫舁至鍾翠亭之大洞閣安置而此幢已得所矣特不知尚有一幢沈埋何處耳

七寶山均古跡堙林間奇石尚嶙峋巖名垂腹杓然大空洞知容幾輩人

余遊七寶山俯視山均頗多奇石遂捫蘿而下見

有淨鑑池鏤玉岑還冲洞頤眞洞鼇峰虎臥石堆雲石垂腹巖皆有字鐫石上而垂腹巖尤奇巖肖大腹形下垂有竅如臍中空擊之有聲余思韓昌黎所作閔古堂原兼并七寶瑞石兩山山中奇石皆爲所有及昌黎貶官敗有旨給還甯壽觀復爲禁地以此知石上所鐫名目必平原所品題也

皖牟行簡號夷門鑑古工書善討論文酒陶情誰結契鮮于樞事趙王孫

元史類編杜敬字行簡大梁人後寓杭與鮮于伯機趙子昂爲友善鑑古器物有清裁好鼓琴知音

律尤長于書喜蓄古名人墨跡歷代金石刻甚富大冠長裾優游吳山文酒間晚號夷門老人

君美元時一賈人誠諧談笑坐生春填詞譜曲無虛日砌話編成亦絕倫

元尚詞曲至順間古汴鍾嗣成編錄鬼簿上下兩卷下卷杭人最多其施惠小傳云施惠一云姓沈字君美杭州人居吳山城隍廟前以坐賈爲業公巨目美髯好談笑余常與趙君卿陳彥實顧君常至其家每逢欵接多有高論詩酒之暇催以填詞和曲爲事有古人砌話亦成一集其好事如此

踏燈相失劇堪憐一篋青樓不計牟遙望南雲懷故里周郎得遇亦前緣

明正德間杭州清平巷趙家妻黎氏生三女庚辰春黎攜二女看燈叢雜中少女爲惡少掠去賣臨清沈鵬擅名青樓號賽濤以詞翰能賽薛濤也長女歸周子文子文爲吏赴京過臨清見賽濤貌肖其妻注目久之因留宿焉問所從來祕不敢言偶從故書中得詩一紙子文詰之乃告其故訟之官攜歸父母卽以賽濤歸子文濤有憶家園詩云遙望南雲淚濕衣家園夢想見依稀短牆曲巷池邊

屋羅漢松青對紫薇濤著有曲江鶯囀集見列朝詩小傳　考清平山巷名仁孝坊下接高士坊巷

碧筠千个繞茅茨追暑山中此最宜客訪雙橋聊小酌隱籬紗帽共圍棊

凌立宇雙橋錢塘人明時曾官比部與茅瓚友善居吳山舊碧筠館詩集四卷蘇濬序云吳山武林奇觀處也雙橋凌先生宦游既倦搆別業於山中左江右湖隱然襟帶几席間蕭然一室獨坐長吟時與達人互相唱和集中有夏日近山見滄二太史攜酌山房詩高車枉顧欵山扉樽酒相看坐翠

微自有圖棊消永晝不勞團扇卻炎威江天霽色開雲影城郭烟光映夕暉撫景醉歌堪記取月華滿地送君歸

青蘇踏雪訪休文古寺探藏路不分卻愛寓公樓百尺梅花一樹擁寒雲

徐渭雪中訪沈嘉則于寶奎寺之樓居詩山徑尋君重復重小樓百尺臥元龍安窗偏向梅花角遠瞁江天雪數峰見文長集糸謂文長與嘉則皆前朝名士而雪中相訪于寶奎寺亦吳山佳話何作慼者竟不知採取歟

家有長康畫一厨臨摹日與古爲徒間來愛住吳山麓高拓西窗好望湖

明顧炳字黯然武林舊族也少孤其大父鍾愛其穎慧不欲苦以呫嗶之事惟出舊所藏名人畫片令其恣意探索駸駸乎追蹤作者後徧歷名山延訪高士結茅吳山之麓技日以進比癸亥歲應選供事武英流輩咸推服之編歷代畫譜四冊始於晉顧愷之終于孫克宏王廷策凡一百六家萬厤間授梓見朱之蕃歷代畫譜序老蓮放曠好清游賣畫曾居西爽樓曉步長橋不歸去翠花籬落看牽牛

老蓮渡江常寓吳山火德廟之西爽閣今呂仙前所懸聯語是其眞跡徐文長紫山云長橋湖灣牽牛花最多當季夏早秋間溼翠盈盈頗饒幽趣老蓮在杭極愛此花每日必破曉出郭徐步長橋吟玩籬落間至日出久乃返余曾見其牽牛花畫冊姿態娟妙而着色處尤非他手所及蓋其性之所好故能神似也

子將別業在吳山雉堞連雲翠竹環想見諸賢吟眺處風帆縹緲有無間

陳臥子誦聞子將居吳山詩引云子將結屋吳山之上壬申秋余與周勒卣顧偉南尒闇公共登茲宇見修竹交密下帶城堞萬雉遠江虛無嬋媛其間風帆落照沖融天際眞幽曠之兼趣也余賞其心念幽棲卒未及登眺以續舊游竟責前諾追賦一章亦有今昔之感矣詩云高人託孤峰渺然市朝上白雲寄蕭條茅茨自清暢已歡適境幽頗覺憑勢壯睥睨橫芳林樓臺落青嶂嫋嫋叢篁際長江動搖漾平沙見千里雲物開萬狀時逢湖海人

常使神氣王整巾緣樹陰把酒紅豆唱翹首望會稽山川供俯仰抱景帶江雲餘暉明越榜雄心且復消于焉徵雅尚舊游三載前後會多凋悵吾輩方失策憐君復相向何時期鹿門攜手共閒放

四宜亭側起蓬臺遠眺湖波一鏡開一自龍泓投筆逝化爲野鶴不歸來

許光祚字靈長少學書于湯煥獨能青出于藍而小行楷書尤冠一時相傳四宜亭畔今移建七寶寺處有別業焉中有蓬臺可供遠眺盡攬西湖一曲之勝昔陳墨樵先生云曾見靈長殘碑跋語中有書于吳山蓬臺句可證後靈長游龍井人猶挾紙乞書書數幅放筆而逝如蟬蛻人以爲靈長仙夫

今生僑寓闕吳莊捨宅怡雲庵復荒檐外海棠彫謝久但餘奇石倚頹牆

徽宦吳今生闢園居於吳山世所稱吳衙莊是也是莊沿山而上達紫陽園中有鐵梗海棠二株花時最盛汪然明春星堂集有吳今生招集吳山觀鐵梗海棠時正風雨籠以紗幔詩張遂辰亦有吳今生海棠花下醉歌及登眺以續舊游竟責前諾追賦故里此莊改爲怡雲庵韓魏游此賦五律二首不數年庵復圮

附張遂辰吳今生海棠花下醉歌西堂名花種非一海棠兩樹踰十尺世間何物比光輝石氏珊瑚眞可惜一從蜀魄啼滿枝花重春城錦相敵紅羅斗帳綵雲膚睡足春宵燭光側主人繁華方少年置酒日留堂上客書畫滿弊列四隅白日疎簾色交射小妓金花劈綵箋侍兒錦帶呈瑤瑟尚促觴傳一再行不知漏下五十刻宴罷繞看月下歸歌

翻轉向花間出座中有客有情癡眼見移花歲時
易既醉攀條忽泫然詎待東風太狼籍滿堂顧此
生歎嗟知君豪舉何憐惜明朝直將斫作栩開園
一任生駒喫註云花爲李總戎故物君畜有駿駒
解組歸來徑已荒疏泉疊石繞薔牆園中占得桃坡
級傳是平原閱古堂
沈捷字大匡仁和人明季庚辰進士歷任桃源武
進令所至皆有廉名甲申歸隱搆別業于瑞石山
畔號石園園中有金星洞桃坡諸古跡卽韓佺胄
之閱古堂也後改爲直指庵今庵基漸爲隣居侵
處竹林深護草堂秋

丁奇遇字孟嘉前明仁和諸生家吳山竹林堂當
三嚴二馮結讀書社時以奇遇爲祭酒後奇遇復
邀張岐然江浩虞宗瑤張芬徐騰輩入社其法因
經而及傳先考訂而後辨論武林士人不習矜張
而學有原本者由讀書社始也
前朝老衲有西來山頂安禪覺悟開日坐蒲團餐柏
葉肯將麻履踏紅埃
王修玉題西來上人精舍詩序云余讀書淸平山
開元寺聞昔有西來上人廬山巔不造城市晝夜
暝坐飢採松柏葉爲食後忽解文字識醫理辨死
生輒奇中余不獲見造廬懷想遂成斯篇昔有西
來僧結庵在石壁十年不出山蒼苔覆行跡夜雪
咽松枝山寒煮白石行苦道益深冥有所獲了
然識文字觀疾知休戚兩耳長毫生麤眉三寸白
天人禮白雲山鬼荷金策我來師已逝蘭若空寂
歷竹鉢猶吐雲藤牀尙挂席斯人渺難期浮生愧
爲客

梨洲重過讀山居劫換紅羊一夢餘前輩風流幾人
在倚樓吟罷應沾裾
黃太沖宗羲南雷詩集有寓吳山詩昔年曾寓此
山廬盛世繁華一夢餘簫鼓聲中明月落湖山深
處美人居朝廷議論歸名士前輩風流在讀書今
日風流渾不改卻將感慨自銷除余謂言自銷除
感慨者其不能忘情於感慨可知矣
金地詩壇酬唱餘仙人自昔好樓居于今笙鶴歸何
處失卻香光舊日書
明萬厤間吳山城隍廟羽士陸天乙面江築樓可

供吟眺華亭董其昌爲書笠鶴樓三字以顏其額
至本朝康熙間里中諸詩人有笠鶴樓唱和七律
一冊余少時曾見之今樓久圮額亦不存無人知
吳山有是樓者矣
附張潞履佳笠鶴樓詩西城迴抱一高樓倚檻疑
從鏡裏游山翠有時侵客袂浪花無際撲簾鉤月
沈紫海猶通夢人到淸都不染愁待問子喬仙去
事吳天雲斷隔中州
新綠扶山春已徂偶來翠閣寄吟軀西泠角藝多名
士曾設王家步障無

山陰王端淑字玉映王思任季女宛平丁肇聖室
著有吟紅留篋等集鄧漢儀曰季重先生有八子
惟女玉映能讀父書負才工詩初得徐文長靑藤
書屋居之繼又寓武林之吳山與四方名流相倡
和對客揮毫同堂角麈所不容也
附端淑吳山春望詩越角吳頭一望開黃羊野馬
總堪哀草痕新綠扶山閣花氣輕紅落酒杯一鏡
春涵朝日動雙亹潮走暮江迴龍舟鳳輦歸何處
南院西宮幾劫灰
層園直上冠危樓波影嵐光四面收歌妓教成新樂
府不須重按舊梁州
李笠翁層園在鐵冶嶺今之紫霄宮處也丁藥園
笠翁一家言序云余問笠翁曰子不嘗卜築于吳
山之麓乎曰然購張侍衞之居以終老焉非能廓
而新之也雖然有異焉余將葺是居也非匠石之
所能爲功也頹垣廢榭灌莽蓁蛙蛇蓑之伐之庀其
材得半焉由是析鍾山舊廬而益之高其藎有堂
均然危樓居其巔四面而涵虛凡江濤之洶湧攢
峰之前劣西湖之襟帶與夫奇禽嘉樹之依息靡
不環拱而收之几案之間考笠翁之居是園也凡

窗戶聯額起居服用之物皆獨出新意家蓄歌伎
十餘人令演所譜新劇按拍顧曲殆無虛日即今
所行十種曲是也
宗派猶存濂洛風羣居講學似王通箋疏闡發無偏
解性理編成是大中
應嗣寅字撝謙明季諸生與柴紹炳沈蘭先潛心
理學所詣益純甲申後閉戶不出惟以教授生徒
自給初館于豐嵓里薛氏後遷於吳山承天觀前
從遊甚眾合肥李容爾仁和項眉山二公合疏薦
之于朝奉　命再徵先生以老疾辭終身蓬戶晏

如也著有性理大中潛齋文集

拋卻山居興寂寥感花巖畔結園瓢孤魂應逐劉郎去誰爲斯人賦大招

周雯字雨文錢塘人初家吳山下太廟巷有園名山居中多奇石毛稚黃林西仲王丹麓俱爲賦詩雨文曾自刊所作詩名自擔集遭家中落產業園亭都爲人有晚年無子孑然獨處寄居瑞石山寶成寺之感花精舍金江聲觀察常過訪焉有劉郎去後東坡老更有先生住感花之句因號感花老人後歿于精舍江聲復登感花巖弔之以詩云感

花人去草淒迷悵望空巖日又西剩有春風泥百舌招魂飛上短牆啼　考山居故址卽今紫陽書院也奇石猶存舊名

螺峰吳逸是詞人喜與毛君近結鄰聞得香閨能按譜牡丹亭曲共評論

吳儀一亦名逸字琢苻號吳山行四人呼爲吳四郎錢塘上舍生初居松盛里後移居吳山之螺子家鹿田太守里居雜詩註云鹿臺唐明府殿宣別業也許霜巖畐農昆弟查初白鄭春蕩課藝于此自明府罷永城園亦凋敝故鹿田詩有乳鹿臺荒徑梨花半樹開之句　考鹿臺在吳山

吟侶招邀集鹿臺分牋擊鉢鬬清才主人游宦荒三徑寂寞梨花半樹開

家鹿田太守里居雜詩註云鹿臺唐明府殿宣別業也許霜巖畐農昆弟查初白鄭春蕩課藝于此自明府罷永城園亦凋敝故鹿田詩有乳鹿臺荒徑梨花半樹開之句　考鹿臺在吳山

吟社散梨花春雨晚開門之句　考

詞著有吳山草堂詞十七卷陳檢討維崧推爲天

東麓殿作宰春薦居此亦名息園
海棠石壁最玲瓏僻在城隅荆棘叢誰向雲居搜勝
跡人傳金莫兩詩翁
雲居山牛頭三台窗櫺等石皆近城堞而海棠石
壁尤僻處城隈無人過而問者乾隆戊辰莫柳亭
師杖金江聲先生志章遣僕刈草披荆而得之
石橫澗丈餘高半之花瓣紛敷巧不可狀洵奇石
也兩先生各賦海棠石壁歌一章今金詩已失去
莫詩載雲居寺志
則修山志遺吟懷弱冠曾將筆研偕猶憶深秋踏黃

葉披荆剔蘚記摩厓
金江聲先生志章雍正癸卯舉人官口北道以母
老請終養歸里遂不出所居忠節坊距吳山僅數
十武暇即登山搜訪古跡撰吳山志憶余少時莫
柳亭師命于揀筆硯從先生至山抄錄石上題名
及前人詩句凡十餘種先生喜甚攜歸載入金石
志後志成家人不戒于火舊迹多付丙丁獨山志
爲壞牆所壓收拾餘燼此編獨存無如被災後家
益貧窘不及刊行先生及兩子相繼下世諸孫皆
不振一孫攜此志就館禾中不識今猶存否

瑞石洞雜詠三十八首
尋眞路
近市即仙源莫問仙何處世外欲尋眞還從此中去
白蓮池
古池抱山坳水色清且瀏種得玉井蓮中有如船藕
栽藥圃
採藥恁名區歸讀桐君錄春雨忽攜鋤栽向山之曲
滌凡池
霜寒水色澄池面明于鏡一瓢沁心脾能令塵想淨
採芝巖

巖下芝方茁仙翁到處探呼童攜竹杖花草滿筠籃
瑞石池
泉從石脈生小池僅如盎策策游素鱗便作濠上想
雨泉
石罅本無泉俄驚溼枯樹獨坐聽潺湲前山夜來雨
歸雲洞
空際颺天衣飄然何所依晚來風漸緊都向洞門飛
壽星石
孤南老人星亭亭立巖岫只解看歸雲所以靜者壽
紫瑪瑙

匿采巖壑間爲盤桓幸未琢終年繡苔衣惟期守吾璞

成道樹

生公石點頭守素樹成道木石本無知感悟俱杳渺

天籟谷

微風韻虛谷颯沓成天籟恍聞子晉笙吹來煙月外

隱仙巖

適意在山林屏跡無近遠茲巖亦隱仙何必金庭館

龍窟

本是神龍宅何須杖化龍傳聞深窅處長有白雲封

補衣石

仙眷棲空山秋來山氣冷石上補道衣斜陽照孤影

松關

濤聲送清響雲影圍孤亭栽得雙松古元關不用扃

巖駝峯

巖宕肉峯起隆然一橐駝此身虛負戴終古臥青莎

蟾蜍石

昔在清虛府曾依丹桂枝縱遭天上謫還戀月波池

月波池

孤月映池波清池涵月魄水月兩不分幻作空明色

蹲獅石

屹然石狻猊空憐守丹老何不乞餘藥去嚙青瑤草

丹竈

丹砂九轉成巖間遺石竈此中有薪傳還須契眞誥

迎眞橋

行行倚筇竹迤邐沿山腰何必天台去看余渡石橋

迎眞洞

獨向洞邊行飄然仙骨輕遥聞松籟發散作步虛聲

三台石

拳石象三能名尊亦相假欲商位置區合在斗杓下

紫竹林

千竿紫箇箇檀欒石上茂一誦雁門詩清風蕩襟袖

垂雲峯

奇峯影倒垂蓊然雲一朵冉冉只在山不向紅塵墮

丹崖

懸崖立洞口掩映霞光明孫綽如裁賦居然小赤城

翠壁

石上苺苔長剛逢秋雨餘我來思面壁蒼翠淫衣裾

碧雲天

閒從洞頂望澹泞早秋天笑指片雲起隨風散碧煙

龍峯

昂首奮鱗鬣不羨游江湖世上垂竿手釐峯釣得無

翡翠巖

閒看翡翠巖時來翡翠鳥巖前啼一聲飛上松林杪

白雲岫

雲去岫嶙峋雲來岫明滅來去本無心幽人自怡悅

青芙蓉

煙嵐拔地起亭際望冥冥一朵芙蓉石中含嶽色青

坐忘巖

練心歸太清草藉華陽服四山嵐影浮鬚眉染寒綠

朝元路

曲徑多盤紆奇石相迴互月夜寂無人來踏朝元路

象石

南山有象鼻茲石具全相何時披羽衣岩巖踞其上

飛來石

雲林有奇峯茲石亦蒼秀評品記毛君城南小靈鷲

透天關

扼險層巒上關門霄漢通猶傳騎鶴者于此御長風

卷之二十六

嚴山洞

郡城南三里許齊山在焉山有十餘峯其高齊等故名或訛唐貞元中齊映爲池州刺史愛此山巖洞奇絶時往游之山因以齊爲姓然欤否欤余於癸亥歲調守是邦嘗注来翠微堤上兩水夾堤如鏡螺峰俯瞰美影波心朝嵐夕靄若翠染人衣袂間山高徑数尋忽岌嶪嶒嵸之狀頗其中石磴紫紆崖穴深邃高下之或犇突路絶或蛇蚖徑通

宋以来名公鉅卿及騷人不朽羅攀葛梯險趨幽歌以紀其勝歷时久遠琳宮紺宇半委雲煙斷碣殘碑埋榛莽藩志屢修屢易舛誤滋多青陽陳明經蔚輯暇日抵仰躋躋有志蒐

諸志之謏遐復唐宋之舊斯亦
山靈之所深賴也夫時在
嘉慶十年春平既定知池州府
李守齋裘公珠并書

齊山巖洞志題辭

巖悲洞怨淒雲烟詩荒菊老重陽天草沒亭臺薜繡壁
吁嗟小劫成滄田蓉城老宿大手筆飄然扶杖齊山前
山靈相見忽相契破除積念忘拘攣山僧發願辦清亂
芟刈蕭艾存蘭荃先生展卷據禪榻心月夜照光娟娟
自唐迄今已千載此事歷歷咸仔肩田侯慎張劉李鄧
互有謁謬難求全上入雲濤下無底搜奇選勝如參禪
志證二十有六卷獅蹲象伏歸全篇八十餘年面目改
朝嵐夕翠齊登筵辛苦分明示來者雁聲江影同流傳
著述始自乙丑夏書成一手將周年從此臥遊即展卷

衆山響應堂中絃張華後身君乃是質諸當代誰不然
九華望君歸作志往往飛出青雲邊我家名山被君奪
手把卷帙心流連 用梅都官游齊山寺韻

秋浦俞相題

層巒縹緲絕塵寰組纂煙霞靜閉關一代才人甘小隱
千秋事業託名山林泉有福能消受雲鳥多情任往還
我欲凌空發長嘯翠微頂上共登攀

金陵程慶萱題

天然名勝久荒蕪杖策登臨十載餘搜徧峴山無賸蹟
探窮禹穴有成書林泉潤色詩兼畫巖洞分明注與疏

取次九華看裁筆還他生面碧芙蕖

五松王心單題

徵刻齊山巖洞志啟

竊齊山具池陽之勝概爲郭外之名區三里而遙諸峰等峙穿雲朶隱石盡嶙峋把菊登高路非修阻宜其聲嘉名於相國邀雅咏於司勳也稽自太平寰宇之編畧陳其概泛舟山浙之錄漸發其奇洞天敘自王公遊記作於錢氏僧道璉專刊詩集田建安總輯山書厥後侯太守愼御史張大令凡例相因劉王孫李明府郎杏邨體裁稍變明代曾經四刻

國朝亦復三修迄今舊板無存遺編漸軼若不續纂日就淪亡且前此賢哲之芳踪尚未盡出即近日名流之巨製應亟增收蔚適因惠遠見招欲倣廬山紀事不辭固陋廣肆搜羅爰彙舊書兼綜各記認磨崖於蘚壁披斷簡於芸窗辨其錯訛補其遺漏峰巒巖石循徑而求寺觀亭臺因地以附源流必溯興廢咸書事增八十餘年冀與林泉生色志蘆二十六卷遂將巖洞名編博山水之觀意期詳確比虞衡之志愧未簡該將次開雕業經脫稿顧囊惟五岳偏稀劍劘之貲縱字可千金難作褒黎之費伏乞儒雅長官風流韻士或分清俸或啟遺

籟各發勝情其裏盛舉俾得繡入於梓以廣流傳
家有其書足供觀覽金題玉躞豈僅藏之名山青
壁丹崖將見列諸淨几入少文之室可當臥遊效
天姥之吟無煩夢想

參訂姓氏

王肇奎 鶴嶼 全椒
張葆光 竹軒 滁州
潘瑛 蘭如 懷甯
朱貢焯 心垣 涇縣
吳堯藩 維屏 涇縣
李夢源 田九 太平
程慶萱 卉君 上元
江城雪 樵露 金谿
祥和 鵠如 滿洲
周頤 曉滄 潛縣郵
陳鳳岐 渭川 石埭
孫擎天 杜陽 青陽
章聖謨 謹堂 青陽
袁鴻文 鉅堂 青陽
汪文燦 蔚廷 貴池
柯鳴鳳 旭昭 貴池
姜龍章 蓉江 青陽
甯儉樸 庵 青陽
俞相濬川 貴池
姚翔鐵舟 貴池
吳邵青 松雲 東流
胡士琅 璞完 桐城
王蘭九 畹 貴池
劉書芳 蘭谷 銅陵
徐掄英 峭窗 建德
胡鏞愛泉 陵陽
江斕 虎侯 阜陽
王釐成 全椒 小鶴
徐鳳階 蒞坪 青陽
章朝偉 遲峯 銅陵
劉悟翰飛 青陽
弟秉烈 涔園
胞姪域 虛航
胞姪堅 鎮門
胞姪靖 雲泉
顧鏞 鎏雲 宜興
高岑 韻臺 華亭
勞崇煦 竹如 懷甯
袁琛 蘭舫 青陽
汪太和 致齋 東流
王思修 葆嘉 青陽
郎玉文 崑石 貴池
洪符孫 幼懷 陽湖
章天育 犀臺 銅陵
韓正翔 曉峯 貴池
閻作梅 臞鶴 銅陵
姜兆蘭 仲馨 青陽
涂國熙 鳳洲 青陽
潘宗正 直夫 懷甯
姚肇秀 秀山 貴池
姪思才 茂舉

一齊山志采以前已有之惜無存者明宏治中寺僧道璟始輯齊山詩集嘉靖初田一竹太守始輯齊山志而續於侯三峯太守增於愼山泉御史重刻於張昭潭大令至

本朝劉王孫茂才總輯爲齊山圖畫志視前志較精及康熙末李踐齋大令因邵杏邨志稿復加纂修而體例稍變詳畧失宜難稱善本大抵去古既遠名蹟日湮而操筆者又無濟勝之具不能徧探幽奥親見確榷或過信傳聞或乞靈故紙以故踵謬承訛得失互見是役也余下榻僧廬星霜兩易導堅批巖無幽不入以磨崖爲證據以游記爲先資其舊如薩鴈門夢登高山之類是也東西則針以定之遠近則步以度之又復博採羣書旁參史傳而後舊志之是非可辨前賢之事蹟畧備矣

一是編萃集山書證以諸記故全載於前復節錄於後非複也便觀覽也

一詩文專言巖洞亭臺者分載各景之下有刻於巖洞而屬大概游覽者仍載入總敘卷內下注明某巖洞磨崖至僅書年月題姓名者及序一時倚事爲文以記之者則隨所磨崖之處而記焉

一磨崖碑刻明白完全者悉從收錄閒有剝落數字者闕之其殘缺漫滅不可讀者姑置之皆不敢妄自塡補以誣先哲而欺後世

一有詩咏齊山而題目內無明文者仍照原題以存其舊如薩鴈門夢登高山之類是也

一舊志有非齊山詩而摭入者如張承吉之答杜使君九華樓見寄改爲齊山見寄王梅溪之朱文仲和詩用小杜登齊山韻皆非齊山詩也又董元宰翠微亭一絕考容臺集翠微亭詩共七首一會教庵一廣韜室一榆溪九曲一煙磬投轄館一玉擘齋烟迷楊柳洲一首乃會教庵詩也則非齊山之翠微亭明矣故並刪之

一齊山以石勝故分紀首敘巖洞而寺觀亭臺以及別之曰某志省文也其餘必全載篇名

名賢方外皆隨地著焉

一洞天記自妙空巖至翠微亭爲山之右自華蓋洞過繡春臺至獅子圓頂二洞爲山之左別列李刺史隄虎嘯巖石虎洞醒翁石有待巖爲山之北田志南起朝天洞至龍門峽而止餘悉爲北圖畫志南始於寺終於五雲庵北始於九鼎洞終於青雲隄又以朝天洞蓮花池翠微隄別爲山之右且云以山椒爲斷不知一峯也而劃爲兩面卽分載兩處咫尺間南北相懸徒貽人目今由首及尾循徑而書使探奇獵勝者挾册以求瞭若指掌

一書院之設所以興賢育才講學考藝與學校相表裏者故特詳之

一題咏諸人各立小傳載諸卷首曰爵里姓氏考平生出處約畧可知使讀者展卷之下可以想見其人

一凡遇家諱皆友人潘君蘭如填焉

一讀王荆公和吳仲庶題齊山圖一律知趙宋時齊山已有圖惜湮沒不傳前明諸圖似覺太畧康熙間所繪舛錯實多今孫心田上舍所作巖壑分明部位不紊列諸卷首足當卧遊

一志家往往以詩文爲藝文不知藝文之名始於班孟堅志諸家所習書篇目今仿其遺意臚列茲山諸志並詳纂輯人平生而以序跋附之

一志家有雜記大抵爲撩零拾剩作也今輯是編有無類可附者悉載是卷名曰雜記

一李志於華殿司書堂後增避詔巖桉華公無避詔事故不載

一壽字巖有史彌遠題名及跋其後者不錄上清巖有魯直題名不錄皆以其人而廢也

一歲乙巳余嘗搜錄齊山石刻以其足資考證也而開有後人所鐫因作齊山磨崖辨一書稍陳鄙見今附載各卷質諸高明

一余家乏藏書是編所引或借自朋窗或鈔諸書肆無底本可較亥豕必多仍祈博雅君子代爲指摘

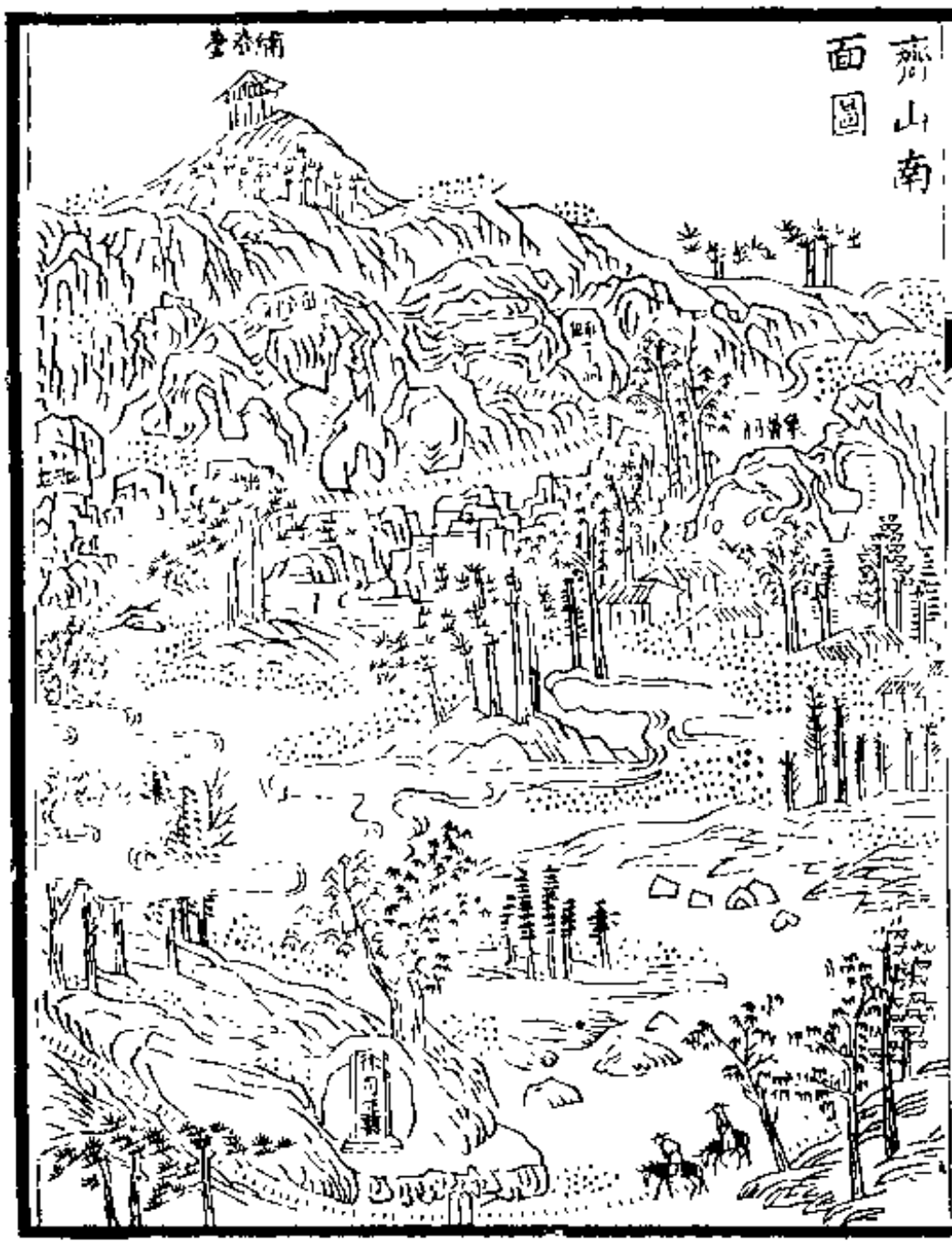
一余自慚譾劣聞見無多海內名篇不遑搜輯倘蒙郵寄卽行補刊

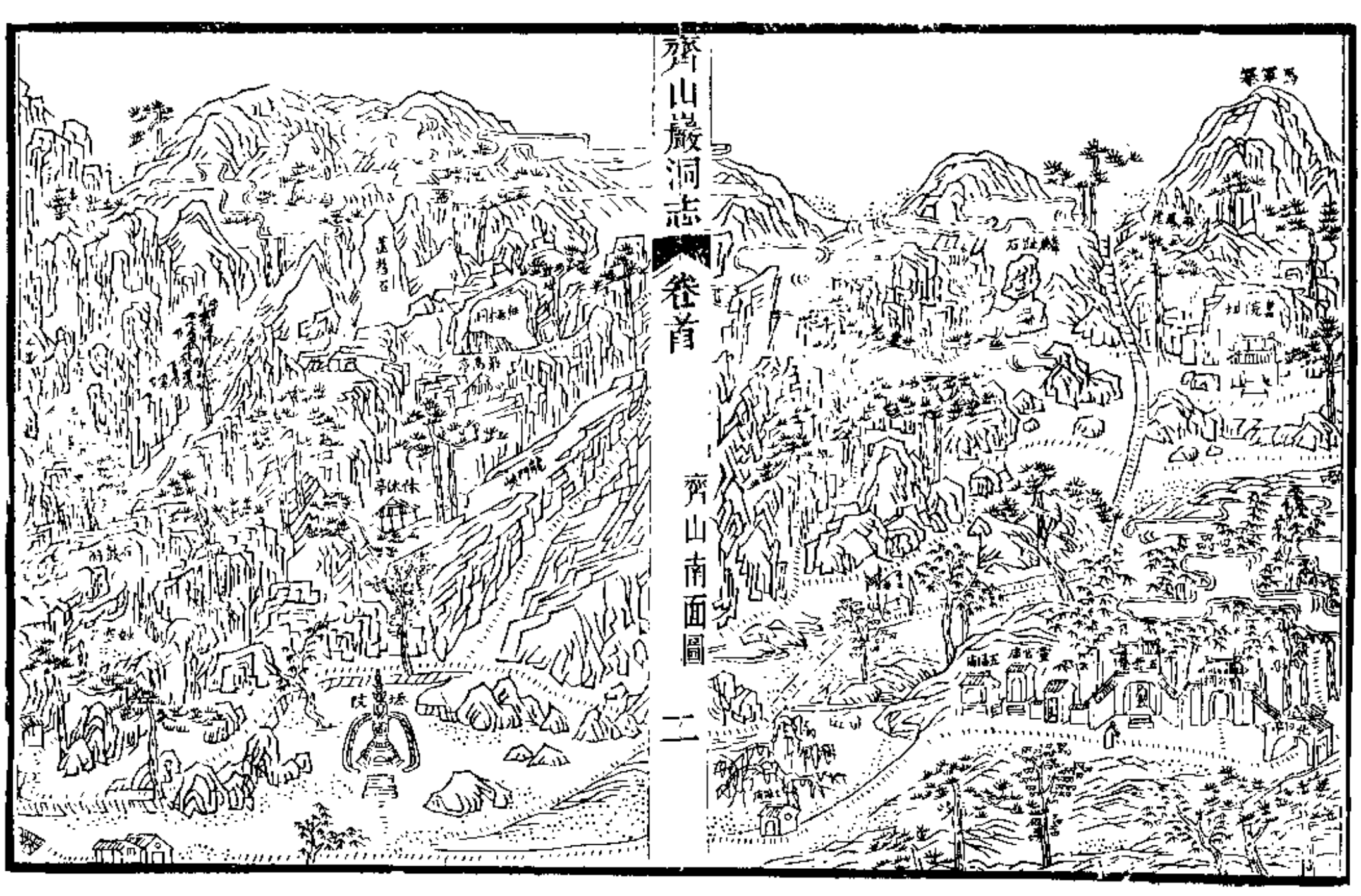
九華陳蔚梅緣識

皖江潘宗正篆

齊山巖洞志　卷首

齊山南面圖　一

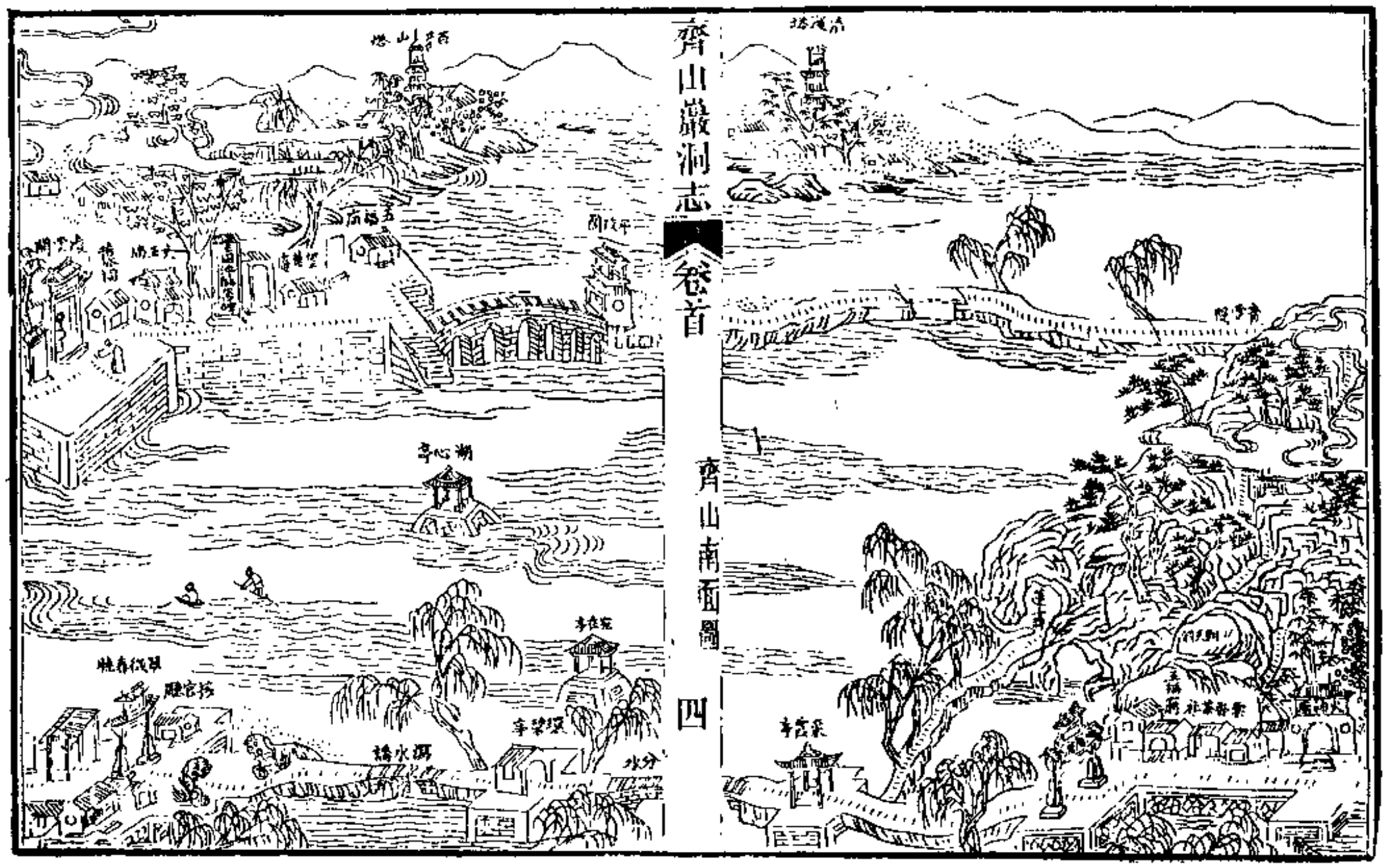




齊山巖洞志　卷首

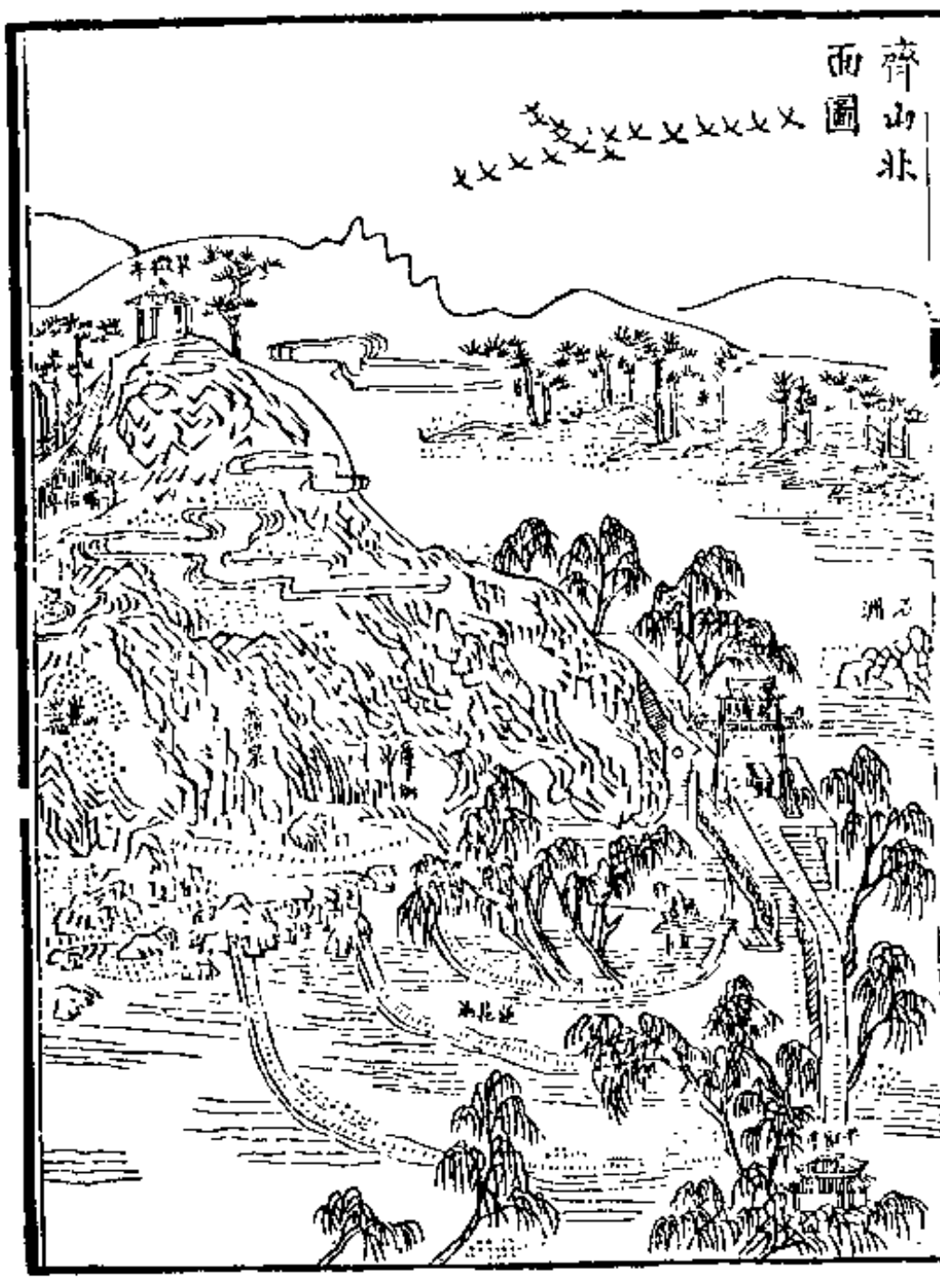
齊山南面圖　二

齊山南面圖

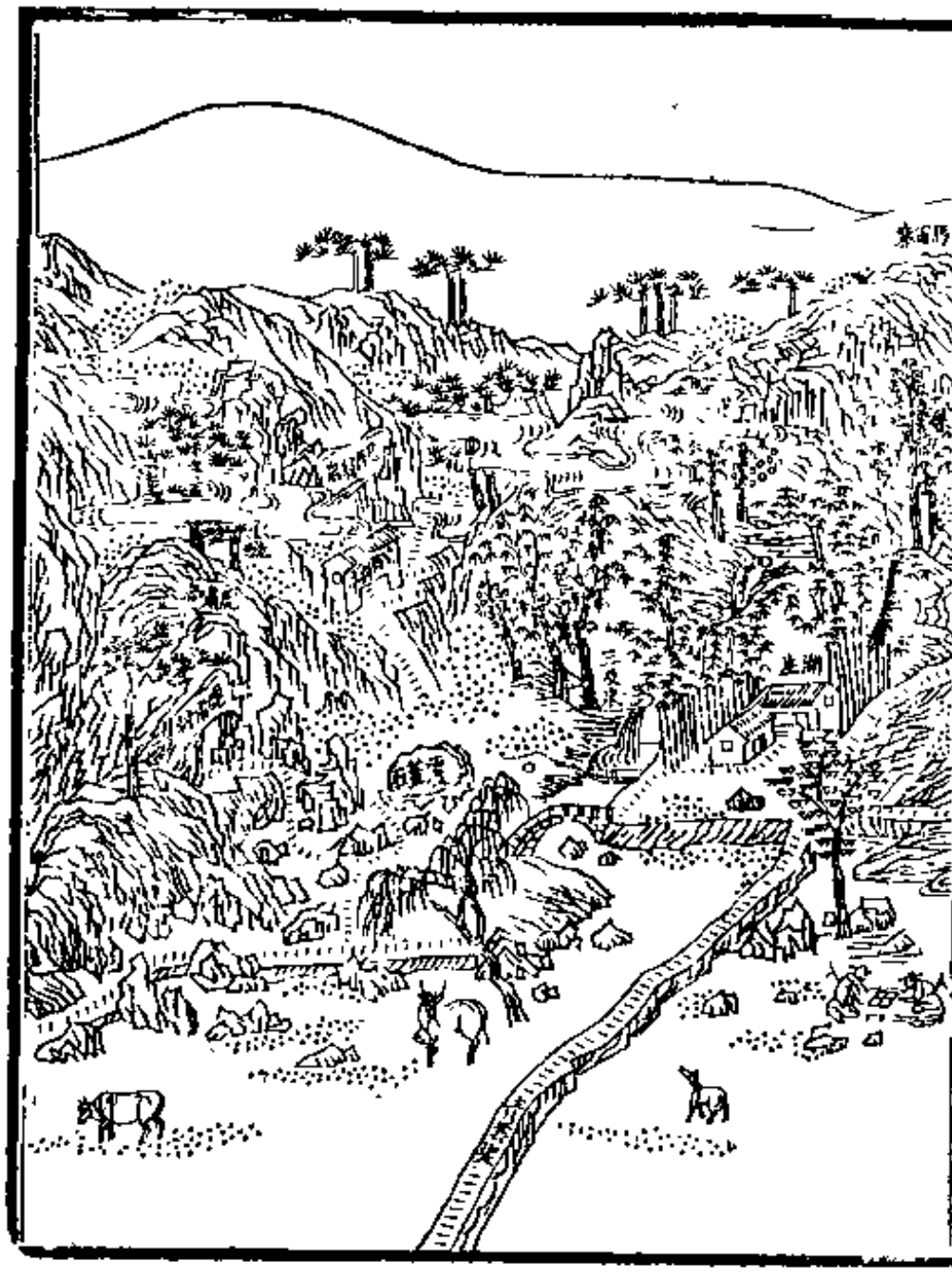


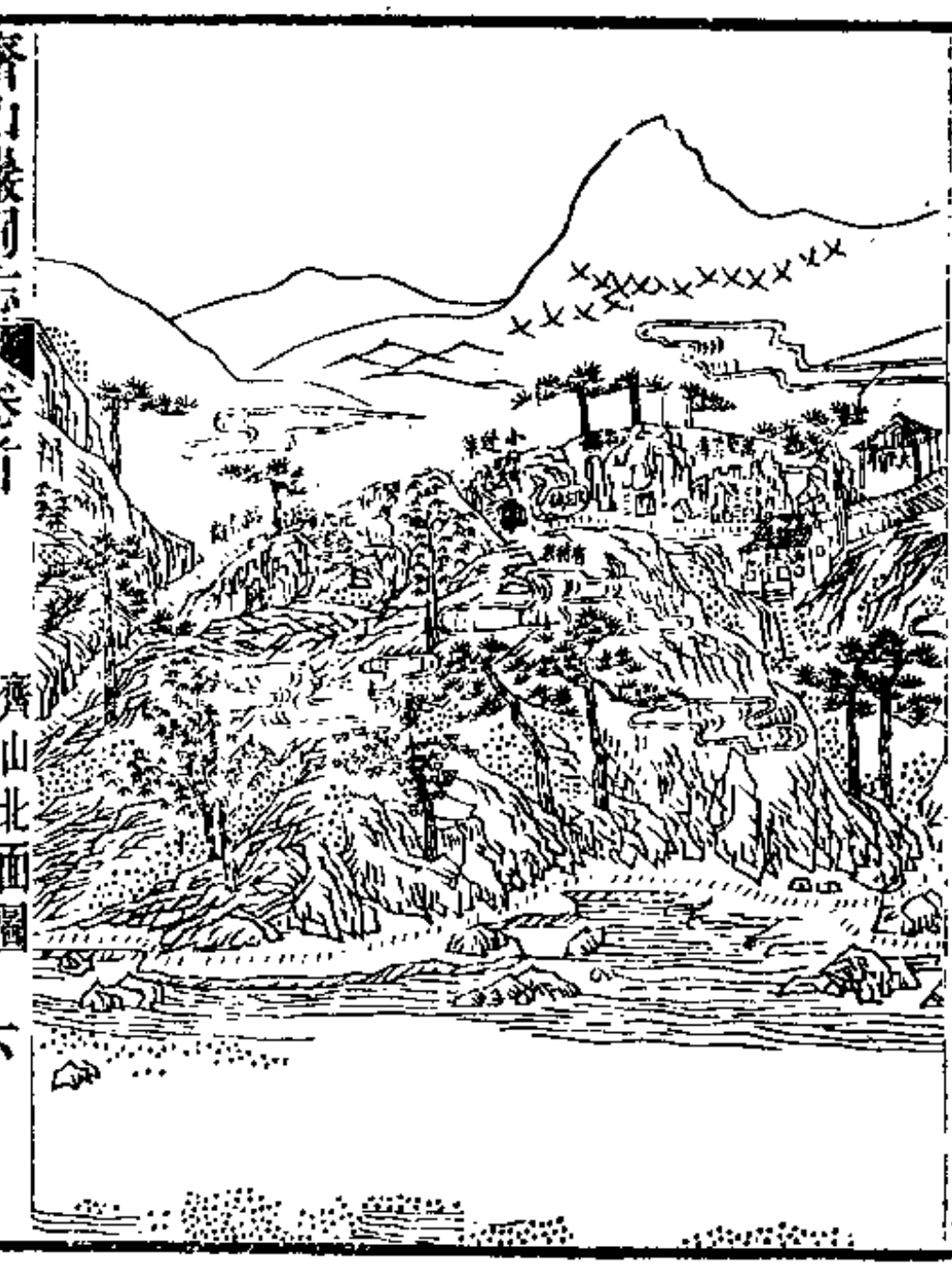
齊山南面圖

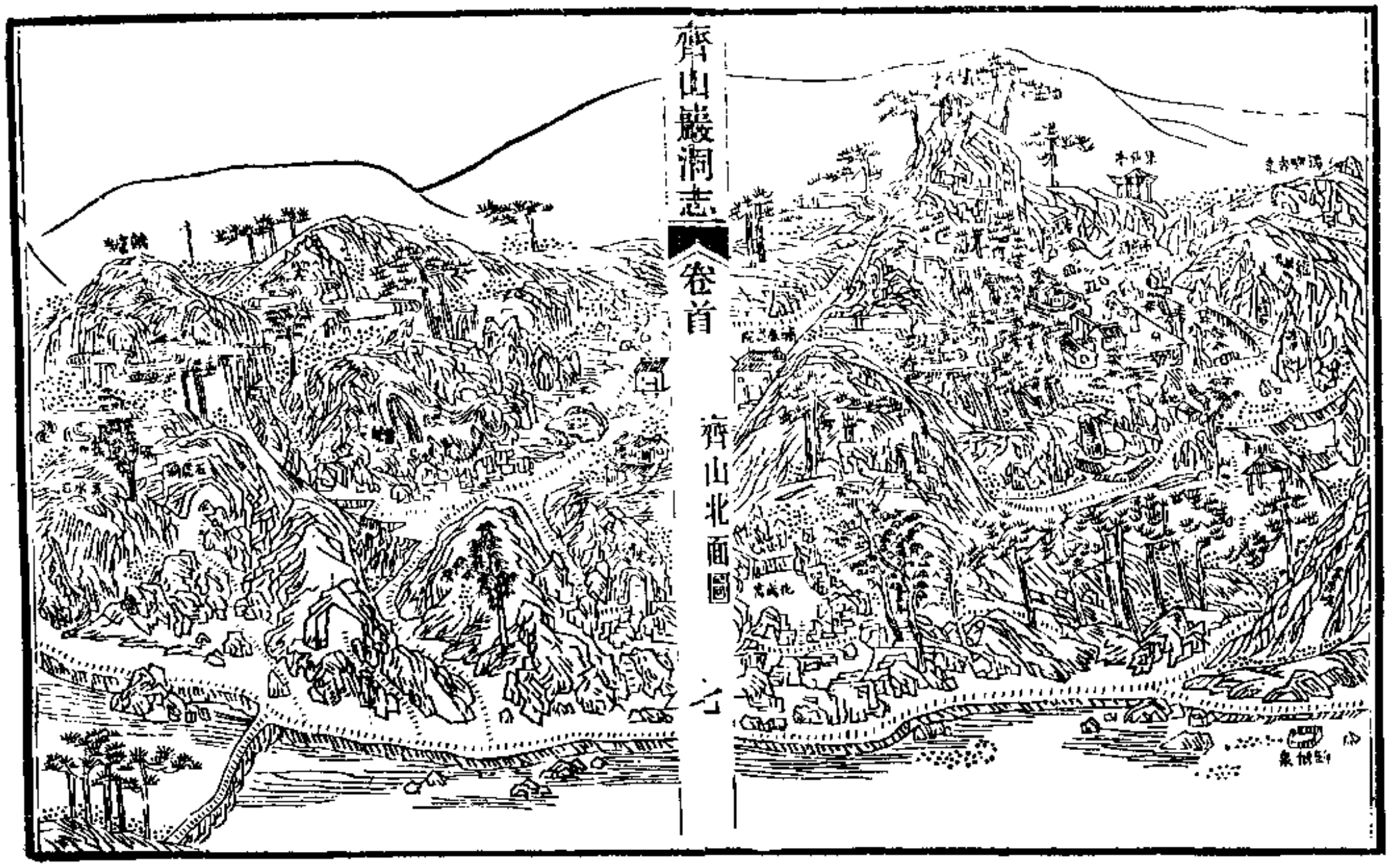
齊山北面圖



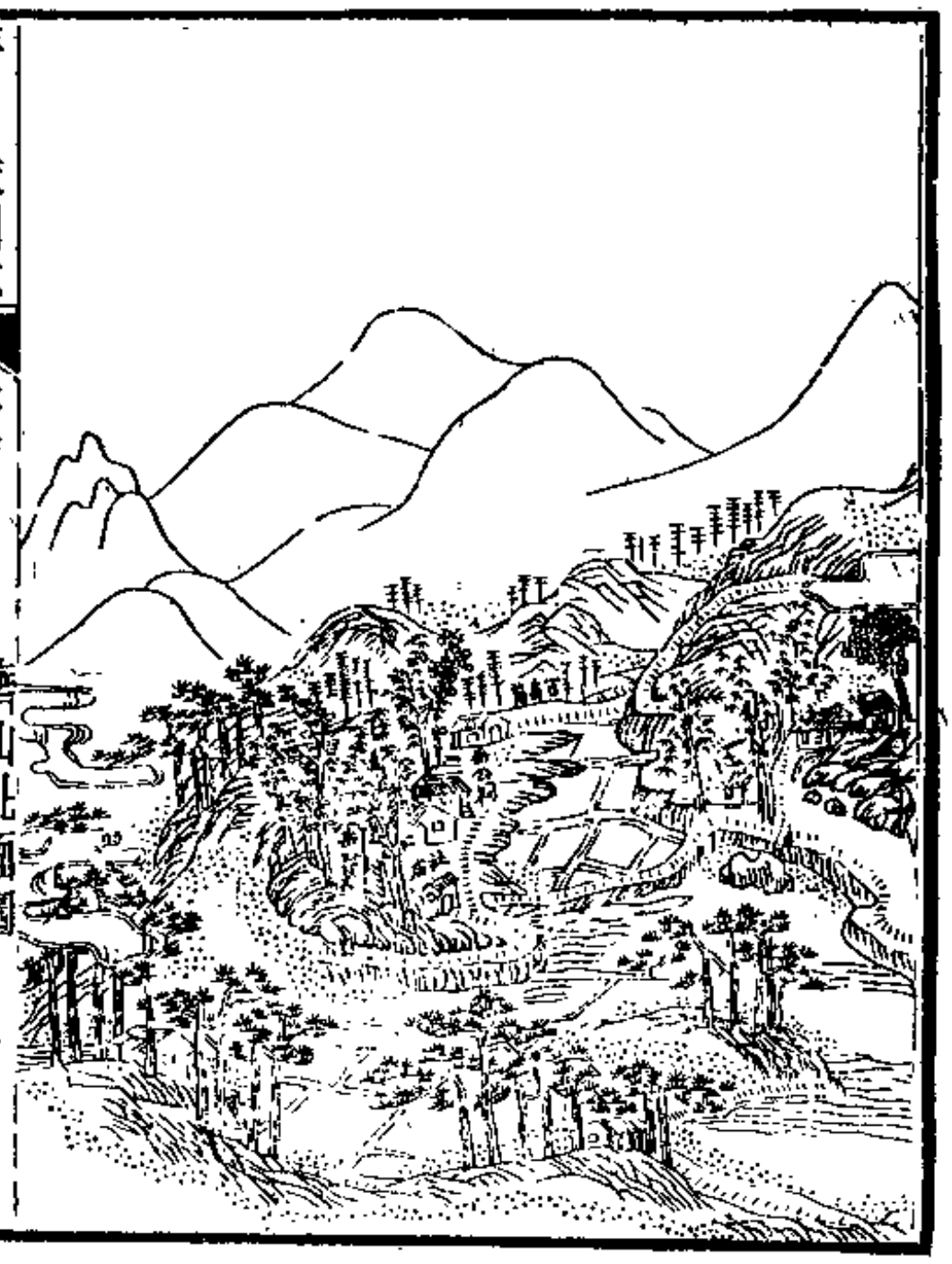
齊山南面圖







齊山北面圖



齊山北面圖

齊山以石勝尤以洞奇然屈曲之區虛靈之妙未能達諸筆端歲乙丑仲秋陳梅緣先生纂修巖洞志命予作圖乃檢閱舊志明愼山泉侍御南北二圖似太簡畧康熙間山書及郡乘所繪又高下倒置南北相涌讀王荆公和吳仲庶齊山圖畫詩想宋時山圖必有可觀者惜詩傳而畫不與傳予勉成此本雖髣髴形似究亦神駿之皮毛耳因賦一絕曰雲根皺瘦皆名勝山腹幽深實異觀自笑洞天描不出只圖巖石與人看

青陽孫思心田繪并題

旌德湯信穗鐫

齊山巖洞志目錄
卷首
序
題辭　啟
凡例
參訂姓氏
山圖
卷一
總敘一山考
卷二
總敘二唐宋元詩
卷三
總敘三明詩
卷四
總敘四明詩
卷五
總敘五
國朝詩
卷六
總敘六
國朝詩
卷七
總敘七詞
總敘八賦
卷八
總敘九宋明遊記
卷九
總敘十
國朝遊記
總敘十一序引
總敘十二銘
卷十
分紀一　朝天洞　雲香茶社　齊山寺
觀音巖　僧義淵　大中
祖浩　道瓘　如眞
卷十一
分紀二　露滴亭　月塘　七星橋
火神廟　又來堂　節義祠
得得樓　玩月樓　五賢樓
象鼻石　蒲團石

卷十二
分紀三 蒼玉峽 圓頂洞 仙人跡
瑞芝石 雲梯 響板洞
響鼓臺 玉簫峽 蓮子洞
飛觴泉 蓮花池
卷十三
分紀四 老人坐石 憩老亭 繡春書院
雲巢 翠微書舍 陶公故宅
華公書堂 雷神殿 清陰亭
貫日巖 通天洞 清泠臺
卷十四
分紀五 得得亭 翠微寨 翠微亭
青霄亭 觀郡樓 獨秀巖
九鼎洞 枕流
卷十五
分紀六 小九華峯 問道亭 齊華亭
定力窟 大石谷 方桐石
石門 曠怡亭 紫微臺
窴雲巖 通幽處 招隱巖

寄隱巖 秀峯 寄隱軒
一人泉 洗耳泉
卷十六
分紀七 棲雲禪林 葛仙米附 漫巖精舍
漫巖 唐公巖 連星泉
雲壑亭 壽字巖 齊山書院
壽字亭 春溜泉
卷十七
分紀八 蕉筆巖 延慶院 三奇亭
四公祠 塔院 陳鴻斷碑
湯公井 一覽亭 石磴
石鼓洞 仙人橋 白雲窩
武功巖
卷十八
分紀九 上清巖 上清巖亭 妙空巖
無極洞 菌菹石 最高亭
休休亭 龍門峽 石徑
卷十九
分紀十 萬壑雲濤 無底洞 望江亭
大觀亭 涵秋亭 伏駝石

有待巖　元武石　驌首石
陽春嶺　青瑤塢　飛鳳崖
麟趾石　馬軍寨　三及泉
醒翁巖　覆釜石
虎嘯洞　虎嘯巖　李刺史隄
卷二十
分紀十一龍眠岡　石窟　華蓋洞
石燕洞　華蓋庵　蓮子洞
羅漢洞　玉柱巖　見湖亭
蒙泉峽　餉僧泉　集仙洞
齊山巖洞志　目錄　五
集仙亭　獅子洞　圓頂洞
繡春臺　石林庵　函融大師塔
繡春道院　張先生
卷二十一
分紀十二史巖　繡衣石　潛虵洞
芝石　湖山樓　左史洞
化城窩　李鼠業讀書堂
沈遼茅庵　壺天　石眼泉
弄水巖　石虎洞　官窰窌
岳公祠墓
卷二十二
分紀十三華公故宅　華家松
曹總兵墓道碑
雙節坊　趙公墓道坊表
湯侍郎墓　五雲庵
化日亭　徐司正墓　節婦坊
劉判官墓
卷二十三
分紀十四翠微隄　勝聚樓　山川壇
南亭　分水橋　喻公祠
齊山巖洞志　目錄　六
湖上樓　環碧亭　秀鮮橋
瀉水橋　翠微春曉　采霞亭
平政閣　興濟橋　青雲隄
石洲　閒亭
卷二十四　齊山湖
藝文
卷二十五
雜記
卷二十六
補編

齊山巖洞志卷一

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

總敘一山考

齊山在池州府城南三里許高四十尋周圍十里三面臨湖有峯十餘其高卅等故名曰齊一云唐齊映刺池州有善政因以姓名其山至會昌中杜太守牧嘗於九日登高賦詩而山謚顯明黃石齋道周欲改爲池山而齊之稱卒不可易

樂史太平寰宇記貴池縣齊山在縣東南六里有齊山祠復有九頂山洞

王哲齊山志東西廣三里上有十餘峯其高四十尋周殆十里其西直郡之譙門距城十餘步其高等故曰齊山或謂此山因唐刺史齊映有善政故名焉山分三面濱湖巖洞三十有二嘉祐中

梅緣曰王學士哲舊山志云齊山距城十餘步按齊山至郡城中隔一隄計長三里許豈僅十餘步乎此十字乃千字之訛也

周必大泛舟山浙錄九月丁亥約湯平甫共飯同渡陳公橋淺水橋秀鮮橋遂至齊山山脚插入清溪石色青蒼可畫洞穴半出水中泛舟叩其戶而返步登延慶先爲指南環寺巖洞可見者羅漢殿後曰妙空巖在大石中次曰丹砂巖俯僂乃可入片石斜出扣之聲控控然四旁屈曲皆奇石也法堂之下曰蕉筆巖亦名唐公巖原注張環字唐公嘉祐三年任記以蕉爲筆書巖旁故云有黃大臨諸人題字山之上曰春流泉進窺無底洞歷武功巖遂至觀音巖巖本名上清雨崖對起三面環抱有程正輔蔣穎叔題字石轉登寄隱亭原注太守吳中復名西面皆翠石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙甯甲寅重

陽日太守劉敭思甫題名東北乃紫微亭故基面淮南諸山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然又其旁拔起數峯奇甚謂之小九華蓋與上清巖皆齊山最勝處也崎嶇行峽中僅可通人稍前曰大石谷又稍前曰定力窟深不可測又其上卽翠微亭是爲山巔杜牧之云江涵秋影鴈初飛此地此時也東望碧峯劍立於遠山之坳者九華也南望大山橫陳者太婆嶺綠諸峯也北眺州城邑屋可數大槩主山自紫巖蜿蜒西來其左卽貴池口與地志所謂梁昭明太子食貴池湖魚而美者其右卽清溪秋浦望之全類臨

安之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公隄此又登臨
最勝處也久之由別徑下九頂洞上有九頂圓如盤
覆中頗平廣有盤石可坐嘉祐中因太守王哲易名
集仙宮原注哲與王介甫唱酬甚多集仙以其所帶職耶　洞後有穴側身可
過一小洞也寶穴上穿頗類月巖而其背山上乃唐
觀郡樓基王哲易名青霄亭今亦廢其下曰獨秀巖
翠壁橫峙可愛訪左史洞爲馬軍寨所限出寺行里
許乃至焉寶寺之後山也其深數丈可達於外左史
謂李方元景業也杜牧之代景業來守故爲立名而
張祜書之又有石燕洞大抵皆石也游已還寺再登

翠微亭置酒甲夜歸於
梅緣曰紫微亭址即今紫微臺也在寄隱巖西南
周益公游山錄云東北乃紫微亭誤矣齊山南有
太婆山及六峯游山錄云南望大山橫陳者太婆
巔綠諸峯也字句似有錯訛又西面皆翠石句西
面當作四面注中張環當作張璟詳卷十六漫巖

陸游入蜀記七月二十五日晚登弄水亭杜牧之所
賦詩處也亭殊不葺然正對清溪齊山景物絕佳乾

王哲齊山洞天記齊山如臥虎然首於申尾於寅延
慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之
麗若畫圖爲是邑名山之勝也端平中
碑目云齊山之泉大小凡十一而半巖爲勝玉壺連
星爲奇飛觴濯纓爲大巖壁之號凡十九而有待爲
大巖壑凡十九而上清爲最洞之號凡十九而潛虵
尤清幽游者徜徉山間窮日之力不能徧覽今歷久
漸湮姑錄所傳聞於右
梅緣曰萬歷閒郡志引秋浦志云李方元嘗刻碑
於有待巖較此多秋浦千重嶺而水車傾爲最奇

二句無玉壺連星爲奇飛觴濯纓爲大二句作巖
壁之號十五壑之號九洞之號十四王哲齊山洞
天記附載是則於記末作巖壑之號凡有九洞之
號凡十四今歷久漸湮作今歷久而湮蕪不可復
考並識於此以備參考
一統志池州府齊山在府城南三里山有十餘峯其
高齊等故名又有妙空武功寄隱寶雲玉桂有待等
巖九頂圓頂華蓋蓮子左史石虎等洞極爲奇勝或
云山因唐刺史齊映得名玉桂當作王桂
田賦齊山志齊山池之東南山也距府城三里許蓋

齊之牛魯之龜奇秀則夔之巫峽溫之鴈蕩廬阜嵩
室殆與相埒山有羣峯勢皆齊等故名曰齊或云唐
之刺史齊映嘗好游此山因名之巖洞三十有二而
皆有名焉腸蟠腹捆斗峻箕張雨焉而骨脇立日焉
而華采浮晦則雲氣欲歙霽則林靄葱蒨寒入流漿
暑避挾纊此山閒之氣候而形狀未易以枚言者山
迴二十里其狀如虎其中若虛故空巖穿竇甃石透
泉互通交錯制仄牽視之他山此爲獨勝未嘗遊
者豈容以丹青狀而不之信者恐難以口舌爭也
李鶴鳴三奇亭記江之南多名山並江而郡者池爲

勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡
東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多
怪石人士不絕游故嘗齊名九華
袁袠游九華山記五月朔抵池太守柯君光仲實鄉
郡推雷君時雍賀招游齊山出九華門外緣翠微隄
南行三里爲齊山山多奇石巖壑秀美觀集仙洞招
隱巖小九華轉上清巖山之最奇處也讀杜樊川九
日詩刻及朱考亭和篇南下三奇亭石鼓洞妙空巖
仙人橋爲三奇飲亭中一鼓還舟明日再遊齊山卑
而景最多亭榭巖壑窈窕上下愈探愈奇翠微隄兩

傍澄湖如鏡溪山映發昔王子猷有言使人應接不
暇矣獨山陰道中哉嘉靖癸卯
張寰游九華山記乙丑達池州丙寅故人李方伯恭
川邀登齊山山傍城隅巖洞多奇亭榭一一可憩非
復峻陟遐登可少謝躋攀之勞矣嘉靖乙丑
唐樞游齊山錄池州府通邑湖隄五里入齊
山山高不踰三十仞秀石峯衍布以千計參差上下
圓銳翔伏疏密竅突中巖洞種種異狀不下百數其
尤著名有蒼玉龍門峽集仙石鼓朝天圓頂九頂無
極蓮子獅子華蓋石燕響板臥龍石虎玉桂左史羅
漢虎蹲洞寶雲唐公招隱寄隱上清三奇壽字葉筆
妙空弄水巖小九華峯仙人橋石徑石窩白雲窩有
忠節祠山起三岫諸勝環集山畔尚有二山亦羣石
滿被稍巑頑以理造物信不齊以勢涇渭自相形
董其昌畫旨題齊山圖曰余與平原程黃門以使事
過江南一日閣輿道上陂陀迴複峯巒孤秀下有平
湖澄碧萬頃湖之外長江吞吐征帆點點與鳥俱沒
黃門曰此何山也予曰此齊山乎蓋以江涵秋影測
之果然
萬歷池州府志齊山在府城南三里有峯十餘齊等

故名宋周必大遊山錄云唐刺史齊映嘗好此山因名之自杜牧有詩而山記顯秋浦志李方元嘗刻碑於有待巖謂齊山大小泉凡十一而半巖爲勝秋浦千重嶺而水車嶺爲最奇巖壁之號十五而有待爲大壑之號九而上清爲最洞之號十四而潛虬爲奇又有洞五曰半巖曰寄隱曰子招曰妙奉曰翠微翠微特高尤宜登眺以上見李翰林集

潛確類書一統志齊山在府城南山有十餘峯勢皆齊峙故名。周必大記云唐刺史齊映所嘗游也山上巖洞三十有二亭臺二十餘其中空巖靈竇響石飛泉不可勝記

黃文煥游記山以齊映得名核之史傳映實未嘗刺是州若但因其好游則好游者多矣何獨以齊名舊稱山勢相齊故名齊而其義未詳予爲闡之凡有五義山南北勝雖連成巒實各起枝分十二三宜從巒分名而往還細睨體各卑伏無一特聳者一齊也巔形皆圓如覆釜無一斜者缺者二齊也勢之大亦各相等無一尤大者作主輔觀三齊也巒各逞石不恃土四齊也俱實其外虛其腹無處非洞或未經闢或闢而復塞五齊也

楊學曾海內奇觀池屬翠微隄三里爲齊山山高不及九華然秀壑多奇石都人不絕游故其名與九華埒

貴池縣志齊山在城南三里許有峯十餘齊等故名

宋周必大游山錄云唐刺史齊映嘗好此山因名之也鑒按齊映未嘗刺池州其刺池州者齊照也宋以後游山者皆沿周盖公之說詩每及映云明黃公道周嘗欲改爲池山既而稱齊山爲十八翁之一焉

李燾齊山志齊山在池郡東南距城三里許唐築長隄曰翠微夏秋水漲則需舟楫湖波浩渺昔人擬以瀟湘西泠之勝

李燾齊山志或謂齊山不可望非也東湖水漲沿隄放棹肆顧巉巖如雲初湧如馬欲奔如虎蹲鳳舞躋攀莫上僅可縱目若今人所望者在山南背面也

江南通志池州府齊山在府南三里有峯十餘其高齊等故名或因唐刺史齊映有善政名之按唐書映未刺池其弟照池州刺史訛照爲映理或然也舊志云山分三面巖洞三十有二嶺隔泉石亭臺不可勝舉爲名勝之區

讀庵游記畧齊山之勝多在山北南爲背北爲面如

九鼎華蓋人皆知之猶有記載所闕失者風人韻士不可不爲之表彰若史巖左史洞醒翁巖竹箭藤蔓穴爲蔽雖習游者莫知其處山之僧亦憚煩闢不指示游人當執斤以往方可蒐求耳

秋浦送行集許承家送鶴問先生之任貴池序余向歎里外遂未嘗縱覽天下名勝竊恨耽閉戶足不出數里外遂未嘗縱覽天下名勝竊恨

踽踽窮年既不能如司馬氏上會稽探禹穴闚九疑涉沅湘汶泗又不能如杜少陵之渠之蜀之荆南沿湘流以至于衡山葢遊興既絕而詩文之興藉遊興以生者亦索然矣至丁未春役于北始得一登泰山

是年秋之貴池又登齊山嗚呼登泰山以望海登齊山以望江江海之勝盡此矣然泰山五嶽之長人人能言之至齊山則有舉其名而茫然不知其處者余故嘗遊其地出城不一里有翠微春曉題額石路可數十丈淸流夾左右遙望山椒靑翠可拾循級而登有望江亭濱江亭館多是名以江在目中也有僊人橋橋小甚無與梁仰首乃見天所造也有集僊洞洞深邃可坐列僊十餘人人若與僊接也有僊人掌側身下層崖而後得之儼然巨人行也而又有所謂別一洞天者嗚呼山之幽異奇特遊歷所到何在非別

不得與余共遊覽也今歷十五年泰山曾一再過而齊山已不得而覯見之矣是可歎也無何宗子宦廣宗子鶴問宗子見之未嘗不神往齊山之巔而又恨文適在其地夫以宗子之才至今日而始教授一邑艮足悲矣然初博一官而卽得秋浦奇勝之地使十餘年欲遊不得者而一旦得之亦可喜也雖然吾尤爲齊山賀天台以孫綽之賦傳敬亭以謝朓之詩傳宗子詩賦葢天下凡遊歷輒多題詠今響山集是也吾知宗子之於齊山必有挈錫囊從遊者異日齊山傳之詩傳齊山傳矣余一編當過李杜之於泰岱宗子之詩傳齊山傳矣余衰矣亦復如昔日耽閉戶然獲從君遊舉山中所歷

而更賦之亦所願也未知宗子許我鼓枻否也康熙辛酉

暇浙樓筆記甲子秋同鄭珊山郡丞于役秋浦先經

湖隄望之得西湖之槩而未事粉飾雕鑿也至丙申

夏再至登齊山夜坐懷岳軒讀周訔公游錄張南軒

詩正合乎予言周記曰清溪望之全類臨安之西湖

而一隄隱然屬城亦類蘇公隄張詩云憶行西湖岸

亦復多嶔欹頗恨人力勝刻畫時見侵何如榛莽間

屹立長森森天然抱幽獨妙質逢賞音更謂其能以

朴素勝之矣予向來忽視之斯言更得其要恐未深

入者不知耳

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿　姪坡景蘇校字　男塾熟之

總敘二唐宋元詩

杜牧九日齊山登高

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣樊川集

齊山磨崖辨曰上清巖石刻樊川齊山登高詩有

二一楷書末署池刺史杜牧一行書末署唐杜牧之皆後人所刻也

張祜和杜牧之齊山登高

秋溪南岸菊霏霏急管繁絃對落暉紅葉樹深山逕斷碧雲江靜浦帆稀不堪孫盛嘲時笑願送王宏醉夜歸流落正憐芳意在砧聲徒促授寒衣集本

許堅重遊齊山

星使南馳入楚重此山偏得駐行蹤落花滿地月華冷寂寞舊山三四峯全唐詩

徐鉉池州陳使君見示遊齊山詩因寄

往歲曾游弄水亭齊峯濃翠暮軒橫哀猿出檻心雖喜傷鳥聞弦勢易驚病後簪纓殊寡興老來泉石倍關情今朝池口風波靜遙賀山前有頌聲騎省集

曾會上齊山一首

秋日懸光入使來笙歌十里郡筵開六朝草色鋪隄塵埃賢人此會知無盡不畏年華似箭催萬歷池州府志

路九日花香泛酒杯紅袖歌長凝粉黛紫微詩久蔽

吳中復齊山

當時齊映爲州日從此山因姓得名却自牧之賦詩後每逢秋至菊含情上清巖磨崖

蘇舜欽重過齊山清溪

翠微曾與客同游陟險搜奇興未休八載重來驚老大千年高咏想風流雲迷複嶺深藏洞水落寒江遠見洲安得符離張太守畫圖再與寫清愁滄浪集

司馬光齊山呈王學士自注名者字微之

江上有奇山羣峯矗如劒昔聞齊刺史置酒升絕巘其人有惠政嘉名自茲遠君來踵其跡詞牒日清簡驟駒時入谷勝地窮搜選問俗復懷人非徒事游衍上清巖磨崖。按傳家集驟駒作驪駒

王安石和王微之秋浦望齊山感李太白杜牧之

齊山置酒菊花開秋浦聞猿江上哀此地流傳空筆墨昔人埋沒已蒿萊平生志業無高論末世篇章有逸才尚得使君驅五馬與尋陳跡久徘徊

次韻和吳仲庶池州齊山畫圖

省中何忽有崔嵬六幅生綃坐上開指點便知巖石好登臨新作使君來雅懷重向丹青得勝勢兼隨翰墨回更想杜郎詩在眼一江春雪下離堆（皆臨川集）

曹仁海和王微之使君齊山懷古韻

臨風眺遠夕陽開鴈陣橫江一送哀猶記此間森桀戟不知何處是蓬萊謫仙豪放留遺韻小杜文章擅（康熙池州府志）

冶才數點煙波今古思尊前黃菊幾低徊

孔武仲登齊山

路出南隄思灑然烏藤點點破苔圓山腰瓜蹇元無力六月清風醒客醉千叢怪石伴僧禪近人登覽方爲貴從此匡廬不直錢（清江三孔集）

沈遼齊山偶題二首

杜子風情春水涯至今詩句使人夸不知朽骨猶存否山上年年黃菊花

朝雲未散白笴陂落日已過銅陵西不向人間生皓髮直尋仙路上青谿（雲巢編）

張孝祥齊山

江山平遠三千里水石嵌空二百巖地盡天開成洞府峯迴路轉有精藍九華却立才堪倚萬井橫陳我所監欲賦齊山無傑句夢中提筆上巉巉

梅緣曰李志云張學士齊山詩結句本夢中提筆上巉巉甚蒼健和州刻于湖集改爲夢中危壁倚巉巉車從軾刊齊山詩以江山平遠爲半壁夢中危壁爲危碧訛字烏能辨之今悉更正

王十朋子長提舉常平李承議庚也招游齊山

路經秋浦上崔嵬不負孤舟萬里回峯比九華微具體洞疑三竺遠飛來勝窮巖石玲瓏地秀吸江湖浩渺盃先却紫微期一月菊花未放桂花開

子長見示汪樞密游齊山詩因次其韻

莫莫休休祇欲閒貴池誤照野人顏好詩如見元樞面佳境仍逢相國山（自注山因齊映得名）談笑從容禪榻畔夢魂相勉崇名節峴首風流庶可攀

自注李監題跋用半菴事

子長和汪樞密齊山詩復用前韻

腐儒無用分投閒吳蜀分符祇强顏去訪少陵三峽酒清溪口健卒傳詩白水來尋太白九華山小舟載

浪間風伯相留作吟社願低筆力許追攀皆梅溪集

呂祖謙齊山野步

石梁俯清流苔石明可數芳簷春晝長寂寂亭陰午

鳥啼花徑深風絮浩無主幽人不可親棋聲時出戶

上清巖磨崖

齊山磨崖辨曰上清巖有東萊詩刻桉呂太史集

苔石作苔髮芳簷作茆簷可親作可覩題只野步

二字而池州府志作齊山野步李踐齋疑之宜也

但彼以東萊教授嚴州主管台州崇道觀尋主管

沖佑觀而調其未遠涉則又不然考東萊父大器

齊山巖洞志　卷二　詩　五

嘉定間曾知池州東萊卽不隨任而甯無省親之

舉乎

張栻游池州齊山

舊聞齊山勝抱病來登臨蒼然俯平湖秀出幾百尋

嵯嵯屹蒼石恍若對其人徘徊不忍去我懷誰爲陳

齊山磨崖辨曰馮裒然詩刻在壽字巖只第五句

缺英名他三字第七句缺三月錢塘四字餘皆完

善或謂明叅方伯可才所作誤

戴昺抵池陽未入關泊於齊山數日因窮巖壑之勝

瘦策相扶上翠微眼驚奇怪足忘疲三十六洞猶昔

者四百餘年無牧之漲水淼瀰春雨後遠山重疊夕

陽時幾多江北江南恨問著沙鷗總不知東野農歌集

嚴粲重九後五日游齊山
官痴縛辰酉節物如相負茲游未覺晚黃花落吾手
沒鷗江自迴脫葉山新瘦淒涼千載心西風一搔首

貢奎登齊山
出郭行五里落日眾山赤中環翠凝嶙秀色起千尺
風流杜牧守壯語鐫妙畫我來嚴冬初俛仰一今昔
人烟久變故鬼怪據幽僻披叢得小徑往來遭折屐
亂石排犬牙荒洞眠龍跡空餘巖前碑雨日自淋炙
黃花旣非時何以共大白但須歷層巔一笑天地窄

會過五溪投宿石堰則齊山爲必經之處宜其形
諸夢寐發爲詩篇也

陳雷頤遊齊山
懸梯鶩險徑通幽松頂驚濤共水流翠滴深巖晴亦
雨雲封古洞夏如秋一隄柳色分湖界十里煙光接
郡樓極目斜陽帆影外餘霞孤鶩落江洲小劍
家乘

齊山寺僧淸勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏庚石簃續原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿　姪坡景蘇校字　男塾熟之

總敘三明詩

陳景遊齊山

湖水浴山四面包波光搖蕩上松梢探幽東蘊窮巖腹逐響尋泉踏嶺坳怪石驚人呼作丈閑雲隨客結爲巢崖端唐宋題名在剔蘚披塵次第鈔陳氏清芬錄

彭勗遊齊山和杜韻

晴暉曩空尚可供沽價不用王宏遣白衣慎志

胡本惠齊山

齊山高處拂塵衣忽憶題詩杜紫微縱把黃花滿頭插西林爭似晚僧歸續志

胡憲齊山次杜韻

危峰雨過駐雲飛乘興登高上翠微石洞有門龍已化松巢無主鶴空歸林深紫霧迷芳草楓染丹霞映夕暉吟眺不知天日暮露華涼沁薄羅衣慎志

葉恩齊山次杜韻

齊山直上與遄飛江影涵空四望微杜牧詩存人已去翠微亭古鶴空歸屐深芳草憐秋色帽插黃花傍夕暉此會古人能有幾斷碑細讀剔苔衣上清巖磨崖

紀輔齊山次杜韻

清溪水深處雁飛齊山日出晨光微登臨不滅昔人興笑傲獨傍空亭歸黃花幾枝弄晚色紅樹一簇含晴暉酒闌扶醉出林壑天風浩蕩吹裳衣自怡集

黎擴齊山次杜韻

齊山登高興欲飛江空水落秋氣微千家萬家砧杵急一陣兩陣鴻雁歸古人勝事付流水此日清尊延落暉黃花滿頭醉歸處天風浩浩吹人衣學鳴集

方謨齊山次杜韻

楚江東下雁南飛九日登高當翠微樵客躡雲麋鹿過山童掃葉老僧歸一籬陶菊宜秋色滿把吳萸醉夕暉吟眺適逢休沐暇從教印綬染苔衣

塞鴻何事又南飛別浦輕烟遠樹微青鏡流年看髮變黃花時節寄書歸側身天地更懷古滿檻山川漾夕暉此地從來可乘興莫將鐙盞弁勝荷衣慎志

章望齊山

杜老詩才隘九州昔曾向此中遊羣峰列翠浮青靄一水涵空泛白鷗石上莓苔深雨露檻前花木自春秋百年興廢成何事暮雨疎鐘送客愁萬歷池州府志

孫仁齊山秋曉次杜韻

洞口寒雲溼不飛峯頭月落曙光微遼遼雁陣連沙渥二品金章賜老歸玉鏡秋高揚素影齊山春好弄晴暉故園景物隨時賞買酒何妨盡典衣上清巖磨崖

沈通齊山次杜韻

西風吹客鬢飛飛老去登高望眼微優詔許還三徑隱鄉山又是十年歸物情不似當時態樽酒何妨對夕暉同首東湖湖上道兒孫爭迓笑牽衣慎志

陳孟晟齊山

齊山秀出接長空此處登高興轉濃無數黃花人共折有緣白髮我相逢衡開密雪長松鶴敲落斜陽古寺鐘酩酊不知歸路晚明年佳會可追蹤慎志

釋覺澄和杜牧之九日登高

九日登高雁正飛馬嘶出郭曉風微菊花爛漫堪幽賞尊酒留連盡醉歸幾處園林澄夕靄千家簾幙捲晴暉今逢詩客多才思不讓當年杜繡衣雨華集

張廷瑞齊山

齊山勝概古傳今喜見新亭控碧岑佳節況逢重九至清樽不惜再三斟黃花爛漫爲誰好使節輝煌辱共臨雅韻喜聞今杜牧不慚老耄匪知音上清巖磨崖

章瑩齊山

載酒僧房飲興闌清風鉤引上層巒路通疏竹林中過琴拂枯梅樹下彈歸鳥出蘿雲影亂飛泉濺石雨聲寒盡收風月入囊裏一笑不知天地寬萬歷池州府志

梅緣曰章閒齋二律一齊山一翠微亭舊郡志互相舛錯今更正

黃孔昭齊山次杜韻

空亭想見白雲飛天際羣山半渺微水落遠村煙火起帆收近浦客船歸巖前雨色凝寒溜鴉背秋光閃夕暉杜老可能專勝事泥深花徑惜朝衣朱軒集

許寬齊山次杜韻

匹馬翩翩去似飛翠微秋色望中微榮紆巖洞千尋曲環繞湖山四面歸黃菊花開凝白露紫霞盃酌醉

清暉勝遊端可光前跡歸步長堤月滿衣慎志

金忠齊山次杜韻

覽古推今逸興飛齊山烟景正霏微昔人能有幾人在此日何妨盡日歸秋浦荒涼埋宿草清溪嗚咽送斜暉年光如電無情甚莫惜登臨日典衣康熙池州府志

李宏齊山次杜韻

嵐光流盪曙烟飛景致無邊屬翠微竹影自隨風力動花香都付蝶鬚歸鳥棲灌木調新語泉瀉懸巖漱落暉不覺行行登絕頂濛濛空翠溼人衣慎志

崔廷圭齊山次杜韻

走馬行行去欲飛滿林蒼靄自霏微一行白鴈衝雲斷幾點金烏帶日歸聳壑松杉深曉露向陽花木感春暉同遊共際承平日獨愧無才補袞衣慎志

馮蘭齊山次雲巖聯句

形自宇宙成盤礴妙神化一柱斗以南羣岳風斯下龍山合避驅雁蕩敢爭亞巨水錦障圍危梁白虹駕雄藩據西奠大江自東瀉俯視五老尊近辱九華婭有松不受封無璧亦增價千峯列劍矛萬籟奏韶夏潭雨蚪欲奮崖風虎能跨杜牧海內詩王維意中畫雲霞互吞吐陰陽錯朝夜鶴瘦因茹芝僧貧却躬稼

今古遺岳題風塵悲宋禋山靈竟被污檜罪可終赦誰懷薄昊天我跡慙泰華賢哉五柳陶逸矣東山謝疎慵分獨安栝柏時共舍浮名卽贅疣晚景眞啖蔗江湖著處行塵土坐來卸追遊良自今夢想實非乍醉翁乃清流簿書苦無暇老衲頗好客香茗得相迓借榻情固眞絕酒性匪假朗吟山鳥應大笑野猿詫覽秀歷秋磴汲清覓寒罅意遠欲乘風興盡發不借夕陽在林莽僕夫候高榭重到定何時老氣尙堪藉慎志

七夕遊齊山次杜韻

健步秋崖疾似飛青林白石路依微開雲何意從龍出老衲多年伴鶴歸詩卷東南留盛事江流今古送斜暉不妨晚到池陽郡露冕溪頭月上衣康熙池州府志

范吉齊山

杜牧詩中識此山果然今日一躋攀江光浩蕩虛亭外仙跡玲瓏怪石間竹短袖披風撫響洞深屐印雨苔斑登臨處處堪圖畫引得遊人不肯還慎志

林俊齊山次杜韻

輕衫瘦杖疾如飛有約尋幽上翠微帆臥渚烟兼鳥沒僧披林葉帶雲歸醉憑青竹看殘句吟坐香牀送

晚暉同首虎溪成一笑浮生應免露沾衣上清巖磨崖

齊山和朱韻

綠陰亭館坐移時賓主相忘暮未歸勝地雲山還短暫風前鬢髮羞吹帽客裏年華感授衣重躡上方奇絶處碧天雙眼寄霏微慎志

包鼎齊山次杜韻

樹頭殘葉逐風飛天際輕帆度水微佳節逢秋人醉賞他鄉對景客思歸愧無清咏追前輩賸有黃花映夕暉此日明年懷此地山僧不惜爲留衣慎志

許潛齊山

唐律相傳直到今勒成貞石護幽岑遷喬好鳥尋常語傍菊香醪次第勝槩故應遊客倦高亭端合使君臨匆匆同首西山暮明月清風足賞音上清巖磨崖

陳良器齊山次杜韻

楊花無數遶隄飛春盡登山春意微佳製流傳人已遠古亭搖落責何歸半江新綠流晴露滿徑殘紅點夕暉欲去還留成眷戀都忘坐石冷侵衣上清巖磨崖

李宗泗齊山

竹榻水雲冷松門烟雨深山花點空相好鳥揚芳音秋晚動深酌夜涼橫素琴此身成吏隱隨處一開襟

慎志

夏日遊齊山

爲避炎歊覓遠公翠微深處借清風尋詩人坐壺天小入定僧同斗帳空鼇背山高推月上羊腸路細埽雲通攜琴石上調雙鶴一片梅花落夜中張志

留別齊山

辭却青山入御前青山留我作詩仙數聲短笛秋風夜一簪殘棋暮雨天黃葉淺粧歸去路白雲深鎖別離筵他年還許攜壺到竹外梅花結醉緣慎志

胡昱九日登高次杜韻

佳期出郭馬如飛直上層巒瞰翠微座上莫辭桑落酒力微石徑逢僧山寺晚語杖藜扶我洞門歸江天一色涵秋浦城郭千家靜晚暉最愛野花知我意不妨雲雨溼仙衣慎志

楊季芳齊山次杜韻

颯颯西風葉正飛九華山色望中微細鐫白石留題在去亂插黃花拌醉歸佳節人間宜九日輕陰天氣未

斜暉十年一劍知何用欲剪紅雲製舞衣康熙池州府志

劉淮齊山次杜韻

亭上春風花亂飛亭前芳草路依微風流刺史留題在多少詩人買醉歸世事難憑眞大夢客愁無語又斜暉三年奔走空塵土誰爲堪憐一振衣上清巖磨崖

胡昂齊山次杜韻

乘興登高思欲飛馬蹄踏破曉烟微縱橫小徑穿雲入嘯傲幽亭待月歸短蓋追遊成勝集觥籌交錯對斜暉相逢半是雲霄客應歎歌牛一布衣上清巖磨崖

齊山磨崖辨曰唐譚用之寄閻記宝詩云相逢半是雲霄客應歎歌牛一布衣胡大令結語同譚而

康敬齊山

攬勝尋幽强上山捫蘿躡磴漫追攀人遊圖畫丹青裏亭在煙霄紫翠間鴻鴈拖雲天渺渺鶺鴒啼雨竹斑斑題詩杜牧今何在千載高風挽不還康熙池州府志

袁孟愷齊山次杜韻

殘葉蕭蕭滿路飛登高漸覺日光微閒尋左史賡詩句飲不學參軍落帽歸恰露黃花娛令節酣霜紅樹帶斜暉酒闌興盡歡無極漫向高岡一振衣康熙池州府志

羅鳳齊山

性癖耽山水來尋小洞天清溪通徑路秋浦隔雲煙曠野平如砥長堤直似弦陂陀從陛降蘿蔦恣攀緣勝概圖經載靈蹤父老傳名因刺史姓詩播牧之篇深窈窮巖洞琤琮聽澗泉瑞芝乘氣出甘菊待時妍候鴈排雲叫遲龍抱雨旋招搖黃鶴下浩蕩白鷗眠峯峻狂飈迅江空倒影懸奇凌三島石雄抗九華蓮古刹留香火殘碑記歲年翠微荒蘚合華蓋亂藤穿木落柯辭葉亭傾礎藉椽底須驚浪跡未擬學逃禪往事頻懷哲浮生敢企仙待中心獨苦別鴛志彌堅

仰止神如在登臨意已便振衣發長笑斜日滿前川慎志

何紹正齊山次杜韻

閒雲縹緲撲眉飛到此令人俗慮微煙樹亂猿啼且嘯松巢雙鶴去還歸詩脾沁徹寒泉潛醉眼摩挲返照暉野趣宜人牽吏隱頻頻抖擻看山衣萬歷池州府志

陳實齊山

六月修程未息勞好山乘興著吾豪天風忽送催詩雨塵世難消茹惑醪寄隱人遙空有蹟上清仙去謾餘騷箇中樊理山靈識誰作漁翁去問樵

雲鎖靈巖逕不飛神工半出顯中微僧於過客猶能數石有新題總說歸小徑捫蘿通別洞空亭待鶴倚清暉齊山面目吾能識不愧人間百結衣 上清巖磨崖

湛若水遊齊山

華山看了又齊山始悟山山與性關山水若無關涉處如何山水得怡顏

已度仙橋窺石鼓上清還在上方頭今宵知有來朝事否勝景應須秉燭遊 甘泉集

陳軾遊齊山

牢落征驂此暫停翠微深處踏雲扃斜穿石罅疑無路曲轉巖阿忽有亭雨後翠看山矗矗竹間清聽水冷冷風塵回首皇州遠無限新愁恨酒醒 上清巖磨崖

胡纘宗齊山

翠山遙在白雲隈舊館新亭次第開縱不攜壺醉酩酊亦須掃竹坐崔嵬數峯似筆神應鑿亂石如花誰爲堆步步有詩題不得又從細路踏莎回 鳥鼠山人小集

何文邦齊山

幽芳堪藉過重茵久雨初晴百可人圖畫不如山色好古語音相似鳥聲新地因絕勝多招客天本無私早放春巖洞翠微都一覽不知何處有紅塵 康熙池州府志

邢寰齊山次杜韻

二月江天燕子飛空山積翠轉霏微且留雙屐憑雲坐莫放孤舟破浪歸峻嶺紫簫吹夜月晴川碧草薄春暉相逢一笑休辭醉明日河梁又拂衣 慎志

鄉守諒登齊山用杜韻

九華鼾臥六花飛又踏江堧訪翠微怪石盡從元圃出洞籣疑是列仙歸舉杯共擬邀新月秉燭何妨續落暉千里清遊眞一快緇塵不染芰荷衣 慎志

曹軒齊山次杜韻

老我清狂思欲飛乾坤落落望中微菊花不敢先秋放鷗鳥何須待倦歸特憶牧之登勝地翻憐白也對殘暉古今陳迹知多少爲借岡頭一振衣 康熙池州府志

汪珊齊山次杜韻

倦足支笻興自飛蒼蒼野色望中微湖邊碧樹鳥初喧巖下白雲僧未歸古洞斷碑陳勝跡小舟孤櫂漾斜暉林童莫放南山調感慨遊人欲振衣 康熙池州府志

黎近齊山次杜韻

歲月悠悠去似飛乾坤浩蕩一身微官貧況值無羊節家遠何當有鴈歸漫把黃花延暮景閒看紅樹弄晴暉齊山燕罷歸來晚一路秋霜拂繡衣 康熙池州府志

田賦別齊山次杜韻
底事山禽歷亂飛使君宦味已依微相逢盡喜遷官
去何日眞成拂袖歸九曲溪頭憐舊隱自注余舊以疾歸嘗結廬九曲以爲歸隱地五亭巖畔自清暉自注齊山余近搆五亭適成而余去南來北去空雙足不及山中一布衣慎志
簡霄齊山次杜韻
聯翩高蓋逐風飛天際亭臺擁翠微石鼓慢敲僧自定洞簫時弄鶴還歸孤城隱樹迷晴靄峭壁翻江射夕暉獨上最高樓上望五雲恍惚見朱衣慎志
陳鈇陪董主政遊齊山次杜韻
郭汝湜齊山
好風吹我上齊山偷得忙中半日閒亭七八區圖畫裏梅三四樹碧雲間昔人遺跡空千載今我蒸砂未九還拂拭斷碑增感慨遙聞幽鳥語關關康熙池州府志
侯緘陪姚蒙齋遊齊山次杜韻
清霜迸地紫霞飛載酒凌寒上翠微巖畔忽來雙鶴舞林間遙見一僧歸湖光連郭凝烟景山色宜人愛晚暉清世可堪開笑口不妨題詠洗苔衣慎志
程誥遊齊山
城市意弗適煙霞夙所尚逍遙越崇隄徙倚對層嶂洞入身暫屈崖陛首屢仰映存巨人跡亭紀使君創洞入身暫屈崖陛首屢仰

司馬名喬木嘉靖十五年澄池則戊戌乃十七年也嘗閱登科錄自嘉靖戊戌以前數十年並無徐相者只有正德丁丑進士涂相心竊疑之今刷苔細認始知是涂非徐又紫微臺磨崖詩末亦署東潭涂相尤足證也
周艮會齊山
犖蘿踏磴陟崔嵬山色湖光次第開啼鳥一聲穿竹去閒雲幾片過松來泉垂絕澗鳴寒玉碑臥殘陽蝕紫苔仰面書空成獨笑不知春夢幾時回上清巖磨崖
郭汝湜齊山
好風吹我上齊山偷得忙中半日閒亭七八區圖畫裏梅三四樹碧雲間昔人遺跡空千載今我蒸砂未九還拂拭斷碑增感慨遙聞幽鳥語關關康熙池州府志
侯緘陪姚蒙齋遊齊山次杜韻
清霜迸地紫霞飛載酒凌寒上翠微巖畔忽來雙鶴舞林間遙見一僧歸湖光連郭凝烟景山色宜人愛晚暉清世可堪開笑口不妨題詠洗苔衣慎志
程誥遊齊山
城市意弗適煙霞夙所尚逍遙越崇隄徙倚對層嶂洞入身暫屈崖陛首屢仰映存巨人跡亭紀使君創洞入身暫屈崖陛首屢仰

雲竇凝不開石門屹相向寄隱固我慚集仙竟誰當
自注寄隱集仙皆洞名也尋覓悵遺跡歷覽訝殊狀來頻心有得
興至情益放留連暮未返引領月欲上明詩
蘇宏道九日遊齊山次杜韻
楊花滿徑逐風飛正好登臨覽翠微洞口雲深龍欲
化松頭月冷鶴初歸摩巖剔蘚搜陳迹擊缽催詩詠
落暉此日山靈如有約清風不斷襲人衣慎志
俞振強齊山
齊山秀萃大江干攬轡時來作勝觀巖骨嶙峋天幻
巧洞門空濶暑生寒小亭路狹穿蘿入古篆崖高抹

蘇看詩遍此中無限景誰知天樂在雲端康熙池州府志
祝繼皐齊山次杜韻
清觴笑對紫霞飛觴政方嚴酒力微泉作宮商要我
聽天開圖畫待人歸樵雲稚子挑殘雪掃葉僧伽負
落暉剝蘚摩巖題姓字絕勝解帶與留衣慎志
芮傑齊山次岳武王韻
登臨暫脫舊戎衣穩步徐徐上翠微歷盡險峯皆好
景荷香猶自趁人歸蒼玉峽磨崖
劉岐同胡東莊登齊山次杜韻
燕外晴絲斷復飛馬頭山色轉霏微江天一覽懷無

限花柳滿川春未歸石鼓敲醒塵外夢玉峯高挂晚
來暉凌空一笑拭髯去却悔當年誤換衣林下集
楊紹芳齊山次杜韻
蓍屐登山思欲飛平生名利念中微覽舟遠浦漁燈
暗落日前邨牧笛歸好事喜逢何水部賞奇兼得謝
元暉摩挲舊刻窮幽勝指點還須問衲衣慎志
馮恩齊山
耽山意興已成癖未見有山如此生天作崆峒開石
室神排階級第雲程巖空石鼓鳴天籟山老寒泉滴
太羹何處仙人來獨步至今足跡尚分明慎志

聞人詮春日遊齊山次杜韻
春深無處不花飛春鳥嚶嚶啼翠微童冠喜同沂水
樂林泉何必舞雩歸江空浪暖魚龍變山靜風和草
木暉漫入妙空探古洞石根餘潤溼羅衣無極洞磨崖
余鈇齊山次杜韻
青山不動碧雲飛上界樓臺樹影微病鶴忽傾松露
下野僧時帶水雲歸杜公詩後無豪句趙氏墳前幾

夕暉借得兩齋禪榻坐靜看苔色上人衣慎志

錢乾齋山次杜韻

齊山山上鴈南飛遊子懷思戀翠微洞口只堪雲去住亭空惟見月來歸乘橋未必眞仙化坐石何妨對晚暉看盡江城無限好閒來從我更掫衣慎志

錢籍遊齊山次杜韻

征帆如雲夾日飛曉入青冥動太微地主開樽能選勝山人放酌欲忘歸三十二奇皆實境百千萬變出朝暉最高亭子在何處我欲凌風一振衣慎志

余俸齊山

爲愛齊山勝捫蘿遶澗谿羣峯藏九子千載出三奇好鳥叫芳樹幽花亞別枝入深忘却去不覺白雲迷慎志

周鎬秋日登齊山感懷

平巒抱郭倚雲斜幾度登臨入望賒樹隱寒鐘依曉色人歸古渡帶殘霞蟬聲不解催今古客思偏愁感寺秋隨隻鴈帶殘霞蟬聲不解催今古客思偏愁感物華多少循良俱往跡烟波歸興憶天涯慎志

陳潤晚登齊山

到寺已斜曛林巒漸不分湖光迷嶺月松影接江雲蛸石凌秋瘦懸泉向夜聞碧空新見鴈遙憶杜司勳

竹溪居士詩草

劉恩登齊山

地占城南勝山名亘古今石稜穿徑曲巖竇聚雲深
碣斷全封蘚亭高半出林樊川思不見長嘯起龍吟

惠庵遺集

劉圭赴任信豐齊山誌別

振衣直上翠微巔冒險搜奇徧洞天馬上客催明月
去山中僧抱白雲眠尋詩到處堪留蹟遊勝還多未
了緣相約重來探絕壑不知何日著歸鞭

遺稿

劉光復遊齊山

秉炬頻行洞壑中天光一綫徑斜通寺藏山腹穿雲
暗石出湖心欲水空勝蹟千年唐五馬荒墳三尺宋
孤忠題名盡是留青史門史捫遍殘碑與不窮

見初集

劉光御登齊山

遍穿山腹總空空二百餘巖迴不同峯省九華憐石
幻濤飛萬壑識雲通人歸還踏將軍月花發誰吟刺
史風紫蘚碧苔多斷碣層崖何處弔陳鴻

遺稿

劉光律齊山懷古

翠微亭畔暮烟濃遥向巖巔策短笻郭外湖光圍十
里洞中雲氣積千重年年秋雨飄殘菊夜夜寒濤泣
古松好水好山依舊在詩篇半是薛蘿封

雲隱詩鈔

陳宗訓齊山

偶來蕭寺外極目數峯齊翠色深迷洞嵐光靜映溪
巖回奔萬馬石裂出羣雞日暮鐘聲起歸穿綠柳隄

陳氏清芬錄

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘四明詩

汪道昆遊齊山自注時馮使君帳具

崔嵬積石控江湖冉冉雲生擁舊都結蜃祇應通絕塵斷鼇或恐失方壺迴風座上秋先入落日尊前興不孤自是使君兼吏隱山靈未擬避潛夫太函集

徐中行九日登齊山

路轉仙源日月開江山迴合見樓臺千崖落木悲風下一片歸帆返照來寒雨黃花看岸幘高天鴻鴈對衙杯狂歌我亦龍山客能賦何如杜牧才天目山人集

張峯癸丑春日遊齊山次杜韻

明媚郊原祉燕飛輕烟細草暖風微行穿竅石泉疑漏坐憶孤雲鳥倦歸竹葉多情憐白髮山花故意弄晴暉逢春作伴堪尋樂肯爲浮名嬾拂衣慎志

張佳允登齊山同佘內齋憲長章杜峯少參

短笻山徑晚相扶天地烟光雨後鋪異代風流齊著有無與到不須愁落日長湖雙起夜明珠嵊峰集

出遠浦輕舸一葉歸景勝底須尋舊迹時平莫負對清暉杯行河朔袁公在那得炎侵白苧衣康熙池州府志

劉天孚偕同寅新喻鄒譽臨湘周顯達長興韋唐臣宜都鄭鵠河間李希哲鄞周金同遊齊山用杜韻聯句

勝遊集處羽觴飛劉極目湖山入望微鄒宦況經年同牢隱周高情此日陋三歸韋奇峯拱翠天開畫鄭湛露方晞日正暉李童冠春風吾與點鄞周醉看歌罷拂輕衣劉。招憩巖磨崖

姜侃齊山懷古

試問青山酒一甌青山曾見古人不鞭敲明月將軍夜帽插黃花刺史秋宋室孤忠邨裏面華家故址寺

風急天高木葉飛興來轉覺宦情微故園豈負黃花約鄉路應陪早鴈歸且向山亭尋舊迹漫將詩句詠東頭數聲漁笛江煙紫望古悲今應淚流斐園小言

程宏忠遊齊山

初期諸友遊齊山會陰雨中止候爾天色晴霽日幾亭午予欣然有感此天之所以成吾志也又欲攀諸友偕行乃各有執不果遂飄然獨往步長隄經古刹度懸石橋觀集仙洞遊三奇亭憩齊山書院噫山石之奇人心之巧皆本於天成是非人力所能致之耳夫物本於知非知則無物矣道原於性非性則無道矣曰性曰知而必有學矣非學不足以妙道而格物以成天下之務矣故併錄以呈諸友惟不吝教何如

日午晴和興未闌徘徊獨步躡齊山空中飛鳥言心事洞口晴嵐照汗顏物自知來虛實裏道從性出有無間欲將此意同誰會聊與春風一往還雅音集

習孔教登齊山時劉淳寰唐鑑江二丈招集因次杜韻末句再訂九華之約

江水自流鴈自飛夕陽回首遠村微亭前落葉乘風掃洞口閒雲出岫歸湖海幾年空浪跡登臨此日有光暉芳尊不盡同遊興更望九華一振衣慎志附

唐文燦登高書懷呈郭郡公用杜紫微韻

風急天高木葉飛興來轉覺宦情微故園豈負黃花約鄉路應陪早鴈歸且向山亭尋舊迹漫將詩句詠清暉淹留喜傍王宏席送酒無勞遣白衣享帚集

張書和張見洛遊齊山之作

湖水秋澄碧名山不禁遊風光疑夢蝶花鳥識鳴騶野色晴偏好芳筵晚欲收皎然天上月似爲使君留

慎志附

張程姚心庭申竹溪趙晉峯三使君招遊齊山同張

蒲源賦

勝地開芳宴高秋續舊遊臨湖延落景選石罷鳴騶星自摘來聚春從凋後收古今榮五馬欣賞任遲留

童思善同劉太守遊齊山二首

頻年天路憶驊騮詎謂名山此並遊蕙帶豈應陪赤
紱塵蹤恍已躡丹邱酒杯入手雨侵席雲氣生衣風
滿樓殘照不堪窮勝覽夜來旅夢更冥搜
雨後青山絶點塵巖光嵐彩翠初勻林亭對酒秋風
近洞壑看雲爽氣新水浴芙蓉常有色石蹲虎豹不
驚人弗因五馬尋仙境縱逐桃花那問津愼志附
趙世顯劉靜之郡長邀同吳明可座主遊齊山和韻
數里長隄背郭紆沿隄高柳映菰蒲一泓野水浮青

嶂幾處人家住綠蕪洞口煙光俄聚散雲邊山色入
虛無誰知杜牧留題後作賦重逢楚大夫
一辭面丈幾經秋此日相從是勝遊亂石挽風歸虎
洞片雲將雨度龍湫杯搖落照山前紫目送長江天
際流誰道風塵難吏隱劇談深酌興偏幽
單少淮郡丞招同王鼇磯司理遊齊山
萬峯晴色照池陽百丈丹梯入上方雨後諸亭皆蘚
碧春深無處不花香江吞西北風濤壯地瞰東南天
漢長落日更移山屐往翠微深處勸飛觴皆芝圖稿
湯顯祖齊山秋眺

相國風流出刺年池陽幽色在南偏煙華欲暗蒼龍
峽石筍長飛白玉泉洞壑芊綿還自出亭臺蕭瑟向
誰懸不堪遊子登臨意長帶秋江鴈影旋玉茗堂集
龔文選秋日偕張觀察登齊山
九蓮佳勝結齊山此日公餘絶頂攀怪石風穿疑虎
嘯澄波晚照見龍斑樓開咫尺乾坤潤地入幽深日
月閒誠酒高人和露飲不知蓬島在塵寰萬歷池州府志
梅緣曰龔詩舊刻於翠微亭今碑石已失
吳道南齊山次司馬溫公韻
齊山名奇峯岩萃眞如翦江樹四圍合野水浮青

繡春有賢祠佳勝名逾遠公當元祐時鎭蕪以靜簡
因知物外觀屐跡徧搜選終不負山靈洛社長游衍
望齊山次王陽明先生韻
江山標勝概俱可淨塵心不分齊山景偏連洋子潯
蒹葭凝露白巖洞鎖雲深何日登觀暇能無姓字尋
皆巴山館草
黃流芳夏日同韓孝廉吳明府遊齊山
萬峯雲色護浮圖一片齊山望欲無入夏巖阿春尚
繡倚天樓角雨還孤墳橋驅石留仙子作賦登高愧
大夫莫遣飛觥虛擊缽客星容易在江湖自注時韓君將南旋

○九頂洞磨崖

余翹同兩兄遊齊山

三月豔春輝招尋上翠微山空雲共靜花落鳥同飛入洞煙生屐看碑瀑濺衣千崖殘日下遊客未言歸坐便開尊賞行仍荷鍤隨雲邊穿一徑花裏見三奇野鳥窺歌管飛流送酒巵隔林鐘磬落又共訪招提

翠微集

顧汝敏齊山

曲磴雲深杳靄間人生能得幾躋攀古今多少來遊者不及花盡日閉

鍋佛庵左磨崖詩

曹學佺遊齊山

訪古我居後登高時在前山光兩湖裏秋色九華邊桂樹將飛霰松枝乍宿煙江流去不息目盡東南天

康熙池州府志

陳瑛初春登齊山和直指易公一律

躡屐齊山思欲飛蒼崖翠壁晚烟微春郊望斷千峯巖啟龍門披宿霧洞敲石鼓斂餘暉雲邊下羣鷗沙際迷采鷁不眞吾未得若箇會招提

九頂洞欽碑

凩有煙霞癖來遊此地偏會心眞不遠遊目並堪憐碧蹺峯頭玉靑迷洞口天留連歸去晚吾意挾飛仙

金陵草

傅淑訓遊齊山

玲瓏盡狼藉滯穗遺其小凍雲結層塊劈績堆崑寶鏬洞笑靈牙一縫元壺島艮嶽苦萬牛裏穗幸寬討斜暉雄談不盡杯中興滿座東風襲我衣

九頂洞欽碑

觀風秋浦暫停驂且只行行到翠微曲磴頻煩僧接
引層巒直共鳥爭飛山靈似欲迎仙蓋苔色何妨上
繡衣今日齊峯同魯水相偕童冠咏將歸張志

易應昌初春登齊山用杜牧之韻

口暉插菊主人何處是偶然清暇問披衣九頂洞嵌碑
齊山磨崖辨曰易公詩刻書帶行草起句致字疑
誤存參末署壬戌薄暮登山纔一舉醅耳昭武瑞
之題印章易應昌考易公江西臨川人萬歷丁未

進士天啟初巡按監察御史或云壬戌爲天啟二
年不知壬戌下接薄暮二字乃以甲子紀日耳非
謂歲在壬戌也

鍾惺遊齊山

百里叩九華齊山未寓目歲暮懷冥遊積陰忽晴燠
十步識山面二里躡崖足裁形准石隙避就費紆曲
戚施忽篠籧支離頂踵蹙蹈虛慮危墮踐實防墜觸
步疲手倦扶日中至朝旭不知行幾里貪緣窮往復
出洞睇故徑相去曾幾蹟隧中靈威行峯頂長房縮
總此一齊山中外異延促張志

何胤宗齊山次杜韻

落霞孤鶩傍山飛興盡登臨酒力微愛石手颺先下
拜說經頭點自忘歸杯連晴浦浮秋色扇引清風送
夕暉游到夜分身帶露尚疑空翠溼行衣康熙池州府志

姚士儒遊齊山

雨餘泥潤馬蹄肥花點輕袍溼不飛閣筆詩敲春思
苦頻籌酒洗客情微迷雲徙倚緣樵徑愛水留連藉
釣磯畫角數聲花外晚山公倒著接離歸南明樓集

梅緣曰姚文沙遊齊山詩馬西齋太守郡志誤作

姚希孟今照南明樓集更正

崔培元登齊山

落魄平時意居恒橫自生到來雙眼別忘去一身輕
窈窕神明宅嵚崎口怪行醉除人我相寒月夜來清
再遊齊山

獨步不覺遠泠然幽口尋一口口口口萬樹綠生陰
不意口口口沾衣雲口深相知何處口還悟此時心

齊山聞梵音

夜靜梵音發齋口而聞口口開俗耳惻惻厲以慈
或間之而口或間之而夷燥者或以靜戾者或以悲
動者或以寂浮者或以思永作接引法隨人得布施

縱使心如石石亦可轉移嗟哉頑悍令轉移猶无時

皆華蓋洞磨崖

胡永順登齊山

雨隄楊柳闢晴嵐山向湖邊做石龕變幻全疑經鬼斧幽元應想接龍潭莓苔珍重封蒼玉蹤跡分明到老聃太史題巖佳致遠莫辭披棘一窮探九頂洞嵌碑

顧元鏡登齊山次杜韻

波光拂檻白鷗飛載酒相邀上翠微怪石乍驚山鬼嘯沸陽雲時伴老僧歸高歌白雪憐同調漫引清尊送夕暉公事可容塵外了何須更製薜蘿衣公餘漫錄

吳兆遊齊山

名郡觀風過好山隨路登陟昨宵池口泊先遇九華僧遠嶂無窮秀秋湖一片澄峯巒平可陟不用費鷹騰

李志

黃道周初入九華阻雨同丁介之泛舸池山自注部青山予易名

雨道何曾礙短笻長隄畫舸試從容湖光不怪人寂寞坐摘千峯浸暮鐘

青蓮游處鱖魚肥丞相汀頭白鷺飛近信蓬瀛能解

發釜芝盤百步移引人著勝久支離空山撒米成嶽

瀆猶是天公年少時

百鳥銜花半上臺乖龍縮項鎖枯雷不知擲杖盤空者何處談經故復來

玲瓏最是小橫岑九子居然坐據吟不是華山親寫影安知奇快在中心

辭齊山告辭十八翁七十二首之四序畧云余生平所歷黃山白嶽匡廬九華浮邱齊山窮窿元玉一十八翁要當一一謝之生死委天台雁宕羅浮懷墓洞庭三茅天目徑山西陵宛雷檛壑載其精神亦使衆山間之謂吾不薄也

蒼崖多靈姿今爲世所寶蘭膏多自焚玩物不得老與爾數分攜岸谷遂遷變詩蓮配白日九子失背面

明月鑒新詩孤舟泛秋浦大隄口馬嘶半出綠楊樹吳楚日已波那得有佳處江流不肯回牽船挂天柱

皆石齋集

張茂悟登齊山

君不見長江浩蕩波濤今古無盡時千山萬山崒嵂之齊山名起賢人氏當年刺史每窮奇芙蓉削壁摩映帶江之淵吐吞靈氣神鼇頂九華如黛齊山之爲

霄漢天梯石棧何險巇仙橋石鼓神仙窟春花繡嶺春山姿山鳥啼煙瑤草碧長松翠巘萬年枝緣崖穿蛻釜芝盤百步移引人著勝久支離空山撒米成嶽

寶恣探討石溜涓涓潤石芝下視洞壑徐徙不可測

蔽虧日月藏龍螭一朝龍氣騰雲去諸峯變幻雲離

披叉雲秋月滿蘿薜日日山亭泛酒巵杳靄鐘聲到

翠微天花五色亂紛飛山亭一上一回首西方金衆

漫皈依山前山後皆靈勝白雲秋色鎖僧扉極目清

溪出池口雙隄柳岸迴漁磯賦詩登眺唐兩公政成

千古美高風金地藏王駐錫尋九子儒風佛日開後

名山更不同乾坤我亦風塵吏振衣每上最高峯最

高峯堪徙倚呼杯長嘯公暇爾酒酣落筆衆山紫劍

落莓苔到處摩先後留題誰可擬爲政風流能有幾

康熙池州府志

冒起宗望齊山

帆開千嶂碧天空一片齊山夕照中忽漫登臨懷杜

牧夢魂飛入翠微叢康熙池州府志

光時亨遊齊山

山齊石不齊齊名何自始字斷千年垂煙寒四時起

奇不於巖面幽甯爭谷裏登陟吐光靈夕照入城市

攜琴聽湖風來往吹未已康熙池州府志

李盤齊山

名山負奇勝因人成悟賞洞壑闢神工煙雲日相養

懸空歷翠巖處處逢泉響峯氣亂朝霞湖光淡秋爽

亭閣以時增俯仰窮蒼莽刺史後先臨游咏存天壤

履跡續追尋詩賦從茲廣平望九華巔江流閱消長

康熙池州府志

吳應箕初夏齊山示王子兄弟自注王心睿心介

茲山託梓里相期可白首浪遊古宜州念茲若良友

懷深忽言旋挈侶修朋酒輕颸散鬱堙朝爽傾新柳

背郭信委紆摧華疊培壤下藉湖波盈沆瀣空靈鼓

捫磴歷亭際洞壑勢如誘移瞬變雲巒觸趾列戶牖

何境不相習一來一領受舊乘紀泉巖大小九十九

靈跡半夷淹窮情莫能剖造化示明滅山川幻無有

昧者遵所聞日與躋攀狃嗟我亦躭奇晚矚良不偶

流連片石間對之嘯咏久譬彼賞駿人意在畧牝牡

吾子許掾徒相與重攜手逖覽極蒼茫蕩滌塵纓否

李志

劉城春日憶齊山用黃漳浦辭齊山韻

山亦載榮名徵驅豈爲寶秀骨挾靈心閱世殆已老

南巖固磊砢北壑尤奇變至今春遊人得山只半面

樊川泥齊山青蓮湛秋浦山亦有湖光澄波浸疏樹

五載失摩挲翠微無覓處隱几意行時龍門上砥柱

李志　曾世貞遊齊山

湖涯無涇土遊車一路輕山石立劍劍兵氣露不平
石衛壁欲合情肅妄難生遍映森有光聽眺在孤亭
諸巖外雖遍內開數里程如死中央帝如蠔山未肩
如入老翁壺酒脯任同傾又如蕭子畫尺幅含遠情
身爲解牛刀批卻導窾行傴僂穿險固幽與魑魅爭
私謂觀止矣忽然晤光晶春煙不畏日日盛煙自縈
歌吹豈不喧惟見衆山清氣熱抗閣後高吟誰共賡
龍攣與虎跛老松自骨鷲攜琴就松響類以聚其聲
物孤乃爲奇茲山則空靈題名聊選僻磨滅與之幷

開圖集　林古度遊齊山

齊山形勝向來聞今日尋遊意自勤落月殘星成獨往懸崖深洞各區分名更九鼎如供奉圖卧千秋擬少文却歎翠微亭不見惟教坐石與梯雲乳山集

邢昉舟雨望齊山作

水面忽寒色齊山雨氣偏浪沾蒲稗涇浦共翠微連乍失登臨興空思鴻鴈天此中能賦者惟有牧之賢石臼後集

方文遊齊山

振策上齊山秋草被荒徑巖壑雖玲瓏峯巒却平正名義當在茲豈由刺史姓況乎刺池者齊照非齊映厥誤昉周生傳譌入邑乘司馬據爲實我獨不敢信樊川九日詩意格亦凡近和者何太多汨沒自靈性不如岳鄂公矢口成高詠我少嘗遊此亭榭頗繁盛一從左師過毀折無復剩九頂及華蓋二洞尚虛靜我來坐洞中不覺日將暝歸路涉長隄湖光淨如鏡

康熙池州府志　陳廷珮遊齊山

萬片飛來海外峯層層碧玉白雲封石蹲虎豹將軍寨洞隱龍蛇處士蹤過雨平湖涵霽色經霜老樹飽秋容欲題蘚壁無新意一和樊川句便庸

遺稿　姜之光歸棹清溪喜見齊山

苦憶南湖好新從北地還風濤離宦海煙水接鄉關遠送舟中目先窺郭外山靈巖知有待揖我翠微間

遺稿　陳際亭登齊山

遠看江影撩秋興暫撲衣塵趁夜遊黃菊依然明月在司勳武穆並千秋

遺稿

姜寅秋偕劉嶧桐吳山賓艤舟齊山飲九頂洞復躡
山巔醉歌
獨坐不樂思遨遊偕朋出郭呼扁舟舟前鴈影衝隄
過湖山又是一年秋舍舟理策陟山麓路轉羊腸入
山腹別有洞天非人間就中暫醉亦清福忽復走出
登崖鬼英雄幾輩眼中稀菊花開老刺史去明月上
來將軍歸吾曹登眺聊復爾古來萬事淸溪水安得
舉手一謝山中人飄然遠訪赤松子 梧閣集

陳夢鼎九日齊山登高

巖洞虛靈石骨奇登臨剛值菊開時一行旅鴈西風
外紛出江涵秋影詩遺稿

陳天經遊齊山

崢嶸湖畔與江湄選勝欣逢插菊期林際經聲來古
寺巖前草色徧荒祠石因木落秋尤瘦雲爲峯多午
不移山北山南饒翠壁天留與客寫新詩 陳氏淸芬錄

齊山寺僧淸勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃藩原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿　姪坡景蘇校字

總敘五　男塾熟之

國朝詩

施閏章齊山用杜牧之韻

天寒木葉出林飛暫息巾車就翠微小院殘僧煨芋
熟清溪釣叟得魚歸霜枯巖洞餘春草日落江城散
夕暉康樂久虛山水興野雲何事戀征衣學餘集

周體觀齊山即事

春郊十里大隄斜湖草萋萋接郡衙山寺轉浮龍女
岫林鶯倒啄蔦蘿花杜陵詩賦悲窓谷江路風煙起
暮笳借問漁樵隱君子蒼顏華髮爲誰嗟晴鶴堂詩鈔

李念昌齊山次周副憲韻

石出湖中徑已斜長隄煙柳舊鶯衙盡看秋浦潭爲
鏡敢比河陽縣有花古砦馬軍求斷鏃新聲鴈陣雜
悲笳置身洞壑全除俗岸谷何煩自歎嗟康熙壬申貴池縣志

吳燦齊山行

問糸何事航奇矚日醉齊山酒千斛他山之奇奇在

貌齊山之奇奇在腹謖道頑然一石叢盤紆陵突爭
玲瓏一線天開巨靈斧九鼎洞劈蓬萊宮奔牛伏虎
守戶牖蒼松古檜環蚪龍翠徹亭子舒遠眺仙人橋
上發長嘯捫蘿更入一層峯華蓋穹窿尤奧窕恒含
日月吐雲煙別有天地非人間何怪當年齊太守至
今姓字與山傳康熙池州府志

張爾韜齊山

山趾立清流穀紋似秋浦秋浦在城西猿啼石楠樹
感舊集

郭世純齊山即事五首錄三

爽氣朝相待招攜一紙書展聲驚鳥道茗飲憩僧廬
補岫應移樹臨流不羨魚即茲成隱者甯復買山居

刺史流芳遠矜茲濟勝長物情閑貝葉天意落欖槍
水漱還依石風餐不宿梁遲君傳綵筆相與倣義皇

巖壑近郊美周旋已七年人休絕嬾石犢飲上流泉
洞久虛麻飯疇平種秫田南湖風信好一棹意悠然
齊山彙詩

張應薇齊山即事和郭太守五首錄三

不耐憂勞力登山剖素書徵名虛海嶽閱步到田廬
影落天涯鴈波橫池底魚故園瀼水上漂泊尚無居

虛閣開樽酒輕雲傍水移溪頭垂釣叟谷口唱樵兒
偶誦青蓮句因懷白笻陂嘉賓同鼓瑟岸幘破樊籬
亭聯秋浦水樹落萬山時城郭濃煙晝湖波綴錦詩
石花翩彩蝶野管嫋吹絲此日千年事還同崔衍期

齊山
彙詩

葉封遊齊山

步踏雙隄酒爲攜翠徼深霧接危梯空巖過雨蒼苔
潤斷壑埋雲碧篠迷匹練一江回睥睨靈光幾樹護
招提忘歸醉倚羣峯秀恨不磨崖處處題

齊山巖洞志　卷五　詩　三

翠屏林列數峯齊又道名因太守題但使好山開面
目何妨詞客費攀躋墟亭若構先栽樹臥碣難尋待
杖藜試指芳蹤一憑眺杏花秋浦夕陽西　康熙池州府志
吳綺登齊山讀黃冠蘇克修遺詩余和蘇因以和杜
併貽曹羽士爾安
齊山有約與先飛笑我前身杜紫微手挽藤蘿還自
上跡隨麋鹿尚言歸雲因出洞成奇石湖欲連江競
素心到此惘然追舊迹十年如夢一登臨　李志
夕暉便合挂瓢從此住不堪塵染陸郎衣　池陽前紀
柯永固齊山用杜牧之韻
翠微一望翠煙飛多少前人上翠微佳句口思杜牧
照水晴嵐翠欲飛林光塔影互霏微沙邊宿鳥寒相
語洞口游雲夕未歸偶聚親知延勝賞還憑觴詠答
清暉江鄉黃菊秋偏好回首京塵願拂衣
月暉變幻果然觀不足斜陽碧影綴山衣
僅有疎林信鳥飛霜紅楓老紫烟微天空夜月常來
往世遠詩人弔不歸九鼎何年吹玉篴羣峯鎮日落
晴暉白雲還解山花意飄□□□□□　九頂洞　欽碑
劉廷鑾齊山
冬暖尋碑亂石中磴迴正墨菊花叢巖從丹轂題爲
史名自黃扉告作翁三段湖光猶激灩四山峯勢並
龍從道人選勝窮巖洞厭我頻來髮已蓬　梅根集
張象賁遊齊山次壁間韻
湖水連天照遠嵐蒼烟一帶畫圖龕芊芊草色鋪雲
錦磊磊山阿轉澗潭已洩桃源忘音歷休疑仙跡訪
周珊羲皇忽沒人今古逸篆殘文好論探　九頂洞　欽碑
任塾同許傅舟遊齊山
齊山山淺石堪尋步步停看遂覺深層壁嵐浮丹翠
色空崖泉帶珮環音行穿峯盡開生面坐選林幽愜
素心到此惘然追舊迹十年如夢一登臨　李志
胡會恩遊齊山和杜樊川韻
照水晴嵐翠欲飛林光塔影互霏微沙邊宿鳥寒相
語洞口游雲夕未歸偶聚親知延勝賞還憑觴詠答
清暉江鄉黃菊秋偏好回首京塵願拂衣

青壁摩空絳葉飛平岡張幔午風微煙消秋浦羣峯出水落寒塘一鴈歸其剔苔碑搜古蹟更攀松嶠覽晴暉他鄉幸有含飴樂況復樽前侍綵衣秀峯磨崖

梅緣曰是詩末署時康熙癸巳季秋二日德清胡會恩題并書同遊者燕山楊名耀圖麟三韓王鈞亦陶桐鄉朱星渚漢源錢唐汪日祺無巳宛平金兆璵吾與華亭凌天錫九章長洲李鉞鼎如同里章祖楷爾端甥沈樹楣德榮子開京孫紹芬蓋是時尚書過池適其子遵王別駕官於此遂偕客登高倡和耳餘詩錄後

鄧漢儀上巳日遊齊山

地當名勝況佳辰忍不提壺踏好春郭外綠波堪祓禊寺邊列岫果嶙峋纔穿玉峽疑無地欲上丹梯不見人滿眼奇峯看未厭仙猿靈鼠笑風塵

治隄花柳闢春光躡層探山總鬱蒼陰洞雲埋蝙蝠出亂巖雨洗茯苓香神仙去後留丹竈詞客吟成掃石牀却爲軍旗江上駐六亭瓦礫儘淒涼

靈巖怪石擅千秋那用標題滿上頭雷雨盡摧蒼碣字風煙長護翠微遊苦將身世爭陵谷不見乾坤總驚鷗歷歷青山湖鏡繞江南三月足淹留

俗愁曲徑尋春風日麗聊從小杜續清遊

歲歲登山看杏花鬢霜鬢老年華杯當潦倒腸偏熱曲到淒清興轉賒雨後苔深仙跡沒亭前碑斷篆紋斜流連武穆尋芳處疏磬徐飄衲子家孝節堂遺詩

李時劉幼濟王孫招同王聖符遊齊山分得穿字

盤曲都從古穴穿苔封洞口幾經年半巖徑轉迷歸屐一路亭荒鎖暮烟人到夕陽皆可畫樹逢秋老倍堪憐江干望似山陰道看雪還期入剡眠

聞無大師遊齊山欲往從之不果賦問劉王孫

世外精藍亦廢興只餘山骨瘦稜稜一笻獨往雲爲

主四客自注戴劉吳也相依冷似僧石髓可能分叔夜鸞音空自嘯孫登水車嶺上青蓮老合有新詩補杜陵皆桃陂集

注漢齊山

去年此日羨登臨極目依然到處尋洞古雲埋張祜字亭荒嵐護岳王吟催人鳥語常除笠入鼎泉聲似拂琴得遂閒情殊可樂屠蘇須結北山岑含風堂詩

陳希昌遊齊山次杜韻

山遊逸興傍林飛樹色遥看入翠微石上莓苔因雨潤長洞中猿鶴趁雲歸數峯青靄連朝靄萬壑蒼烟接夕暉葉非齊山歌并序

夕暉蝶帶江湖愁不盡登臨客路欲沾衣怡雲堂詩

漳浦黃石齊道周來池州改齊山爲池山賦詩數首昔丁長公煜追陪及見之其詩已逸猶存者有阻雨泛舸池山數絕句墨蹟如新落紙後臨難告辭十八自毋忘水以水名山山謂奇不歷四面誰則知賞心賦詩詩已逸遂與此翁將終辭我更作歌胡爲也以告將來遊山者何堪集

曹風同吳山賓李男蛾劉王孫家叔集孔遊齊山得

江水所鍾自稱貴池而後秋浦而後池州浦亦池意也齊山周十里環以湖如處池中夏秋浸溢僅山南半里不受水猶池之水周府城二十餘里惟西南二里許少閉耳齊山之名池山義勝也或曰李方元有鑿齊山事而不以李名山映弟照嘗刺史池州矣其先後於李不可知然則山以照名歟曰照僅一姓名於宰相世系表而別無所見池州府官司且失照名安得以映所未必然者又移之照也因斯其義以補漳浦逸而更爲之歌

山奇不在巖巖奇不在洞洞巖不憑湖羞澀何嘉頌山以水生情流波迎與送吾池臨江皐形勝從來重梁隋及李唐州縣名皆中粵若茲山開環抱湖光縱游者止山南北隅目前壑春初秋杪間焉及大水泽噫嘻齊山立名說既久何人探奇辯今古幾十百年但相沿漳浦先生義別取卽以池稱有妙理推原所自毋忘水以水名山山謂奇不歷四面誰則知賞心賦詩詩已逸遂與此翁將終辭我更作歌胡爲也以告將來遊山者何堪集

曹風同吳山賓李男蛾劉王孫家叔集孔遊齊山得

黃字

畫割荒郊外蒼茫隱山鬼惜此混沌石翻爲鵝詩死
徙倚讀殘碑齊杜應自恥客從五岳來此山能塊視
相戒勿題名亭臺任荆杞手扶翠微煙語笑吞湖水
倦遊遲落日漁舟暗沙觜回首白雲深猿聲背山起

蒜蒲草

邵旱重登齊山

達生者有云云藏山於壑翠微縹緲間近漱風波口
計別綴旌旗馬蹄散累錯嵯巖萬古蒼璞完自寥廓
披陟怪百端每每鱗而作神王元氣并苔蘚滋丹臒
穴險躋其巔無復塵心託野鳥立窺人泉源蹲虎脚

同憶孟冬遊夜月鳴蕭薄草木長青餘雲遠空江漠
微雨濯桐根沖飈動林籟風流誰與存黎光老西郭

康熙池州府志

彭焱齊山同曹鄧升陳獄御舒巢友夏常吉游覽

層層山骨總玲瓏巨掌支撐駭鬼工洞口有天窺翡
翠雲根何地插芙蓉懸碑荒缺悲千載暇日登臨賴
數公欲別更堅猿鶴約重來容我再扶笻留質堂詩集

彭甫求遊齊山作

積雨十日濃雲屯旅舍兀坐連朝昏昨宵雨止掃氛
翳山容秀出如瑤琨與來獨往不復懶肩輿竟出城
東門長隄緜亘徑犖确波光千頃含朝暾山石突兀
拔地聳虎豹攫搏猿猱蹲攀躋稍上得披豁南望太
朴巍然尊須臾雲起山腰沒疊嶂忽被風煙吞山僧
導入華蓋洞拍肩步蹁前人跟懸崖千仞不見底巖
竇穿漏疑無根蝙蝠翻飛來撲面乳泉滴瀝滋芳蓀
更上西峯探九頂矯首絕叫聞天閽同看江流似襟
帶清溪一道環趨奔登臨輒思小杜句勝遊已往江
山存未審此生展幾緉雪中鴻爪空留痕何當乘閑
恣搜歷沽酒還問西郊邨東來九子列屏嶂扶笻挈
笠垂蘿捫

李志

劉漢系同邵漆夫先生及諸子游齊山分韻

僧伐青藤僕運斤尋蹊始得問巢雲千年刺史知齊
照一輩才人伴麴君左史洞爲唐世蹟裂徵紫度宋
家軍好風不是登高節歸鴈天邊寫練裙

同大師游齊山分韻

太史風流不偶然道經古瓦問先賢蘚披新建銘功
字山衍南華山口篇莊子云山出口巖壑似留僧寺補江淮
還是禹餘傳誰將地軸爬羅盡置我壺中小有天皆江

祖詩集

陳元鍾齊山歌

調齊山高高不天止調齊山大大不數里不用蠅蚋
自特立在昔遭逢唐刺史刺史之姓山之名千載悠
悠一知己我至池陽夏色深昌暑尋游陟其屺大都
石骨壯層巒磷磷可視不可邇深者爲洞高爲崖出
納雲霧幽峽裏磈礧絕無輭美形諒爲烈士應爾爾
試問古今諸游人標格如山有誰氏在宋殿帥華先
生在明侍中黃夫子丰稜竟與石爭奇二百年閒相
繼美此中名字尚有人天光黯澹石怒峙我欲呼與
山靈言弔古憑高豎壁壘山靈知我意思長雲師風
佁備驅使不遣纖暑侵巾履曠我心眼煙霞蒼紫滌

我襟懷湖光清泚望江亭上望江水江天一碧鷺飛
起九華諸峯撑拳列指似欲招我說宗旨齊山齊山
千秋聲氣無時已

初秋同張亦衡游池山

亦衡名霍閩之金谿人先我客秋浦聚未幾將有維
揚之行情各怏怏於是維舟不發相與游池山竟日
而去天下何日無游人如吾兩人今日之游情景又
異矣烏可以無詩

藕花已老蓼花吐馬首從風日未午一去不顧廣陵
客爽氣稜稜照秋浦聞君壯歲離家山尋師訪友天

齊山巖洞志 卷五 詩 十二

地間黃河泰岱繫肘腋走馬出入鴈門關年年挾策
黃金里幾人按劍長安市生來傲性不逢迎肯在朱
門學徙倚只今又向廣陵游回首鄉園感百憂已圖
去歲定歸計誰知今日仍淹留客路厲霜何太苦爾
我相逢俱異土行令池山當石尤得永今朝盡縷縷
池山何硉矹參差露奇骨千形萬態自撐突想是地
靈呈磊落比君標格將無同相對正宜留制作丈夫
壯志凌古今天南地北有知音勿將兒女置心口令

我池山愁雲深皆會山樓集

蔣瑤芝登齊山

萋萋碧草亂長隄煙鎖浮圖雉堞低山色雲根分向
背湖光樹影自東西落暉佳節懷蒓酒明月征衣憶
馬蹄千古登臨詞客興到來春暮鷓鴣啼所知集三編

姜耀祖春日同張縣尹章孝廉遊齊山

翠微風正曉蹴遍山之巔春誘隄邊柳花籠峽外天
捲帘詩滿座關句酒盈篇一笑頻開口江山盡目前
斗酒

編

胡開京隨大人遊齊山敬和

尋幽不覺興還飛直上層巒一徑微平野燒餘秋草
斷遙空水接客帆歸雲停巖壑含殘雨日落江城散

晚暉笑折黃花呈膝下開宜幸許著萊衣 秀峯磨崖

楊名耀癸巳秋日奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

深山深處白雲飛杖履追隨躡翠微寄隱巖中多士

集仙人橋上一僧歸詩題古碣封苔綠畫展奇峯映

日暉勝賞自應成酩酊衮衣歸去倩斑衣 招隱巖前磨崖

王鈞奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

延郭尋□□□飛嵐光秋色□□□微山□□□千奇

出入□高軒衆□歸□□黃花將令節青鞋布襪引

餘暉□□彩筆凌燕許看取蒼崖拂□衣

洞口殘雲晚更飛萬家城郭隱霏微羽觴漫擬遷遷

舞詞伯應欵緩緩歸天外鴈鴻遵遠渚樽前樵牧下

斜暉追隨不盡登臨興野翠和烟上客衣 招隱巖前磨崖

朱星渚陪胡大司寇遊齊山次韻

到處秋山木葉飛晴空一望翠光微蕭條野岸羣鷗

集寂歷江天獨鴈歸賴有高情追杜牧更憑妍句敵

元暉長隄日晚聯回騎却許閒雲傍袞衣 招隱巖前磨崖

汪日祺奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

蕭蕭落葉滿空飛躡磴攀蘿入翠微健翮摩雲孤鳥

沒芒鞵踢草一僧歸乾坤俛仰憐陳跡山水清佳笑

夕暉數騎追風殘醉醒浣衣 招隱巖前磨崖

凌天錫奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

奇峯獨峙繞雲飛曲磴盤紆一徑微紅舞始知楓已

落清歌偏喜鳥先歸萬山環拱凝烟景兩塔排空挂

日暉慙愧奚囊無好句且斟花露醉龍衣 招隱巖前磨崖

李鉞奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

金風瑟瑟鴈南飛蠟屐登高入翠微野鹿洞中銜草

出老僧峯外荷雲歸潭光澄澈涵空碧木葉蕭疎逗

晚暉佳節追陪神倍爽盤桓深露溼秋衣 招隱巖前磨崖

章祖楷隨舅祖司寇公舅父別駕公遊齊山敬和

寥落江天木葉飛望中千疊遠風微若爲勝地應常

住如許秋光那便歸手拂苔紋瞻古蹟杯傾芳葉泛

晴暉醉來不覺城頭暮驟背推敲月滿衣 招隱巖前磨崖

毛健登齊山

齊山聳諸峯峯屹相肖青蒼何疊重遠望不可料

冬氣變和煦遊足忽輕剽始緣平坡行遂據層崖眺

其東峙九華煙霧隔雲嶠北瞻長空盡江水明遠照

奇快昔未經失喜成一笑連延過長坂直上抵奔峭

攀蘿肆穿緣陟澗窮窈窕蒼黃輒回顧目眩心已掉

華蓋前鬱起丹粉識古廟森森擢松篁莽莽騖蓬藋

維泉與衆鳥迭響發清調山僧或二三傴僂意相召

頗嫌其鄙樸未足事酬酯舍之窺古洞昏黑乏薪燎
捫摩試紓徐失足蹋虧甌恐侵龍蛇蟄悶瞀屢驚叫
旁穿一竇明快意覬陽耀想茲神仙窟未敢輕詆譙
吾聞山最靈脈縷貫萬竅分形出頭角融液噓奧突
非窮太陰根孰能得其要茫然口爲呿有若魚中釣
平生山水癖沉痼未能療每聞幽險處銳意恣騰趠
近嗟鬚髮斑猶幸筋力少林昏號長松景晏繁遠燒
何以畢佳興歸與發清嘯更思齊杜賢臨風默爲弔

李志

李頌過齊山簡張心如邵趙客

朝霞晚霽逗斜暉頻步溪邊識翠微湖水潮來添浩
淼巖花春半已芳菲苔封石岫參差立雲簇鷗羣上
下飛堪恨無緣尋勝賞空餘愁緒傍山歸獲我齋稿

李燾春日登齊山

結伴春游去南屏試一攀龍從石作磴幽邃洞藏山
綠樹陰初合叢篁密不刪悠然佳景在却羨老僧閒

李志

陳以剛齊山

城南碧巘屹山名刺史姓或云衆峯齊名以山形命
我生劇褒斜到處恣遊興既與山水緣具亦頗濟勝

篮輿役兩兒那比彭澤令早雨破块圠緩步陟幽徑
陂湖紱韝處藏辭懸飛磴盤蹄上岡岵挽衣輒過脛
化人有遺跡咸拇履石印把臂逢僊兒拍肩邀酒聖
山僧迎我語耳受兼口應選石坐駁駾晃蕩通靈境
羣峯各吐吞萬壑爭凌競天匠劈山骨月斧森芒及
神工煽爐韝融液流清峻崇巖仰鬱嵷古洞歷深淨
擷蘭爪甲香漱水寒泉迸杜牧九日詩風流在爲政
岳公尋芳句千載留佳詠斷碣拂蒼苔衣袖沾泥濘
此邦富山水此翁特伶俜太檀笑二婆新粧故明靚
掩映九子峯天姥懷靈孕清江抱城流天外殘霞襯

紅樓閒白塔點點寒鴉陣惆悵昔時人千古事遙訂
後來應若是此理默相證晚歸酹江月團團出明鏡

齊山分韻得涯字

羣峯鬱朝霽數里踏晴沙江遠秋無際天低碧一涯
深崖陰似雨細路曲如蛇載酒披荆棘風流憶永嘉
清明日李踐齋大尹招游齊山得泉字
使君駟馬錦連錢逸興看山客騎聯風雨晴時百五
日巖巒出郭兩三塵鈴峭石瘦撐崖樹激灑杯深酌
洞泉恫悵昔人觴詠地夕陽渺渺下江天皆江上集

李秉衡秋中同吳懋水游齊山聞涇縣翟敬仲元符

昆季同王柯山亦挈榼登山以南北相左賦詩代簡
茲游足了三秋興隔嶺同飛八月鴈人逐展聲歸古
洞楓翻鴉隊亂斜陽平天湖水千尋碧帶日江煙一
抹黃爭把狂歌託毫素向誰分得杜家香寓池雜記
王時舉和李虛齋太守游齊山不相值見寄原韻
桃花潭上青蓮友握手齊山一詠觴已羨詩成凌杜
牧還慚戶小涸高陽殘碑字蝕從苔綠古洞花懸似
菊黃詎意使君先我到虛疑仙子舞山香寫池雜記
吳襄游齊山和家惟隣韻
癸未八月十五日李虛齋太守招郡署諸友游齊山

自荼玉峽遡邏九鼎寄隱諸勝越陽春嶺憩華蓋洞
之僧廬是日集參堂諸子亦來游遠去史巖不相值
候之隄上久不至乘月而還憶戊午初游此山宗人
惟隣治具同江衡望登翠微亭衡望背手仰讀石壁
杜樊川九日詩聲振林樾其光景可想今衡望已下
世二十年追溯昔游坐月而返是日同游者丹徒楊
念齋銅陵劉其舞山公暨弟健公元公咸在焉黛參
堂諸子爲涇縣翟敬仲玉度元符貴池王友奚曙升
紀素如宗人惟隣翟氏兄弟爲余門人來池就學者
也惟隣首倡五律余與同游並次其韻
青山迎客笑華髮幾時增巖壑仍新翠壺觴失舊朋
鐘聲鞏葉下鴈影一湖澄烟際扶笻侶迢迢隔嶺登
巖懸千尺磴秋老倍崚嶒磊落字如斗消磨墨幾升
湖山供笑傲詩酒足憑陵小杜宜專祀椒漿奠未能
擬祀樊川於齊山寺
人經秋氣健絕險短笻勝穿洞緣蚊石攀梁借斷藤
亭名仍杜句山史異池稱黃漳浦易齋池山寂寞斜陽路
黃花紀慶興
曲鴎深松入菴無舊識僧鐺餘留客茗果餉隔溪菱
烟塔籠堤樹風林閃廟燈湖心浮月上搖盪一壺冰

和李虛齋太守游齊山簡王柯山韻
夢中二十餘年路又對青山一舉觴勝事幾人追小
杜荒亭兩屐立斜陽巖光倒水非常綠花蕊簪頭不
待黃片石應歸池上物此翁名自改來香
遊齊山
醉來石上同舒眼春到江天處處青詩酒莫談先輩
事湖山不改舊時形微茫鳥跡花間路宛轉鶯聲柳
外亭一線遠江斜日下難將好句謝山靈皆錫老
顏儀鳳章南湖主政招同吳道存刺史劉月洲守戎
陳燭門廣文郎趙客少尹再集齊山次趙客韻

素莽初開邱壑新重陪清讌及良辰名山不厭留羈
客勝會何須讓古人瘦壁還從天外翠寒花偏向洞
中春無邊秋思斜陽裏且把金樽醉幾巡池陽韻紀

李暐齊山

託宅在樓煩素秉烟霞癖少年隨宦遊壯歲通仕籍
津關歷嶮巇山川搜閒適我眉聳半空九曲杳丹碧
泰華峙東西金焦界南北尊嚴關里居窶竦上清宅
居庸北門鑰太行天下脊滕王並黃鶴還曠寔堪敵
虎阜與西泠佳麗尤足憶平生未到者滇黔百越國
素仰秋浦名好景秀無匹雙旌果移守雅願償宿昔

開門對翠微嵐光映咫尺偶得公餘閒靜挹巖間色
秋清攜壺地月明尋芳陌著然落暉裏往事想歷歷
風流千載存今古忽已易雕欄半敧傾舊題盡剝蝕
登臨發遐思俯仰增歎息亭臺勤點綴苔蘚窮搜剔
既增洞壑幽復顯古人跡名區恣觀遊前修亦自迪
憑眺情自深興廢感何極葺治更隨時允賴後賢力

仙人橋
左磨崖

陳捷遊齊山

穠湖抱郭衆峯齊一帶煙霞接柳隄客度仙橋窺洞
府雲橫石棧架天梯晴巖滴翠疏如雨春溜流花急

雷艇登大觀樓眺齊山同錢枚一柯艮士陳岡乂分賦

城上危樓拂彩霓開樽隨意到雙隄峯痕碧削浮雲外樹影紅搖落照西高會一時誰似杜名山千載尚懷齊清風若解憐沈醉遠送鐘聲過竹溪池陽韻紀

魯一貞齊山行

我有壘塊如齊山巉巖萃徘排胸間時須十斗澆磊崛亦如秋浦四面常灣環霞青煙碧露奇怪關虎鑒龍疾砰湃有時怒鯨東西飛有時潛蚪顛倒挂倏忽萬狀不可窮俗眼見之心驚沖我欲分遣五丁巨靈移山去頓令秋浦千頃涵虛空虛空千頃眞快事却惜胸中五嶽輕拋棄會須封禪告成功五色祥雲照天地因此愛護復流連朝偃仰芙蓉巔安得秋浦之水盡化爲旨酒容我百年三萬六千日一日一酔

山中眠李志

吳銘道遊齊山呈道存吳使君

名山不在大結體貴靈縱蟠五十里餘幽奇天鑿空勢劉欲飛落翮如次仲伍伍浮紫嵐沈沈張翠幪石勢劉欲飛落翮如次仲日光不到處陰風生古洞滴乳疑寒冰漏穴鎖懸瓮山僧設冷淘竹院香匙送松濤長鼠鳴念佛雜鳥呀遙天寫曲眉晴岫託彩虹颯然涼吹襟微嫌飲未痛何當落帽秋醺醺美傾湩月明霜竹獻數聲蕭而恐山川結神契俗物詎敢閑唯有名勝耽不待客卿風使君抱奇懷天工就磨礱邱壑雖一隅所藉題品衆

烟柳暮蕭蕭輕旌搖孤諷翠壁劍清風穆如眞可頌

復古

詩

毛師彬杏邨集陵陽菊江蓉城五松秋浦名輩十有

五人攜家孫質同遊齊山會錢文靑見懷原韻

先生雅好客我會赴歡招事在壬午春 自與齊翁別遊踪

久寥寥長懷未嘗勝擬再躋山楸邇聞壽字嵓增築

棲禪寂良辰文酒會賓集猶來朝晴雲映日麗落葉

高風飄想見一日閒俗慮都爲消錢子客中客結伴

攀岧嶢緣我舊游地念我遐難邀寄我賞心句雋拔

欽英標情文兼在茲隔面何云遙蓉城

集

張叔珽齊山簡郎趙客

靑郊步屧草新齊一路襄陽唱大隄洞壑祕窺仙館

籙亭臺留記醉翁題難逢插菊分人笑憶解征衣駐

馬蹄千古登臨詞客興黃公酒熟日堪攜李志

黃勳齊山

秋光驚過半天放一朝閒寺廢松還壽雲生石不頑

碑殘荒草暝樵唱夕陽山武穆眞名士題詩戎馬閒

申椒園

二集

楫士侃登齊山

幻奪神工巧搜尋出愈奇懸厓奔渴驥祕洞脫潛螭

石丈逢堪拜壺天入始知幽情貪濟勝日暮竟忘疲

遺稿

陳聖經遊齊山

閒攜雙屐問精廬老衲巖居卽水居石透果然形倍

幻山靈多爲腹全虛硏砌地接崆峒境曲折雲封委

宛書放眼峯頭天影碧澄湖千頃雨晴初陳氏清芬錄

釋德玉齊山寄趙客居士

池陽十分山之九峻嶺崇巒在在有獨愛茲山不甚

高伏地如龍昂厥首邃洞懸巖勝槩多殊形異狀列

星斗大石小石總皆奇結撰出自神工手胡乃山靈

亦姓齊爲表風流賢太守我昔同人一躋攀目顧不

暇足亂走始信可登不可望九子安能出其右當年

亭榭廢址存斷碣殘文苔蘚厚近思戴月將軍吟想

像悲秋刺史酒惟是春光駘蕩時湖煙嵐氣籠翠柳

幾欲還卿構衡茅坐臥其間眞消受於今長作夢中

遊相訪杏花邨裏叟池陽韻紀

胡芝鳳吳郡伯春間裁小松萬本於齊山及重九登

高計成樹者可七千餘株同郎杏邨分韻紀事

使君布景徧齊峯鐵立纖纖翠影重宿土帶來兼雨

潤懸巖隙處任雲封七千細幹剛盈尺十載高蟠盡

是龍好待明年仍補足玲瓏石畔萬株松 池陽韻紀

吳劒遊齊山

湖山眺望最宜秋短杖輕衫出郭遊凌頂放開天外眼狂吟掃盡世間愁谿砌亂石尋蕃峽杳靄遙峯現大樓更想夜深人靜好碧天明月照清流 遂谷詩刪

陳以明齊山懷古 七首錄二

殘年遊賞及春風隱隱青山夢未終莫去翠微堤上望一江波浪夕陽紅 杜樊川

南朝猶有岳家軍氣壓山河萬馬屯落日西風一惆悵更於高處望中原 岳忠武○集

張紳金石齋李開鄴招游齊山

寻居與齊山相望先人廬墓山南向一年春秋山一上今日招邀心蕩漾共上山頭眼一放百人陳跡休惆悵石樹煙雲刻萬狀湖天水月詩難況一巖一洞勞君訪我亦步之隨俯仰看山只看山巒嶂問我巖

洞名已忘 李志

陳琦秋日遊齊山

池陽城南展畫軸探勝尋幽到山麓地以相國錫嘉名鬼斧鑿開鳥道複盤紆險巇非通途仙橋忽駕杖可扶瞥驚猛虎不敢近奇石蹲伏山之隅霜風颯沓西山來摧落黃葉滿徑堆虬松髯柏怒濤發深林隱隱聲如雷攀蘿足倦偶欲息亭有休休樓得得凭欄四望逸興生天際雲霞歸胸臆司勳祠外漁笛吹風流彷彿隄柳垂馬蹄歸去忠魂杳一輪皓月照殘碑古人不作將如何採菊盈把步山阿頻傾醽醁一吟出郭披秋爽微雲澹碧霄樂羣敦古誼把酒集僧寮湖水涵空濶江山隔岸遙臨風無限意何處問漁樵

玉巢詩集

嚴紳齊山十二韻

短棹維秋浦齊山在眼前爲尋芳草路得上翠微巔石腹穿幽峽巖坳闢洞天雲峯皺疊疊乳竇滴涓涓唐宋遺名蹟風流想昔年讀碑窮絕磴漱齒採清泉秀色工於畫苔痕綠可憐漫勞花點染何用酒周旋邂逅逢樵叟從容話老禪片帆雙塔影萬井一城煙極目魂將斷臨風致欲仙興闌歸薄暮紅滿夕陽船

李志

夏光輝雍正辛亥秋策蹇遊齊山依樊川韻

點破晴空數鴈飛征帆江上望中微尋秋太守攜尊

至戴月將軍策馬歸人事興懷由往昔山情留戀在
餘暉憑他晚寺鐘聲急驢背何妨露染衣上清巖磨崖
夏佳時遊齊山依樊川韻
遠峯搖動碧雲飛乍變山容霜色微幾點風帆隨霧
沒數行鴻鴈傍霞歸須臾未稱登高興相聚留連愛
夕暉江漢滔滔今古似百觴傾盡酒沾衣上清巖磨崖
董紹洛陪燭門陳夫子登齊山
遙指秋山色登臨上遠岑偶因遊覽興翻作感懷心
風過千林影雲歸衆壑陰披荆讀殘碣慷慨發微吟

李志

東智湧齊山
出郭長隄步石林深巖幽洞最堪尋山傳齊照非齊
映寄語遊人莫浪吟何陋軒集
孫士鈞偕毛魯封登齊山
行行數里陟高岡危石參差徑渺茫華蓋庵隨松影
得醒翁亭共翠微荒偶遺逸境僧偏識次第游編客
自將可望可登千古語今朝領畧豈尋常長嘯集
姜綏祖遊齊山
池上山山奇齊山更奇絕巖洞三十二有如智者設
不藉土壤數怪石自凹凸苺苔繡石衣松菊補石缺

我穿石腹中如蟻隨珠折旋出升石巔佛首螺髻列
枕石聽泉鳴倚石看雲滅雲滅四山青影落一湖澈
俯仰兼衆奇興來思覽擷遺稿
方壺和吳道存大守齊山步杜韻
秋江迴濶彩霞飛挈榼同行陟翠微巖壑素光雲自
繞洞天清晏鶴初歸掃苔滌蘚賡唐調曲徑疏林轉
落暉奕奕風流傳遠近六城童叟祝裳衣
同劉月洲守戎登齊山
放船春水陟春山石磴藤蘿任意攀屈曲幽巖開好
面欹崎層岫露仙鬟杜公詩魄常留戀華帥忠魂定
住還山水因緣今視昔佇看落日滄波間皆枝巢詩草
齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

總敘六

國朝詩

觀保遊齊山

乾隆乙丑歲余奉
命視學上江值池陽試竣貴池明府謝仁甫邀遊齊
山遍歷諸勝爰賦二律以誌興相與遊者宜興儲師

軾武進蔣和行無錫秦鉽胡棟臣會稽陶元藻時八
月廿五日也

玉宇澄秋正沆寥偶因攬勝駐星軺紅亭幾處依青
嶼翠竹千竿映碧寮山不在高靈氣結僧能識路野
情饒長隄一綫平湖潤詎數揚州廿四橋

遠岫參差勢若奔一齊收拾到禪門天心朗豁雲無
滓鏡面虛明水有源孝肅功名空入夢樊川詩句總
銷魂登臨却喜逢嘉客肯惜筵前酒滿尊　寄隱巖磨崖

胡光岱遊齊山

攜屐出城南風景清人自一隄絕塵囂垂楊連山麓
扶杖躋翠微捫蘿罄迴複巖洞亘玲瓏峯巒互攢簇
引泉出石竅隨雲入窗腹探奇別有天脫巾行匍匐
豁然一線開雙眸恣遐矚野鳥導之前乃得伸蜩縮
幽徑轉僧房石鼎烹茶熟一啜腋風生提足與雲逐
石壁誰留題苔蝕不可讀日落興仍酣待月倚修竹
秋遊齊山偕及門程咸孚孫用賓吳宰衡
藜杖相隨不用扶晴嵐開處徑縈紆巖泉白晝喧風
雨霜葉清秋學畫圖幽洞只堪魚潛入疏林時有鹿
羣呼同人指點天邊景一片江光與眼俱　皆本眞堂詩鈔

袁枚貴池同童伯龍公子周益三秀才泛舟齊山

雨面湖光一道堤風煙絕似聖湖西亂峯委地矮逾
峭古柳受潮高復低穿石洞行疑出世攀蘿藤上似
登梯姓名畢竟塵崖好七百年來認舊題　小倉山房詩集

汪思迴六月十五日舟次池州晚遊齊山

舍舟隨柳度長隄到去山翁却姓齊著屐徑須緣石
上登峯不用借雲梯寺邊洞口通天出亭外湖心落
日低杜杖層巖時極目翠微深處夜烏啼　有吾堂集

胡承祝登齊山

侵曉出城南望裏山孤峭迤邐竟長隄攀躋緣蘿蔦
谷鳥向人呼山猿爲我導舉首瞻嶙峋迴身入嵓窔

陽崖丹葩明陰壑古雪曜磴滑不受笻洞黑宜秉燎
歸雲宿一窩乳溜滴萬竅巨跡仙蛻遺懸梁鬼工造
一石一峯巒信步得奇妙最愛小九華煙隙芙蕖冒
纖屑不可登澄潭看影倒逸興盡幽探遐情恣遠眺
賈勇上翠微拍手復高叫豁然天地寬恍若登壺嶠
萬態一亭收約畧領其要參差夕麗分諸山回落照
斷霞飛鱗鱗水天互輝耀遠塔空外懸孤舟煙際掉
江影晚涵秋鴈飛正初到緬想杜樊川攜壺幾憑弔
酩酊賦詩還千秋寘同調我來尋遺蹤殘碑經野燒
古往盡如斯倚樹發長嘯

登齊山次韻

石隱藏諸勝幽探不憚勤半崖明古雪一壑養寒雲
故宅留松蔭華岳宅故址有古松數十株殘碑沒蘚紋登高人不
見惆悵倚斜曛皆輟耕書屋吟

和友登齊山

鴈渡空江幕影連攜壺欲繼杜樊川丹崖上接層空
張士範九日齊山登高用杜牧之韻
重陽佳節興遄飛賓從相攜入翠微萬頃湖光鷗芡
遠一行秋影鴈初歸心閒聊與尋僧舍氣爽偏宜對
晚暉近郭名山休負却探幽何畏露沾衣

牧之詩一首武穆蹟千年撲地春華滿金城萬戶烟

寄隱巖磨崖

許其諫題齊山絕壁

昔誦杜牧詩今攬齊山勝巖壁如削成洞府開仙境
林外衆泉流亭上纖塵淨湖水抱山清空翠相掩映
自笑一官閒來此聊賦詠寄隱巖前嵌碑

查虞昌秋日登齊山用杜韻

江仍如練鴈仍飛我亦攜壺上翠微詞客有靈呼不
起暮雲無際澹忘歸漫追往蹟尋遺碣却顧高原已
落暉急遣軍持會前隊莫教霜露得沾衣乾隆池州府志

李蒐登齊山

烟雲不向此間收大悔輪蹄是浪遊畢竟山空呼卽
應果然石好拜難休未霜天近孤城晚欲雨風先萬
樹秋洞口杜家遺跡在老僧指點說從頭集本
張士範九日齊山登高用杜牧之韻
重陽佳節興遄飛賓從相攜入翠微萬頃湖光鷗芡
遠一行秋影鴈初歸心閒聊與尋僧舍氣爽偏宜對
晚暉近郭名山休負却探幽何畏露沾衣
勝地同尋逸趣飛巖邊紅葉遠依微司勳佳句供憑
弔絕巘題糕每爲戀

殘暉高歌一曲情無限淡蕩天風吹我衣

江天漠漠落霞飛竟日登臨野徑微對酒恰當黃菊
放看雲時見老僧歸平山遠水榮秋色古樹孤村帶
夕暉回首白沙堤畔望忘機何事薜蘿衣芝亭
詩草

魯琢齊山同張菡亭太守作

流結成核夢落山中四十年無由近訪司勳宅池陽
太守本故人拶奇知我抱山癖折簡相招渡江去贈
我詩春一枝策集仙羣上紫簫吹寄隱亭前蒼玉壁

小九曲連小九華縮引爲丈丈爲尺是時石勢盡飛
動如雲如烟紛委積振衣直上最高峯俯瞰杜湖一
痕碧官閣歸來月已東寤寐恍與山靈通世人那得
知其故歸與太守吟長句
南亭
詩鈔

周輔遊齊山

層巒橫翠靄風木落紛紛峭壁亭邊石低垂洞口雲
黃花秋插帽明月夜還軍攜拂蘚尋遺跡瑤鐫照夕曛
蹟

武調元登齊山

昔聞秋浦佳今到齊山麓三里入雲峯小橋環翠竹

千石盡玲瓏層層都碧綠一步一奇巖仙洞更深穆
須史陟高岡萬象豁心目遠山曙色迷近樹炊煙覆
當日顧虎頭未畫此一幅東嶺有樵夫問年六十六
云是農家流薪茅宜積蓄壯者出耕田兒童遠驅犢
年雖近古稀力勤宜儉樸我從唐魏來聞言殊敬服
感爾老鬚眉轉念又頻感著天頂上開白日眼前速
江水浪滔滔逝者不再復吾與若垂衰胡爲常碌碌
樵者默無言負柴過深谷吾亦上湖隄兩岸夾喬木
回首重回首縹緲雲歸屋上清巖碑
王懿修登齊山

緜亘雙隄一鏡分湖光山色其氤氳攀蘿衣惹千巖
翠秉炬煙燒幾洞雲左史跡追齊相國樊川詩起岳
將軍凌風佇立孤亭久野樹江城已夕曛校經齋
詩集
陳其名九日登齊山

瀕湖巖洞恣躋攀扶杖偕行積翠開瓶插黃花人盡
醉崖懸綠字石俱斑至今詩勒司勳句終古名題相
國山隄柳影低寒月上鐘聲催客出禪關天柱
詩草
呂大聲題齊山圖

幾度山靈許我遊披圖頓覺豁心眸懸橋細認仙人
跨古洞遙思左史搜湖上林巒眞縹緲筆端巖壑倍

清幽試添數點飛鴻影烟水蒼茫一片秋墨蹟

王一清和魯星邨遊齊山韻

五里城南路來探洞壑奇黃花秋對酒明月夜敲詩
柳舉長隄迴嵐浮曲徑迷騷人多逸興閒我欲從之
林影雲低屋鐘聲寺隱山僧歸流水外人坐落花閒
苔蘚頻相剔藤蘿許共攀尋幽殊未盡客意幾時閒

和許毅夫遊齊山韻

緩步長隄逸興賒好山當面卷晴霞翠痕滿地憐芳
草紅氣通林問落花一徑斜穿飛鳥道千巖深抱老
僧家尋春我欲留春住莫向峯頭自嘆嗟

翠巘何年斧鑿開扶笻直上勢崔嵬題崖抹蘚詩猶
在攜榼簪花客又來楚岫千尋深樹斷吳綾一幅大
江裁山靈別我還相約夢繞南窗日幾回皆半農吟

墨蹟

汪長馨乾隆甲申春登齊山和杜韻

雨餘空翠撲人飛躋險搜奇陟紫微曲磴蘚封攀葛
轉遠峯雲破汲泉歸歷今相賞誰佳詠終古同看此
落暉無限幽尋貪翫久不知嵐氣已侵衣

越十日復遊齊山再和杜韻

鎖頭觀瀑幾行飛峽裏窺天一線微靈境重來如有
約塵襟至此欲忘歸潛虬洞窅留春霧臥虎巖空納

送國佐泛舟游齊山

廿年不上木蘭船又爲齊山扣野舷白接雙隄湖上鷺青圍一線洞中天蓮池覓句詩成社穉筆題名石作篆從古高人閒不得磨崖剔蘚亦前緣墨蹟

陳芳齊山

舟行湖欲盡緣岸上崚嶒古洞碑侵蘚懸崖路借藤峽窮驚日出嶺斷看雲興小杜詩篇在賡歌愧未能

華溪草堂集

姚志鴻齊山洞天

紫微人杳翠微空古洞雲穿曲徑通別有一天開奧窔更無片石不玲瓏巖前雨過千峯碧嶺上霞飛萬頃紅今昔共憐重九節黃花開老幾秋風雲亭詩稿

岫紅今昔共憐重九節黃花開老幾秋風墨蹟

吳名體齊山秋杪次杜韻

楓林秋老葉紛飛躡屐齊山坐翠微萬壑雲藏僧寺寂一湖風送釣船歸著苔字剝尋幽徑絕嶼樽開對夕暉蕭瑟不須悲過客從來裘葛易更衣釐慶集

王夢齡登齊山同曹雲瀾姚蕊香柯弁南陳梅緣洪

晚香錢數峯吳待園分韻

濃青瘦碧影參差石角鉤衣欲上遲如此湖山如此

客一回登眺一回詩高崖齊映留遺蹟芳草陳鴻臥斷碑幾片白雲還識我穿花入竹每相隨嘯竹齋詩草

汪巨川秋日齊山次杜韻

踏遍琳瑯逸興飛秋風把菊晚香微集仙宮裏從容坐寄隱巖前嘯傲歸石壑出雲流逕翠洞坳漏日見斜暉題詩杜老今何在咫尺岡頭且振衣墨蹟

姚詰春日遊齊山

爲訪名山謁遠公鬱葱佳氣靄長空沿隄柳葉纔舒綠倚洞桃花欲綻紅僧舍半藏幽樹裏遠峯都現白雲中滿腔遊興難收拾忽道斜陽送晚風墨蹟

意先令落帽客忘歸掃除石壁搜瓊屑呼吸江天動
碧暉樂事邨邨聽鞠板更饒銀絮補寒衣自注戚俶亦極豐茂
披榛攀葛與遊飛憑眺甯嫌眼力微繞郭練江羣鴈
落滿林黃葉一僧歸長房雞犬迷仙躅屐節樓臺冷
夕暉此地茱萸堪作佩不妨荆棘任牽衣
經齊山不果登
東風吹散兩湖煙入望屏顏紫翠鮮我與青山長有
約人來白社竟無緣鯨鐘靜聽疏林度鳳餅虛懷活
火煎寄語溪雲休鎖徑掃除塵鹿翳策吟鞭皆盼柯軒詩稿

清泰登齊山步岳忠武王韻
癸丑初冬予權池州府事到郡未五日即聞齊山之
勝公餘清暇爰與二三僚友杖策一登茲山巖壑幽
邃樹石奇古陟其巔則江流在目風帆千里與夕陽
雲色相掩映壁間多古人題名其最著者則司馬文
正公岳忠武王朱文公王文成公也因步岳王韻賦
七絕一章諸子繼和併勒於石以記其事十月既望
長白穆齋清泰題并書同遊武陵小同狄垣天都闇
之汪章吳郡涵元湯繼善硯樂顧桓樅陽純庵張元
祝
家家刀尺剪寒衣落葉聲中踏翠微一覽江山渾未
足天涯何處鴈行歸
狄垣登齊山步岳忠武王韻
招提深處冷雲衣曳杖行穿石徑微天際長江流不
盡夕陽紅襯一帆歸
汪章登齊山步岳忠武王韻
亭隅萬石點苔衣坐愛疏林夕照微我伴醉翁來鼓
曲一聲長嘯洞雲歸
湯繼善登齊山步岳忠武王韻
豹有餘香染素衣一江烟靄正霏微卿關南望猶千
里朔鴈來時客未歸
顧桓登齊山步岳忠武王韻
楓林霜染半紅衣斜日林邱照影微別去還愁清景
失天寒僮僕早催歸
張元祝登齊山步岳忠武王韻
當年勳業振戎衣遺跡將湮古剎利微結住尋幽憑弔
處空山惟有白雲歸以上六首俱上清巖嵌碑
姚懷登齊山
徑仄攀蘿上峯迴萬壑開蒼茫江漢水直下浦雲來
小立聞吹笛高歌和落梅尚餘滄海興早晚向天台

陳學書登齊山

鬼斧何年闢玲瓏悉化工苔痕浮繞翠嵐氣滴晴空
雨借松陰避天從洞隙通鞭催新月上花藉晚霞烘
自有將軍句堪追刺史風歸來情未盡萬壑納胸中

疊
蹟

潘嘉績春日登齊山

城南散步到郊坰十里煙嵐列畫屏勝侶聯羣攀蘚
磴老僧招我入雲扃懸巖峭石千尋碧芳草平湖一
色青擬向洞天銷永晝何時結屋答山靈

章廷紛齊山

昌黎有徵詞巧匠琢山骨茲山定空中坡語亦恍惚
今作齊山游往往窮其腹駭絕無底地瞥透有漏屋
翦裁天方圓捫扣壁凹凸泉堪一人飲石作萬夫奪
山南宜且豁山北行更鬱修衢遞逶迤高堂構節棁
陰弓闕長虵飛鼠避饞鷹料無上天梯而得乘雲級
一亭跨東西半壁界南北雲煙過繡衣枯寂容古佛
眷言躋其巔誰者探其窟不知行更行但覺蟄復蟄

多保甲子十月晦日同李耐亭潘蘭如高韻臺遊齊
山分韻得山字

年來負遊興今始識煙鬢五里路非遠十分晴破顏
蹟追黃菊後身入畫圖閒倚樹風前立捫蘿鳥外攀
遠從峯屈曲穿過石孱顏面插芙蓉藥衣侵翡翠斑
開樽雲滿洞歸徑日平山未許探奇盡自注尚有史
勝未經遊覽翻輸老衲閒

乙丑九日周柳橋明府招同陳梅緣張竹軒顧笠雲
潘蘭如高韻臺勞竹如齊山登高分體得五律

未苟負黃花登高有孟嘉近來風雨少到此水雲賒
林轉仙橋仄峯回鳥道斜一笻殘照裏江影蘸晴霞
茲山最奇特我輩本清狂遺跡空千古興懷足一觴
步遲輸鳥健坐久覺雲忙好共梅花約尋幽趣正長

藕香吟草

周光隣九日逢顧小逋齊山飲客

西風一鴈楚天長行盡江南雲水鄉不晤齊山高會
客那知今日是重陽

甲子十月晦日野傭別駕招同李耐亭潘蘭如高韻
臺遊齊山分韻賦詩耐亭寫圖紀事余因公未赴補

賦二律

湖上寒山翠倚空詩囊酒榼屬羣公峯腰跨石橋初
轉洞頂穿雲路更通大野天垂雙塔小孤城楓落半
江紅却嫌案牘常遮眼愧尺風光未許同
想到層巒暮靄間翠微亭子好登攀司勳題後無高
詠武穆碑殘有淚斑滿目蒼涼懷古客數峯青峭隔
江山從知醉嘯歸興緩已戒城門莫早關
九日齊山登高分體得七絕以江涵秋影鴈初飛爲
韻
碧巒晴日照雲幢快馬西風峻耳雙我與諸君有同
癖來登絕頂看秋江
驚心秋浦又秋三山影天光一鑑涵直上翠微亭手
提玉壺買香酹願得
望西風吹葉滿江南
風帆渺渺大江流江上峯多檻外收今日攜壺須盡
醉一年僧得九年秋自注予承乏貴池九載始一登此山
洞深何處瑤琴靜自注客有鼓琴於九頂洞者寂寂幽崖非世境
古磴環通小九華松孤鶴去雲留影
萬壑雲濤閣奇幻殘碑寂寞留阿澗摩挲欲去未成
題斜日長江送秋鴈
半山紅葉曉霜初妙手倪黃寫不如憑仗幽人搜洞

壑重開石室校藏書自注時陳君梅緣修輯齊山志
巖亭僧院夢依稀自注予昔年曾夢至上清巖棲雲禪林 酌
帽歸秋意滿懷消不得兩湖鷗鷺傍人飛詩草
劉書藜冬遊齊山歌
我昔春上齊山遊桃花萬樹幽巖幽一雲大珠小珠
落碧峽無數紅泉流翩翩仙侶曾同舟要登縹緲之
峯頭行呼六博招浮邱折取花枝當酒籌不圖再賦
後赤壁萬壑雲濤卷深碧大雪片片鋪松林忽如一
夜黎花白迴崖瀉出下山風半空懸水森千尺招杜
老挹狂客高歌直上翠微亭手提玉壺買香酹願得
裴書文遊樓不然滌器黃公宅傳經閣詩鈔
李逢泰偕陳梅緣明經遊齊山
齊山如良朋偶離思不置三載客池陽暇日必一至
況有九華人談詩不我棄晤言滯行蹤陟磴欣把臂
遙指四朝松抗懷千古事我亦嗜探奇細讀磨崖字
周游惜未能夕陽已嘆地請君細雕鏤名山待名士
自注時梅緣修輯齊山志
遊齊山
翠障南湖水一隈扶笻拾級仰崔嵬石形到眼隨心
造林隙封雲待日開洞壑屢窮天地奧品題費盡古

今才曠觀已覺塵緣淨更有鐘聲度嶺來

九日齊山登高

陟磴拋笻得健僮雲根磊磊接洪濛天分巨壑江濤入地通山經重纂輯興豪技癢願追攀

白氣入深秋野樹紅插菊有風防帽落題糕無句笑

詩窮幾番欲造羣峯極爲報官廚酒正濃

甲子孟冬野傭別駕招同潘蘭如高韻臺登齊山分

韻得同字二首

暫除騶從陟層從布襪青鞋幾輩同到眼奇峯多似

客愛人冬日恰如公攜樽直據神仙宅乘興還探虎

豹宮寒鳥隔林窺硐戶朗吟坐倚夕陽紅

自喜扶持得健童身如有翼欲凌風江湖木落吳天

遠城郭煙寒野色空攬勝暫偷閒日月題名休讓古

英雄哦詩作畫雕蟲技慙對官齋夜燭紅皆秋浦吟

王元梅登齊山和杜樊川韻二首

撼撼秋林落葉飛攀躋閒挹翠霏微天開宿霧諸峯

出人坐曦巖衆壑歸野岸雙隄分極浦江城萬井靜

晴暉新詩題暢菜萸節磅礴秋風欲解衣

浮生電過影如飛惆悵樊川事已微翠石尚留鴻跡

在黃花不送馬蹄歸山林盡意皆秋色今古忙人是

夕暉爲問南湖垂釣客幾時醉酒臥蓑衣雪鄰詩鈔

桂玉棟憶齊山兼寄陳梅緣

潛山回首望齊山嵐翠依依夢寐閒洞府因人增勝

槩天涯對客問羸顏前賢雅韻都堪挹壯歲狂吟半

已刪閒道山經重纂輯興豪技癢願追攀

夙昔聯羣載酒籌沿隄選勝到林邱誰憐白髮成衰

老遙對青山感舊游世事雲烟驚過眼鄉關泉石猛

回頭巖松漸大桃花盛兄復亭臺次第修墨蹟

馮荃齊山

山緣齊映號題詠日彰彰石峭雲根亂松高鶴唳狂

將軍鞭賸月刺史菊餘香好約攜壺上吟風志不忘

又

鬼斧曾剜氣象森瓏瓏天鏤巧難尋山緣官紀垂名

氏詩以人傳重古今駐馬空亭孤月皎插花高阜野

雲深狀元宅卸松仍老日暮寒濤颯石林皆猶賢集

魯璜長至日復同許生暨兩兒子游齊山

暑日齋中靜無事城南買棹尋山寺攀登一回復一

回到此旅客胸懷開袖中新和杜牧句鞋邊舊染齊

山苔許生樂山興過我兩兒總角欣偕來歸舟繫纜

望齊山

向織月卽此已堪酬令節

別後時相憶齊山似故人望中如有得杜牧想前身
石色自千古詩情又一新何當結茅屋閒與白雲隣

長至遊齊山同許生

令節閒來南郭外幾人聯騎度長橋垂楊夾道千株密霽雪穿湖五里遙每爲名山勞謝屐欣逢老衲憩經寮搜巖遍誦前賢句不獨司勳遠見招

清明攜許生及兩兒子郊步因登齊山

弟子兒曹愛遊覽城南仕汝率天眞滿湖春草綠無水前路山花紅照人就石鐫詩千古事隨時行樂百年身僧雛漫笑重來客客裏登臨那覺頻

閒乘升登齊山題石

薄言登齊山緬想牧之風秋江涵鴈影霜葉一林紅景物因時換巖巒千載同古人經行處蒼徑碧苔封

樵牧共還往我來踐其蹤風帆扶日入長江盪我胸

平湖長綠莎動影連雲峯白鷗浴我前儵魚躍其中

水際山色秀山懷波勢空況此東南走層疊嵐氣雄

種得靈山根九九青芙蓉靜念矢一往修途任所窮

衣鹿愧難拂選石坐歌笻石穴透飛雜青烟滴乳融

咫尺有往復虛實相玲瓏還當招米顛再拜丈人從

石梁怵一度天台那可通陟崖快長眺古寺出清鐘

王家棟九日偕友雨登齊山

吾輩雕蟲幾箇閒得閒肯負雨中山人從峭壁沾餘滴石洗寒烟發舊斑選勝分頭穿洞府探幽攜手叩雲關空濛景色眞奇賞雙屐相將任往還八聚吟

徐鍾祥齊山

城南烟柳一隄橫隄盡山開翠影明峭石將飛藤對挽懸巖欲墮樹斜撐峯高路慣摩雲上洞暗人都擲埴行落日繡春臺眸望東風綠草兩湖平兆亭詩草

王序爵遊齊山

飛磴盤旋到上頭層巒堆翠足勾留高低盡是虛靈境咫尺還同汗漫遊洞穴龍蚪形出沒江天鴻雁影沈浮雙隄柳接城邊路劃破南湖一片秋墨蹟

陳九思遊齊山

十里平湖一鑑開崢嶸山勢扼湖隈崖邊字古苔爭蝕洞口亭空翠欲堆磬度深林知近寺人當落日快登臺諸天漸暮禪燈出乘興還思秉燭來墨蹟

桂以和夏日登齊山

山空炎夏似秋深松竹蕭蕭暑不侵乳滴懸巖晴亦溼雲封古洞晝常陰正思煮茗逢丹竈偶爲摩崖上墨蹟碧岑處處綠苔生錦字千年風雨到於今墨蹟

荆曜春日同柯芥舟學博姚生鐵舟胡生長川遊齊山用杜韻

雨洗輕塵潛不飛聞尋名勝認依微磨崖姓字還堪愛載酒風流何處歸一片蟬鳴餘洞壑幾層亭閣賸斜暉當年杜牧登臨地佇立蒼苔欲振衣墨蹟

曹倬甲子仲冬偶於十四洞天山人寓齋見墊傭別駕招客遊齊山圖並諸名作心竊嚮往惜衰邁未能從遊賦此以紀勝事

聞昔樊川愛齊山興來攜客作游攀有宋武穆繼高躅大書巖石剜苔斑何期曠世有相感公餘載酒雲墨蹟

霞閒翠微高處恣遊矚朗吟對酌何幽閒雲根列坐盡枚馬筆端吐出千煙髮箇中便是小歇處牛緣透得名利關深慚衰憊足躃躃不獲扶杖親芝顏案頭揩目視圖畫風流儒雅誰能嫻墨蹟

胡學宗九日從王香塵夫子游齊山分韻得鴈字

秋來山更佳良辰趁遊宴先生事登臨從者兼童冠步屐相追隨穿雲度石棧置身最高峯萬象窮一盼隨興引壺觴席草傍林澗西風颯颯來香泯黃花辦我媿濟勝才自笑尋幽慣徘徊醉忘歸晚汀落飛鴈墨蹟

尹得輔丙寅秋閱齊山巖洞志見家舅戎遊齊山之什因成十二韻

官跡寄池陽自注余自丁巳備員池郡今十年矣整旅思無斁秦蜀賊名勝密邇驂未駐觀察昨招遊中秋前五日裘守適山人潘蘭如張乃圃太守暨周午唐王虞門都肄弗閒峴亭白敬庵四大令謙集齊山題名勒石都肄弗遑赴是年奉鐵制府委署池陽游戎因統試卒伍同官各嘯詠示我題壁句讀罷意自閒羨此風騷趣案頭巖洞志時陳梅緣明經以漸輯齊山巖洞志見贈引我心神汪披覽見君詩朗誦起沈痼頓

教山水滋快覩華采布歡言敦吾宗聯吟託毫素幽韻結流雲秋風動珠樹墨蹟劉彤遊齊山

性愛探奇力未勝杖藜隨伴強攀登翠微亭上憑欄坐更見東南山幾層

誰將鬼斧鏤仙都石腹全空若覆盂六月此中施枕簟炎熇塵夢雨俱無

僧舍山腰石作牆開軒嵐翠上衣裳十三釋子烹茶熟還誦楞嚴字幾行

摩崖鐵筆勢崢嶸大半留題是宋明小杜未來何寂寞此山應以杜爲名墨蹟

王肇奎齊山紀游

江南多名山天都乃大好次之則九華亦足恣幽討茲山踞湖濱結體渺乎小峯高不數尋樹古僅合抱長隄過客多蕭寺游人少我來昇籃輿風日正清皎乍入路陂陀再折徑繚繞擧硎萬馬奔欽崎百川倒俯矚埋雲根仰睇聳林杪石骨殊崚嶒山容轉窈窕妙空晴翠涵蕉筆淫烟遶九鼎燦列星石鼓絡豐草崖危攀蘿登洞黑秉燭造虛谷生晝靜暗泉滴秋潦向背迷東西紆迴變昏曉緬幽足凌競出險心震掉上陟紫微臺飄然立雲表野花紅欲然疊嶂青未了

更歷望江亭一覽雙眸瞭孤城氣鬱葱平湖光浩淼山固不在高詭祕斯可寶唐宋諸名賢往往寄鴻爪尋碑剔蘚苔數字鈔袍襖長揖謝山靈茲遊勝蓬島幸語白雲封毋令俗人擾鶴嶼詩鈔

周之冕齊山次杜韻

天邊孤鶩共霞飛十里溪聲聽轉微寺爲客來僧早閣因人在鳥遲歸悲秋望遠憑高閣覓句停杯對落暉同首忽驚苔磴滑亂峯寒翠襲征衣詩萃二集

洪亮吉十九日遊齊山偕同幕諸子

吳生頭蓬髮偏寡五旬一出如雉馬厭煩不隨朱履

客逸興早弄僊壇瓦東郊堤長竟三里列騎傳餐走
其下須臾合隊簫鼓鳴濃綠山光淨郊野羣公翩翩
盛裙屐賤子悠悠愧都雅青山正衙郭三面當杯不
言我心寫半坡盡隨巒氣入高閣總與湖雲瀉沿谿
草暖展齒回出屋花濃袖香惹茶杯當窗客思靜我
行看山願求假捫碑自同蟻升木伏險人驚鼠憑社
愛山山亦識眞意合影同光向松根山僧勸客顧不
停獸木瓢傾復難捨瞻西白日忽不駐古柏含蒼谷
流赭歸路誰憐匹馬遲一隄楊柳風瀟灑附鮎軒詩

王宗誠登齊山

峭石和雲夾徑堆春風吹客上亭來隄連城郭雙虹
落湖抱山根一鏡開花影搖紅留夕照嵐光飛翠入
深杯擬將巖洞名重訂免得遊人著意猜蓮府詩稿

劉玨清明同姚鐵舟登齊山

攜壺此絕巘劇飲不知巡螃背寬於舉自註余攜酌蟹即以膀代
杯苔衣輭似茵遠山青未了春水碧無垠滯迹江南
客飛烟又見新墨跡

張葆光九日齊山登高分體得六言

名山上客佳晨翠微秋影鮮新酒興詩懷畫意山屏
湖鏡中人

大雷江上張帆言訪故人山側好風送到筵前俾作
不速之客

雲邊憩石殊佳澗畔聽松亦可有人幽谷橫琴似此
閒情勝我

石不負土爭奇太古誰雕鑿之壺中現境何似三峽
四明九疑琊琊山人詩集

章緒煨遊齊山

夢裏齊山幾度牽快今登覽趣悠然天開洞府形如
鑿人到雲梯骨欲仙遠浦鴈飛霞片片殘碑字蝕草
芊芊清遊不覺歸來晚一路疏林靄暮烟愛吾堂集

桂以嗣遊齊山

振衣直上翠微巔駕得風輪度集仙我抱琴心看鶴
去客停棋局掃雲眠空亭酒至將邀月小洞花明別
露天隔岸漁舟歸路晚一湖綠水煖生煙墨蹟

周永忠題柳橋明府齊山詩後

十年幽興發招客陟層巔一徑穿雲上諸峯壓水懸
湖圍山半寺洞闢石中天對景爭抽祕羣歌大令賢
墨蹟

唐瀛九日齊山登高

何須海上訪神山嵐翠重重好共攀纔隔紅塵二三

里此身已在白雲關

極浦遙山供醉眼丹楓黃菊入詩脾平生不盡尋幽興只有秋空落照知 墨蹟

陶士龐九日登齊山

策杖登臨正杪秋峯峯踏徧午煙浮置身淨域塵難染放眼高空景備收雲靜湖山誰繪畫興酣鴈詠自勾留風來不怕狂吹帽儘有黃花壓滿頭 退軒詩草

呂德莊清明日遊齊山

十里平湖繞此山清明天氣好躋攀詩情柳綠桃紅外遊興巖巒岫紫閒朶朶隱何妨逢石坐尋春尤合插花還從今洞壑深相契身惹烟霞夢不閒 墨蹟

鍾養瑚遊齊山

山因相國亦名齊抱郭襟湖柳作隄洞隙窺天通曲逕島雲端飛石架危梯嵐浮翠靄高連漢瀑湧銀濤倒瀉溪一十八翁留勝跡到今遊展印苔蹊 墨蹟

姚志鵠遊齊山

平生性癖嗜林泉得得尋來別有天絕壑雲收千樹雨晴湖日散一城煙石多透瘦工疑鬼洞到幽深跡有仙擬築茅庵結詩社囊中愁乏買山錢 菘香詩草

吳良椿登齊山頂

峭石崇巖古郡東閒躋絕頂望晴空層層樓閣街斜日渺渺江天見遠鴻溪水寒深煙漾碧林皐秋老樹搖紅尋幽客慣懷齊杜誰向荒隄弔李公 墨蹟

陳蔚齊山登高分體得五古

龐公展驥才早膺民社託仙令相與攜飛鳧入丹壑冰署盛賓僚盡出紅蓮幕咫尺湖上山來赴簪花約聯翩躡雲梯巖洞恣搜索石腹虛可穿峯形瘦於削剔蘚讀磨崖唐宋字剝落一亭新構成翼然跨霄崿鴈影冷秋江人煙澹城郭茲方暢游觀時還念民瘼松際不鳴騶往來任繹絡耆老雜黃童令節民同樂

別徑度仙橋清樽飲蘭若詩爭擊鉢催句妙題餘作陶然醉復醒矯矯雲中鶴

游齊山

巉屼橫郭外蠟屐恣躋攀嵐影都搖水湖光欲上山危巢雲縹緲古洞鼎斑斕唐宋磨崖舊搜尋碧蘚間

秋日遊齊山

嶙峋怪石簇湖隈踏盡修隄一徑開人帶夕陽穿樹上鴈拖秋色過江來吟懷乍減花應笑遊興方濃月已催細數樊川登眺後鄂王端的是雄才 皆梅綠詩草

顧鏞九日齊山登高分體得四言 以江涵秋影鴈初飛爲韻

登言九日登高此邦螺峯翠濤一帶滄江
碧雲古洞晴日杉楠杜牧詩在江天影涵
霞觴露渥佛日遲留白髮敬帽丹崖倚秋
冠蓋雍雍暮山意靜羣賢抗懷長河鴻影
惟蘭惟竹幽情相問石瘦嵩雲天空一鴈
仙骨梅緣蓮峯爾居登臺韻遠人在高初
勞生玉立攜手斜暉我有鄉思風帆正飛

遊齊山

齊山正如荔鱗鱗石相次行探巖岫間觸屐生雲氣
咫尺藏洞天煙衲無餘地長江西南來羣峯興遙寄
一湖芳草外夕陽擁青翠歸詠長隄上襟袂烟霞膩
登齊山

登臨非九日寒翠繞長隄江練明丹壑山雲惹綠蘿
石痕兼薜荔橋影帶虹蜺郭外更迴首羣山浴影齊

皆笠雲詩選

聞煌九日齊山次杜韻

攜壺出郭興遄飛扶杖登臨力欲微樵過前山穿石
出僧來何處踏雲歸仙人控鶴閑深洞古字鐫崖對
夕暉愧我名韁猶未脫臨風且拂塵衣
峭壁懸崖勢欲飛盤空蒼翠望中微滿山風景游人

孤城墮落底炊煙萬縷從風颺老夫頭白困羈旅到
此直欲凌霄著舉頭長嘯向空濶江流不盡吳天長
九日齊山登高分體得七古
江南山多礙飛鳥楚尾吳頭青不了齊山湖畔一拳
石此地登高有何好誰知造物弄狡獪偏於細處逞
奇快收羅天下之名山一一盡納須彌芥今日所慿
止一隅放眼已破青天界但見五嶽盤盤轉大壑頹
雲陡向空中落又見天台蛾眉出地底祇露峯尖不
肯起世人惟愛小九華貪戀王嬙失西子老夫見慣
等兒戲乍到如何不驚異磨崖詩多道不出止有岳
王一首見精意是時久旱秋亦高四山木落聲蕭蕭
江光一綫隔黃霧天風萬里吹征袍懷鄉感舊同搔
首罷游且飲僧庵酒醉中騎馬行若馳歸來各賦登
高詩我方執筆不敢下前有古人後來者此會悠悠
烏啼眼底同游並年少湖山如夢獨悽悽皆晉希堂詩集
柯鳴鳳遊齊山
載酒城南問洞天翠微深處擁雲煙玲瓏鬼斧施神
技秀削雲斤試巧鑱馬趁月明岳忠武江涵秋影杜
樊川巖巒斂透眞奇勝況在雙湖綠水邊墨蹟
甲子十月晦日野傭別駕招同李耐亭高韻臺登齊
山分得登字
高岑十月晦日埜傭別駕招同李耐亭潘蘭如登齊
只此一拳石中含天幾層裂疑坤軸斷虛受地風騰
樹冷夕陽瘦苔枯霜氣凝山靈祕幽賞我輩許同登
勝跡紛難辨逢庵便問僧力窮驚險絕興極快飛騰
轟飲仙靈避雄談魍魎憎身輕不知老俯仰狎崚嶒
武穆文成句千秋寶氣騰當年此風景駐馬且憑陵
翰墨甯多讓勛名或未能座中有健者自注調野傭別駕咸
激一時興
落日不能去窮幽惜未曾自注尚有史巖左史洞諸勝未遊出山天
轉隘陳迹畫難憑自注李耐亭寫圖紀勝野氣千峯合寒空萬
象澄歸來話奇勝兒女聚殘燈
登齊山
嶙峋怪石繞雲梯卅載重登洞壑迷回望春江懷舊
侶細看苔壁認新題白頭羞對崖花笑落日愁聞野

出郭不二里青山橫碧空行看峯峭蒨坐倚石玲瓏
雉堞參差際煙波浩渺中紫微高唱後今古問誰同
華蓋尤奇勝振衣喜共登路迷翻得趣林轉忽逢僧
洞黑疑藏虎崖危欲斷藤便須題絕壁到此記吾曾
如此佳山水可無樽共攜得公眞好事載酒入寒蹊
石屋天然設林禽自在啼興酣凌絕頂儼與白雲齊
落落層巖上蒼蒼夕照間千秋盡如是一月幾開顏
更弔英雄迹白注謂武穆題句空餘苔蘚斑還憑大小李寫
取好雲山白注耐亭父子均善畫

九日齊山登高分體得五言絕
閒居愛重九有約喜未爽遇我圖畫間戴笠復攜杖
寒日紫微臺黃花石畔開古人不可見一鴈橫江來
武穆屯軍日文成奏凱時千秋生氣在石壁走蛟螭
佐郡風流甚重遊巖壑間醉題詩在壁歸徑日平山
自注用塋傭先生游齊山句
治邑八餘載名山日相待一上翠微亭思落風雲外
古淡有張籍復得長康癡目盲心不盲並坐談歌詩
李夢源舟次清溪望齊山用杜樊川韻
帆懸秋浦趁風飛遥指齊山問翠微漁艇溪邊隨浪
蘭竹本無偶座間稱二如好將蕉作筆更草醉中書
誰與梅爲緣意思復閒曠日搜巖洞奇應作此山長
自注梅緣方輯齊山志

笑我非常侍狂吟或過之不愁風落帽但喜酒盈巵
欲去更回首蒼蒼夕照衙攜樽重有約明月上清巖
皆江湖夜雨集
徐必誠秋日遊齊山
齊山黛色古探勝趁秋曉湖光迴素練岫影披霜篠
烟雲觸展生藤蘿映瑤島巉巖入古洞洞隙窺天小
微風澹夕陽青翠浮林表泠然磬聲聞月出波淼淼
墨蹟
姜龍童遊齊山
奇峯嵽嵲俯清泠四面溪雲列畫屏水色遠連三楚
白山光遥接九華青晚香撲鼻花盈帽秋影涵江鴈
度汀小杜詩存千載重至今猶說翠微亭蒼江詩草
徐大受齊山
面面青巒俯碧湖居然溟渤浸蓬壺雲根秀潤深涵
澤山骨崚嶒瘦削肩下達巖阿蛙處井側行洞穴蟻
穿珠幾回欲倩荆關寫屈曲焉能入畫圖墨跡
李夢源舟次清溪望齊山用杜樊川韻
帆懸秋浦趁風飛遥指齊山問翠微漁艇溪邊隨浪
泛鴈羣天際破雲歸清吟九日推賢守勝地千年緬
落暉書劍飄零經廿載高岡那得振征衣墨蹟

潘逵南遊齊山

經年觸熱走人間偶憩湖濱卽是閒小艇搖來三面
水修隄繫住一窩山嚴名細向磨崖認磴道全憑蠟
屐攀東望長江流不盡凌風身立碧屏顏墨蹟

方干穀游齊山遇雨

看山如娶婦必待入門初問名信爲美安知非遽條
游山如讀文必待吟哦熟姚姒逮莊騷其味咀乃出

久聞齊山勝夢想難奮飛忽理池陽檝深願相因依
晨餐出南郭微陽弄清暉沿隄種楊柳慘綠霑人衣
到門不入寺尋路登翠微豁然洞天開一步一回矚
亂石疊爲窩閒雲架成屋舉手捫虎牙縮身入龍腹
履險頂不驚出谷無欲速驚聞山雨來合沓驟欲滴
東南八九峯齊掩蛾眉綠大江流滔滔聲復撼林木
促駕急言歸此行殊迫蹙還選風日佳載酒山之麓
蹟墨

曹源登齊山値雨用杜韻

濃雲如絮掇山飛磴滑苔滋陟翠微客避斜風依洞
立鴉衝寒雨傍林歸空亭坐久開新霽自注午後復晴佳句
吟成見夕暉却笑東籬陶處士插花先去逐羅衣齋淡
詩蹟

劉瑤秋日遊齊山

興高雙屐疾慣與鳥爭先碧獸迎人立蒼虯繞洞眠
湖光寒轉白山色遠逾鮮極目江天外帆隨落照懸
登齊山

斷碣殘文著意猜斑爛擬比古會嚴一時佳興題丹
壁千載芳名在綠苔路轉懸巖攜葛上人穿幽洞帶
雲來平生雅抱看山癖扶杖峯頭日幾回俱墨蹟

汪文燦九日從王湘澄夫子登齊山分得微字

共趁芳辰挹翠微攀蘿陟磴興遄飛黃花滿徑香黏
屐紅葉翻風色映衣記問陳鴻碑已斷詩賡杜牧韻
覽勝聯羣逸興飛斜穿巖壑路依微鐘飄梵院知僧
定石架仙橋待鶴歸古洞棲雲含宿潤空亭嵌壁納
斜暉莫辭月上修隄晚回首春風襲我衣墨蹟

甯廷珍登齊山

城南森列衆峯齊載酒春風度柳隄誰刻桐魚敲石
鼓爭扶笻杖陟雲梯穿幽上出龍蛇窟造極平臨鸛
鶴棲引領松楸剛在望蒼烟落日下湖西自注先塋
距茲山二里
詩○墨蹟

徐大琳齊山

峭屼修隄外隄窮郎得山路通幽洞底石聳暮雲間
過鴈當湖落飛猿引客攀往來人影亂並帶夕陽還

秀溪詩草

姚鳳池齊山

齊相題名直到今蔓烟荒徑費追尋玉簫峽外清風
度蕉筆巖前古蘚深黃菊花開秋屢換紫萸酒熟客
孤斟最憐小杜詩成後代有騷人載筆吟墨蹟

楊芳潤齊山感舊

十八年前感昔遊自注戊申春偕馮秋山等同登此山印泥鴻爪跡難
留重來不是登臨倦多恐山靈笑白頭

名流高會總超羣自注乙丑九日多野傭別駕周柳橋大令邀客登高分韻賦詩紀事
慚愧風塵敢論文却有一般輸似我年來踏遍九華雲

陳士起登齊山

躡屐登高憶昔賢烟霞仍繞翠微巔深巖紆曲疑無路古洞空靈別有天竹柏垂陰清蔭滿亭臺倒影碧
湖連名山不盡遊人興攬勝何辭帶月旋墨蹟

韓正翔九日齊山登高

霜老南湖草正凋夾隄煙柳亦蕭蕭遠尋刺史簪花處同上仙人化鶴橋斜照一江帆影亂驚風千里鴈
聲遙林巒晴翠收難盡載滿詩囊與酒瓢孤峰曉峯詩草

師竹山房詩鈔

章百貢齊山

雲樹千年跡已迷山緣善政尚名齊洞留九頂知仙
集亭合三奇待客題行處崖懸蹲碧獸幾時石裂出
金雞攜壺選勝難窮勝遊興方酣日又西墨蹟

姚亮遊齊山步鐵舟叔祖韻

共愛齊山好三春景倍明巖花留客醉野鳥趁人行
草色連天色松聲雜水聲歸來重酌酒逸興尚縱橫
墨蹟

郎玉文九日翟補庵夫子攜同學登齊山分得影字

涼風從西來蕭瑟秋原景眷言此佳辰振衣齊山頂
杖履歡追陪空亭樹斜整憑高一縱觀湖波漭千頃
古跡渺何處衰草斜陽影相對增慷慨徘徊揮兔頴
坐嘯刪儀文英酒恣酣飲采采菊正花盈把香味永
徐步逢遠公遂造招提境白雲蕭寺開黃葉疎林靜
須臾暮鐘聲隱隱傳隔嶺俄聞松濤喧頗覺衣袂冷
扶醉下平岡前郵亂烟暝墨蹟續呑郵詩草

吳國華登齊山

十載林巒夢寐間春風杖履許躋攀沿湖巖石尋詩
路拂袖煙霞繞郭山洞口蒼松花作粉崖端綠字蘚
成斑歸鞭莫待寒蟾吐燈上譙樓即閉關墨蹟

章學會齊山

寄榻五雲庵時著遊山展攀蘿陟翠微巖窓投剔
瘦削雲根飛幽奇洞府關行上望江巔長風生兩腋
湖水自潔洄隄柳半狼藉峭壁誰留題錦字莓苔蝕
安得毘吾刀一一重刻畫墨蹟

劉文治泛舟登齊山

羣鷗飛翠落南關滿眼煙霞近可攀試泝波光爭放
棹爲乘詩興特登山巖稀土壤松彌瘦地有仙靈石
不頑一樣洞天臨闊水蓬萊遠在海中間墨蹟

陳震池同超公上人遊齊山

繞郭名山絕磴懸臨湖巖洞足流連花光映水搖青
鏡石氣摩空作翠煙詞客琳瑯留峭壁禪房鐘磬散
遙天高低處處宜蘭若願倚雲根結數椽墨蹟

潘丹直遊齊山

巖窒層層曲徑通白雲深處小桃紅貪奇不憚龍蛇
窟燃炬頻穿石腹中墨蹟

章物采暮春遊齊山

三面澄湖抱此山青峯倒影碧波閒巖飛翠鳳憑誰
引石卧蒼龍總可攀列洞風飄花似雨懸梯雲潤蘚
生斑留題滿壁看難盡徙倚空亭待月還墨蹟

孫邦問登齊山

春老山椒踏落紅杖藜身入翠屏中開雲不隔尋幽路石腹虛靈處處通墨蹟

陳洲齊山

峭壁縱橫古篆斜摩挲終日在烟霞自從杜牧登高後每到重陽插菊花

蕭蕭秋氣徧江南水滿平湖鴈影涵遊興方濃天已暮數聲清磬出茆庵墨蹟

涂修齊山懷古

雲爭環繞水爭圍四面峻嶒納夕暉仙洞幾人搜得盡羽觴何地不堪飛將軍倚馬吟明月刺史簪花咏翠微最喜磨崖佳句在千秋遊客剔苔衣墨蹟

桂一山登齊山

誰鞭巨石接湖隄拳勢峻嶒合號齊相國當年曾寄興樊川終古識留題雨滋洞口花含笑春暖巖邊鳥解啼却羨老僧無一事薜蘿深處日扶藜墨蹟

沈正侯久雨初霽同兒子巨川遊齊山題壁

齊山勝槩久關心喜趁新晴蠟屐尋雨積泉聲添萬壑日高松影壓孤岑石如人立呼兒拜洞似庭深耐客吟寄隱亭閒堪寄隱鳥啼花笑滌煩襟青城詩鈔

姚翔再遊齊山

茲山富所藏登頓足再踐嵐氣含衆芳松聲度絕巘深轉欲迷徑熟似猶辨遇奇觀可魄屢驚探勝心猶緬寄隱昔時人蕭然意興遠古今不相及予生嗟已晚

清明同劉雙白孝廉遊齊山

握蘭才五日佳節又清明賴有同心侶相期載酒行山深留虎跡風峻度驚聲極目春城裏新烟萬樹橫跌坐峯頭久傾觴知幾巡石堪呼作丈草可藉爲茵雨氣連天角江濤入海脣醉歸吾意足不復歎沈淪

皆太樸山人詩鈔

姚鑑遊齊山

秋浦齊山多磊落鬼斧神工幾許削峪岈迤邐接翠微太守亭成與民樂風雨蕭疏今昔殊此間代有騷人作攜壺一步一搜奇滿眼雲濤歸萬壑墨蹟

姚應佳遊齊山

怪石嶙峋隱翠微豪情到此欲遄飛山因插菊騷人堪涉足仙橋風冷好重詩爲尋芳和者稀雲壑濤驚祖席深衷箇中勝概多如許曠覽咸於眼底歸墨蹟

陳思才遊齊山

芒鞋竹杖步雲梯幾度來遊路不迷菊放重陽應憶

杜山傳千古總名齊天邊鴻鴈排新字石上苺苔認
舊題行到翠微高處望一湖秋水劃雙隄楓林詩草

李芳暮春遊齊山次杜紫微韻

流鶯並坐燕雙飛登眺何勞賦式微綠樹陰中樵客
去白雲缺處老僧歸欲從風浴膺同調怡趁林泉帶
晚暉奇石玲瓏須盡勝不妨空翠溼春衣素軒詩草

盛朝遊齊山次杜韻

披圖欲往興遄飛攀陟何辭足力微峽上仙人留跡
去林間野鶴帶雲歸湖光瀲灩環山麓巖壑玲瓏透
夕暉對景尋詩天易暮遺家皓月照寒衣墨蹟

姚應懷齊山

齊山結構奇緜亘清溪路問誰斲創成洪爐爲陶鑄
峯如聚戟排千仞自迴互巖洞簇玲瓏空中吐雲霧
虬松挂山龕野鳥啼深樹時當九月交滿目滄洲趣
秋水澄長天落霞明遠渡古寺花木疎幽香風際度
老僧款客勤燃松煮薇露仰觀壁上詩往復跼余步
憶昔杜司勳暇日此游屢登高詩獨傳工絕在起句
憑眺滄忘歸明月東峯吐詩萃二集

方滙寒食齊山同友話舊

得得亭前落日低一天風急路高迷晚凄凄花飛東崦連西

崦自注沈叡達初創二山詩我乃巢西崦 柳壓新隄接舊隄邨酒醉餘
游侶散餳簫吹罷客心迷明朝愁殺河梁別怕聽征
途瘦馬嘶墨蹟

桂一輪登齊山

名山畢竟有人傳石上苔侵綠字鮮月送馬蹄催武
穆秋橫鴈影憶樊川而今唐宋成千古可許風騷繼
一編獨立蒼茫無限意數聲清磬夕陽天墨蹟

涂國熙九日同陳梅緣登齊山

秋山紅葉正紛紛過客登臨喜遇君古跡難尋齊刺
史風流猶憶杜司勳嵐光倒壓湖中水江氣遙吞洞
口雲徙倚孤亭天欲暮夕陽影裏鴈成羣桐幀詩鈔

劉書芳九日齊山小集分韻得九鼎洞三字

日落烏西飛月升兎東走令節催華年溥遊倏重九
笑指齊翁山城南挈吾友巖菊吹秋風寒香落盃酒
野水眺平湖斜陽散疏柳振衣凌層巔青天幾搔首
懸崖絡藤柟怪石壓松頂石鏟行側身崖端望引領
篆刻蝕苺蛩蚪辨形影摩挲周王鐘儗議夏后鼎
壁仄心寬平徑危步深穩蘭若却幽尋烟嵐撲衣冷
上山復下山出洞還入洞古人不我留倚石潑雲甕
清秋換涼序浮生覺大夢嘉自能辨桓謝奚岡閩宋

身後名尚榮會前賦焉用暮色遠著然蘇門嘯鷲鳳

傳經閣
詩鈔

汪彩儀和張聖泉春日遊齊山韻

峭壁摩雲別有天仇池縹緲想坡仙九華峯合壺中
貯一勺泉從石上煎芳草斷碑留舊跡蒼苔古洞認
前緣翠微影漾春江碧妙處何關相國賢墨蹟
吳堯藩遊齊山用牧之韻

冷翠香雲撲面飛徑穿石磴蘚痕微詩留峭壁神應
護松卷寒濤鶴未歸列岫迎秋爭爽氣兩湖分照寫
清暉摩崖獨愛樊川句得意行吟月到衣九鼎洞嵌碑

徐必鏞登齊山

平湖漠漠水生煙行盡垂楊到洞天曲徑苔深雙屐
滑層崖雲散小亭懸玲瓏石上泉逾響偃仰松閒鶴
正眠孱楹攜壺追小杜城南風物任流連墨蹟

何一槃癸亥仲春從潘蘭如夫子游齊山值雨

廿載齊山展未穿自注乾隆戊戌余遊此山距今二十六年春隨杖履陟
雲巔杏花深掩巖前寺湖水新通郭外田重向洞天
窺日月却憐魚鳥戀林泉匆匆未盡看山興細雨斜

風柳岸偏

再游齊山

玉尤幽佳勇登山頂觀曠廓雲濤滾滾飛萬壑數武
玉筍小九華綠水芙蓉秀蘭勝景引入難細數古
賢留題字脫誤幾回摩挲筆墨靈斷碣殘碑臥烟霧
領餘席茵好飽觀白日皎皎滿雲端湖光一碧徹萬
頃浪花晃漾珠影圍江帆隱約樹杪拖飛雁參差汀
外過更聽漁子歌欸乃樵唱梵韻應澗阿此妙遊人
隨時領看山賞心拓佳境拘拘某洞與某峯反失造
物新光景徙倚未已方呼儘暮色蒼然滿秋空歸途
長吟飛逸興翠微隄拂楊柳風紹德堂詩草

章景旦遊齊山

喜得僧雛導我遊憑高風景一亭收兩湖碧漲連山
動十笏青峯山水浮古洞棲仙雲作幔懸巖叫佛石
成樓地因幽奧寒陰積松磴初秋似暮秋墨蹟

勞崇照九日齊山登高分體得七律

一隄風緊葉初飛共踏寒雲上翠微遠岸天低雙塔
小滄江煙暝亂帆歸城如帶東圍秋色山作潮青湧
夕暉石徑穿空尋古蹟磬聲隱隱出禪扉

仙去橋留石鶴空前朝碑冷臥高蓬兒童到處看坡
老山水何緣遇謝公自注謂野鶴別鶴柳橋明府吐鳳才人頭並
白白注謂梅綠竹軒笠雲蘭如韻臺諸先生簪花小友鬢垂紅自注時周四世兄年

甫六齡亦同登山不勝杯酌逃禪窟獨立蒼茫看晚楓壽樽吟稿

方麓秋日登齊山次杜韻

攜壺覓句興遄飛太守曾傳杜紫微唐宋至今人曠代琴樽如此事誰歸寒深江國來賓鴈影入松壇見曉牖五馬不驅貪著屐惠風幾度暗吹衣墨蹟

陳士恭登齊山

巉巖險共碧雲齊著屐尋幽望欲迷柳蔭湖烟藍似染天涵山曉翠疑低忽穿仙洞塵俱謝況有高亭石作梯好句剔將苔蘚盡歸來不覺日沈西墨蹟

胡鏞春日同陳梅緣袁碧筠華應昌遊齊山

孥侶窮幽奧偕穿柳岸烟勝情追景業遺蹟問樊川
路繞湖邊寺人窺峽外天側身瑕洞轉蹻足出崖懸
石聽松濤坐詩搜蘚壁鐫千秋亭榭在十載夢魂牽
自注余自丙辰遊此距今已十年矣高會殊今昔清遊盡俊賢抗懷觀
郡閣盟手濯纓泉欲雨雲先黑將昏日已偏山僧遙
送我重結再來緣愛泉詩稿

姜廷選齊山

不辭鑿險與縋幽洞壑真堪汗漫遊亭午光飛巖竇
日當前影落院涵秋名因姓氏推齊守地闢鴻濛問

李侯一道長虹分玉鏡沿湖疏柳暮煙浮　墨蹟

王心單齊山

名勝池陽冠疎林踏葉來路穿山腹過天向洞門開

雲影涵虛窒泉聲送晚雷仙人橋可度咫尺見蓬萊

再遊齊山

昨與山靈別中宵夢寐牽亟攜分司酒來讀鄂王篇

花鳥曾相識林泉未了緣雲濤噓萬壑矯首意悠然

三遊齊山

興到不自主浩然成獨遊路緣三至熟山比九華幽

烟雨湖光暝風霜木葉秋明當理歸棹恣意小淹留

俱擲北集

任嶰遊齊山同姚鐵舟作

俯首臨崖笑峯高衆籟清繞山雲有脚嚙水石能鳴

好鳥啄新翠開花開晚晴長隄歸路迥縱馬過亭行

墨蹟

宋應文辛酉春日遊齊山二首

負郭諸峯時臨湖半壁懸我來尋舊蹟此處絕塵緣

徑仄疑無路巖虛別有天樊川今不見把酒想當年

但道九華勝誰知此足儔樓高頻得得亭圮尚休休

花外鐘聲緩林閒鳥語幽殘碑讀未了月已挂峯頭

曹震遊齊山

山臨湖聳秀人載酒探奇壁峭攀藤上崖懸倚樹窺

寒雲迷曲洞秋草卧殘碑踏徧諸峯頂歸鴉已滿枝

姚倬雲登齊山

我生志在煙霞裏每臨佳境便狂喜近從蝦湖上大
樓遠向蓍城探九子巍巍峩壯大觀惜有好山無好水何如齊山水與齊嵐光波光交麗綺人在雲梯數十盤倒影都浸澄湖底況復晴空薄霧收天然圖畫迎面起奇巖怪石左右分靈洞飛泉不勝紀扶笻一步一凝睇蓬島瀛洲無過此振衣直上翠微亭賞心奇絶歎觀止墨蹟

吳雲程登齊山

玅奇成癖絶塵寰載酒閒尋郭外山稽道雲封佾導引洞天花滿客跻攀煙嵐近落三台外靈秀遙分九子間石上題名千載在縱橫鳥跡錦苔斑墨蹟

姜文彪遊齊山

山離南郭兩三里景勝西湖六七分彼以人工加點綴此因天趣絶塵氛無巖不是玲瓏體有石皆成縐瘦紋最愛翠微亭上望嵐光連水水連雲墨蹟

姚聯攀遊齊山

巖透千層石骨奇山分三面畫圖披賓鴻野鶩江天外紅葉黃花風雨時僧坐懸崖閒說偈客摩峭壁醉題詩而今九日登高者猶想當年杜牧之墨蹟

陳壎遊齊山

楊柳花飛鶯亂鳴無人不向翠微行長隄賣酒門書字古洞題詩石記名徑入竹林通絶嶼雲拖江水壓孤城漁舟晚傍巖邊泊一片歌聲唱月明梅田詩草

胡士琅遊齊山

鄉關豈說浮山好我到齊山亦珍寶湖隄直貫寺門前一派鯨波接島道天生巖洞盡空靈飛鳳潛蚪逞奇巧蟲魚滿壁跡縱橫苔蝕塵封名莫考就中小杜吟篇佳卻被鄂王詩壓倒

丁卯重陽後二日同友人遊齊山用杜樊川九日登高韻

風流小杜興遄飛曾插黃花入翠微秋影乍驚鴻雁落吟魂遙逐水雲歸當年把盞酬佳節此日看碑趁晚暉惆悵先靈猶未妥臨風南望淚沾衣自注高祖塋在檀田

嶺適有雀角之爭○俱客齋詩草

陳塾遊齊山

怪石臨湖濱萬態藏在腹不入腹之中焉知眞面目如蟻穿明珠石徑隨屈曲巖洞七十二半日遊五六山鳥向人啼空翠手可掬寒英發孤巖清風散幽馥

石墨殘苺苔捫崖次第讀秋色橫蒼然夕陽雕林麓
湖水搖天光衆峯無定綠探奇興未窮欲借白雲宿

何文煥九日登齊山
繞郭青山翠磴懸重陽登眺興飄然亭撐古樹飛紅
葉石束寒巖透碧天谷口經聲圍梵苑湖心鴈影上
漁船臨風酌盡黃花酒帶醉扶笻趁月旋竹坪詩鈔
江圖修同潘蘭如夫子周君曉村登齊山
聯步踏天梯天開萬笏齊春回崖草碧石壓澗松低
路斷穿雲出詩成拂壁題山風吹不定日色欲沈西

墨蹟
徐灝秋日遊齊山
帽戴黃花酒尚醺湖光山色望中分幾行鴈點雲箋
墨一葉舟開水鏡紋碑斷猶傳齊相國詩留空憶岳
將軍奇峯玩久多依戀遠樹殘紅照夕曛渾川詩草
查光國齊山
何須與客共攜壺杖策來遊興不孤閒逐野雲穿洞
壑極浦風漸鴻鵠時黃菊半籬催送酒青雲獨步快
題詩輞川圖畫難窮勝壯我磨崖一攬之墨蹟皆
江棚乙丑冬日登齊山
齊山峯多競奇秀吐納雲烟變氣候夢遊幾載勞相
思自注余昔讀外舅蘭如先生游齊山諸詩已慕其勝何幸南來得遊逅追山靈
寂濟勝都忘陟降勞苔黏千巖奇入畫雲噓萬壑怒
飛濤翠微亭榭興還廢早晚何人結構牢墨蹟
陳坰登齊山
斜日躋山頂江天到眼青波光搖雨塔嵐翠落孤亭
秋老花初放詩成酒未醒巖僧方出定疏磬散禪扃
百花庵吟稿
尹凱旋遊齊山
巖深洞邃石峪蚓蟠展頻穿碧磴斜探盡幽奇無好
句空隨小杜插黃花墨蹟
姚興緯齊山晚眺次杜韻
一片嵐光潑眼飛江天掩映望中微煙迷古徑樵歌
出風度寒潭鴈陣歸峽口黃花含宿雨巖邊紅葉蕩
晴暉當年杜牧留題處代有名流拂錦衣
秋日登齊山
爽氣當秋分外奇登臨在在景紛披平湖浪激魚龍

得毋笑我忙廿年橐筆趨風霜青衫綠贅黃塵裏立
馬看山喜欲狂洞底天青雲霧深舉頭四望何蕭森
奇巖秀石獻巧媚枕湖抱郭生幽陰是時天寒日影
瘦泉聲幽咽山容皺孤松猶作老龍吟怒吸長江思
出岫我來遊歷偶然耳弔古興懷不自已鄉心苦恨
鴈南飛翹首西湖賦陟屺自注謂梅 逸緣先生 壎篪合奏驚星斗興來把筆志名山小
別芙蓉九十九芙蓉峯巒遮望斜陽落暝色寒光斂林壑
古寺雲封去未能鐘聲催送入城郭梅軒詩草
華之瑞齊山次杜韻二首

江煙渺渺鴈斜飛蜿屐攀蘿到翠微峭壁看碑遊客
集香廚煮茗老僧歸風飄紅葉尋詩路帽壓黃花映
日暉探徧幽巖深洞勝更從絕頂振羅衣
羣峯如染石如飛暮色蒼然四望微鵲噪疏林知客
散人從絕磴帶雲歸山家籬落含秋色野渡帆檣挂
夕暉欲過溪橋還久坐城樓吹角月侵衣墨蹟
王釐成游齊山
疏柳沿隄水滿陂偶尋崖壑一笻持晴煙出樹經幢
靜冷翠窺檐齋磬遲洞古晝昏飛蝙蝠潭空夜靜宿
鸕鷀名山也賴詩人到九百年來一牧之只觚詩存
周嘉謨次家柳橋明府齊山原韻
小杜豪吟眼界空名山今日屬名公但攜酒榼無塵
累便入雲霄有路通林壑烟收天淡碧江城秋盡樹
深紅池陽從此傳高會古往今來與自同墨蹟
劉枚遊齊山
巖巒縹緲障南關怪石平湖掩映閒一帶煙霞眞小
有四圍雲水即蓬山林泉與我供吟嘯魚鳥親人共
往還幾欲凌風追雅韻翠微芳躅杳難攀墨蹟
桂青萬九日齊山懷古
怪石凌虛勢欲翔年年來此作重陽峽留仙跡苔空
綠人去山巖菊尚香秋水江湖歸望眼晚風鐘磬出
禪房銜杯無限登臨意天際雲箋鴈字長墨蹟
江懋昭春日遊齊山
絕巘勢高低花多路欲迷引泉穿石罅隨鹿上雲梯
洞僻資僧導詩成就壁題翠微頻眺望綠草一湖齊墨蹟
章選楨秋日遊齊山
翠微亭畔好探幽簇簇層巒聚取次遊峭壁苔痕留篆
籀深巖雲氣隱龍虬湖光渺渺沈山脚秋色蒼茫壓
渡頭此日登臨看不厭歸來醉倚夕陽樓紛巖詩草

錢淇遊齊山

繞遍蓮花刺史隄幽尋取次上雲梯湖山勝概名難數巖壁莓苔字莫稽武穆句因敲月賦文成碑爲獻俘題翠微亭畔流連久黃菊歸來壓帽低墨蹟

柯綏邦遊齊山

塵封苔蝕幾經年峭壁留題尚宛然載酒攀登酬令節臨風憑弔感前賢巖花春老紅堆地湖草晴餘翠接天刺史長隄遺址沒繞池惟見小荷錢墨蹟

汪如淡遊齊山

如此虛靈到始知山堪圖畫石堪詩九華移地峯因

小萬壑飛濤景特奇地祕琳宮都窈窕天懸玉柱互參差簪花載酒誰眞賞千古風流一牧之墨蹟

吳俊英重陽日冒雨登齊山

空山秋氣冷巖扉漠漠濃陰客屐稀洞口留雲遮鶴睡峯頭倚樹見鴻飛烟霞疊嶂偕常定風雨重陽我早歸三里垂楊爭夾路濛濛溼翠易沾衣墨蹟

方大川登齊山次杜韻

直上層巒興欲飛半空雲氣尚霏微舊詩屢向巖邊認怪石難藏袖裏歸碑染綠苔經宿雨亭依紅樹納斜暉蘚楠竹刺原無礙著翠由他點客衣墨蹟

方以璋春日遊齊山步杜韻

林泉春暖亂鶯飛緩步尋幽上翠微路轉長隄蕭寺見水灣新漲釣船歸巖頭薜碧含朝露洞口花紅襯晚暉滿目風光觀未盡絲絲烟柳拂人衣

九日遊齊山步杜韻

遙情高寄勢如飛四面嵐光入望微紅葉徑開緣客掃白雲關傲待僧歸頻敲響板酬佳節直步仙橋見落暉更欲別經霄漢路幾回翹首月侵衣皆墨蹟

陳埻遊齊山

湖上齊山欲易池殘箋曾見石齋詩攜笻遊遍山南北台把嘉名改作奇墨蹟

周頒同潘蘭如夫子江君梅嶺遊齊山

經歲重遊處林巒古寺西風生疑虎嘯山好美僧棲武穆碑猶在司勳蹟欲迷崎嶇山逕險掃壁續前題墨蹟

姚發榮登齊山

爲尋錦繡上春臺一種風光潑眼開霜經綴丹砂楓欲火詩題蕉筆字生苔懸崖石燕穿雲出遠浦漁舟帶日來最是老僧閒指點奚囊收拾尚徘徊墨蹟

甯聖瑞齊山

山勢壓湖流循隄恣勝遊煙巒爭獻秀石磴盡通幽
洞冷泉聲澀巖空墨影浮斜陽欲歸去煮茗老僧留
墨蹟

吳承烈遊齊山

出郭看山載杖藜好風吹我度長隄菊逢九日花堪
插人上羣巒酒並攜近午鐘聲飄古寺涵秋鴈影入
前溪幽巖似竇憑雲鎖曲磴如蛇被草迷百尺高楓
霜易染千年斷碣字難稽乳泉倒向蒼崖落野衲深
依碧洞棲對景將軍時寄興耽奇刺史每留題天然
邱壑眞圖畫不憚崎嶇盡日躋

陳國柱齊山

齊山山中景奇絶遊人只見天在穴怪石巉於猛獸
蹲高崖劃若層雲裂十洞分張五洞通兩峯中凹一
峯凸夕陽更上山之巔山脚湖光互明滅西柴詩草

陳磊齊山

奇氣鍾奇山奇山奇石生纍纍競相起層層不肯平
參差巖壑處時有雲煙橫俯首看山麓一片湖光明
亭臺更靜妙徙倚咸怡情澗南詩草

吳敦佐齊山即景

倒影湖三面探奇雲一窩鳥聲春樹暖山色夕陽多
仙洞留丹竈巖扃挂碧蘿扶笻望天末遠思寄烟波
鷺西詩稿

吳世科遊齊山

一洞秋花發奚香萬竅通却緣靈氣足都使石頭空
雲拄頹巖樹煙開破峽風岳王碑尚在讀罷興何窮
疲節如健翼得得認亭名一笑千巖碧長吟萬壑鳴
湖平峯影積石瘦脉泉清小憩翠微裏茶邊新月生

又

飄然杜岳去千載萬古騷壇控上游似此仙家眞有
跡如余凡骨豈能求諸天嵐影爭新露幾處雲光占
素秋峽洞玲瓏巖窦靠九華而外一林邱皆菊舫詩稿
許必傳遊齊山二截

齊山池之陽奇峯皆內藏煙雲時吐納終古青蒼蒼
緩步憐幽境穿雲過石窩最難吟到處好句在巖多
丁卯山房詩草

曹霖遊齊山

繞城山窈窕探勝路崎嶇古刹斜通洞懸崖倒壓湖
苔深碑已蝕雲散石尤癯載得黃花酒臨風醉百壺
澗亭詩草

曹人斗齊山登高

峰峰森立碧崔嵬倒影澄湖一鏡開采隱雲迷松葉路登高客醉菊花杯層巖瘦削衣鉤石古洞陰幽屐印苔懷杜亭前開眺望數行秋鴈過江來一斑集

張丙南登齊山

犖巒倒浸碧玻瓈歇棹人攀百尺梯浪影晴搖巖石動風光晚壓水天低五朝詩句端推杜千載名山總說齊拄杖危亭頻徙倚江城烟柳夕陽西墨蹟

徐鍾英遊齊山

不爲名因刺史傳偶來登眺興飄然嵐凝怪石排雲岫影落平湖漾水天幽徑曲通華蓋外危亭高占翠微巔磨崖最愛樊川句吟向秋風夕照邊秀巖詩草

陳靖春日同翟崑圃姚赤田家楓林登齊山次杜樊川韻

山雲潑潑趁人飛春暖湖光接翠微歷洞攜燈探未了倚崖把盞醉忘歸搜窮詩壁追前代參透禪關到落暉更陟崇岡千仞上臨風同振薜蘿衣墨蹟

翟瑩春日同徐石峰陳楓林姚赤田登齊山次杜韻

勝地招遊興欲飛層巖花信曉風微寒空雲斂春初未歸日上松梢輕滴露嵐橫天際淡凝暉諸君倡和成高詠驚起林禽振羽衣

丁卯暮春徐石峰自楚歸同登齊山

蒼松飄粉柳飛花芳草芊芊石徑斜萬壑溟濛爭落照千巖明滅亂啼鴉年年離別始還家春深樹樹啼黃鳥日暮山山散紫霞攜手共來名勝地征衣欲洗酒堪賒皆梁園詩草

徐鍾華遊齊山

攬盡湖光到此山分明寶鏡露烟鬟壺中天小容仙坐梯上雲深任客攀夾路秋花圍古砦窺簷怪石擁禪關幽奇勝境尋難遍載酒長隄日往還墨蹟

許大正遊齊山

齊山山不高翔步立岡頂層巒斷復連一折一奇境磴曲烟雲迷巖空風日冷九鼎洞沈沈一綫天耿耿老松立古壇怪石懸虛嶺奇勝極雕鏤篆籀遍幽迥我亦抱山癖放懷恣遊騁留戀不肯歸斜陽澹人影

小渾詩草

姚之猛遊齊山

萬竅玲瓏莫可名一回遊覽一回驚嶙峋怪石穿難徧皺瘦奇峰削不成隔洞人聲花裏出懸崖鹿跡樹頭行香廚下見茶烟起纔過仙橋老衲迎墨蹟

桂樹峻齊山

峻嶒橫郭外俯映一湖澄峭壁摩千仞深巖透幾層
看雲僧倚杖穿洞客持燈咫尺堪憑眺誰云力未勝
墨蹟

徐炳南齊山

翠巘岩巉百獸蹲亭臺處處跨雲根隄連柳色浮山
郭壑瀉松濤向水邨梵院慣依巖作屋仙宮都借石
爲門吾來恰近重陽節廳得黃花映綠樽墨蹟

桂超萬齊山

嶙峋翠巘立湖東洞窈巖深處處通磴蘚靜黏雙屐
綠林花飛映六亭紅修隄柳裊疏煙外新漲舟搖夕
照中爲是昔賢登眺處頻將杯酒弔春風墨蹟

姚希閔齊山

衆山環拱此山尊峭壁高懸勢莫捫誰試昆刀騰寶
氣翻令浦水浸雲根鑿開混沌都成竅劃破鴻濛祇
見痕杖策幽奇探未足又攀風磴度龍門墨蹟

徐時保齊山

崇高無百仞鑱透迥超羣苔澗巖含雨山空洞出雲
游情三刺史詩興一將軍獨有文成伯磨崖爲紀勳
墨蹟

僧悟昌庚申仲冬遊齊山

似從海外識蓬萊咫尺齊山浦水隈無極果然空色
相上清何處著塵埃自注無極洞名上清巖名偶貪異境心忘戒
纔近陽春暇欲回後却登高期兩月梅花將繼菊花
開九峯詩稿

僧照輝冬日游齊山

春意上梅枝千巖雪霽時燈穿雲洞暗冰踏石梯危
豪飲花邨酒顛吟蘚壁詩湖天留夕照恣意共探奇
墨蹟

僧懋月齊山道中

古柳長隄灣復灣疏鐘隱隱落秋山林藏遠寺天分
碧石壓寒潭水並斑舊社關心憐雨散好峯當面覺
綠墨歸程較比雲遊急方外何無半日閒竹峯詩草

僧心禪春日遊齊山

僧清勝題齊山

撥雲攜杖上齊山繞徧蒼松怪石間澗口桃花落紅
雨滿林春鳥語關關墨蹟

占得齊山勝時還引客遊烟霞雙袖拂巖壑一笻收剔土泉方潔誅茅洞益幽老僧行脚慣從此永勾留

墨蹟

僧真高春日遊齊山

東風吹入翠微閒一片浮雲意自閒好鳥聲歌常在樹老僧情性只宜山洞天春靜花開落湖舫煙輕客往還卓錫城西欣不遠青松影裏見禪關

墨蹟

僧允中春日遊齊山

參差列岫似圍屏斜壓湖天十里青幾欲捫蘿尋勝槩聊將飛錫答山靈香浮佛缽花間路翠染人裙洞口亭游興未闌疏磬動禪房已誦法華經

墨蹟

僧悟覺春日遊齊山

半生行脚慣雲遊到此依依欲久留列洞春光花底度連峯晴翠雨餘浮頻穿苔磴樓鞋滑靜聽松風梵院幽何事樊川饒逸興登高一律獨吟秋

墨蹟

僧學禪春日遊齊山

滿林和氣釀晴光近水山嵐迥異常巖石含暉飛鳧翠松風流響答斜陽花憐句妙爭是媚洞喜陰濃試納涼記取尋幽亭畔客泉烹春溜沁詩腸

墨蹟

僧祖定齊山懷古

歷歷衆峯齊層層曲徑迷殘碑蟲鳥斷深洞鶴猿啼地著黃瀾伯松傳華子西誓將嘗石空風雨結幽棲

墨蹟

僧澄溪夏日遊齊山

貪覽齊山勝渾忘酷暑時湖頭風落磬松頂雨催詩洞冷秋先到巖深客不知雲根殊觸透老衲悔來遲

墨蹟

齊山巖洞志　卷六　詩　六十六

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿　姪坡景蘇校字

弟塾熟之

總敘七詞

朱熹檃括杜牧之齊山詩作水調歌頭

江水浸雲影鴻鴈欲南飛攜壺結客何處空翠渺煙霏塵世難逢一笑況有紫萸黃菊堪插滿頭歸風景今朝是身世昔人非　酬佳節須酩酊莫相違人生如寄何事辛苦怨斜暉無盡今來古往多少春花秋月那更有危機與問牛山客何必獨沾衣

全集與問作爲問

上清巖磨崖○朱子

齊山磨崖辨曰上清巖石刻有水調歌頭末署新安朱文公此後人所刻也又有去歲瀟湘重九時滿城風雨客思歸故鄉此日還佳節黃菊清尊更晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微一律末署朱晦庵三字考文公全集是詩題本九日登天湖以菊花須插滿頭歸分韻賦詩得歸字後人誤以天湖爲平天湖遂刻於此或謂題上登字及下視人寰小之語與泛湖不合又牽入池州西郊之湖山不知天湖在建陽縣太平山寒泉林中文公葬母處也集中別有秋日同廖子晦諸公登天湖立春邀劉圭甫諸兄遊天湖及天湖四乙丈坐間賞梅諸篇可證是詩作於乾道四年戊子也三年曾訪南軒於長沙故起句有去歲瀟湘第三句有故鄉佳節之語於齊山無涉并於池州無涉不得與水調歌頭並錄也

李宏登齊山調得金菊對芙蓉

楓染丹霞江澄素練來賓鴻鴈南征幸太平時世美具難并攜壺共赴登高約過東籬菊綻金英座中豪客詩賡杜牧樂自淵明　愧我獨負專城與茲辰盛賞覺漸狂生更清歌一曲暢寫餘情滿把茱萸看不倦明年會誰健誰傾趁今康泰從教酩酊莫問前程

李志

總敘八賦

王守仁齊山賦并序

齊山在池郡之南五里許唐齊映嘗刺池亟游其間後人因以映姓名山繼又以杜牧之詩遂顯名於海內宏治壬戌正旦守仁以公事到池登茲山以弔二

賢之遺蹟則既荒於艸莽矣感慨之餘因拂崖石而
賦之以記歲月云
適公事之甫暇乘棨牘之餘暉歲亦徂而更始巾予
車其東歸循池陽而延望見齊山之崔巍寒陰慘而
尚溼結浮靄於山扉振長颸而舒嘯麾綵見於虹霓
千巖豁其開朗掃羣林之霏霏羲和閟危巔而出候
倒同景於蒼磯躡晴霞而直上凌華蓋之蔽虧俯長
江之無極天風颯其飄衣窮巖洞之幽邃坐孤亭於
翠微尋遺躅於煙莽哀壑悄而泉悲感昔人之安在
菊屢秋而春非烏相呼而出谷鴈流聲而北飛歎人

事之倏忽晞艸露於須臾際遥矚於雲表見九華之
參差忽黃鶴之孤舉動陵陽之遐思顧泥塗之涸濁
困鹽車於櫪馬荷長生之可期吾視去富貴如礫瓦
吾將曠八極以遨遊登九天而視下餐朝霞而飲沆
瀣攀子明之逸駕豈塵網之足羈歎仙質之未化亂
曰曠觀宇宙漠以廣兮仰瞻卻顧終焉倣兮吾不能
局促以自污兮復慮其謬以妄兮已矣乎君親不可
忘兮吾安能長駕而獨往兮陽明全集

曹有爲齊山賦
五嶽而外萬山之多如齊山者不知幾何其名不可

悉記其景不可揣摹然指齊山而作賦又無問乎其
他維茲池陽列諸江上九華在東千巖莫狀其爲名
山夫何多讓齊山雖小景亦增於蓮峯距郡非遥地
不同於僻壤出郭三里可登居人終日在望問名何
義乃肇於唐有刺史曰齊映其政治則流光人之云
遠民不能忘名其山以姓氏示所勸於官方或云弟
照會守池疆苟無忝於片石又何分乎棣棠其高則
四十餘尋其周則一十餘里厥土無多惟石而已巖
洞以三十二爲最奇曲折則百千萬而不止地形則
三面在湖之濱游人則一路緣隄而起橋稱瀉水墩

建閣亭風搖千柳波繞孤星行無道竭坐可車停人
則冠者五六童子六七酒亦兀然而醉恍然而醒乘
此春曉咨爾山靈麓漸升高樓題勝概寺雖築道之
旁僧已遊方之外洞中之蓮子非香池上之蓮花可
愛朝天門呼吸可通又來堂老成斯在仙人跡如開
后稷之生觀音巖絶勝普陀之界爰有岳飛高詠陳
鴻斷碑歸趁馬蹄難顧好山好水長撐象鼻安知爲
卦爲著玉峽雲梯一朵映水蒼之色紫簫響板八瑣
傳斛竹之詞復有臺湧繡春巖深貫日一勺之泉一
圓之石二老共酌於清泠三奇濟美於蕉筆妙空巧

紹夫元宵壽字大書於峭壁招隱寄隱信潛見之有
時雲壑雲窩笑卷舒之太疾問留題之好句多選石
於上淸非蟲書與鳥篆鮮谷變而川盈包龍圖刻曰
齊山是眞面目田太守鑿爲石磴更可階升下無極
而上最高儘人俯仰後龍門而前菡萏省物流形爰
陟翠微山之巔矣爲憶樊川詩最先矣鴈影涵秋黃
菊之頭未老牛山休淚紫微之吏如仙抑何與客攜
壺才子獨嫺於風雅而登高作賦大夫有益於山川
也哉此則山之南也其北洞裏之石鼎九懸穴上之

乳泉一竅獨秀巖通集仙之後天大觀亭望長江而
舒嘯異哉一卷石而列聚峯巒遙與九華山而互爭
老少有方楠焉有大石谷有漫巖焉有定力窟伏駝
伏龜不必文字之雅馴飛鳳飛麟實萃扶輿之淸淑
有左史洞自李方元治郡而帶館職錫名而開洞天
如秋之滴如肺之懸游者罕到搜則豁然徑接史巖
行不數武亦邃亦幽奇亦古循醒翁而三級復有
繡衣陟有待而東之請觀覆釜虎嘯威生蚪潛欲舞
過此則陽春嶺也時聞白雪之淸歌過此則華蓋洞
也仰見紫雲之高舉蓋陽春有脚乃緣靑雲隄所必
經而華蓋當頭尙有緇流人可共語也他如玉柱新

齊山巖洞志 卷七 賦 六

興臥龍石虎湮沒既多考稽莫數豈非極神工鬼斧
之奇而與絕壑幽巖爲伍者哉抑聞之舊志矣腸蟠
腹捆斗峻箕張雨焉而骨脇立日焉而華采翔晦則
雲氣欲歙霽則林籟芬芳寒入挾纊暑避流漿然而
山有志詩賦不忘人有集游覽必詳人以山重山以
人彰是在讀志與集者之善觀古今人物山水文章

李志

錢之選九日登齊山賦

歲壬戌郡守喻公開池陽書院集六邑諸生肄業其
中逢九日召同齊山登高余與趙客七雲惟鄰各爲
作賦賦曰

山空葉脫水落隄乾湖邊衰草郭外寒烟爭插莫於
此日笑落帽於何年出城南兮五里登江上之齊山
彼其峯巒窈窕洞壑森嚴名傳齊映詩詠樊川武穆
留題於石壁侍中吟嘯於山巔訪華家之故址羨姜
侃之高眠亦有雲窩築室蕉筆書巖石上史君之號
樓頭御史之篇殘碑橫砌壽字高懸繫古人之云遘
坐翠微而長歎於是經過華蓋路轉朝天何來響板
空聞集仙叩石鼓而不響攀龍爪以高搴潛虯欲舞
石虎空斑吁嗟乎尋山得得看樹休休玉簫聲細茲

舊香浮躡上清之絕巘撫妙空之深幽仙人橋畔招
隱巖頭趁雲梯而直上摘玉桂於三秋見五雲之縹
緲望江水其橫流蒼玉森於古寺紫微棄於荒邱立
三奇而環顧對九華以遨遊搏象鼻而擎九鼎恍置
身於飇飇歌陽春之一曲半若泉瀉乎松楸吾將憩
老於壺天伴醒翁之悠悠爾乃醉黃花於亭下挂白
日於松梢聽孤鴻於天上俯城闕於山腰驚時節之
催人猶滯跡於江皐何古蹟之多廢豈足跡之有所
未遭其周流乎八極歷名勝以逍遙亂曰秋風高兮

白雲飛游子天涯兮胡不歸古人高義兮歌采薇乾
坤無際兮竟何依時援琴而長嘯兮踞高岡而振衣

王心單齊山賦

癸亥之秋客有齊山之役過蓬萊小吏而言曰偉吾
郡之奧區竅仙靈以窟宅自名緣刺史而傳句有司
勳之刻華殿帥則狐首依邱岳忠武則馬蹄趁月迄
乎元明以來凡玉署名公騷壇墨客來守是邦而過
是域者莫不岸陶巾蠟屐笻竹一枝雲箋半尺於
焉題詠之蹟者吾與子可無游以
焉破夢得之廉而留題詠之蹟者吾與子可無游以
自適乎蓬萊小吏諾其請因而申以言盡閩觀物者
必窮其委探海者貴溯其源齊山之勝吾知之稔矣

請得爲子陳焉夫其幽蒨內祕癡頑外緣高不踰乎
培塿近祇傍乎邱園負販亦闚其涉足樵夫於斯而
比肩則類隱君子之以陋自安也至於陟層崖凌絕
巘幻縹緲之奇形現匡廬之眞面蒸嵐氣於花宮蔚
霞光乎蘭殿仙橋架雲隱巖吸電萬笏屏張千林錦
絢睇綠駭兮紅紛乃神驚而目眩則類大丈夫之乘
時虎變也東襟華阜北枕平蕪噓雲濤之萬壑吞波
浪於一湖排青霄而松篁森立凌悲風而猿鳥驚呼
螺痕髻擁黛色眉紆雲根齒齶鍾乳膚腴則類抉奇

胸於學士闢冶容於麗姝也若夫控飛來之危峯劈
玉簫之險峽洞則華蓋九鼎儼其九巖則壽宇朝天
作之甲陽春嶺上返照流丹翠微亭邊濃烟潑墨更
氣候於朝昏釀陰晴於頃刻四時之景莫不佳蓋存
乎覽者之自得矣於是言尋古道其挈偏提登山有
獲如取如攜客曰以吾所見印子所言子固齊山之
眞知也盍爲山靈賦之乃援筆而既其辭

陳壤齊山賦

客有過齊山而未遊者岸然而言於予曰我嘗見齊
之山矣高不過十仞而百步即登遠不過十里而片

刻可至無巍哉之足觀與培塿其奚異何往來之遊
人咸稱道而不置予之登山者屢矣亦頗愛其形勢
乎予唯而應之曰人之賢者不可以貌取齊之爲山
亦如人之有然明予羽也外之雖僅託於邱陵內之
固別有其天地萬竅兮瓏玲千盤兮窈窕境以出而
愈奇名實多而難記詰陳其畧於吾子焉其巖則寄
隱幽奇上清畢崒劃而列者壽宇鬱而蒼者蕉筆組
而下者弄水窮而上者貫日巉巉者孤撐磊磊者層
出對而峙者扉嵌而入者室此皆可攀藤而登振衣
而立也其洞則朝天通天左史集仙石燕舞潛蚪眠

響板夏華蓋圓鼎則鑄之夏禹鼓則製之周宣光勳
閣以裏激勢凹凸以倒懸戶做開而遽止竇深入而
久穿此不啻遊乎蓬萊之頂而訪乎崆峒之巔也其
石則不鑿而透不削而瘦矯矯蓮舒亭亭芝秀方則
楊平圓則釜覆飛則祥禽伏則摯獸妍則嬋娟醜則
殉僂孿縮則拳臃腫則瘤此洵足供之以盤而藏之
以袖也其泉則乳凝髓白溜瀉菩薩汁因隙而爲滴
源僅勺而不長娭兮如縷之欲斷而欲續鼻之若絕
之乍抑而乍揚過雨生派帶雲流香老僧汲以煮茗
游客掬以泛觴此不獨洗耳之借名潁水而濯纓之

取義滄浪也其亭臺樓院則翠微紫微得得休休化
日玩月繡春涵秋一覽三奇並屹五賢二老偕幽或
當谷口或翼岡頭或依嶺半或立山陬巡簷翠落倚
檻青浮可以憩勞屐可以縱遠眸此其有興而有廢
亦或載圮而載修也他若九子相迎五松延佇六峯
遙臨萬羅近附掩映煙霞離合風雨東接梅根西連
杜鴈影浴清溪光搖秋浦凌平湖之蒼茫攬長江之
險阻此乃山外之景而山上之所可覩也顧吾聞之
齊者姓也齊山之名實因齊映厥後唐宋諸賢遂多
遊詠則信乎人以地傳而地因人勝也乃山則至今
而詘名人則自古而無定誦樊川之句則秋鴈飛矣
歌武穆之章則趁月歸矣覓沈氏之巢則雲棲於清
冷之臺矣問華家之宅則松臥於壇壝之隈矣頹垣
碎瓦斷壁殘碑恨已往之不見悵來者之焉知此又
把酒臨風之下所爲感慨而興悲也若乃柔草綠回
垂楊碧漲野菊晚開寒梅早放或攜壺而同登或扶
笻而獨訪此又存乎人之因時而覽其情景而非我
之所得而盡其形狀也然則齊山之美美在中也齊
山之妙妙以空也其勢雖小曲折而無不通也其地
雖近往復而莫能窮也今予乃徒得其質象未深探

其窅窕遂致誚於卑寢謂不足以登眺是猶相士者以皮而取人者以貌也吾恐山靈有知必且爲其所笑矣語罷而止與客相視於時客罔然而望飄然而還若置身于齊山之閒梅田文鈔

吳一鳳齊山賦有序

齊山者池州府治東南山也離夫城堞三里而遥秦隄綿亘青陽迢遞如長虹之吸露臨秋浦之瀟瀟或曰峯巒平等山以形名或曰刺史所憩地以人旌前有顏坊翠微春曉珠宫一區鼎然象表迤邐而前幽勝殊絶巖洞排空飛泉寒冽昔日杜守懷人考亭述

皐已宿雙節不泯觀感徘徊舒遲容裔會是修塗忽焉淪替申酉之歲兵燹陸梁亭榭傾圮碑碣仆傷過者憑弔紛遝蕪荒嗟乎山靈如故也名人題咏可數也往復循環賢者有作苟遺寄冥搜好奇高悟俛仰之際知不終於散蘼也已遂援筆而賦之曰

維岷山之嶙峋兮發宏濤之漣淪觸灩澦以亟隤兮衝三峽而逡巡澦洞萬里滔汩駛逝兮澎湃朝宗於東海之濱高高下下紛峯嵽之森列兮羅星布碁守險設乎城闉若失池陽聳峙牛宿分垣豫章連趾金陵通轅川浦清湛岡阜高騫東顧巑岏虎踞龍蹲履崇隄之坦道瞻竺祠之琉璃撫蒼玉之斑駁捫龍門之險巇其洞則有朝天斗絶九頂周采無極杳渺石鼓參差獅子雄乳石燕紫蘿蓮子如碧圓頂效規而後有華蓋盤結獨奇其巖則有寶雲天巧壽字人爲妙空無色上清守雌唐公拔煥蕉筆葳蕤招隱勸駕寄隱樂饑而復有漫史頡頏相比仰雲梯而上駕九華秀削爲誰移遶弄水而遐暵蓮花綽約香風吹仙人橋兮橫跨白雲窩兮平砥一人泉兮酌不竭醒翁石兮孰呼之後有老人趺坐菌蒼剖破門若雙啓窟

可偃臥徑或盤旋磴如磴磨五丁何年頑劈鏟挫舂雲如粉芳草成茵桃紅錦豔溪綠羅新江涵秋影鴈隊雲陳插菊滿頭暉落何頌唐史以誌游陟宋人以資討論藐塵寰若一坏羅萬象如蒼旻標銀鈎之篆字豎龜鼈之豐碑卸征衣而拾翠趁明月而題詩志眞日而不朽凜秋霜矣可追嗟朱臣之敬官知守死之不墮何女娃之從一甘夥面而不辭彼事仇者有靦愴松楸而清洒客日暈邱壑之培覆蕞爾岱嶽之兒孫策邊幅之盤踞匝只數里之蜒蜿鮮千尋之喬木絶漲瀑之泉源似乎逸情塞黙騷人足蹇余曰唯

唯否否山不惟峻有洞則靈水不惟淵有泉則泠勢
夷不疲心和體甯地邇易適目曠志醒清流潺潺逝
斯契冥鳥鳴嚶嚶靜足元聽杜陵長篇青蓮短句古
木陰中杏花邨寓杖藜呼朋沽酒抒愫智謀同心古
今旦暮泚筆陳辭汗漫無度以俟後人遠懷斯付康熙貴池縣志

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿　姪坡景蘇校字
男塾熟之

總敘九宋明游記

王哲齊山洞天記

齊山如臥虎然首於申尾於寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之巃若圖畫爲郡名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中門躡磴道而上扁曰雲梯前爲藏殿後爲佛閣東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其下有一石擊之如鐘磬曰丹砂由法堂而北曰蕉筆巖張公祐以蕉書石壁故名東有藏櫜曰新巖有泉滴瀝而下曰春溜張時修刻大壽字於左前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名觀音巖西北有寄隱巖南有石壁如屏又數武有石窌泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖回寄隱巖又西北至寶雲巖兩石對峙如洞門有紫微亭北至小九華峯巒聳拔肖九華之

勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲壑分道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北有洞曰九頂又曰集仙袤三丈廣半之北上至峯之巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州治關其前長江繚其外最爲臨眺之佳境此見於齊山之右者然也由翠微循山脊捫磴攀巃崎嶇東下二里許得華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈其下可容數十人西有一穴可磬折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石燕洞西北有玉桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而上有

危檐傑棟鬱然屹立於東巖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書北瞰江淮在目由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新巖有泉明敞壁立數仞嘉定中史定之又刻曰史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指爲潛蚪別有洞曰左史左史者州守李芃梅緣曰左史爲李方元也此作李芃誤詳左史洞也名觀音巖西北有寄隱巖南有石壁如屏又數武有杜牧之故爲立洞名又兩石夾道約數十步過一石門傴僂而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過繡春臺數百步

有二洞東曰獅子西曰圓頂有泉如乳舊逸二洞名
今特因其形而命之此見於齊山之左者然也若夫
山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無
溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈
長三里芰荷魚鼈不育而蕃今遺址尚存東有虎嘯
巖及石虎洞口有石如虎蹲皆險絕不可上而中有
九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地設殆類人爲又
有茂林修竹隱映如上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖
巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而
大迤邐而西達於長隄則一山之景盡矣李芃梅緣曰亦
是李方元刻有待巖者言有待而存也然齊山之泉大小

凡十一而半巖爲勝玉壺連星爲奇飛鵬濯纓爲大
巖壁之號凡十九而有待爲大巖壑之號凡有九而
上清爲最洞之號凡十四而潛虬尤清幽遊者徜徉
乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而湮蕪不可
復考姑錄所傳聞者於右餘闕疑焉名山記

錢時齊山遊記

余留秋浦五旬時登九芙蓉與齊山相賓挹珠聯螺
擁翠繞水上未見其甚奇也霧雨初卷朝曦春溫始
一往遊焉出延慶右窺壽巖躡上清歷寄隱過小九
華瑰怪刻削環向錯立拔地劍空參差跬步已乃橫
折入集仙洞坳隱其上若頂突成形者九至石尤頂
梅緣曰此句當作又名九頂蓋名訛爲石九訛爲尤至字存查不覺嘖嘖且顧且歎
齊山之奇乃如許由九頂回旋躋攀偉然軒敞外向
而得所謂翠微亭者平湖萬頃漫漫無垠長江怒流
橫瀉其外誦壁間孤城湧出水中央之句徘徊且行
比不忍離而昔之所見殆不奇矣下松徑沿山麓飲

醒翁堂凡隱花波屏倚絕壑凡欹崎出縮乎路隅者
皆以醒名石因翁而醒耶翁因石而醒耶昏昏醉夢
而能知醒者幾人耶道院之左曰史巖緣磴而下東
穿左史洞有亭八角環山阿入後洞天從峽中斜透
殘路上平坡畧虎嘯巖是爲小有視諸洞尤傑黃冠
對牀啜茗久之一鏟中通觸暗側入摘堘傴僂如闖
忽排而繡春亭亭乎其上矣得繡春如得翠微佶屈
龍蛇之宮忽超覽乎無垠也清溪直北吞吐長江孤
圓而尊旁伏羣巘則又非翠微敢肩差者於是齊山
之奇爲我盡出無留藏焉茲遊也渺乎幽潛有山林
遯世之趣凭高放目動關河故國之思於戲余乎將

有志於斯世乎抑遯世獨立老一邱以樂也婆娑是翁定論久矣然以有心而占有志之士淮山滿眼恨繞天涯仕斯過斯來遊於斯必有酌斯亭之酒弔望諸陵而感慨者若但插花酩酊供開一笑則齊山乎何奇某月日記蜀阜集

桂鎣遊齊山記

池城南從垂楊兩行橫湖一埂三里許曰翠微隄隄盡處得山如虎首申尾寅而臥輿地圖以十餘峯相等呼齊山王哲記唐刺史齊映有善政號此山云周必大遊山錄映罷相歷江西觀察使地舊隸江西以

映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章事貞元三年正月貶夔州刺史必大歷觀察使知在何年分江西南爲一道觀察於池是宋吳中復當時齊映爲州日從此山因姓得名若映以文敏顯用致位宰相爲張延賞短貶夔州中復同王哲言曾刺池州出於何見意徙夔觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫姓裴度數年觀察又不裴山況杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠未久移守秋浦見於集九日齊山登高晉公炫赫杜嘗推避想未肯讓美映必不襲彼姓以名山要當以輿地

圖者爲正名始至山陽萬玉亭邑人今平蠻將軍鎮遠顧侯溥顏池陽勝槩於楣行數步石參差四華表齊山亭梵宇僧廬相木嵌石花錦草裀鳥笙泉磬江南一福地東出一楹翫月筆尖山人記於樓脫樓簷一步蒼玉峽口蘚壁存宋岳武穆飛經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趁月明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刊此二字於石言有待而存也東醒翁巖下有醒翁石舊有亭又不十步許穿茂林修竹有石崆峒中有石如虎蹲石虎洞其上虎嘯巖東一洞圓頂東南未十步獅子洞

東去一百步一石門傴僂入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元守以嘗憩此名東北去三四步有石名繡衣傍有史巖字宋甯宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級而下磬折而入新興右故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒傳聞鶴山魏了翁書繡春臺於蓮子洞之東峯故危樓傑棟中皆不存履道院北睇江淮在目北下覺山勢環抱地勢平夷峯西坡下二丈蓮子洞一巖玉桂東北石勢輪囷如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一穴徑窄而出鼠燕甚多執

燎照之同翔於華蓋之下石燕出華蓋捫蘿排草西
上二里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山椒爲臨
眺之所成江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微句今
亭石架山脊同步合小九華逕南下十步西一洞豕
三丈廣半之上有九鼎圓如覆盤九鼎又謂集仙東
南二十步唐公巖去數步漫巖北數步有石坑深險
不可下無底洞東峯巒峭拔肖九華之勝小九華南
不十步故紫微亭前有石對峙如門寶雲巖東南三
步水浦澄鏡石壁列屏寄隱巖又數步石窟有泉四
時不竭可飲一人一人泉東南不五步觀音巖本名

上清躡石分道南下故雲壑亭東一壁截藁新巖張
承吉不字唐公以藁書石壁因名西五十步故雷神殿前三
四步小巉若筆牀刻清泠臺三字今構亭面之清陰
西五步二老行樂亭宏治時范甫國吉公務來同今
張柱史廷瑞許柱史潛日游詠山寬平處陳侯艮器
爲立此併其詩若干首鑿壁記之東過清陰又數十
步則立一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇題鎛有一
石擊之成鐘鳴號丹砂石後故小法堂東行十步故

羅漢堂後東西跨盧作二室皆故一覽樓中分之前
十步故延慶院王哲以道院處山腴僧房佛閣橫架
巖石林麓間遠望之麗若圖畫宋理宗端平二年提
舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱薙莽中
井湯公泉今習矣考齊山觀音寺以有觀音巖改爲
延慶院者梅緣曰觀音巷延慶院各自爲寺非移建而易額也說詳齊山寺僧義淵
請建於宋高宗紹興十八年端平時猶在於山之胸
去今寺東三百步不知何時更拗於山之首去古院
西三百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游
覽之餘意古院不如今寺之佳而今寺亦非芟荒剗
蘚之率然者必宋時繡春道院國初兵後爲僧有也
吁興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉
定十年華狀元岳故狀元坊趺石尚無恙東南有節
義石坊乃宋通判州事趙公昺發節義夫人雍氏墓
道南行二里至其冢今有司歲時祭祀焉正德丁卯
夏四月同趙君鈞王君鏵輩盡齊山一日之遊遊之
明日記之六槐書院爲後遊者引名山勝槩記

劉岐齊山記

近名山而遊者陟之賦之態之止矣葺一居設一勝

又止矣有於齊而剖其疑者乎有於齊而補其闕者乎李太白秋浦歌秋浦千重嶺水車嶺最奇或以水車當陽春似矣郭功甫詩又曰萬丈水車嶺夫陽春未可云萬丈也然牧之南亭詩曰二嶺桃花紅錦艷則不獨一陽春嶺矣以太白久於秋浦遊江祖遊白笥遊桃陂遊大樓遊蝦湖道必出齊山齊山湖前曰平天坂太白歌已及之未有咫尺翠微而不知眺詠者水車之爲陽春似足信耳楊廷秀詩曰謫仙狂飲顚吟寺小杜倡情醉上樓齊山之經太白豈非確據哉或以蘇子瞻遊清溪而不遊齊山爲惑拔清溪詞以稱焉此皆齊志之疑也貴池立州治始於刺史李之其近書院乎蓋延慶寺在前舍書院無平衍地矣孔義甫齊山寺詩曰飛甍仍在最高巔則山椒之有寺而何或以沈叔達謫屠蘇可知今延慶之址漸入原隰難云最高也又曰太子池塘煙漫漫池郡自昭明而外別無太子故實梅緣曰太子當是太守之訛說詳孔毅甫翠微亭詩下今齊山之池塘何有乎齊山湖之前有平天湖朱子九日登天湖用杜牧齊山登高分韻人固以爲平天但於登字非宜然其句全用杜語又朱子別賦水調歌頭亦然安得謂非齊山乎梅緣曰朱子登高賦詩之天湖在建陽縣說詳卷七水調歌頭下

張敬夫登齊山勝西湖詩而不以意逆可乎人言齊山之草不宜芻牧故本朝於池州不設衞所果爾則齊山翠微寨馬軍寨何以稱焉此皆齊志之疑也貴池立州治始於刺史李方元刺池州卜居齊山曰雲巢今不知古屋所在以形勝揣之其近書院乎蓋延慶寺在前舍書院無平衍地矣孔義甫齊山寺詩曰飛甍仍在最高巔則山椒之有寺而何或以沈叔達謫其失二紫微刺池齊山客也張承吉張喬齊山主人也梅緣曰張祐字承吉清河人後僑寓潤州之丹陽不得與張喬並稱齊山主人也和登高韻者不勝數和南亭僧舍韻者未之前聞忘其主人其失三岳忠武駐節廬山往來岳鄂中興收復數荏池州又刻石蒼玉之間而齊山不爲特祠其失四政和中張先生修長生術結廬齊山尸解去而志不載其丹房其失五張安國詩曰水石嵌空二百巖今名

於志者巖僅十有一其失六蘇元朋詩曰巖根堆鴈
塔當日若有浮圖又曰碑珉黃閣相齊映若有詞章
今並未從辨證其失七楊廷秀詩曰樓臺玉殿雲中
見紺宇之盛彷彿可徵今臺榭俱蕪其失八陳鴻斷
碣林擇之題名卦著二刻邈不可得見其失九池口
陳應台敬宗黃瀾伯觀讀書翠微未留唱和其失十
山有泉有井不共疏濬之其失十一此皆齊志之闕
也岐生長於茲年踰六十時時策杖齊山莫敢決其
疑亦莫能縫其闕記以質焉嘉靖丁巳七月江南
愼蒙同林三泉遊齊山記 通志

嘉靖戊午秋予觀風至青陽遙瞻九華之勝欲往登
適霧靄濛翳恐雨止坐玩華亭望之如有所企暨池
守黃君來見因謂黃君曰此青陽之極勝也黃君曰
勝豈止此哉池去府五里外有所謂齊山雖壯麗雄
偉不及九華而奇巧天成亦昔人所謂奧如者也頃
之經此山下望之烏石纍纍形僅如釜時林君三泉
百步許北有華蓋洞盍往觀焉洞口石峙如門其中
豁然上員如蓋下平若砥可容坐數十人洞九旋由
大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿即此製也旋
轉曲折縱使班輸呈巧亦不能至此後有小口約三
十餘步通山脊即石燕也西有一亭逼近貴池傾圮

記稍折而東寺僧引觀仙人跡跡巨而長紋劃顯然
歷雲梯及穿石竇路甚險隘相與捫蘿緣壁蜿蜒而
上升翠微亭則林木森蔽禽鳥飛鳴迴視下界眞已
隔塵世矣俄臨九頂洞品一人泉又百步許陟小九
華則羣石森立高下參差其數與九華等故以九華
名少憩振衣直上南望天門石耳諸山歷歷如指掌
已而由招隱巖南越上清巖中有蠻石塞道且草莽
蓁塞難於登陟命輿人芟草剔石石骨立見形如抱
磬陟巖之右度石梁經壽字巖則兩崖劃立高可千
尺上有泉其聲淅淅然瀉出於草間以手盛之漱齒
滌頰仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮須臾轉蕉
筆巖至妙空巖抵石鼓洞乃命二樂工持笙管復命
一人擊石可協以成聲維是三者於齊山爲最勝後
至三奇亭因問何以得名曰卽前石鼓洞仙人橋妙
空巖三者是也宴罷欲返三泉子曰去此山折而東
百步許北有華蓋洞盍往觀焉洞口石峙如門其中
豁然上員如蓋下平若砥可容坐數十人洞九旋由
大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿卽此製也旋
轉曲折縱使班輸呈巧亦不能至此後有小口約三
十餘步通山脊卽石燕也西有一亭逼近貴池傾圮

不可支矣予欲命工葺之因問三泉予曰是亭何名林君曰澄湖如鏡波光掩映請以見湖名之遂乘興而返時秋風淅瀝北鴈南翔回望長江水天一色因憶杜牧之九日登高之句所謂江涵秋影此其時乎而牧之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類遂相與歌而和之林子顧子曰世嘗稱古今人不相及而時事所遭有如此者因拊髀興歎予曰昔唐中季敝亂日滋牧之以剛直之氣論列藩鎮朝廷不能用以致快快二十餘年卒召炊甑之裂我與子生丁太平全盛之世得以享宴遊之樂者皆君上之賜也

則吾二人與杜牧之所遭不啻什百又焉知後之登此山者不因茲遊而興感也增選名山記

梅緣曰馬西齋郡志所載憤山泉游齊山記乃初稿也續山泉作名山志復加訂定與原本稍殊故茲編從之惟敘三奇一段語同李鶴鳴亭記者仍照原本

王思任游齊山記

齊山在秋浦之東侗而不愿外視之朴然木釜也而腹中彫伶灣宛有令人叵測者予數走秋浦每忽易之錢仲美槓守池王伯允紳言李焉輒誇我而强之游從大觀樓發足歷千柳隄不二三里而樂其下曷爲乎齊也唐刺史齊映嘗此山也山曷以勝也因杜牧之高詠而勝也山固多洞而最奇者爲潛虵天根已絕忽有日來不爐不扇辟穀此間與猿蝠共老亦有靜者之趣矣至半巖洞則泉帶雲香幽生衣骨一邱一壑不須買隱而高明往來者第以歎賞之而已矣南亭已廢至翠微亭則子嵐萬頃障列棊分伯允命鼓吹閱於巖洞中從風引出恍如隔世釣天數與仲美角諧然彼衆我寡記得醉中苦山行之頓欲假仲美餘皇而又虞大江之險仲美曰子恐錯鄴乎事止一次不得改正茹其毒矣轟笑而別然此亦解語不欲泯之併記於此時萬歷辛丑之春也歷游紀

吳子玉游齊山記

是時使君馮公已發卒治齊山則謂吳生爲一曙游稟食爾耦也乃自城南近隄柳間行四里及到見山迫臨莊逍如覆盂高不三十仞可雅步委蛇陟也居人言山趾故玩月樓樓圮使君就其地令士人講業則作齊山書院饗會則作又來堂觀氣氛乃作得得樓以次增繕矣又來者使君以一再至命名得得尋芳爲宋岳武穆詩鐫石當樓之後使君每誦而悲壯

之揭之樓也登樓西睇珠兒山閃爍湖中如洞光之珠而齊山低亘於後如瓊蚌聆曜以瑩珠狀直洞宮矣樓後懾然登高磴稍右曰齊山寺寺左行二十步高磴兩石夾而虛上合而中穿四丈許是曰蒼玉峽峽之傍羣石亂起如覆敦者無慮數十磊磊魁父奇甚峽三折而盡得圓頂洞山故多巖洞勢皆低伏入巖洞者弭躬而下以是山不嶕嶢而游者任躇步跐蹈多作巖洞頂上行如從莊里著屐矣峽左路傍見大人跡如右足置入者可與華山之跡比視臨洮之交不及參分跡之二疑達磨提隻履一足徒跣踔蹻成然鑿石爲級級盡遷迤而上有翠微亭取唐杜刺史牧詩也仄下行數步曰九頂洞入洞中如一夫覆釜者一釜底凹而小覆釜者九圓淨如佛頭顱句贅指天入石迹然題詮者謂足如淮南登山有僊跡至頂不言仙何也按志一名曰集仙洞若謂羣僊頂迹者壁上文蘇剝不可句洞口得一穴穿入黝然暗色日射之有竅漏光穿裏壁一竇高三尺疴癭入得一小洞泉涓涓滴瀝巨靈設之給一人飲洞絕復行上呂鉅循山之北抵麓聞有蓮子洞下尋不可得趾有蓮花池亦在草開矣麓窮復繞而上至山脊東數百

步闖然羣石簇起似槍似棓似枒似楹似杵擁腫者挺立者高不過三四尺許然百狀賅在所稱小九華峯也前有亭扁曰齊華使君守池時所題而南望大九華諸山信如丈人峯老嫗石而小九華森棋九華檀婆諸山信如丈人峯老嫗石而小九華森棋貌肖焉繞下二百步爲漫巖東三十步爲唐公巖漫故宋漫士鮑延祖而公不知夫孰也說者謂二巖下相通且謂一山下皆空洞乃知山之根無所連著爾從唐公北繞上見兩石闔窒竇雲鶴名竇雲巖如流旁握御轡者不得入陟巖之後得一石鐫紫微臺梅緣曰石刻臺作亭三字傳以爲牧之故舍人也余謂不然所以隱歌叢桂之篇並歌並行不五步即寄隱巖坐亭上觀石壁包龍圖拯齊山八分書稍東一泉曰濯纓梅緣曰洞天記稱一人泉此作濯纓似誤相與頹焉東下百步遂至上清巖之阿又曰觀音巖石壁週遮而窗窿中一崖垂出如金容壁立令便捷者兩人左右手接以陟不至如蛾眩悛而汗出然後稱中天懸居矣下行二十步餘有壽字巖從者云並東行計步不及十有蕉筆巖宋張公以敗蕉書石壁人因名之洞深仞餘外圓窾如甑甑口跰躃而入內容百指令尋顱頸之口不可得遂

南下數步一石徂如梁三尺許闊不能尺董置足越橋而東仄入洞中懸一半石類石樓之神鉦擊之作雅鼓聲左下得妙空巖時忽雨從巖中聽作大法鼓雜以管絃如迦陵儭音從妙香雨中下也巖斗辟深不可下下若磵虛中鬼磩嵌空目眩不能得視遂觴於三奇之亭亭轄巖橋洞三者以名稍霽並亭而西二百餘步謁祠院前棹楔題曰繡春書院祠祀宋周子等時同游者池丁明經旦肄業院中謂取道寄隱巖乃徑遂北至大觀亭一覽郡城清溪大江之勝在煙靄中揮斥八極矣東優謠行得一石高丈許如菡萏舊將剖發欣睇龍川峽歎砥柱之限不復至至醒翁巖觀三及泉三及者三級頹之也初所從來者高如傾瀑布中如盆注下灑蘆葦中以繞覆釜石至石虎洞下漱之若神讀焉翁其聽泉而醒者矣丁明經云東其山之尻則華蓋史巖諸勝俱在不及至茲游也偕丁明經句吳莫山人叔明而使君盛清道之儀不果行游訖子玉復於使君曰所謂山谷不躓其步者矣不舁筍輿代乎足不敦杖蹙之乎頤而無恂目之騁愉快哉此所游已百住面不止可也使君曰譻余今之來也四載而後有事於茲山生之游單矣而固且道與山故未有記者屬記之使君爲徽甫六郡兵

泉使者署在池郡之北名叔吉浙之四明人瑞穀詩文集

吳子玉重游齊山記

作齊山游之十日使君以未舉約也攜吳生俱而丁明經業已藉茇使君乃戒諸輿從毋隨寺後一磴故觀音閣址左觀音巖從閣址左折三十步一峽在蒼玉峽之上視蒼玉寬而上通者左嚮板洞又左嚮鼓臺而峽未見山書使君曰左有板有鼓而下有蒼玉不爲玉簫峽乎題三字而命酒釋之三卮執管者吹峽中泠然洞簫儷吹而東山飛鳳崖如千白舞矣過繡春書院觀老人坐石如几觀一勺泉橫汙也由翠微亭登老翠微亭址四望無砉至大觀亭僧云去華蓋洞可里餘乃經二隱巖東計二百餘步忽亂石岩嶢作百獸狀夾徑得二石右如龜如蔚騶使君乃以元武驤首題之二石右數十步得一石廣縱方丈懸客一小石上如麟之拇又以麟趾呼之麟信而應禮以足至者也而所謂飛鳳崖者亦列於右折而東過一山回望所經之石立者伏者皆獸也適一白犢臥羣不間使君嘻曰初以爲寢石俄起行過石乃知犢耳遂過一山石骨鱗鱗峭起伏而

長如應龍之斂翼臥曰龍眠岡前爲羅漢洞有石柱豎峽中曰石柱厓右折數十步四障皆阿爲見湖亭右爲華蓋庵又折而西傍南二十步洞尾也闊不及丈而屈曲長約十丈餘命僧人火燎入或一編普或一秉秆火稍遠則冥冥微其明不能顚步以火燭洞頂陷數處結如蓮花尺許大者五六如楊惠之塑佛壁蓮花然洞如委巷悲盡開一大洞覓四丈高約十丈漸高漸窩如一大芝蓋左傍一洞曰無底梅緣曰此石燕也作無底洞黝然莫測左壁鐫華蓋洞三字剝矣宋古鄧梅緣曰石刻本古鄧舊志誤作鄖今改正史定之書不知何所人使

君曰吾郡有鄧邑邑有史姓故鄉先達也丁生曰距史公五百年矣而使君至又鄉人也去華蓋二里許有史巖游者罕至盍爲鄉人鄭重之洞中坐可挾纊時四月二十五日也遂出右行百步窺一洞深窅未及下而洞口一石如虎踞曰虎嘯洞東過石眼泉至一大阪阪窮左一洞命藉葭而行外壁鑱左史洞三字左史爲唐州守李芃當作李方元也洞長三十丈闊計丈上開二竅下底開一竅通化成窩窩如瓜纑城一周也阪故湖山樓址使君坐阪上題芝石令二三生墊突兀而玲瓏窈窕故自齊相國標表以後諠以杜鵑啄遂招遊殿而芽詞頗然而山之中先有儽

隱如雷轟焉所稱石燕梅緣曰此名蚓作石燕誤潛洞也丁生云過此則山之尾絕而復起起者土岡矣瑞穀詩文集

李一鳳遊齊山記

余三載主此以候迎之便得游而目也屢矣特謝劣不識字不敢妄作一言恐爲山靈羞茲因偕年友陳南陵憩此謂余不可無記始潦倒成之

江左多佳壑而秋浦之壑特以媚秀著浦之齊山特以嵌竅著此山不膚立而骨挺不姿逞而藏奇不峭墊突兀而玲瓏窈窕故自齊相國標表以後諠以杜鵑啄遂招遊殿而芽詞頗然而山之中先有儽

李三十首爲浦部靈發異夫青蓮異人也嘗寄吾濟江者也後沈吟浦中則此地於僊李有緣哉余宗姓也雖牛馬風塵每欲以風雅追古人遊屧所及輒於邑千載之上頃令秋浦遂得長齊山山去郭不五里扼輪蹄之要爲令者無日不摳衣奔過客之塵故余得以片時移晷追隨帷戟竊視餘之餘憑弔攀躋討太白之遺跡而恍惚見之也出郭走隄兩隄夾柳翠染人衣隄盡而山山舊有蘭若大士殿不知何時乎易以今顏閟有馮空而橫遠者曰叫月樓則圮去久矣隆萬間浙東馮觀察朔又來堂其後閣題之以得

得余易顏爲五賢樓下臥踰石一拳孤坐而昂出宛然諫議胡天岳旌之以象鼻雅稱之也蘭若之後爲蒲團石敞可容席而桐陰覆之此山不薈蔚而茲獨清映有盤礴之態問諸故老則秋官尚書王芮城理池時手植手封者也池人至今撫桐而悲吟不啻覩碑云石繞而亭覆者宋岳武穆手題在焉稜稜生氣哉想翠光之啄亦在此墩仄出蒼玉峽篆以八分書如陽冰履巨人足跡甲紋嶄然風雨不蝕異矣迂折爲繡春院院狎自羅赤城爲瀾伯先生讀書處俯盤松古壇則宋華先生故居也兩賢伊邇忠烈之爽襲人更上爲翠微亭亭葺自余而左爲九鼎洞洞頂凝旋而凹人者九更深而一穴中懸溜涔涔也空山無水來於何泉異矣稍上爲九華亭繖峯窈窕如芙蓉天列居然有天都之致焉不翅九子也折爲上清亭昔人題石幾滿宋南軒東萊晦庵三先生如面澤也轉爲寄隱巖石稍可拂雲宋包龍圖刺池時書齊山於其上鐵筆如蚪眞黃河之色也俯出爲壽字巖字長丈餘轉春溜亭更三奇亭三奇者謂仙人橋可扶筇擊板洞可戛石妙音巖可輪空也西上爲涵秋亭亭居此山之勝遠眺揚瀾帆影上下憑覘關堞皆在

望而撫萬羅之嵐則石樓篁檻可以披雲也北顧而
雙矗天際有翠堵波在焉西視而杳郵烟雨湖心相
蹟在焉清溪者別以上著政東坡咏詞也不知坡仙
何年至止而水色雲光如開生面也萬羅山者睇清
溪之上爲西峯行道塲下有李白釣臺與樂天梅館
相峙上開蓮井下繞碧灣胡天岳曾與周侍御一信
宿其中而歸爲余道津津不置者也雨窓堵波舊搬
自山陰祁使君因百牙山新搬自會稽錢使君因江
口山所謂妙因塔也杳郵有紫薇清明之咏至今黃
公井在焉湖心之蹟南唐湯悅衣冠處所謂相公墩

者吾楚天台耿先生曾聚徒講學於此甘泉龍溪與
羣賢海旸丁先生其院址爲蘭若矣嗟夫此地在唐
宋時不乏奇士如韋禹錫殷桂郎杜荀鶴皆爛然書
史而若睹者也因茲山而低回久之不能已云大抵
此山橫亘若眠外披若坦奇巧若繪其眠也有道人
之態其坦也有君子之風其繪也又有關董之所不
能摹者至如水印空明草連天碧淪漣舴艋鷗往
還菱歌互唱在古隄夕照之外青蓮以爲山川如劍
余以西子湖不必過之西湖以人勝而此得之天然
也臨川湯若士公安袁中郎僑駐於此遂有卜居之

爲之增勝云時莆陽潘太公實涖此邦偕司糧纂城
許公司李上虞徐公以時和地讌公餘叨陪登臨童
叟欣歌而山靈若應又景與時會余依依此山蓋夢
寐不忘者矣故備記之而搜其拗置者若此豈曰剖
靈發異遂足以竊比千古高士政自抉山之所藏以
爲是山一日知己異日入境問奇足當臥游之具也

時天啟三年歲在癸亥長夏天中日　九鼎洞
齊山磨崖辨曰三奇亭者謂仙人橋石鼓洞妙空　嵌碑
巖也李岐陽大尹作響板洞誤

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

齊山巖洞志卷九

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘十

國朝游記

陳以明游齊山記

丁酉上巳余始游齊山出府治由西屆三里至其側

峘嶧相屬倒映水中青碧無定色憩於寺呼僧爲導

上石磴達正章坐隆岡以望奇石妍妙萬態羅列起

者伏者蹲者立者向者背者如耳語者如怒相搏者

如奔者如閒衲洗鉢坐者一瞬千變精魄爲蕩冥神

契合不知其所終也少頃聞人聲出石中僧曰此蒼

玉峽也起尋其處深數十尺陰森不可直視僧俯而

入以手接予手足先予足漸至峽底岩峯無路兩壁

相去約二尺撐突環抱犬牙相錯緣罅而行似蟻走

石縫凡數折然後盡峭壁環繞無徑可出匍石上以

拇指蹦石裂處踵頂相接既出相與休息耳目駭異

疑不在人間世循石徑而東下峻坂爲九鼎洞軒敞

可容數席旁有小洞有竇石室二間氤氳翕聚可

置丹竈出九鼎洞過峻嶺歷巖不得越先游者脫帽

解衣屈首高尻鬚髮盡張僧攜予自旁徑上提如猿

猱飛身而過至妙空巖類蒼玉尤陰窵既入冥晦無

所見以手拊壁屈身蛇行至深處忽光明能辨物有

圓竅直上數十尺通於外石壁峻嶒似斧鑿刀鋸森

森相向出峽而南數武僧令予僕各持小石至石鼓

洞扣之淵然鼓聲在石中是時方亭午聞歌吹聲僧

恐暮促歸復休於寺歌者在焉蓋先與僧約飲也予

亦倦不能復游歸卽所歷者記之如此云李志

再游齊山記

齊山之洞華蓋爲最山北諸峯尤鼻鬼不可狀吾友

郎子杏邨嘗爲予言未暇卽觀戊戌人日攜客窮日

之力造其境洞在山朝陽未至數十武虬松老檜森

挺偃蹇與山相低昂洞門高敞色深青掩映空翠門

內一穴通山右陰沈晦闇窺之毛髮森豎不敢入游

人先以爆竹恐爲狐鼠所宅洞覽廣幽窵冥黑不見

物行皆緣壁足縮縮不能前可半里許方出叩華蓋

庵門休於北軒客舉柳州北城山記謂是山也不爲

於通都不得常售其技造物者倘亦勞而無用予謂

不然山川靈傑之氣不僻者不奇不冷者不幽不孤

者不峻吳越山水多與市廛接其爲賞心登眺者幾人哉徒辱以綺羅歌吹謂得售其技乎茲山也遯於寬閒寂寞之野蒼蒼涼涼如不可近累年月無一至者至則眞能賞心登眺此謂無用之用已而落日入寺門影斜几席間風葉喧雜薄靄遙集乃自山北歸望諸峯透迤相屬如海潮初上渺渺接天而夕陽紫翠之色散入萬竅光明的爍透徹玲瓏因歎節子之言爲不誣恨日暮不得窮極幽險歸而記之與前所記並勒諸石同游客徐子鳳木董子倩園姪潤濬淳

李志

湯啟聲齊山游記

齊山以唐太守齊映得名詩於分司杜牧記於宋學士王哲梅緣曰王哲字微之嘉祐中以學士知池州撰齊山洞天記之王哲端平間人未爲學士詳九頂洞志於明太守田賦侯緘新於今太守靜樂李公暐皖之大中丞秦山趙公登而樂之以屬予曰齊山固樸其面目而虛靈其腹心學士之資也曷往遊諸乾隆二年二月晦始得過池州而游焉山在城南三里外大浦中東西橫卧三四里若巨魚之負海就以長隄卽之乃奇奇以石石皆靈怪施石而登旣多其門轉而入詰幻不測其石則有巔頂而迎者猙獰而守者磊磊落落而若擁若導者側而佇者肅突而闖者驚自遠而睨者疑臨高而待者聳背而去者若歸偃之龍奔而過者若赴渴之驥若其改步易形壑虛駕空玲瓏貫串前後上下左右招引則目眩神迷往而懼不復出也山亭七八座因地顯藏當洞口中墾腹距嶺巔伏崖足泉澗腸迴坡磴肱曲或一休而得或再休而至或三休而登細路崎嶇力罷輿劇吐納光景輿如曠如此則叫絶彼復奇則又不徒怪石之爲矣初乘籃輿至險卽徒顛而扶危而持皆賴輿人而嘆嗟指予則惟恐不及指一跡曰此仙人掌也非亭也指一壁曰此齊山二大字包龍圖之所書也又曰題詩滿山皆古有名人客觀之三五日不盡輿人而能名振古之名故倚之搜攬亦頗得次序其所指詩則往往飛巖絶壁側岫傾崖蒼翠縱橫而朱丹星錯然必緣險升降履歷恐懼乃能盡讀子能讀者則俯仰之間顧盼所及幽仄吾不得而窮矣則覆轉翠微之徑再登望江之亭問秋浦之全圖渺九華於天外呼青蓮招小杜開笑口以和予指敬亭而延伫若孝肅武穆溫公諒公南軒徽國姚江諸賢所究子不

敢知然當其登此則慷慨流連求諸幽獨豈有殊哉
時乃暝色薄山復將風雨雖有小庵在山之坳不可
久處予因知造物之不竭情而予也遂以歸上清巖
李暐游齊山記 磨碑

年少讀杜紫微九日登高詩早慕齊山名及守姑孰
竊神馳焉自雍正癸丑移守池陽以其去城近公餘
之暇得數游之因知齊山之奇奇以石言石之奇者
曰皺透瘦而透則無不皺且瘦者齊山之石特奇於
透其兩崖中劃靈峯隱腹者上清巖也有亭當崖曰
坐望崖中嵐光黛影層映遞幻信所謂別一洞天者

司勳嶽國東萊詘公諸詩皆在焉折而西爲寄隱軒
三面環抱缺其南以眺遠壁有包孝肅書齊山二字
石瑰偉如畫家所謂大斧劈云踰重岡而南爲涵秋
院列峯攢空秀若花跗向稱小九華信不誣也陟山
巔坐望江亭四顧無際匹練外環雙塔內峙井煙城
雉歷歷如畫氣象又一變矣自寄隱巖而西北穿石
罅踰石檻入之數重上下交錯玲瓏漏天若蓮井若
蜂房則所謂新開洞也山北之華蓋山南之九鼎以
及左史潛虬諸洞雖皆窅窱怪特然淺則如覆甌深
則如曲巷未有若茲洞之愈轉而愈幻也相傳齊山

腹盡空洗剔之無非洞者總之無境不靈靈不一狀
而皆於透見之山東趙大中丞嘗曰人言巧奪天工
若齊山則所謂天奪人巧即使人刻意雕鏤未必能
如此之奇不可測蓋賞其透也夫天下名山患其不
奇奇矣或絕壁懸崖愁登陟之艱則游者難或列境
僻遠有跋涉之勞則游者又難齊山奇而不峻可恣
登陟也去城三里而近無煩跋涉也是誠天工雕鏤
之以供茲地之玩乎宜杜公之流連其間也又豈獨

杜公哉是爲記上清巖嵌碑

朱鳳頒遊齊山記

出池郡之南郭門歷湖心長隄三四里許有齊山山
自南來高高下下且斷且聯幾透迤突起此山其形
如卧高不十數仞土少膚骨皆石極嵌空玲瓏之致
北踞大湖巉然如斧鑿痕周山不滿十里而幽巖窵
洞以三四十計遊者罕能遍歷余恣爰畧探其奇云從山
之西南麓而上至朝天洞見其石壁峭裂對峙如門
北折而至蒼玉峽一竅見天旁入無底三折而東過
仙人峽登雲梯至響板洞洞窈而深擊以石則轟轟
有聲歷洞後玉簫峽南向至得得亭見石刻岳武穆
詩焉至翠微亭憶樊川九日登高之句亭名蓋取諸

此也循徑漸升九鼎洞洞長三丈許廣半之形如覆釜上有九凹故名九鼎洞之哀然而高出廓然而有容者此爲最北行四五十步至小九華峯山岡之上數峯羅列奇秀比九華則小耳登此近瞰湖光遠觀山色致足樂也漸降由老人石東上至貫日巖有宋人題第一山三字刻於石由通天洞至清泠石見一勺泉出石竅中時一上沸至蕉筆巖巖下有石鼓洞口仰含不見其裏投石擊之聲如鼓響又南歷妙峯巖過仙人橋至寄隱招隱二巖濯纓洗耳二泉境甚幽僻宜爲隱者之所居由寄隱而東去百步至上清巖峭石凌空數仞壁立古今題咏多刻於此宋張南軒呂東萊朱考亭其尤著者也登最高亭更覺曠覽無際至無極洞石峽極峻窺之窅然上有亂峯列如屏軸洞口有菡萏石高丈許如蓮花未放者然又東北數十步至龍門峽高數丈澗不滿二尺從石壁間下入洞曰一線天不得出攀石超越奮而上沿石內行不止二十步峽之最窄而長者也又西行百餘步至石徑南旋休休亭下至五雲庵憩焉復由庵之西北道上陽春嶺至華蓋洞石勢輪囷狀如覆蓋方圓三四丈可容數十人內有仄徑黯黑殊甚火照行數十步直通僧寺遂由雨山至羅漢洞見繡春臺其

字跡爲宋魏了翁所書北至見湖亭登亭一望平湖千頃空水澄鮮每夏秋之際則然也下至史巖暨左史洞其深如巷其懸如肺其滴如珠其洞則因唐左史李方元而得名也北至潛虬洞廣約五尺屈曲十餘丈有跡蜿蜒入則漸黑非秉燭不可遊昔人云洞之號凡十九而潛虬尤清幽良不誣矣北下至有待巖最遠且大爲諸巖之冠令人歎觀止也遂尋山之東北道歷湖之東隄入郡東郭門歸焉夫他山以高大著奇而茲山獨以谿卉表異造物者之巧一至於斯乎遊覽之所到不可不存其畧也於是乎書池陽勝

朱筠游齊山記

大興朱筠既遊萬羅出山十五里至齊山實三至矣躋上清巖迴覽宋以來題名如覩故人轉右上寄隱巖之亭今曰軒自亭右攝衣上下萬壑雲濤之亂石間下入洞曰一線天不得出攀石超越奮而上沿石行經翠微書院故處至巔登望江亭之址張幕坐以望大江近窺翠微隄如裂鏡痕下走九鼎洞穿穴而出過特特梅緣曰嘗亭亭以岳詩名故礎宛然入玉峽下遂出山度隄

入城是日同遊者池州知府蒲城張士範張君余辛
巳分校禮部試所薦士也貴池知縣掖林夢鯉池州
府學教授當塗倪璜石埭縣學教諭儀徵施詔諸生
貴池姚志鶴青陽章道鴻陳蔚侍余行者余兄之子
塔內閣中書舍人同縣范鑒子錫卣乾隆三十有八
年癸巳秋九月廿日上清巖
嵌碑
張士範九日齊山登高詩序
池陽山稱九華爲最次則齊山巖洞七十有二玲瓏
幽秀不可名狀余守是邦雖暇日一至未遑徧也癸
巳重九始暢遊由翠微隄南上爲上清亭石穴深不
測名別一洞天有朱文公司馬溫公詩刻北陟寄隱
亭有包孝肅書齊山二字王陽明先生題名石亭西
北石谷徐昉即我

朝趙相國國麟題萬壑雲濤處也其最高處有平石
一片俯眺杜湖自平石下入石罅中行數十步爲一
線天仰視懸石如欲墜曬絕不可久立回上清巖南
下折而左山皆側出土有仙人橋覽不逾咫下即蕉
筆巖石鼓洞洞下爲妙空巖巖石自然成紋如石乳
如金鐘側身入幾不能容上窺約六七丈乃透天光
奧如也復出折而右曰壽字巖陽明亦有詩前小池

號一人泉冬夏不涸不溫復折而西夾石如牆上爲
小九華旁有石南望之似魚上刻懸巖二字西北上
則望江亭舊址登其巔則全城在下遠江近湖縈青
繚白眞畫圖也西南爲九鼎洞洞頂有凹形九故又
名九頂云從空穴出不數武爲翠微亭址基卽杜司
勳九日登高處也下有得得亭以岳武穆詩得名又
南有二老坐石西爲玉簫峽蟻蜒而上曰雲梯由石
底透出南有仙人履跡大二尺許再南爲蒼玉峽亦
名觀音洞極險從此而下徑漸平而齊山寺在焉問
陳鴻斷碑已無復識者至山東北諸勝如華蓋如史
三首而復紀其大畧同游者德游戎楞額商司馬安
圖也寄隱巖
嵌碑

總敘十一序引

陳蔚齊山雅集分體詩序
齊山自杜司勳張承吉倡和而後其讌集賦詩者數
十家類皆韻次樊川體仍七律惟
熙朝初吳山賓李男蛾劉王孫郎趙客諸先輩選勝
洞天爭雄壇坫或分韻或圖題而各體始漸備嘉慶
乙丑爲黎陽周柳橋明府宰秋浦之九載時佐郡則

長白墜傳別駕幕客則雲間高韻臺粵皖江勞竹如
崇煦竹如之師同縣潘蘭如琰以選刻
國朝詩萃寓池陽而滁州張竹軒葆光陽羨顧笠雲
鏞先後適至乃以重九日會於齊山之漫巖余方纂
修巖洞志下榻僧廬得與末座於是分體聯吟用徵
雅集詩成屬余弁數言於簡端夫別駕爲前督學有
亭侍郎之令嗣明府爲前兵備晴鶴副使之曾孫並
有淵源克承家學宦當祖父嘗陰之地游值名賢勝
跡之區宜其感厥清芬發爲風雅也況同游諸君又
皆吟壇老宿江左宗工則相與社集於此也夫豈偶

然哉別駕名多保明府名光隣 梅緣文鈔

吳遇齊山分韻小引

劉夢得嘗愛終南太華以爲此外無秀及見九華深悔前言之失也太白既以爲更名以傳夢得又一往情深若相見恨晚二公於九華爲爾汝交驩稱知己矣吾郡九華並峙惟齊山最勝山去郡治僅數里耳日夕車馬過其下習焉而忽之夫論人於出處隱顯之閒以其心不以其迹避音宛同絲竹老人箕踞巖前賴忘春秋繼續瑞芝清標徑外常叨雨露栽培仙人既去遺蹤百世印蒼苔曬衣未收花采四時鋪錦繡華蓋金剛無地不堪吟靜深者也寄託風塵亦如人處朝市而煙霞泉石在

總敘十二銘

吳國鐸齊山奇石銘有序

夫人標地異山自齊照以錫嘉名地借人靈詩由牧之而傳美蹟景難殫述姑敘其尤畫屏聳翠於南漱玉流虹於北平湖近眺嘯傲直拍洪崖曲磴高懸呼吸疑通帝座洞藏響板靈籟已自鏗鏘峽號玉簫清

風弄月雲梯九鼎隨處可以載酒飛觴三十二巖洞不假鬼斧雕成渾是天然眞趣所謂路經秋浦人如玉洞入高山天作壺者也不有微辭何酬勝致聊申鄙句用答山靈銘曰

相爾之形氣骨崢嶸峨磊落寔映江城細者可入南宮之袖高者儼如玉樹之撐不見侵於李廣不受叱於初平挺然常守其介教然自矢其貞月窟亭殘篇

江表齊山奇石銘并序

出郭步沙隄三里接齊山之麓瀕湖攀石磴十尋登翠微之顚巖壑嵌空鑿自神工鬼斧峯巒聳秀幻出

丹穴青螺雲以爲根地還有骨假令初平叱起羊可成羣若教羅隱親題鷄當飛去青城過訪書到重開下邳相期見應是我或參差而壁立遙想督郵或悵望夫行踪有如貞婦坐來留跡何年佺僊會經扣之有聲豈必桐魚振響山南由集仙而上尋幽不用捫蘿山北由華蓋而來登眺儘堪着屐生成靈異何須武肅之封一望礨砢應下米顚之拜銘曰

姜龍章齊山泉石銘有序

天地之象一陰一陽流峙之象一弛一張流主動時主靜動靜之理得山水之情彰山近剛水近柔剛柔之體肖泉石之義詳惟山水蘊中和之氣斯泉石發靈秀之光何造物特孕精於秋浦而齊山遂擅勝於池陽凡洞巖之竅突盡泉石之顯藏緊惟泉清厓滴春溜穴乳寒漿潤如温玉冷如肅霜故一勺堪掬一人堪嘗濯纓洗耳昔賢於此乎徜徉緊惟石奇鼎懸華蓋版響清商形如覆釜聲如鳴瑞故上清巖畔妙空巖旁雲梯仙磴時賢至是而徬徨爰爲之銘曰

泉爲山之髓髓不腴山不昌石爲山之骨骨不勁山不強山不恃乎木茂泉清者艮山不恃乎土厚石奇者長泉清而冽味腴而芳漱我口滌我腸可濯可飲有似乎鑑徹冰涼石奇而秀質勁而蒼虛其腹銳其鋩能隱能見有似乎龍卧鳳翔吾於齊山泉得養心法吾於齊山石得持身方蓉江文鈔

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿　姪坡景蘇校字

分紀一　朝天洞茶菴雲香茶社齊山寺觀音巖僧義淵大中祖浩道瑩如真　男塾熟之

朝天洞在齊山南麓池陽勝槩坊東二十餘步

田志朝天洞在齊山寺西池陽勝槩樓之左兩傍石壁相向如門背如圖屏疊折而上面正南向故名朝天

李志朝天洞在齊山南麓

陳遠鳳朝天洞

策杖長隄至雲霄仰洞天路幽仙跡在石怪鳳飛旋

新雨漲湖水前邨望杏煙徘徊登絕頂一幅畫圖懸

李志

錢又選朝天洞

丹墀飓拜覲天顏誰識朝天亦有山古寺鐘聲來五

夜應於仙洞列仙班游子吟

磨崖

嘉慶乙丑花朝前一日九華陳蔚豹章以修齊山巖洞志偕惺公同採朝天洞如寺僧惺公誓願同採朝天洞

覓茶庵遺址不得因作雲香茶社以補之

朝天洞三字無署名

其前舊有茶庵

萬歷池州府志茶庵在齊山西麓梅緣曰當作南麓　嘉靖開典史張恩等施建有邑人知府桂鑾碑記

李志茶庵在勝槩樓東齊山自古有市邨帘香阜鴈次鱗甍近代只僧廬一區崇正末年與樓俱廢惟桂鑾碑記尚存故址郡守田賦修志時列之闕疑似誤桉桂碑記述典膳張恩請郡邑大夫給地始末在嘉靖戊戌年

潘琪雲香茶社詩并序

齊山南麓舊有茶庵明嘉靖年建其廢已久嘉慶乙丑花朝前一日青陽陳梅緣修齊山巖洞志邀予暨寺僧惺公同探朝天洞覓茶庵遺址不得因作雲香茶社以補之蓋取王季重游齊山記泉帶雲香語也天開洞壑貯精英石上雲從泉下生飛落乳花香一片出山還比在山清

竹籟風起半山雲靈液溶溶氣味醇蘭露松膏滿巖谷詩人祇愛此清芬

雲冷香銷三百年草庵何處覓茶煙朝天洞口開新社千古花朝一日前

茗椀香鑪傍水涯看山客至好停車杏花邨裏黃公在更與何人問酒家晉希堂詩集

陳蔚雲香茶社

洞口茶庵已久蕪數椽重築面平湖社成好憩遊山屐

屐泉近何須調水符七椀花香凝雪乳一鐺雲液勝醍醐不知小杜壺中酒消得行人渴也無梅緣詩鈔

朱艮焯雲香茶社

舊社荒蕪新社開行人清暑此中來雲腴最解相如渴那望金莖露一杯

品茶人到足幽閒我亦收香雲壑間潘岳題詩得青壁千秋留重此齊山北屏山堂詩集

章夢篆雲香茶社

洞天成社集泉近水清泠北苑茶初淪東山展自停鬢絲分乳白卵椀映峯青新得雲香味眞堪補舊經墨蹟

姚翔雲香茶社

新開茶社近琳宮韻事剛逢陳孟公簷遍層巖窗壓水一鐺細雨雜松風

山泉漱洌帶雲香蟹眼勻圓且試湯不用剔尋甘露去此中原自有仙漿

香風如霧展春旗茗戰雲房七椀宜爲語酪奴須好待卽今來往却無期太樸山人詩鈔

俞相雲香茶社

茶社喜初更雲香冉冉生有人乘興至隨意汲泉烹

穀雨槍旗展松風鼎鬲鳴到來能解渴不愛遠江清

雲鎖朝天洞茅庵異代荒一時重紀載千古此芬芳

春日山光綠秋風菊影香題名認崖石自注朝天洞有陳梅緣潘蘭如齊山寺僧題名遺澤水俱長師竹山房詩鈔

劉斗南雲香茶社

朝天洞口庵久荒遊山載酒空流觴自注飛觴泉在茶社北五十步

詞源瀉墨蹟

許誰知此日開新社泉煮白雲一片香重錫嘉名甚

陳磊題雲香茶社

都雅翻教茶社成詩社我來覓句詩腸枯豪飲頓覺

洞口茶社開仍傍茶庵址不事遠尋泉清冽出石底

渭南詩草

二甕雲香浮幾縷竹煙起煙起忽化雲片片籠湖水

韓正翔雲香茶社

傍寺重開社斜連露滴亭香浮茶乳白烟裊佛頭青

好試盧仝椀堪修陸羽經飛觴泉不遠雲氣倍芳馨

曉峯詩草

陳域雲香茶社

瀑水帶雲流雲香撲鼈浮濤鳴松入鼎雪湧乳凝甌

鬬茗成新社看山足勝遊清風飄兩腋六月已如秋

虛航集

姚肇秀雲香茶社

茗戰罷何年披圖思渺然修簷臨闊水故址近朝天

重結巖根社仍分石罅泉雲香歸舌本榻畔颺新烟

秀山詩草

高林雲香茶社

巖畔松風洞口泉紫霞時帶白雲煎一鐺消得遊人

渴山水從茲結勝緣春巖詩集

華正炳雲香茶社

活火試旗槍松風響瓦鐺游人成社集泉水帶雲香

墨蹟

釋心禪雲香茶社

磴道仍穿古寺回數椽臨水社新開憑欄小坐茶將

熟早有雲香撲鼻來詩萃二集

洞東二十餘步爲齊山寺原稱觀音庵

桂鑿游齊山記梵宇僧廬相木嵌石花錦草裀鳥笙

泉磬江南一福地考齊山觀音寺以有觀音巖改爲

延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平

時猶在於山之胸不知何時更拥於山之首亦不審

何時易延慶院爲觀音寺

田志齊山寺卽觀音寺在齊山之陽宋紹興間僧義

淵奉佛居此後漸拓焉寺有大雄殿殿之東有方丈

後卽蒼玉峽者是也

貴池縣志齊山寺在城南齊山之陽舊名觀音寺卽

宋之延慶院紹興十八年僧義淵建久廢明天順中

僧祖浩重修

圖畫志齊山寺本宋延慶寺在蕉筆巖前紹興間僧

義淵移建山趾臨道濱湖易額觀音寺明始易今名

有正德中邑人章瑩齊山寺源流記及天啟間邑人

王建和新修齊山寺碑

江南通志齊山寺在府城南齊山之陽蕉筆巖前本

宋延慶寺紹興間移建山麓名觀音寺明天順中重

修易今名

梅緣曰今齊山寺宋觀音庵也創建於紹興十八

年宋齊山寺延慶院也興廢歲月雖不可考而據
蕉筆巖石刻重建法堂乃淳熙戊申是觀音庵已
建造四十年而延慶院方重建也又考王哲齊山
洞天記作於端平中稱棟宇橫架巖石林麓間望
之麗若圖畫是觀音庵已建造八十餘年而延慶
院尙甚盛也則延慶觀音各爲一寺非移建明矣
乃劉王孫齊山圖畫志云齊山寺本宋延慶寺在
蕉筆巖前紹興間僧義淵移建山趾易額觀音寺
明始易今名殆未深考耳其後江南通志池州府
志皆沿其說而其說實自桂六槐游山記始也又

章瑩天順己卯舉於鄉知襄陽縣歲餘卽歸居林
下四十餘年卒年八十有六自天順己卯至正德
元年丙寅五十八年瑩應卒於宏治間不得稱正
德中邑人也

葉萱齊山寺

翠微亭下舊禪關雲與山僧一樣閒苔徑竹林塵不
到推窗時見鶴飛還 志愼

凌文齊山寺

芒鞋踏破亂雲堆綠樹參差小徑迴天外月來樓湧
雪山頭雨灑澗轟雷無邊好景攜琴玩有道高僧策
杖陪歸去何須問舟子笑看白足已浮杯 康熙池州府志

古其然齊山寺

步入齊山日已斜白雲深處老僧家綠搖翠影竿竿
竹紅點蒼苔片片花幾縷篆煙浮殿閣半窗雲氣溼
袈裟上人知我偷閒意留坐焚香復煮茶 愼志

吳彥華齊山寺

齊山古禪刹駐節一閒遊水帶三江秀風生六月秋
石林松葉暗陰洞鳥聲幽何處尋支遁相從話所求

人愛青松鶴愛涼月明尋到遠公房花開花落壺中
老雲去雲來洞口長白鳥不驚遊客醉青山偏笑老
僧忙芙蓉溪上和衣臥一掬清泉透骨香 萬歷池州府志

王守仁春日遊齊山寺用杜牧之韻二首

卽看花發又花飛空向花前歎式微自笑半生行脚
過何人未老乞身歸江頭鼓角翻春浪雲外旌旗閃
落暉羨殺山中麋鹿伴千金難買芰荷衣

陰烏投枝已亂飛林間暝色漸霏微春山日暮成孤
坐游子天涯正憶歸古洞溼雲含宿雨碧溪明月弄
晴暉桃花不管人間事只笑山人未拂衣 陽明全集

前一首又

見上清巖磨崖

徐琿齊山寺

寺枕齊山麓池分絕壑天高懸九鼎洞清落一人泉
谷口茅庵掩峯頭草徑連客回僧懶送披衲下芝田
淨土青霞靄空亭翠篠侵亂峯齊獻巧古洞獨穿深
花影移杯酌松聲動鳥吟風濤驚客夢到此欲投簪

玉峯集

汪珊齊山寺次華韻

勝遊從客散幽趣問僧賒暝暝巖心日星星澗底沙
洞煙籠石筍簷溜雨天花大乘行參罷呼童愉鳳茶
皆青髓著屐無草非黃荃玉桂崖飛翠滴漉茵苔頂

壓青蓮娟華樹無枝半空腹岳碣斷痕剛及肩壞湍
殘莞碑版裂著卦苔荒摩不全青山記得興亡事劫
火不燼餘枯禪可憐小杜風流在牧子爭唱登高篇
翠微一片嵩沒膝黃花何處依華筵詩人應作名山
主樊川無句山誰憐月色兩隄照夜夜江光一綫流
年年冰泉細滴空林磬渚鳥淒鳴大海粒一聲到耳
客愁絕蒼巖無語花嫣然詩情已隔秋雲外往事多
歸夕照邊剩水殘山猶若此寺門羅月空流連錫老堂詩
集

陳以明秋日與徐鳳木集齊山寺得肴字

不盡登臨興秋陰暮遠郊人行高樹杪寺出亂山坳
鹿子隨雲磴僧雛上鳥巢倦遊須酹酌一酌足佳肴
秋來
集

李希稷齊山寺

杉坪松鴉開初地六尺平裁白板扉畚土七星支竹
過陂塘孤月采菱歸自注寺前有月塘七星橋橫峯側嶺匡廬有
立馬眠熊鈷鉧稀帳望風流三刺史自注謂齊映懶
殘巖上幾摳衣宛雅
三編

胡全珍過齊山寺

怪石嶙峋處清幽別有天湖濱涵夕照谷口散荒煙

古寺青蘿滿殘碑綠字鮮何時招勝侶遺跡訪當年
齊山志
續編

顧鏞偕姚鐵舟李椿亭訪陳梅緣於齊山寺

午日山態濃寒霄山勢遠出郭翠微隄平湖碧莎短
古寺出清鐘煙霞憑主管相將姚與李眞味諧九畹
梅緣新識面洞壑資組纂佛日自融煦坐久煙蘿暖
何時擺俗累相隨剝苔蘚笠雲
詩選

洪金鼇游齊山寺贈道尊上人

齊山秀特環江城齊山之寺會遊行橫架巖壑自壯
麗飄搖風雨旋頹傾斷臂金剛守空戶壞垣敗壁藏
狸鼠日昨偶向南郊眺度橋三里聞鐘聲鐘聲梵聲
兩不歇舉目琳宮聳太淸誰將一片瓦礫地幻出鷲

楓林
詩草

劉大櫆游齊山宿寺中

茲山多洞壑俯仰恣登陟上窮既淵元下窺乃幽黑
參差衆形具何物爲鏤刻方來惑前蹤旣往迷所歷
藉草傾壺觴不知日已入入寺秋月高深夜鍵門闗
古佛塵蒙蒙寒燈照虛寂不寐臥牖牀窗昏微有色
回思舊游處已復成陳迹海峯
詩集

呂曠懷游齊山寺

鳥道通山寺斜陽照翠微巖松聲謖謖湖柳影依依
遠嶺初銜月寒雲漸惹衣隄長天色暮催促馬蹄歸
墨蹟

包達關齊山寺

照水嵐如黛撐空石作林巖寒紅葉滿寺古白雲深
巨峽饒幽趣疏鐘散遠音洞天從此入偕衲共追尋
墨蹟

洪金鼇游齊山寺贈道尊上人

齊山秀特環江城齊山之寺會遊行橫架巖壑自壯
麗飄搖風雨旋頹傾斷臂金剛守空戶壞垣敗壁藏
狸鼠日昨偶向南郊眺度橋三里聞鐘聲鐘聲梵聲
兩不歇舉目琳宮聳太淸誰將一片瓦礫地幻出鷲

棟與朱鷺丈六金身一塑草遠公佛法何其宏遠公
遠公須努力不日坐看珠林成墨蹟
陳有俊游齊山寺
渺渺湖山路清幽衲子家巖根重結屋石罅亂栽花
出洞諸天近窺簷一峽斜騷人游興劇從此入烟霞
一峯
詩草
甯儉游齊山寺
齊山古寺傍湖開寺外湖光入寺來塔影欲穿巖影
出潮聲頻帶磬聲同秋風旅鴈歸詩卷落日晴霞照
酒杯會與老僧商酌定何年偕隱此林隈 樸庵詩文集

塵千巖雲氣護禪關重修蓮社高風在其醉莫樽俗
慮刪奇石嶙峋多勝蹟盤紆碧磴任躋攀墨蹟
姚凌雲齊山寺
黃花插帽白雲飛曲徑重尋下翠微騷客乍隨游客
至老僧忙喚小僧歸茶烹洞口煙籠鶴鉢洗池邊水
濺衣捫碣遠懷千古事一聲清磬出禪扉墨蹟
楊培元齊山寺
森森怪石壓禪扉晴翠溟濛繞屋飛雜落晚香花放
盡湖天疏影鴈來稀客摩古壁搜奇字僧坐空廊補
衲衣語久長隄歸去暮月華炯炯露霏霏墨蹟

吳國棟宿齊山寺
長隄疏柳帶秋烟碧映殘霞古剎邊待月僧開敲月
戶聲花人入散花天一笻詩思歸吟社滿院經聲斷
俗緣最是老僧能好客爭燒寶炬證枯禪墨蹟
何文煥游齊山寺
閒來出郭放湖舟乘興登山足勝游洞古龍蛇時隱
現寺深花木自春秋諸天幢影知風定十里鐘聲共
水流斷碣老僧頻指點掃塵細讀思悠悠 竹坪詩鈔
潘宗正冬日過齊山寺訪梅緣先生
吳光燦重九日遊齊山寺訪名士幽興一時生
湖草經霜白寒雲古寺橫名山詩朋到此閒十里湖光圖佛
城南梵宇傍齊山令節攜

萬松山房詩集

僧炯銖齊山寺有感

琳宮依絕巘佛祖舊安禪自注余悟眞寺僧也爲齊山寺庸公之分派祖塔尚在山齊禮塔花仍覆尋詩集失編巖深留虎嘯岡靜任龍眠持鉢頻過此焚香每黯然墨蹟

陳墊齊山寺

古寺齊山麓簷牙翠石圍香廚通洞壑雲雜爨烟飛

僧得庸觀音殿鐘文節錄

直隸池州府東一保觀音寺後代圓寂住持比邱茂古山徒弟宗富寵常流派下僧得庸於永樂七年化到十方檀信施財命工建造佛殿法堂觀音殿兼塑佛像羅漢俱圓不期於正統元年偶遇回祿欻然煨廢存觀音殿一所內缺少洪鐘比邱得庸自己命工鑄造洪鐘一口入於觀音殿晨昏應叩上祝皇圖鞏固帝道遐昌佛日增輝法輪常轉時正統二年十月吉日住山比邱得庸題

章堂齊山寺源流記

齊山池之名山也寺乃池之名寺也非名寺不足以揚名山非眞覺又烏足以住名寺也耶昔人所謂天下名山僧占多信矣哉此名寺所以與名山相高於無窮而歷世之久遠也寺甫朔於李唐世遠莫考至宋紹興十八年有曰義淵禪師開基重朔而爲一代祖踵其高風者至詳載於塔碑可考至元癸巳寺毀於兵燹逮我朝洪武三十年有曰茂公古山者廬山淨明禪寺派也復鼎新重建是爲二代祖三代祖則富公春巖也傳至常公本空而爲四代矣遞而傳至於五代則中公大方庸公恕庵皆其覺也有曰浩公無涯幼禮中公大方圓寂後禮庸公恕庵睹其殿宇厄於回祿所存者法堂而已淒然於荊榛草莽中慨然有革故鼎新之志而非昔比矣雖然無涯有超前邁後之志實亦前掌府事江南布政司大參晏公毅安慶衛千兵宋公瑞郡守何公紹正二守張公棻判府喻公珪節推王公用賢前後相繼各捐俸貲糾首以成其志是爲開山六代祖也無涯弟子固非一人有曰璇寶峯以諸山薦任僧綱司副都綱足以扶持法門重建方丈視前有加若寶峯可謂不墜祖光而爲衆弟子中之傑然者他如法海常安悟眞皆其分派也噫寺肇於李唐興於宋毀於元盛於我朝燈燈續焰祖祖傳芳所謂源深流長者是已予故述其源

流之槩以見相傳之有自若夫名師出處之由與夫
道行之高功業之大備載於下方俾後人有所考焉
正德十一年歲在丙子七月吉旦 碑
王建和新修齊山寺碑記
齊山有寺始於宋紹興閒舊志載之詳矣其盛雖不
可考然觀梅堯臣吳中復孫邁孔平仲楊詢會會先
後諸聲詩亦足徵其大畧迨我國朝成化中寺僧復
建亭而加飾焉其後漸拓舊制復有修之者事本末
在碑記中以郡乘未載其文而立石半滅沒斷缺不
可讀以予閒野老言萬歷甲寅歲寺之前宇一夕若

有人號呼悲泣羣鬨於空中者然未俄頃前宇遂盡
仆其語近怪自予成進士游宦十餘年閒歸井里登
眺齊山則見其亭臺廢闕僧舍無一完好者未嘗不
心傷之而弗敢以請蓋時方多難賦重民罷所謂千
室之君百室之長猶尚患貧而況吾池之匹夫偏戶
又最羸且窶者乎然吾郡邑大夫湖州顧公元鏡閩
越張公士良惻然引爲己事因寺僧如眞之請分俸
予之乃得葺治故大雄殿作新始事鄉人州守劉公
光謨首助成之於是棟楹梁桷之腐黑撓折者蓋瓦
級甎之破敗漫亡者丹青赤白之剝落黜昧者浮圖
金人法象之友風予雨上漏下溼者稍稍得復舊觀
而前宇則尚如往日力不給也及予守汝甯後奉勅
備兵杭嚴歷官凡五六載予告歸田得以優游林石
選勝川巖散步城南數里所□□□□□□□盡毀壞
比之□□如隔古今予旁問行人具道其所以夫長
隄高柳司理秦公之所樹也半作薪於官司閒亭板
橋太守顧公之所製也合輸爨於公府誰爲爲之誰
爲毀之嗚呼可勝歎哉予顧瞻中道徙倚禪林忽覩
其前有壯麗之梵居莊嚴之色相工雖未竣而規撫
遠矣僉曰是皆老僧如眞所創者也如眞貌樸行誠

不識語言文字家本賤微生而茹素中歲奉其師圓
公居此圓公關中人多髭髯年八一日諷咏經文不
輟暇則督匠人繩墨中程乃已以丙子秋涅槃而如
眞亦年七十以上苦行益堅次第行乞得一粟一錢
無不用之殿宇至己所廬處安徹陋如常時蓋今日
之新斯宇者皆如眞力也其徒又請曰師以勞致疾
樂不爲疲吾徒之饑寒而死者不知凡幾人矣今師
且病甚而殿宇告成寺門僧舍苦不能待若不得一
言紀之恐郡乘亡徵伽藍靡記前者顧公張公之績
今者田公與助之心後誰復有知者而鄉邑之好善

檀施亦將莫之或繼也予蹶然起曰嗟乎當此時詘
舉贏寇環江北虜薄山東天下資用乏絕而猶能使
彈丸下邑之人樂成名勝如如眞者乎信哉其至誠
有以感人深也今世士君子食祿於朝爲國家經營
疆理煩費蕭然用財粟如流水泥沙未見効功報命
則觀如眞之獨倡有成亦可以爲吾黨愧惜乎如眞
不多得也今邑侯田公名瑞龍河南固始人去顧張
八年而遠而嘉與適有同心豈非山靈之大幸開士
之遭逢哉大雄殿修於天啟五年十有二月二日再
修於崇正九年十有二月一日厥功斯竟前殿建於

崇正二年八月十有八日今始告成而未竟也予甚
嘉如眞之爲僧大異於衆遂書此俾其徒受而鑱之
乎石其他鄉邑之好善樂助者別爲碑版志其姓氏
於右時崇正十年仲冬月吉日　碑

募裝齊山寺羅漢像引

世未有蓬垢而可言人者況神乎偶過郡南齊山寺
見諸佛及諸羅漢像其金碧之剝落猶蓬垢也人而
蓬垢斯慢易之神而蓬垢何以示尊嚴敬神明者不
當惻然動念乎是以楊使君起而佈佛面之金矣所
謂大菩薩須大宰官爲護持也其羅漢諸像有降龍
者有馴虎者誦經者老而扶杖者嬉而笑者美好與
雄武者不知羅漢生西域時果如是否然所閱他寺
皆不及此像之古一瞻望間其神情之生動儼若現
身說法然幾忘爲泥土也因亦以布金費約同志分
任之務令莊嚴妙相蓬垢改觀諸羅漢必生大歡喜
心而羣起合掌也煥園維記

周光隣重建齊山寺碑記

池郡城南三里許有齊山焉臨官道濱大湖無崔巍
岌嶪之觀而巖壑嵌空洞天幽窅素稱煙霞宅窟是
以佛氏之徒每多卓錫其間然香臺蘭若移時而化

劫灰祇樹曇華轉盼而爲蔓草如延慶院茶湯庵石
林精舍莫不旋興旋廢初未若齊山寺之久且大者
嘗即鐘銘碑記考之寺始於紹興創之者僧義淵也
其後復新於茂公重建於祖浩再造於如眞雖屢經
兵燹同祿之災而葺治有人延元及明終以不替至
國朝雍正初郡丞三韓李公捐俸而增繕之誠以古
刹之幽足攬名山之勝也迨乾隆五十七年禪室蕭
條僧雛雲散榱崩棟折危不可支於是曹太史倬李
茂才芳瓊方上舍郊請於郡守榕亭述公乃延勝公
上人居之至則建觀音殿作方丈明年啟後殿立門

樓又明年修地藏行宮次第畢舉煥然一新斯殆義
淵如眞之流亞歟方余承乏茲邑甫下車以事過齊
山仰見琳宮壯麗法相莊嚴都人士爭爲余道其故
乃知勝公之堅持苦行竭力營修而有志竟成也夫
豈近日之披緇托鉢者所能幾及哉勝公字道尊姓
田氏在城人明經繼隆之曾孫也碑
以後有觀音巖故也臨道濱湖梵宇壯麗爲茲山琳宮
之冠
吳子玉游齊山記寺後一磴故觀音閣址左觀音巖
從閣址左折三十步一峽在蒼玉峽之上爲玉簫

圖畫志觀音巖在齊山寺後左向有閣今廢
陳懋詣遊齊山觀音巖因宿齊山寺
層巖日暮起蒼烟磴道斜通古寺邊老衲留賓花散
後空山繫馬月明天支鑵煮茗燒紅葉刻燭裁詩繼
白蓮敬枕纔牀同不寐爭談洞壑勝談禪陳氏清芬錄
其高僧宋則義淵
齊山寺源流記至宋紹興十八年有曰義淵禪師開
基重刱而爲一代祖
碑陰第二代傳法講經義淵知識大禪師
明則大中

祖浩
齊山寺僧譜傳畧祖浩貴池東一保人俗姓曹氏號
無涯和尙幼禮中公大方復禮庸公恕庵因殿宇厄
於囘祿所存惟法堂乃重加葺治整塑佛像卒葬塔
院
道璘
道璘詳後藝文

陳效次杜韻東僧道瑫

齊山如鳳刺天飛海夢時常近翠微宦海每驚千里隔故園未定幾時歸山靈有道興雲雨江水無情送日暉欲寄大顛無長物一詩珍重當留衣（康熙池州府志）

如眞

貴池縣志眞圓號炤虛本山東大賈初不識文字棄妻子出家至京師聽楞嚴講義萬歷末來棲乾明寺游補陀復還秋浦天啟中因其弟子如眞止齊山如眞貴池賤役傭給乾明間圓餘論若有解悟者卽薙髮歷諸招提至齊山口願修寺奉圓居龕西圓年八十三持誦不少輟一日化去時崇正丙子迄戊寅如眞亦棄人間年七十五又四年徒衆啟二師塔皆兀坐如生詳梅根集傳

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿　姪坡景蘇校字

分紀二　露滴亭月塘七星橋火神廟又來堂節義祠得得樓玩月樓象鼻石蒲團石　男塾熟之

寺前有露滴亭

桂鎏游齊山記行數步石參差四華表齊山亭

新修齊山寺碑記成化中寺僧復建亭而加飾焉

貴池縣志續編康熙閒李郡丞廷弼建茶亭於寺前顏曰露滴梅緣曰康熙閒當作雍正初

李廷弼修齊山寺建茶亭并置田碑記

歲甲辰春偶游齊山歷古寺見殿宇傾圮立念修葺爰增廣而鼎新之更於寺前創建茶亭訪知寺中原有田捌畝地數邱久爲僧臶余特捐俸贖回以供施茶之用非但不費民財不勞民力且使吾民休息得所而余亦得與池人士同茲山水樂焉故勒其事以助施茶於不替云碑

月塘

貴池縣志月塘在齊山寺前官以界僧執照

李志月塘在齊山寺前夏秋水漲有菱雨荷風之勝

陳漣月塘

金波時蕩漾散步碧天涼長夏湖千頃清宵月一塘

露滋菱葉潤風細藕花香巖畔鐘初動禪宮禮法王

陳氏清芬錄

七星橋

吳非雨集望江亭記飯僧舍復左度七星橋嘗忽之以雨溼見字文痕又有施承我三字石七枚因以名

李志七星橋在齊山寺前施承我建

石火神廟即齊山寺西禪堂地也

貴池縣志續編康熙閒建茶亭於寺前顏曰露滴右月塘七星橋

火神殿

重修火神廟記　無撰人姓氏

古來五祀之典其施法勤事定國而外則禦火災者必祀捍大患者必祀祝融之列於五行也其惠民利物可勝言哉載在祀典非一日矣而時有爲民災者何歟此蓋邪淫之祟竊祝融之柄而肆之虐推祝融之心豈忍以養人者害人耶池陽素罹火災雖復置水具禁夜作終不能止於是郡侯喻公日夕焦思集僚屬紳耆耆老謀之曰祝融尊神也兆民賴之神妥則無災茲廟頹圮可若何爰毀火正之舊宮重建而

新之僚屬欣爲協舉而邑令劉公奉憲德意篤襄其
事爾時規模廣前數倍焉年來祝融降鑒火不爲災
者未必非感格然也雖然郡侯之足爲神應者又不
僅此新廟之功也建甕宮崇忠義其廢者必修圮者
必創他如賑飢則趾徧窮黎置塚則澤及枯骨天神
地祇默鑒久之祝融獨無靈乎能不輯爾烈熠全我
廬居以爲恤民之郡侯助廟創自戊午年因歲數不
登不暇舉盈於時紲今庚申始落成之池人士不敢
忘德謹述始末以誌不朽云

康熙十九年庚辰歲孟秋月穀旦　碑○喻公名成龍劉公名光美

左故又來堂

吳子玉游齊山記使君就其地令士人講業則作齊
山書院嬰會則作又來堂又來者使君以一再至命
名

萬歷池州府志駐節公署在齊山寺左萬歷間兵備
副使馮叔吉建中爲又來堂後爲得得樓有門有坊
初亦扁爲齊山書院因張江陵毀天下書院遂易今
名

圖畫志又來堂在齊山寺南前臨大道明萬歷二年
副使馮叔吉建崇正末改爲公祠久廢

馮叔吉又來堂成示二三父老
山堂初敞瞰城闉寥廓收將萬戶春巖勢重迎旄羽
舊泉聲再入管絃新十年宦跡渾如昨兩到民風覺
更眞幸奉帝廛爲地主願從醽飲樂芳辰萬州府志池
畢鏘寄賀修吾馮公新成又來堂
把旌出郭暮方歸五馬重來雙劍輝花鳥欣如迎舊
識江山儼若憶前徽秋風極浦帆檣遠落日平林虎
兕稀聞道堂前碑碣在誰能讀罷不依依個松集
丁旦馮憲使招飲齊山又來堂步韻
重地金湯壯九閽萬家煙火四時春黃堂遺愛民風

古憲節重光物色新絕嶼題詩知和寡寢堂記舊見
情眞何當爲鑿千尋石獨立高岡倚北辰海暘
傅淑訓又來堂
朝過此山麓夕登此堂上昔人去不來今人自來往
張志
張定陽又來堂
齊山又來堂爲余外舅祖馮修吾先生建也隆慶元
年先生守池隨晉池泉又來名堂義本此先夫人生
於池署踰四十年先府君復臬泉池重新其堂肖像立
碑今成遺蹟賦詩志感

步出城南門長隄柳如黛藹藹見翠微迴與塵埃背
有山號齊山嶙峋絕羣隊山體瘦而狂榮然挺骨槩
或如蹲獅象或如懸劍鎧側足問黃輿何爲紛礧塊
礧塊起何年虛空無罣礙山因刺史名山在齊亦在
莽莽小乾坤自古有興廢幾許賢豪閒與時爲明昧
白笥傳遺聲清溪留餘睞達人格外觀羣然歸襒襹
嘗哦舜欽詩已深斷碣嘅何況龍戰野山林遭破碎
又來又來嘉名猶未晦低徊讀新史傳信列紀載

張志
振衣躡崇巒感慨自百倍李志

周體觀齊山雜詠

置酒夕陽裏山公今又來夜漁猶未火且盡紫霞杯
晴鶴堂
詩鈔
馮叔吉又來堂記
不佞既備兵於池之四年始一再至齊山進二三父
老與之酬而樂之也二三父老稽首前曰不腆下郡
辱主君之又來按部也奇甚民幸毋須臾死以承寵
靈而主君又寬我斧鉞是願竊有請云先是主君以
大父母來池蓋三載而天子詔之江以西行之日見
主君之色閔然如免赤子於懷民等以赤子違怙恃
北面望而祝曰主君曷再來乎業以兵使者往矣胡

爲乎來也既庭議以兵使者行六郡池幸幕府民等
又北面望而祝曰主君庶再來乎然聞以江西晉河
之東矣胡爲乎可幾也頃之檄下而主君果以按部
至則又相與言曰主君起家餘二十載勞在中外召
且信宿矣胡爲乎可淹也今乃四載於池獨專且久
此非奇之奇者與當主君至之一年見主君之赴徽
會而席不煖也其二年而城我池城我銅陵池故殫
垣與無城同今實最南服而銅陵以下邑臨江壖非
主君何望能城其三年而定我徭役裁我冗費以千
數四年而築我陂涂署我清溪主君之勞勤在六郡

者民等不能悉迹池所覩記卽民等自爲子孫謀勿過也藉第不以按部又來來不少選以擢去池其能有是乎民等所徼惠於山靈者甚盛山南之麓故祝月樓頹廢且數十年主君倘有意乎民等敢不趨功郡實不腆昔以齊刺史名山今願爲主君名矣余聽受父老言嫻然有指於余心戚戚也往余守池也莅臥治焉無當於理效以爲爾二三父老憂至莅天子南顧爲備兵於池而復以不佞至不佞甚恧之乃二三父老欲來我乎余之再來也職在兵事諸不得不悉與更始以爲爾二三父老勞不佞又甚恐之乃二三父老猶未慊於萬分也而奚勞勤之有惟是二三父老欲藉手不佞以謝山靈則不佞烏乎辭爰就麓爲堂就廢址爲樓用庫內餘鏹兩月而成乃萬歷五年五月也余嘗謂來者無負爲可去去者不愧爲可來匹夫相要良然矧從政乎若傳置官舍而弁髦氓隸其又可來不也故郭汲於并耿純於東郡卽百世下猶膾炙焉當其時可想矣余鄙淺速戾其何能紹往哲以荅山靈而慰我二三父老惟今而後寤於斯守於斯令於斯者皆可以又來則不佞與二三父老爲盈願也遂名之曰又來堂云張志

續卽其地建節義祠今亦圮

貴池縣志續編節義祠在齊山寺左雍正七年立

堂後爲得得樓

吳子玉游齊山記觀氣氛乃作得得樓得諄芳爲宋岳武穆詩鐫石當樓之後使君每誦而悲壯之揭之樓也

圖畫志得得樓卽翫月樓故址在齊山寺南又來堂後明萬歷五年馮公叔吉建取岳忠武句名今廢

馮叔吉得得樓詩有序

得得樓以武穆詩名也詩刻在樓後不三武意武穆當戎馬征衣之時猶不忘茲山矧今盛明世乎樓之作勿可已也賦以識之

千年片石鎮巖西何事高樓與石齊一帶雲霞紆舊刻雙懸日月作新題山光近壓琳宮小海氣遙吞玉堞低盛世不同戎馬歎翠微得得好攀躋

萬歷池州府志

萬歷丁亥予偕同里鄧光宇國賓丁文遠紹軾讀書齊山得得樓中是時鄧已食廩丁尚初補諸生亡何柯之來過得得樓故址詩并序

文遠第去而光宇偃蹇諸生迄今五十年耶久物故
文遠相國亦久謝世而予尚在人閒卽此樓之頹廢
惟遺址矣觸目泫然漫成二絕

草遮石磴絕躋攀古木猶存故礎寒堂扁又來三度
換遺文讀罷淚潺湲

獨撫樓臺意慘然三人曾此共吟研升沈異代何堪
問五十年來事不傳李志

卽翫月樓故址

桂鑒游齊山記齊山寺東出一楹翫月筆尖山人記
於樓

田志寺之南偏有翫月樓僧無涯建於成化癸卯張
御史廷瑞有詩記焉

愼蒙游齊山記遂入齊山寺始登翫月樓

李一鳳游齊山記山舊有蘭若大士殿不知何時乎
易以今顏有馮空而橫遠者曰叫月樓則圮去久矣

李志翫月樓僧祖瑛建

梅緣曰庸公和尚弟子四人曰祖聒曰祖珍曰祖
聆曰祖聰聒一作浩號無涯和尚乃建翫月樓者
見張侍御記中祖聆之弟子曰道瑛並無祖瑛李
踐齋謂翫月樓僧祖瑛建誤矣

沈昌翫月樓

天遣清光上小樓西風不管翠簾鉤一尊相對中宵
久露下星河萬里秋池陽懷古詩集

姜繼元翫月樓

狂叫層樓月有聲好奇無寐已三更宵深月上寒煙
破人靜樓孤爽氣橫月入江中山倒影樓飛天外水
空明招予鶴夢歸來晚今日登臨續舊盟李志

江城中秋登齊山翫月樓

秋浦羈客常淹留高堂白髮寒蕭颼少婦流蘇冷無
色衡陽斷鴈聲悠悠此時月出一齊照使我頓懷千
里愁息足齊山寺且登齊山樓怪石窺簷獅象伏澄

湖迫檻蟾蜍浮金鑑揚輝蕩萬頃冰壺濯魄清雙眸
徘徊夜久露氣白髮屑欲涇寒光流俯瞰塵寰亂燈
火仰看銀漢橫斗牛忽聽霓裳羽衣奏飄然天樂與
耳俾林巒泉聲乍互答齋鐘梵唄相倡酬我聞玉兔
擣靈藥抗懷思入蟾宮游姮娥一去不復返碧海青
天何處求吁嗟乎月有圓缺難自由纔如寶鏡旋如
鉤三五二八弗常有焉能延促爲人謀落拓他邦總
非計不如及時歸林邱鄉里團欒對月飲陶然一醉
千山秋雪樵詩存

張廷瑞玩月樓記

齊山觀音寺吾池之名山古刹也有巖洞泉石之幽竹木花草之異仙跡勝境其名不可悉記距城四里許古今名賢士夫多遊覽於上歌咏勝槩者不少成化癸卯住持無涯構樓於寺之南偏落成題其扁曰玩月走書請余記之余知無涯之意矣當夫風清氣肅良夜迢迢於以縱目斯樓之上但見皓魄橫空清光無際遼遼乎天地山河無一不在吾眼界中矣心之虛涵似覺與月爲一不知幻軀之何所寄耶厥玩不既大乎余嘉其號賦鄙何以復之顧不辭其責焉乃曰

靈颸挾海波立漫擁冰輪上鼇極齊山山寺寺中樓一壺冷浸玻瓈秋老禪情與清虛會曲曲闌干遮十二圓通慧眼耿雙眸鷲嶺祇園云此是君不見繡春臺羅漢洞隱約清暉寒與共妙空巖其色相空儷跡冰華幻塵夢嗟乎舊作荒唐觀謬言七寶爲此丸中有八萬二千戶戶有女騎青鸞繫誰又著神游篇浪說親登廣寒府靈芬兎藥丹桂花一曲霓裳羽衣舞渺茫惑世欺古今玩奇玩異宵玩心光明正大玩心月孰似齊山頂上樓中人我歌玩月歌寄寫樓

中壁何年解組去登樓更把問月詩篇揮醉筆張志

又易額五賢樓尋廢

李一鳳游齊山記隆萬閒浙東馮觀察朔又來堂其後閣題之以得得余易顏爲五賢樓

李志五賢樓即得得樓天啟初邑令李一鳳易名尋廢崇禎九年邑令田瑞龍立堂繼之又毀於兵

樓下有象鼻石

李一鳳遊齊山記樓下臥蹲石一拳孤坐而昂出宛然諫議胡天岳旌之以象鼻雅稱之也

圖畫志象鼻石在得得樓下

李志象鼻石在雲梯下甫登齊山者必徑此舊有得得樓明大司寇王芮城手植桐成陰下有蒲團石胡諫議天岳稱曰象鼻石

梅緣曰象鼻是一石蒲團又是一石一在故得得樓下一在齊山寺後李踐齋謂蒲團石胡天岳稱曰象鼻石是混二石爲一石矣

傅淑訓象鼻石

香象渡河來其鼻化爲石斧鑿煩鬼工天然罕雕畫

張志

孔興詧象鼻石

百尺青梧覆日寒前朝遺蔭說秋官怡逢片石孤蹲
臥常伴歸雲曉夢安巖下驚看疑象鼻壁開枯坐即
蒲團丈人何必須袍笏老樹風清好挂冠李志
寺後有蒲團石
宗觀象鼻石
扶草尋龍爪踏雲摩象鼻天然鬼斧工不從刻劃致
山響齋集
李一鳳遊齊山記蘭若之後爲蒲團石倣可容席而
桐陰覆之
李志王紀山西芮城人萬歷初由進士理池愛齊山
蒲團石手植桐覆之
夏耘蒲團石
祇園片石小如拳想見維摩坐欲穿一片桐陰高覆
處還從杯底學逃禪懷琴集
徐兆熊蒲團石
一片蒲團石青桐落影寒老僧趺坐久往事說秋官

墨蹟
陳墀蒲團石
片石如蒲團誰來面壁坐空山翠影飛髣髴天花墮
石船詩草
徐蓋臣蒲團石
洞天遊遍出巖扉怪石留人坐翠微清磬數聲緣近
寺白雲滿地不沾衣秋深梧子當風落夜靜松濤作
雨飛願與山僧分一席跏趺長此悟禪機墨蹟
齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃緒原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字
姪壩繡輿
男塾熟之

分紀三　蒼玉峽　圓頂洞仙人跡瑞芝石雲梯響板洞響鼓臺玉簫峽蓮子洞飛鴈泉蓮花池

桂鎏游齊山記脫樓凱月簷一步蒼玉峽口蘚壁存宋岳武穆詩

劉岐游齊山記岳忠武中興收復數莅池州又刻石蒼玉之閒

田志蒼玉峽在山麓寺之方丈後宋岳武穆王駐師留題元至正閒普門神示現於峽中住僧遂肖其像於壁執器導者二人肰類囘紇側有竅直上數丈如管闚天

吳子玉游齊山記齊山寺左行二十步高磴兩石夾而虛上合而中穿四丈許是曰蒼玉峽

李一鳳游齊山記得得樓右繞而亭覆者宋岳武穆手題在焉仄出蒼玉峽篆以八分書如陽冰

圖畫志蒼玉峽在得得樓後明正德閒南陽芮傑重刻岳忠武詩於亭覆之今圮峽中有元至正閒所刻普門神像峽東有崇禎閒孝感傅如圭篆刻李宗泗詩

李志蒼玉峽在齊山寺方丈左偏正德閒南陽芮傑刻岳忠武詩於此以亭覆之崇禎閒孝感傅如圭小篆重鐫今廢峽外橫石爲明司李李宗泗自刻留別齊山詩也

齊山磨崖辨曰圖畫志云芮傑重刻岳忠武詩於石峽東傅如圭篆刻李宗泗詩茲搜錄磨崖只見芮傑次岳武王韻一絕未見岳詩及李詩而李踐齋又云傅如圭小篆重鐫岳武穆詩峽外橫石爲無由辨正

陳以明游齊山記少頃聞人聲出石中僧曰此蒼玉峽也起尋其處深數十尺陰森不可直視僧俯而入以手接予手足先予足漸至峽底岩峯無路兩壁相去約二尺撐突環抱犬牙相錯緣罅而行似蟻走石縫凡數折然後盡峭壁環繞無徑可出匍石上以拇指蹠石裂處踵頂相接既出相與休息耳目駭異疑不在人閒世

貴池縣志續編蒼玉峽在寺後左登山者徑此而陟

明正德時南陽芮傑刻岳忠武詩於石建亭覆之久廢前令李熹重建李太守暐復新之

吳裕蒼玉峽

曲壑深蹊出洞天老藤依石挂青煙一隄風月無人管只任梅花自計年（自注余曾爲志）

傅淑訓蒼玉峽行河使者

使者昔行河曾錫蒼水玉何年元夷君移置齊山曲

張志

劉城憶蒼玉峽

登躋從此路門設未嘗關象鼻石搏手馬蹄詩慘顏老根穿磴級大跡長苔斑應接知無暇蒼然一峽閒

圖書志

劉廷鑾蒼玉峽

得得樓邊石巢雲第一關鞠躬藤被肘拭目溜開顏梯疊仙人跡碑痕岳氏斑往年攜妓上句廢錦裙閒

梅根集

曹大鎬蒼玉峽

石罅眠千尺神仙尚有蹤天高分日月地險匿蛟龍折處常疑絕行來恐不容何年還獨立試劍破雲封

地陽韻紀

陳以樾齊山蒼玉峽爲岳鄂公題詩處踐齋李明府構亭手書原作鑱碑植亭下賦此誌美兼簡杏邨

玲瓏獨愛江上山山南山北多屏顏此地曾經昔人

啄蝌蚪之字銘深巖名山名人兩相得精氣千載常相關我來作客殊草草與酣著屐城南道徐徘屈曲

蛟龍蟠石磴天梯松檜老頂踵支離慮危墮蔦蘿攀磨事幽討亭址荒廢礎苔封草深斷碣古難考俯仰

憑弔幾彷徨西昌逸士與顏行腹笥便便五車富說古論詩如家常平生嗜奇如嗜慾名勝之句充錦囊

恬然自立不爭地坐令山水生輝光此邦甚賴有此

客邑侯居然又太白胸插靈山莫與崇筆湧波濤滄溟窄捐俸鳩工誌山乘七十嵓洞臚簡册泉石磷磷

冉知己寒谷春生君子澤峽中亭子鼎新成蒼玉碑高四五尺鄂公詩句李侯字勢走龍蛇拱蒼璧政簡

刑清風化美風流佳話在山水雲鬟初櫛鳥聲新湖光如沐峯如洗緬昔有唐使君齊姓名至今同山峙

峯巒楚楚開生面千年又見蟠根李李

王著蒼玉峽

峭壁非關劈五丁天開奇特自山靈枯藤倒挂龍蛇狀怪石高蹲虎豹形仰視奔崖驚前步俯窺陰洞步

蛤蜊相傳旁人深無底幽祕仙踪隔沙冥李志

曹濟奉訪陳梅緣明經於齊山寺因炎暑未徧歷與道尊上人探蒼玉峽觀仙人跡而回

采隱耽奇客留實出定僧山書記靈異自注時修山志仙跡話飛昇蒼玉斜封藪瑤芝密絡藤擬將探九頂烈日未能登望蹠

磨崖

城南至正己丑普門示現止存十字餘俱漫滅

層崖仍壁立好似碧蓮開避暑尋幽客翛然忘去來

宏治壬戌夏六月望後二日識臥龍山人書

蒼玉峽三字有二人分書在峽頂東向旁署樊川許宗魯一楷書在峽口南向無署名

一名仙人峽

池州府志圓頂洞在蒼玉峽內右折即是左折而上則仙人峽也

李志仙人峽在蒼玉峽中三折而東又名圓頂崇正

閔范志完易今名

梅緣曰蒼玉峽自南而入穿北面出非有二峽也其中岐而寬者曰圓頂洞范志完題曰仙人峽統言峽而言之也而池州府志分右折者爲圓頂左折者爲仙人峽誤也李踐齋謂仙人峽又名圓頂洞亦誤也范公不過刻此三字於洞內耳豈專指圓頂爲仙人峽乎

錢澄之仙人峽

黃石溪邊事已奇誰扶仙杖到荒陂我來疑有人相待惆悵空歸莫所知李志

陳以明仙人峽

幽峽開靈奧雲深仄徑通蛾飛飄五色芝秀出孤叢冥悟天眞序遙披姑射風蹄涔視江海一氣混茫中

缺來

峽內東折而寬者曰圓頂洞

田志圓頂洞在蒼玉峽三折之盡處

吳子玉游齊山記峽三折而盡得圓頂洞

圖盡志圓頂洞在蒼玉峽內右折即是

磨崖仙人峽三字范志完書

峽外左繞而上有大人跡又名仙人跡

田志圓頂洞外有仙人跡如一右足印痕長二尺慎蒙游齊山記玩月樓稍折而東寺僧引觀仙人跡跡巨而長紋劃顯然

吳子玉游齊山記峽左路傍見大人跡如右足置入者可與華山之跡比視臨洮之交不及參分跡之二

疑達磨提隻履一足徒跣踉踱誠然
李一鳳遊齊山記履巨人足跡甲紋嶄然風雨不蝕異矣
圖畫志大人跡一名仙人跡在蒼玉峽圓頂洞之上
李志大人跡在蒼玉峽之上石色皆蒼惟足跡色白
白之中筋脉微紅如有血氣行其閒游人咸以此稱奇也
林古度仙人跡
何時仙過跡深入石分明足踏能如是仙身亦不輕
孔山集
周體觀齊山雜詠

行踏響空山足跡如匠斲不見衛叔卿騎龍過江去
晴鶴堂詩鈔○梅緣曰去字與斲字不叶乃刊刻之誤耳圖畫志改斲爲鋸以強叶而義又未妥也
孔興寉大人跡
阿誰脫屣不知年爪甲松紋尚宛然自是姜嫄天入
夢却非漢武露承仙鶴魂已向雲閒去鬼跡何從石
上穿一隻西歸留幻想故教遺履悟參禪李志
章聖謨仙人跡
何年安期生愛此靈巖石一日上青天踏破幾千尺
謹堂詩鈔
陳蔚仙人跡
仙人赤不襪夜踏空山月千載留芳踪弗與莓苔沒
梅緣詩鈔
袁鴻文仙人跡
伊誰赤脚上崔嵬蹤跡千年在綠苔應是巨靈分太
華偶從雲際踏將來筠碧詩鈔
陳塾大人跡
巨靈跨江來足跡留洞口嬌癡遊女情欲履大人拇
凹堂詩草
磨崖仙人跡三字無署名

路右羣石奇秀菌蠢曰瑞芝石
圖畫志峽蒼玉後一小峯馮公叔吉題曰瑞芝石
磨崖瑞芝石三字萬歷五年夏四明馮叔吉題
其前石級層疊曰雲梯
田志雲梯在仙人跡東北石齒成級故名雲梯盡處
北行有二石橋東西駕下視石窟頗險過而捫壁仄
行十餘步從石竇出復入雲梯路亦頗奇
慎蒙游齊山記歷雲梯及穿石竇路甚險臨
圖畫志雲梯在仙人峽之上北登翠微東通憩老
蘇衡雲梯

石磴層層緩步移苔痕踏破影離離美人遙在雲端
立趁此乘梯一會時李志
姜龍章雲梯
探奇穿月窟選勝踏雲梯直向璇霄上瑤臺路不迷
蓉江詩草
陳坡雲梯
天風人語遠相聞咫尺迷茫路不分拾級始知仙境
別一重梯上一重雲諫亭詩草
磨崖雲梯二字無署名
過雲梯爲響板洞洞左爲響鼓臺

圖畫志響板洞在雲梯東又左爲響鼓臺
李志響板洞游人經其下者以石擊之有聲故名
朱筍河游齊山記入玉簫峽復出自宝穴
林古度紫簫峽
峽開如劈石玲瓏若箇吹簫向此中豈是當年秦弄
李志玉簫峽閩人林古度又謂之紫簫峽
玉乘雲來過有仙風乳山集
周邦光玉簫峽
乙亥冬重游齊山載酒繡春臺畔同人閣題限韻胡
容庵得蒼玉峽郎杏邨得石鼓洞令似書年得妙空
嚴丁石亭得貫日巖王粟圖得春溜泉李瀑泉得醒
翁巖余得玉簫峽限十五刪韻昔林茂之徵君游此

憩足快莽蒼爽氣滿我顙小語如轟雷一洞皆應響

愛其石色又謂之紫簫峽題詩峽中何茲山巖壑靈異多與吾鄉人結緣也

仙宮虛敞亂雲關步入荊榛且自刪清籟餘音傳靜谷幽蹊怪石轉重彎不須厲玉飛禽集何必吹簫引鳳還可與詩人攜其去天公爲設繫如環嘯雪園集

錢墍玉簫峽

幽厓涓綠乳峭壁上青霄樹樹傳清籟山山奏碧簫幾將蒼玉峽錯認月明橋爲謝蕭家史無勞遠見招李志

潘深玉簫峽

品笛傳黃鶴吹笙憶緱山此閒問玉簫仙踪又一班不知聲徹夜翔鳳幾時還李志

孫士鈞題玉簫峽

當年峽以玉簫名此日遊來未有聲料得吹簫人已去鳳凰空自到山城池陽韻紀

王德齡玉簫峽

雙屐穿幽峽披雲步不停林花多異種巖石各成形勝境眞堪賞清音若可聽吹簫應有客杯酒問山靈墨蹟

陳曦玉簫峽

弄玉乘鸞去紫簫不復吹天光漏一線人向管中窺梅田詩草

陳塾玉簫峽

徐衍一峽開石色涵虛碧誰弄玉參差天風響朝夕四堂詩草

磨崖玉簫峽三字萬歷五年夏四明馮叔吉題

踰山脊而北麓有小洞俗稱蓮子

矣

田志蓮子洞深二丈在蓮花池南一里許

圖畫志蓮子洞在蓮花池南一里許深二丈

吳子玉游齊山記洞九頃絕復行上呂鉅循山之北抵梅緣曰勝槩坊北石壁間有小洞臨於蓮花池上

麓聞有蓮子洞下尋不可得趾有蓮花池亦在草間者俗稱蓮子洞故田太守山書吳司訓游記劉王孫圖畫志皆謂蓮子洞在蓮花池南而齊山洞天記及桂六槐游記所載之蓮子洞在華蓋洞北繡春臺下別一洞也距此甚遠另列於卷二十

舒懋蓮子洞

不向池邊分秀色却於洞口覓英華當時若覩濂溪面應許移將碧水涯杉山集

陳蔚蓮子洞

洞當絕壁開石戶臨秋水出入蓮花間停橈弄蓮子

梅緣詩鈔

洞側有飛鳧泉

洞天記齊山之泉大小凡十一而飛鳧濯纓爲大

陳汝恬飛鳧泉

石鐏清泉十斛多攜將春酒泛春波流觴不讓蘭亭會暢敘何須說永和

鵬補詩存

流入蓮花池

田志蓮花池在池陽勝槩樓之北廣延里許池悉產

蓮花時紅翠可愛登山望之菰蒲映帶爛如截錦

李志蓮花池在蓮子洞前廣延里許曩日蓮花放時

登山望之爛漫如錦至今爲菰蒲萑葦所生矣

夏耘蓮花池

纔尋瑤草當年屋又訪蓮花舊日池古蹟不因人去

廢呼童掃石一題詩懷琴

遺澤石船詩草

陳塾蓮花池

鑒池種荷花李守饒風致春來蓮葉稀倒映齊山翠

四堂詩草

陳墀蓮花池

嵐光倒映琉璃碧一鑑泓澄巨巖側我來不見蓮子

花楊柳夾隄烟罩愁風流刺史去千年一派清波是

貴池先哲遺書附刊單行

南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿　姪坡景蘇校字

分紀四老人坐石憩老亭繡春書院雲巢翠微書舍陶公故宅華公書堂雷神殿清陰亭貫日巖通天洞清泠臺一勺泉枕流

由響板洞東行數十步老人坐石

田志老人坐石在憩老亭東三步許一石方整如屏下嵌一圓石平坦可坐太守陳良器以老人坐石名之

吳子玉重游齊山記過繡春書院觀老人坐石如几

圖書志老人石在憩老亭旁張許二老之所憩也

南畿志張廷瑞貴池人舉鄉貢任龍泉知縣有惠政民廟祀之擢御史清理屯田革宦官宿弊中軍稱便累上封事有聲憲臺許潛同縣人由進士授行人轉御史剛正不阿犯顏直諫嘗監內幣權宦畏避凡朝政人所不敢言者潛獨言之於利害無所計

康熙池州府志張御史廷瑞致仕歸在里與許御史潛同游山水並稱風雅陳太守良器稱為二老云

李志老人坐石在雲梯之東天順成化閒郡人張廷瑞許潛俱以御史歸老好游茲山嘗憩於此太守陳公良器鑿而平之立茲名

梅緣曰張御史天順己卯舉於鄉許御史成化戊戌成進士至宏治時方致仕非致仕於天順成化閒也李踐齋云天順成化閒俱以御史歸老誤矣

羅正夫老人坐石

野老看山休便休古崖坐破紫霞裘不知野老歸何地一片青山老石頭李志

磨崖老人坐石四字末署一竹校田太守賦號一竹

石側二老行樂亭址即易額憩老者

桂鑒遊齊山記清陰亭西五步二老行樂亭宏治時范甫國吉公務來同今張御史廷瑞許御史潛日游詠山覓平處陳侯良器為立此併其詩若干首鑿壁記之

田志憩老亭在雲梯之東倚山而立東通繡春書院西北通翠微亭南望則六峯萬羅檀婆大婆諸山一覽而盡昔邦人張公廷瑞許公潛俱以侍御歸田年高趣雅每游齊山必休於此太守陳公作亭曰二老嘉靖甲申建甫田公繼守池曰此老人之所憩也乃更今名

萬歷池州府志二老亭在九鼎洞之東南明御史邑人張廷瑞許潛歸隱時構亭側有老人坐石圖畫志二老亭在雲梯之東明宏治開陳太守良器爲邑人張侍御廷瑞許侍御潛建嘉靖中田太守賦更名憩老

李志二老亭在老人坐石前

范吉二老行樂亭

謝事歸來一事無齊山勝處日歡娛翠微亭上如泥醉留與山僧作畫圖圖畫志

石東數十步許爲繡春書院址

田志繡春書院在憩老亭東百步許正德開太守何公因建書院掘地得斷碑有繡春二字遂名門廊堂寢庖湢圊廄所需咸具堂後拾級而上爲屋三間以祀宋濂溪明道伊川橫渠晦菴諸先生及包孝肅華殿司趙文節黃侍中又選弟子員讀書其中汪御史珊有記院門有石曰清泠臺

吳子玉游齊山記並亭三奇而西二百餘步謁祠院前棹楔題曰繡春書院祠祀宋周子等時同游者池丁明經旦肄業院中

萬歷池州府志繡春書院宋華殿司岳讀書處明黃侍中觀題爲翠微精舍正德乙亥郡守何紹正創書院數間題曰聚奎堂置田二十九畝八分爲修理費後同知任柱增置田十畝以待賓客茶果俱付院僧執業至萬歷初移置陽春嶺下三十三年知縣羅憲凱復移舊址扁曰人文堂

圖畫志齊山書院在憩老亭東創於宋歷元貢奎爲齊山書院山長後廢明正德間何太守紹正復建掘地得斷碑有繡春二字遂更額曰繡春書院

李志齊山書院在二老亭東嘉靖開田太守賦每朔望至此與諸生講學不倦或信宿而後歸萬歷初因陽春嶺下邑令羅憲凱復遷舊址至崇禎末始廢

梅緣曰元齊山書院在壽字巖平鳴中明繡春書院在憩老亭東本爲兩書院各有其地劉王孫圖畫志統敘於憩老亭東殊欠分曉又考何太守建書院時有汪侍御張郡丞二碑記初亦稱齊山書院而爲儲俊軒中爲聚奎堂後寢則祀宋先儒及華殿司黃侍中諸公又立坊於院門以表之並無繡春之說當是既建後因得斷碑而易額繡春非初建時而即名繡春也

明史何紹正淳安人宏治十五年進士授行人正德三年擢吏科給事中中官廖堂鎮河南奏保方面數人且擅擬遷謫吏部尚書許進等不能難紹正劾之瑾不得已責堂自陳而心甚銜紹正及冬坐頒歷導駕失儀杖之闕下謫海州判官屢遷池州知府築銅陵五十餘圩以備旱潦宸濠反攻安慶池人震恐紹正登陴固守事平增俸一級遷江西參政致仕池人爲立祠與宋包拯並祀

江南通志何紹正字繼宗淳安人正德九年知池州建府學大成殿修明倫堂及兩廡又修建德銅陵青陽三縣學宮建齊山書院又增城浚濠築新河隄及銅陵五十餘圩

佘翹繡春臺院

平湖新水漫沖融一上高臺萬頃空俯檻波涵隄樹影開尊香散渚蘅風天清殿塔煙霄外日落帆檣荻葦中醉染彩毫俱有作千年誰並紫微翁

劉城憶繡春書院故址

茲山春色好一徑又斜穿絃誦諸公盛中和太守賢

遺文傳繡錯廢礎立寒煙斥毀誰階厲江陵柄政年

曹以顯過繡春書院懷黃文貞公

一春風雨四郊齊晴路初開上柳隄芳草裀承游屐軟落花泥沒廢堂低蟲侵石疥摹忠字鳥跡階痕對野畦且向高岡望江水波涵孤憤不經迷

張棻重建齊山書院記

齊山宋有書院在府治南六秀峯迎其前三台峯擁其後湖水映帶亭臺糾紛大夫士來游於茲者往往道西北小徑以入迤邐曲折而後陟於其閒歷元迄今圮廢幾三百年莫有能復建者正德甲戌何公來作郡政餘登眺堅志改爲乃恢拓故址縱若干丈橫

若干丈翦其榛翳闢正門正路於左易其指向以面正陽遂命匠舉事計工書傭陶瓦甓伐木石前建儲俊軒後建聚奎堂東西建廊廡於外又建齊山書院坊以表之仍舊額樹新聲也工既訖乃羣試儒學諸生拔其文之優者迎置其閒別屋室以居之列教條以示之督課業講論以考驗之務使互相師友以期大有所成就然後已余惟國家治化之盛衰係學校之興廢學校之興廢又視有司之賢否何如也書院之設實與學校相表裏有司得其人則學校興書院

建作養士氣而民皆薰陶漸染以向於學是以其政

不繁其民不瀆而化之也速有司非其人則層焉
以簿書期會倉廩府庫爲急而於學校書院漫不加
意士無所藏修民無所觀感風俗頹敗鬨訟繁興可
慨也已何公由名進士出守是郡才高而行方見遠
而識正下車不遑他務乃上體列祖聖訓拳拳以興
學養士爲急其眞良有司也哉諸士子萃於此者果
能諗用策勵登是堂必思以奎璧聯輝自期立是軒
必思以賢俊登庸自任他日掇危科躋膴仕縉紳廊
廟守宰民社治國平天下胥於此焉張本夫然後庶
乎其可也若徒以修飾於外者爲榮於其所以然之

故略不注念是豈何公作興之意耶亦豈區區紀述
之意耶何公名紹正字繼宗浙之淳安人若夫立石
之歲月與諸生之名氏載在碑陰茲不贅張志

汪珊齊山書院記

惟我國朝嘉重學校爰揭六條以崇先務所以詔守
令也諗茲當局有樸有巧有迂見人人各殊罔體聖朝宏化之意顧以敲撲足以齊民征科足以辦賦法令足以繩奸將迎足以獵譽具是數端而今之政畢矣又何必援干戚於長圍慕元音於太始徒規規焉學校爲哉嗟乎爲此說者是率天下於敝風俗

之日媮毋怪也吾池守何侯紹正繼宗下車之明日
亟求政之不便於民及便而未卒施行者大者驛聞
於朝小者公移於上得報即罷行之毋忽四郊之外
翕然稱快越彗年政洽民和賦輕訟息凡百頹廢相
時并作拜瞻文廟慨息傾圮謂不足以妥聖靈而侈
偉觀也於是鳩材僦工晨夕展力一時佐貳諸君子
協相惟謹不逾時大功告成丹楹赤題舉以法又建
明倫堂射圃亭齋廡明堂之類興頹起廢奐然鼎新
諸庠士游於茲者生氣百倍而侯之經畫亦可謂神
矣其勤於學校懋體朝家嘉尚之意至矣不但是也

侯又嘗語人曰百工以居肆成事矧茲諸士而無藏
修之所可終聽乎吾於學校惟視吾力焉爾去郡五
里許有齊山焉其巔有方數百步相傳宋狀元華公
岳我國初狀元黃公觀嘗讀書其閒厥氣完萃厥地
燥剛諸峯雄拔百卉幽芳眞一方勝槩也維正德乙
亥夏六月吉迺率諸寮案類捐俸餘創構精舍二十
許間匝三月就緒扁曰齊山書院選庠士尤奇特他
日可以遠到者得二十有六人給具膏油紙劄之需
俾謝絕紛華一意藏修其中公退少暇閒命駕躬課
閱之嗟乎茲侯之甚盛舉也豈直爲諸庠士抽對黃

白操弄鉛槧而設哉蓋將使之明體適用出而樹大
功業建大議論立大節槩奕然增輝史册俾後人歷
數曰某忠臣某賢士皆池人也皆何侯書院中作興
人也侯之功顧不偉與予郡人也開而嘉侯之績慶
諸庠友之遭逢不偶方嘉談而歎賞適柯君遷李君
呈祥輩以大比游金陵且屬予不佞記因僭及之張
宋沈叡達之雲巢
宋史沈遼字叡達錢塘人幼挺拔不羣傲睨一世攝
華亭縣他使者適有風憾文致其罪奪官流永州更
赦徙池州得秋浦九華玩其林泉喜曰使我自擇不

過爾耳卽築室於齊山之上名曰雲巢所著有雲巢
編
劉岐游齊山記或以沈叡達謫池州卜居齊山曰雲
巢今不知古屋所在以形勝揣之其近書院乎蓋延
慶寺在前舍書院無平衍地矣
康熙池州府志雲巢在山之西宋錢塘沈遼寓今失
其處
梅緣曰考雲巢編初創二山詩其言左山曰景業
荆棘結茆當石室據此則沈叡達所築茆葺在左
史洞之側其言右山曰上參九頂道俯浸清溪澳
又曰吾乃巢西崦下瞰池陽市清泠臺詩曰清泠
竹樹暗成陰漸有溪流過此岑草草作巢方寄老
愔愔設榻本無心又曰數日不行臺下路不知江
水過山來寄曾處善詩曰我構雲巢方自蔽爛斑
石臺始一眺據此則所築雲巢在清泠臺之上卽
書院之地也
沈遼初創二山
左山叢古木縈帶多美竹右山少平地碉磴跡蒼玉

於此豈無竹蒼疏倚巖谷上參九頂道俯浸清溪澳
於彼豈無石嵌崖大如屋景業讀書處基構有遺躅
始吾購二山何爲不相屬中閒古蘭若臺觀當山腹
巖洞七十二龍蛇所潛伏昔人作軒榭高深寄秋麓
我乃巢西崦手自親鉏斸清溪漫無際島嶼相重複
雨餘山更佳春流漲平谷下矚池陽市修煙弄芬馥
大江天上來淮山點眉綠老夫豈無意落日傲鴻鵠
東嶺亦誅茆小葺麤容足六峯引南睇九華勢相續
白雲與誰期千載媚平陸清曠無俗韻修明資遠目
去秋已種麥今春復栽粟野老豈余欺東坡幸膏沐

二山誰與適最與枯藤熟相見詎無人顧我眞麋鹿
一年一瞬事何暇知委曲得此化餘年不問君平卜

雲巢編

余翹雲巢

沈公別業翠微拗爲覓遺蹤只草茅石上肉刑將欲
徧獨無兩字刻雲巢浮齋百詠

夏耘訪沈遠雲巢

齊山深處學幽棲石上重來覓舊題山水主人眞不
愧雲巢高結斷巖西懷琴集

陳堅雲巢

九華秋浦任流連寄老齊山也夙緣與我林泉同自
擇隨人位置得天憐數椽靜寂臺堪眺一勺清寒茗
可煎更買左山隣左史洞名茅庵修竹影娟娟錢門詩草

陳塾雲巢賦

大江之濱齊山之麓巖壁一十九洞壑三十六峯昂
昂兮不少今獲福兮已多聊俯仰以自得知人世之
謂何迄於今時代久非洞天如故黃菊一叢蒼松幾
樹左山右山南路北路試問空巢不知何處清泠臺
下嘯鼯鼬左史巖前走狐兔手執雲巢編朗吟老夫
句日落不見巢中人惟有行雲自來去四堂文集
鵠應舉以千里鳳凰合翔於九霄胡爲乎遭華亭之
荆棘流永州之蕭條終遷徙於秋浦乃寄老於雲巢
也想其天才挺拔素履孤高風流似謝瀟洒如陶鴻

明史黃觀字瀾伯一字尙賓貴池人洪武二十四年會試廷試皆第一累官禮部右侍郎建文初改右侍中與方孝孺等竝親用燕王舉兵觀奉詔募兵上游且督諸郡兵赴援至安慶燕王已渡江入京師命有司追捕收其妻翁氏并二女給象奴奴索釵釧市酒肴翁氏悉與之持去急攜二女及家屬十人投淮清梅緣曰淮清當作塞洪橋下死觀聞金川門不守歎曰吾妻有志節必死命舟至羅刹磯朝服東向拜湍急處死

萬歷池州府志繡春書院黃侍中觀題爲翠微精舍

李一鳳游齊山記繡春書院黃侍中觀讀書之所

生讀書處

貴池縣志翠微精舍在齊山黃觀師黃哼讀書之所久廢

圖書志翠微精舍在繡春臺北明黃侍中觀讀書處

戒曰卽宋書院遺址

康熙池州府志明繡春書院在齊山正德乙亥太守何紹正於黃侍中翠微精舍故址建

江南通志繡春書院在齊山明狀元黃觀翠微精舍故址

福建本小傳觀建文末遷侍中金華王仲縉有題黃侍中翠微書舍云決策當大廷魁名獨先奮又云詞垣旣南宮終歲知幾遷補遺錄黃公諱觀長受業於元翰林院待制黃公殿士天兵入大都殿士死之公諱砥礪以忠義自許嘗築翠微書舍讀書其閒受業於元翰林待制黃哼天兵入大都哼死之觀諱砥礪以忠義自許

遜國名臣記黃觀幼穎敏受學元黃哼哼死節觀諱自砥礪嘗築翠微書舍讀書

梅緣曰黃公哼字殿士撫之金谿人元至正中官翰林待制明洪武元年投居賢坊井中死焉黃侍中生於至正己亥至待制死節時甫十齡張御史芹云長受業於待制誤矣黃宮詹佐敘受業待制於築翠微書舍之後亦非惟鄭端簡曉謂幼穎敏受學黃哼下方接築翠微書舍讀書爲較長究之侍中父贊許又未宦游詎能遣數齡弱子遠從師於數千里外耶考始爲侍中作傳者孫孝廉溥溥不曰受業待制不知龔邑令守愚補侍中傳其說何據乎後人不察遂訛以傳訛耳若築翠微書舍

一事則各傳同符初無異詞者矣

王紳題黃侍中翠微書舍

環池皆名山山深積翠長夏晴雪飛無雲亦陰翳屋頭有流水時作幽琴鳴掩卷欲細聽風移過前楹

圖畫志

或曰陶守立之故宅

圖畫見聞志陶守立貴池人保大後見江南國事日非遂不應舉隱齊山以詩筆自娛兼工畫佛道鬼神山川人物至於車馬臺閣筆無偏善嘗於九華草堂壁畫山程早行圖及建康清涼寺畫海水李後主金陵圖公故宅

山水閣畫十六羅漢像皆振妙於時者也

江南通志陶守立池陽人通經史善屬文南唐保大中棲隱齊山琴棋詩酒外以丹青自娛

華子西之書堂皆在於此

萬歷池州府志繪春書院宋狀元華岳讀書處

江南通志繪春書院在齊山宋狀元華岳讀書處

書院西爲雷神殿殿前清陰亭

桂鑾游齊山記蕉筆西五十步故雷神殿前三四步清泠臺今構亭面之清陰

圖畫志雷神殿在二老亭東書院西前一亭對清泠臺今廢

自書院北上爲貫日巖

圖畫志貫日巖在書院東上如井幹然明萬歷中邑人丁旦刻錢德洪詩於石

李志貫日巖在老人坐石東明宮詹福清黃文煥游此得一石似貝葉用以爲硯賦詩紀之曰體如貝葉色饒紅題句鈔經兩建功筋現紋微青白滙環池石狀總藏中相繼得石爲硯者王純仁有名人歌咏一卷傳藝林爲佳話

丁應梓貫日巖

山名第一勢嶙峋況有奇巖不染塵頂露尚餘天作扉中空忽訝日窺人影穿洞口光如藻色落雲窩燦似銀當日涪翁曾袖石右軍今又拾餘珍

詹於巖內得一石如貝葉形今王粟園所得同式○池陽韻紀

夏耘貫日巖

峭壁中通細路微空巖貫日透斜暉幽人偏喜多幽事拾得雲根片石歸

懷琴集

王書第一山

第一山前勝景連虛巖貫日洞通天穿雲取徑多高下鑿壁題名見後先一勺泉清人共挹三奇亭廢事

猶傳追尋樵筆留書處湮沒荆榛已有年李志

夏耘第一山

斷崖老樹擁天春第一山邊絶點塵水冷雲寒風景別好虛一席待幽人懷琴集

磨崖

第一山三字無署名相傳宋人書

貫日巖三字無署名

通天洞即在巖側

李志通天洞近貫日巖張可碧刻有步入層巒小洞天千巖萬壑闢何年之句

貫日巖通天洞十七

陳懋豎題通天洞壁

石林落落已荒煙猶向雲巢問舊編仰矚虛巖晴貫日側穿幽洞別通天披襟攬盡千山翠煮茗來分一勺泉爲弔名流頻徙倚清泠臺上月初圓陳氏清芬錄

磨崖通天洞三字無署名

書院前爲清泠臺一名清峭臺

桂鎏遊齊山記故雷神殿前三四步小巉若筆牀刻清泠臺三字

圖畫志清泠臺一名清峭臺在書院前

李志清泠石一名清峭臺近貫日巖當繡春書院前正德閒太守何公紹正所名梅緣曰李踐齋山志謂清泠臺係何太守紹正所名不知宋沈遼達詩已屢及之豈待明之太守而名哉

沈遼清泠臺

山前線繞白雲飛山下溪流那復迴不向此閒休歇去甯將白髮汙塵埃

清泠臺初夏一首寄上翟舅

清泠竹樹暗成陰漸有溪流過此岑草草作巢方寄老愔愔設榻本無心松門不隔紅塵路月墜初無俗物侵欲向人閒訪消息澗陽應有遠游吟

臺下

石林落落欲黃梅細雨濛濛暗不開數日不行臺下路不知江水過山來皆宏巢編

磨崖

齊山書院賢祠三閒聚奎堂五閒儲俊軒五閒東廂房五閒西廂房五閒小房五閒門樓一座大明正德十年八月太守淳安何紹正

城陳軾南京戶部員外郎天水胡纘宗正德十有三年冬十月八日軾纘宗識此石刻前破裂一行當是監察御史應五字

清峭臺三篆字無署名

臺西南數武爲一勺泉

吳子玉重遊齊山記過繡春書院觀一勺泉橫汙也巖深流不竭波湧石如傾選勝開亭榭游人慶落成臺西南數武泉出石竅中時圖畫志一勺泉在清洽臺西南數武泉出石竅中時臺臨清峭境偏幽一勺泉看石上流三伏客因逃暑取以飲二老因名

一上沸陳太守良器取以飲二老因名

夏耘一勺泉

至前來雪乳泛冰甌懷琴集

陳蔚一勺泉

一勺寒泉水難教二老嘗游人方苦熱涓滴也清涼

梅緣詩鈔

又題曰枕流

汪學誠題枕流石

齊山巖磬繞雲霞蟠屈虯龍繞華家選勝客來尋舊蹟石泉初試雨前茶池陽韻紀

曹有爲枕流

可惜齊山洗硯泉書堂廢後尚涓涓名山已被僧多占猶乞天生尺水緣

珍重佳名錫枕流吾將寄隱樂斯邱塵封破硯渾閒事祇聽松濤萬壑秋池陽韻紀

趙愷枕流

一泓匯絕壑高枕細聞聲洗硯還餘碧揮毫覺更清巖深流不竭波湧石如傾選勝開亭榭游人慶落成

李志

郎遂枕流小記

從華子西故宅層級而上至繡春書院廢址前有石如屏西行數武邱壑開有泉一泓瀏然清淺廣不數尺輕風徐來波鱗微動山僧指曰昔建書院稱洗研泉今題作餉僧可也余按宋王哲記云齊山之泉大小凡十一而半巖爲勝玉壺連星爲奇飛觴濯纓爲大惜寂處山阿荒煙蔓草埋沒者多矣舊志一人泉在九鼎洞內口極小傴僂而入中有一石高三尺泉涓涓滴其上以器盛之可供一人飲故名游客不知往往以山南之泉當之誤矣歲壬午秋久不雨初以泉皆涸也老衲雲笠導游其處既賞巖洞玲瓏復覩石窟泉湧徘徊久之遍尋題名不得因與錢墨巢汲泉烹紫霞阮溪茶名望招隱寄隱雨巖而神往思爲闢址構亭少助其勝或以憩遊人之屐藉而高臥題曰枕流又何必問洗硯與餉僧也因記之李志

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

姪壤繡輿
九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字

分紀五得得亭翠微棨翠微亭青霄亭觀郡秀巖九頂洞集仙洞一人泉
男望熟之

山老人坐石右循小徑北上數十步再折而西爲故得
得亭巖壁間有李太守暲書刻岳武穆詩碑
朱鳳頒遊齊山記至得得亭見石刻岳武穆詩焉
貴池縣志續編得得亭李太守暲建
朱筍河遊齊山記過特特當作得得亭亭以岳詩名故礎

宛然
張士範九日齊山登高詩序下有得得亭以岳武穆
詩得名
夏耘得得亭懷古
王事誰當歸去遲殘碑留得數行詩一湖秋水千峯
月想見將軍駐馬時懷琴集
黃輅得得亭用岳武穆韻
漫遊二月試春衣洞壑深幽日影微獨立孤亭歌得
得憑欄遙看暮雲歸
新晴無復雨霑衣緩步扶笻上翠微讀遍磵前今古

句欲歸還坐且遲歸亭側磨崖
姚浩題郡伯靜樂李公書刻岳武穆王詩後
池陽江南之名郡也郡有名山大者曰九華距郡城
百餘里小者曰齊山在郡之南郊五里九華以太白
而得名齊山因唐賢刺史齊映巫游於此後即以姓
名其山又以杜牧之九日登高之詩而名益著故山
雖小而名與九華埒自唐宋元明以迄於今登臨題
詠或磨崖勒石或碑或碣斑斑具在考宋武穆王中
興收復時駐軍廬山往來鄂岳間數泝池州亦嘗登
山賦詩其詩雖傳於郡志而蒼玉之巖獨缺而無存
矣郡伯靜樂李公自姑孰遷守池陽凡兩郡之古蹟
亦既墜者興缺者完而以武穆之詩敬書刻石於亭
并名其亭曰得得翠微使後之游於此者莫不有
仰止之思焉而公之所以爲心所以爲政者亦於茲
而見矣乾隆三年十月八日余外弟陶薇時爲郡之
廣文相與攜茶具果榼步自翠微隄憩於二亭之間
遍歷巖洞各賦詩以紀山之幽曠是日風和景清遠
近林巒環繞郡郭大江渺渺極目九華洵江南清淑
之所鍾也長洲姚浩題并書得得亭側嵌碑亭
齊山磨崖辨郡伯靜樂李公書刻岳武穆王詩有

二同欵於得得亭側巖壁開俱畧雍正十有二年
一楷書爲冬十月一八分書爲秋七月此則乃題
於八分書後者
自此直行而上皆翠微寨地
貴池縣志翠微寨在齊山
圖畫志翠微寨在九鼎洞上匝觀郡樓諸處宋紹興
閒岳將軍飛駐軍於此有詩後人刻之寺左
康熙池州府志紹興中飛常自臨安至鄱陽江州鄂
州廬山必取道池州而年譜本傳又特書紹興四年
出師池州也

李志翠微寨在九鼎洞上宋紹興四年十月岳飛自
鄂州奉詔出師池州屯營齊山有經年塵土滿征衣
一詩後人但指爲翠微亭作不知南渡之日未嘗有
亭正德中好事者刻岳詩於齊山寺東或謂飛嘗書
其句於蒼玉峽云
梅緣曰岳忠武集經年塵土一絶題本作池州翠
微亭詩多而分載於此耳至李踐
微寨不過以翠微亭在焉今郡人王世爵寶山所新建也
齊齊山志遂謂南渡之日未嘗有亭不知郭功甫
孔義甫周冕公皆有翠微亭詩何云南渡之日未
嘗有亭耶又登臨最
賞有亭耶又云年譜本傳紹興四年出師池州然
引以證翠微寨則可引以證是詩則不可余嘗在
白下購得武穆眞蹟一幅所書即是詩末署紹興
改元是元年路過池州偶登翠微亭而賦耳非四
年出師池州駐軍齊山而作也且末句云馬蹄催
趁月明歸語氣與結寨翠微時不合觀此不辨自
明矣
王爾綱翠微寨
爲訪名山暫解衣登臨無奈夕陽微至今顯淡亭前
色應有忠魂帶月歸砌玉齋集

華黃翠微寨
將軍分節駐江城月夜題詩畫勒兵筆吐光芒吞朔
漠字含血淚照西京英雄氣盡朱仙鎮忠孝情依護
聖營好水好山今尙在萬松幽壑作悲鳴李
志
夏耘翠微寨
纔入山來便覺深寒雲斷碣已難尋可憐一片湖頭
月曾照將軍駐馬吟懷琴集
至其巔則翠微亭在焉今郡人王世爵寶山所新建也
泛舟山浙錄定力寺又其上卽翠微亭是爲山巔杜
牧之云江涵秋影鴈初飛此地此時也此又登臨最

勝處也

洞天記西北有洞曰九頂北上至峯之巔曰翠微亭

唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州

治闕其前長江繞其外最爲臨眺之佳境

錢時齊山游記由九頂回旋躋攀偉然軒敞外向而

得所謂翠微亭者平湖千頃漫漫無垠長江怒流橫

瀉其外誦壁閒孤城湧出水中央之句徘徊且行比

不忍離而昔之所見殆不奇矣

田志翠微亭在九頂南十許步境頗幽窅林霏巖霤

江南通志翠微亭在齊山之巔九華清溪秋浦皆隱

掩映凝聚舊有翠微亭取牧之與客攜壺上翠微之

隱屬望中唐時建

句爲名後廢正德閒太守何公重建路北通小九華

南通憩老亭

愼蒙遊齊山記歷雲梯穿石竇蜿蜒而上升翠微亭

則林木森蔽禽鳥飛鳴迴視下界眞已隔塵世矣

吳子玉游齊山記邐迤而上有翠微亭取唐杜刺史

牧詩也仄下行數步曰九頂洞

重游齊山記由翠微亭登老翠微亭址四望無礙

王思任游齊山記至翠微亭則千嵐萬頃障列棊分

伯允池司李命鼓吹閧於巖洞中從風引出恍如隔

李一鳳游齊山記繡春院更上爲翠微亭亭葺自余

左爲九鼎洞

圖畫志翠微亭由雲梯北上山之巔也舊傳唐杜牧

九日登高在此其亭自宋迄明屢建屢圮見成化中

胡廣文昱原注太守常顯築崇禎末程副使世昌原注卽公所修記

中我

朝康熙九年郭太守世純復築之今又圮

李志翠微亭在雲梯直上數十武

江南通志翠微亭在齊山之巔九華清溪秋浦皆隱

隱屬望中唐時建

貴池縣志續編翠微亭久廢近攝郡張公楷暨守李

公暲先後重建

梅緣曰翠微亭舊在山巔讀宋人諸記可知明時

徙建於小九華西距九頂洞只數武石上存翠微

亭三字望江亭本大觀亭址在寄隱巖上康熙閒

郭太守世純建翠微亭仍明之舊也又卽老翠微

亭址建望江亭或以此地可覽長江而名歟抑或

因田志云大觀亭在曠怡亭西上山椒百步許而

誤歟其一時和二亭詩者裒然成集名曰齊山彙

詩是直以翠微爲望江矣今王寶山重建翠微亭

於山巔復宋之舊也

郭祥正翠微亭

半空翠微亭斷月動經宿更待雨中來森森看銀竹

青山集

孔平仲翠微亭

蠟屐縈紆洞府開飛甍仍在最高巔青山東去無餘

地黃潦西來正接天太子池塘煙漫漫紫微踪跡草

芊芊松枯石朽由來事莫作常情歎逝川 清江三孔集

梅綠曰齊山無太子故事當是太守之誤指李太

守方元治其北址築防貯潦而言

岳飛池州翠微亭

經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山看不

足馬蹄催趁月明歸 岳武穆王集。按得得亭碑刻看不足作觀未足

周必大翠微亭

地占齊山最上頭州城宛在水中洲蜿蜒正作長虹

墮吸住江河萬里流

再登翠微亭和同年湯平甫

上清別殿舊通明仙聖飛騰戶不扃出郭尚疑窗列

裏人家儼若畫圖中迎風楊柳依依綠帶雨桃花淡

淡紅沈醉不知歸去晚匆匆回首月升東 圖畫志

貢奎春日呈郡守陳秋岡

翠微亭下獨游時腸斷風流杜牧之寂寞年來有遺

事江山分得使君詩 雲林集

陶安九日登翠微亭分韻得滿字

山川甚雄麗積雨爲磨滌天開秋氣清游娛芃蕭散
石徑接巉巖興到行不嬾微霜護新晴杲日送餘暖
層嶺躡高寒境勝世所罕蒼茫四無極自恨目力短
危亭基蘚殘麋鹿荒町畽居然龍虎勢城郭在平坦

崇阿弔離宮老木蔭僧館松雲引徐步蘭露入清盥
況當重九節野菊相留款賓朋笑語閒文理謝雕纂
好風襲尊俎幽鳥哢絲管人生光景速毎恨樂事緩
嘉會幸一逢何辭累觴滿圖畫志

李楨游翠微亭

傷春惜別總關心秋對鶯花思不禁外地逢人偏感
慨他鄉弔古强登臨天連秋浦帆檣遠日射晴光塵
嶼深獨有翠微遺址在樊川佳句重南金愼志

紀輔春日翠微亭分韻得草字

小澗潔攲榭殘鴉背夕陽顧言宣雅調寒谷發幽芳
載酒陟崔嵬時還入深舫風催春景和日助晴光好
席幔忽移易壺觴恣傾倒醉歸行且吟踏遍青青草
自怡集

黎擴翠微亭

晚上高亭酒半醒望中秋色極冥冥夕陽半落吳山
紫芳草未衰淮地青樹擾商聲鳴遠壑鷹拖雲影過
前汀西風又送城頭角惹起鄉愁不忍聽圖畫志

章璧翠微亭

曳杖穿雲躡翠微幽亭高構隔禪扉殘碑剝蝕生秋
蘚畫棟虛明映夕暉九日題詩人已去半山落木鳥
空歸登臨且盡尊前興莫歎當年往事非萬歷池州府志

章瑩翠微亭

幽亭高構拂雲飛拽杖行來一徑微敲琢新詩因坐
久留連勝境竟忘歸渡江白鴈涵秋影繞檻黃花傲
晚暉眺罷不堪回首處滿天風露溼人衣愼志

汪珊同陳侍御游翠微亭二首

望望孤岑際參差歷翠微拂塵摩古刻衝蘚振華衣
使節臨郊野榮光照草堂幡搖雲樹影袍拂洞天香
小澗潔攲榭殘鴉背夕陽顧言宣雅調寒谷發幽芳
上清巖磨崖

許宗魯同柯獅山飲翠微亭次杜韻

露冷江空木葉飛孤亭嵐靄坐霏微邊鴻影落書難
到野菊花開人未歸巖宿高雲寒暝色湖搖西日蕩
秋暉招游況有山川主送酒何須望白衣少華山人集

柯相次許少華飲翠微亭

山亭雅集羽觴飛妙境冥深路轉微塵世菊花遺詠

在江天鴻鴈好音歸清風載道先秋爽白雪連篇照
夕暉共喜乘驄天上客曠懷欲典故人衣 獅山集

李岳鍾翠微亭

偶因驄馬客同上翠微亭遠水連雲白平蕪入望青
捫蘿尋石洞剔蘚讀碑銘斜日殘霞外依稀一畫屏

慎志

吳禊翠微亭次岳武穆韻

上將登山攬鐵衣眼中敵騎似蜚微誰教十二金牌
出不得黃龍痛飲歸 慎志

吳道南次岳武穆韻

血腥安得染初衣猶自探奇上翠微幸有佳詩留宋
室金牌十二爲誰歸 巴山館草

余翹與諸友上翠微亭

登高狂客醉相扶山色江光遠近鋪峯倒芙蓉分九
子洞森芝草似方壺晴空飛閣雲來往絕壑流泉韻
有無勝地聚游眞樂事詩成況盡得驪珠 浮齋集

李盤翠微亭同劉嶧桐徵君得避字 亭久傾圮開府程公韋巷新之

新來上此亭懽如舊游地攜壺有昔吟山以斯爲至
衣履沾流雲分窗峯逼翠因問攘荒顏有若容顦顇
殘碣侵荒草危橋臥老松悠然林上月靜聽石樓鐘

古賢句 漸溪過客同捐棄無復杜公來市城居俗吏

貴池縣志

姜烈翠微亭次岳忠武韻

楊花飄泊點春衣綠水平湖擁翠微獨立山亭憑檻望片帆江上帶雲歸栗園詩草

佟世思翠微亭

翠微高處踏歌聲放眼凌空落照明萬壑行雲拂岫過一湖春草接城生帆窺遠樹長江細雪凍遙峯九子晴我欲振衣發清嘯蒼涼不盡古今情與梅堂遺集

陳以明登翠微亭

飛身入鳥道直上翠微亭山缺江痕白天圍野色青俯觀遺世界長嘯響空冥不盡登臨意殘陽在遠汀

秋來集

曹天翮登齊山翠微亭即杜牧之九日觴客處也

帆落青溪曙色開翠微亭畔獨徘徊我開口笑君何處君插花歸我又來自古有誰能却老即今無個不憐才但留壽世文章在都把升沈付酒杯上江詩選二集

袁璨翠微亭弔岳武穆

將軍幽興劇策馬到危亭吾染征衣翠詩鎖石骨青祇今明月上猶想玉鞭停千古英風在茲山亦借靈

雪齋詩文集

王元梅翠微亭晚眺

蹁躚登山晚憑高挹翠微嶺頭孤月上樹外一僧歸草色迷樵徑湖光冷釣磯祇園留夜宿片片野雲飛

雪鄉詩鈔

周光璘乙丑九日與諸同人會於齊山之翠微亭分體賦詩梅緣復集褧帖字成五律一首效而和之得兩章

九日齊山會臨亭盡暢然靜流無激浪修嶺極崇天游攬懷今者情文感昔賢相將異形迹列坐不知年抱和曾仰惠娛老或期彭豈託管絃樂所欣風日清羣山虛宇合一帶暮陰生蘭若終觴詠猶言未愜情

柳橋詩草

多保九日翠微亭集褧帖字

時賢有殊趣此會得同游樂事無虛日清風仰古流坐閒天宇靜山外竹亭幽寄跡爲觴詠情懷亦自由

藕香吟草

李逢泰翠微亭讀岳武穆詩有感

翠微亭上望江天吟罷征鞍趁月旋早識黃龍終不到池陽空負好山川秋浦吟

韓大篆春日登齊山翠微亭

危亭高跨玉屏顏懷古頻登相國山紅日孤城煙樹

外碧天雙塔水雲開僧攀石磴拈花笑客度仙橋領
鶴還巖際漸陰虛籟發松濤謖謖響禪關遺
顧鋪九日翠微亭集禊帖字
天清湍一曲山氣抱林幽映日亭初朗臨風竹自修
悲欣或殊感今昔此同游極目當崇峻興嗟萬古流
人世及時樂因之慨大年情文期有至觀聽事隨遷
取次陰生暮相將詠以紘寄懷蘭若靜述作遇諸賢
笠雲詩選

高岑九日翠微亭集禊帖字
盛會日初九齊山又此遊坐閒觴詠暢林外水天幽
古迹猶可攬昔賢同一流感懷殊未盡斯地足清秋
江湖夜雨集

陳蔚九日翠微亭集禊帖字
同遊當九日觴詠暢幽情古迹懷齊映長年述老彭
亭虛天氣朗山靜竹風清俯仰今猶昔臨文感慨生
翠微亭

夢去揚州不復歸秋江猶見鴈南飛當年九日簪黃
菊終古孤亭接翠微萬頃湖光宜夜月千尋山色趁
斜暉倚欄傾盡壺中酒醉上崚嶒自攝衣皆梅綠詩鈔

呂家琬翠微亭野望
穿雲杖策興遄飛遠上高亭挹翠微城郭人煙欄外
見江湖風物望中歸好同樵客尋春景閒與山僧話
夕暉買得松花新熟酒銜杯月色欲侵衣星石山房集

姚翔九日翠微亭集禊帖字
不盡齊山興相於九日情嶺陰蘭竹茂亭峻水天清
萬類自同感羣游足此生大年知有得老矣豈殊彭
觴詠亦云樂風流合在斯文言託今世古跡契幽期
靜寄坐虛室長懷向暮時欣然賢者遇後會或能隨
九日登翠微亭次俞澹川韻
一年一度一躋攀每到峯頭俗慮刪古徑苔深初過
雨疏林葉落不遮山風高秋暮懸猿嘯日落江空倦
鳥還拌醉共憐時節好紫萸黃菊酒杯閒皆太樸山
人詩鈔

陳思才九日翠微亭集禊帖字
放目極天地曠懷無古今諸賢當此會一嶺快相臨
靜水映亭宇清風生竹林游觀猶未已日暮萬山陰
楓林詩草

陳樹烈翠微亭
漫漫湖水碧無垠一綫長隄裂鏡痕烟外征鴻迷渡
口樹頭飛鬧認城根黃花香挹前邨酒紅葉秋生古
寺門千載翠微遺韻在月明何處弔忠魂墨蹟

涂國熙九日翠微亭集禊帖字

觴詠今猶盛風流迹未陳羣賢游此地和氣暢於春

列坐咸知己斯文足感人齊山初九日相遇豈無因

桐嶼詩草

姚步雲翠微亭

一徑盤雲秀石圍且攀懸磴弄春暉高林花落香黏

履古壁苔深翠滴衣野老看山行復坐佾雛引客步

如飛倚亭不盡登臨興又見炊煙出竹扉柳溪詩草

王蘭翠微亭落成

亭宇重新眼界賒千巖飛翠上簷牙古懷人弔將軍

月秋與山開刺史花載酒青霄隨杖履題糕彩筆染

煙霞西風歸去湖天暮緩步長隄柳影斜九畹詩草

方龍九日同友人讌集翠微亭

霜酣相葉照山紅行上孤亭眼界空城郭萬家煙樹

鎖帆檣千里水雲籠招來酒客兼詩客爲弔齊公與

杜公半醉憑欄朋徙倚一行飛鴈度秋風墨蹟

陳域九日翠微亭集禊帖字

曠覽與欣然齊山映水天風流崇此地懷抱感當年

亭內隨觴詠林間列管絃清游殊自得況又遇諸賢

翠微亭

危亭翠微巔豪飲吟興劇披襟千嶺青倒影一湖碧

皆虛航集

飛鑿秀九日登翠微亭

千叢怪石碧參差重九登高此最宜黃菊初開初過

鴈翠微一到一題詩湖山有幸留名字風月何曾擇

主持我醉欲狂呼小杜不妨曠世結相知秀山詩草

陳壞九日翠微亭集禊帖字

俯仰感懷抱古人知不知水天同一覽游詠得相隨

亭宇猶今日風流自昔時羣賢咸此會樂事盛於斯

梅田詩草

林靜天將暮亭陰地自幽曠懷今古事興感豈無由

凹堂詩草

胡昱重修翠微亭記

池之齊山距郡城四里許在大江上游無塵坌喧囂

之雜岡巒律崒石磴參差上摩霄漢下繞陂陁巖洞

三十有二而竅窱徐徊莫能測其底蘊東望則九華

巍然南對則六峯巀然彪獠麃兕產焉松楮梧檟生

焉西接乎關郭北瀕乎清溪廣道爲衢甃石爲梁沙

汀蘆芷沼汉禽鱗至於奇花壽竹之異佛廬仙跡之勝景佳麗不可具狀邦人盼睞之餘追遊之暇決眥而暢情盪胸而發趣此理之常無足怪者較其形勝直與岣嶁蓬島相埒而況處乎幽夐之地哉齊山之巔舊建翠微亭以資眺望唐刺史杜牧之九日登高當賦詩乃有與客攜壺上翠微之句世傳以爲美談而已亭榭碑碣永年傾圮逮我朝成化紀元之初郡守鄧侯儀恢拓基址重立亭於上風雨漂搖丹碧浸漶蓋亦敝矣榆社常公由給事中來守池陽郡養民以仁撫下以惠黎庶翕然歸心雖頑氓悍夫罔不懾服歲在壬寅之夏公捐俸爲倡率又命寺住持祖浩募衆各以資力協助遂僦工市材薙荒剗穢營繕翠微亭於山首以楹架桁不施疊栱以枅承樑不爲重簷彷彿佛空中樓閣四通八達豁如也越九月落成仍揭以舊名復選唐宋人及今縉紳君子所爲詩歌悉書於壁以鋟於梓祖浩謁予作文以記之惟乾道以正坤道以甯人道以和太平熙洽之時也自郡大夫寮寀而下洎俊髦逢掖之士乘筍輿馳良驥穿岫尋壑而躡之升斯山憩斯亭賞黃菊以酌樽罍灑清風以脫巾幘挹嵐氣以朶頤聽泉流而瀟爽天光雲影之閒徜徉夷猶惟意所適幸遭文明之世實國家深仁厚澤嘉靖萬邦之所致也於戲覽覩賦詠而燕休於茲亭者甯無高舉遠游之思乎然則後之視今亦猶今之視昔所以懽忻怡愉而得登望之樂衍賢守無疆之聞不亦顯哉信乎聖人之言智者樂水仁者樂山予於是而有徵焉遂刻石以爲記張志

齊山名勝官其地者不謂與山無緣顧余滋任甫匝月猝有兵事城門晝閉四十餘日干捩刁斗之勤僅而獲濟指點數峯疑在天外兵已退池父老子弟漸樂更生余乃從諸君請攝屐盡一日力遍搜諸勝而山陂陀處有阜隆起軒檻四闢者則翠微亭也登其上列嶼浮蒼平湖滙碧來遠聚景不啻點晴於石之眸而盖毛於谿之頰也惜歲久傾敝蕪穢不治會有兵掠餘貲應入官帑者斥賣得四十緡畀工修葺使礎柱得固焉丹臒得新焉可以觴詠可以徘徊見茲山最勝處則已矣盖余既熟視池父老子弟從執殳登陴後殊有解衣貰酒之思張而不弛無以導和宣鬱亦三時之勤一日之蜡也至池力詘矣以其羸資飾治游榭此又如王丞相營江左不足而示之以

有餘也修廢舉墜何一非命使者事而謂是爲得已之役乎哉亭仍舊名蓋杜樊川九日登高語余未暇他引姑志修亭歲月以告來者且以識山靈一日之緣池碑

陳以剛書程副使翠微亭記後

從來山水待人以傳而古今名人與山水遇必有其緣池之齊山自杜紫微岳忠武題詠後歷代名賢往往樂游其地顧至今勝跡多湮登眺者不無興廢之感余客池今三年暇必登齊山登齊山必邀杏邨與俱樹色超黛天光結青其中弨勞崖洞亭榭遺址杏

邨皆能一一道其由來輒相對憑弔感歎彌襟丁酉秋中州李踐齋大尹來令池政治餘閒留心風雅修廢舉墜百度振興今年春偕遊齊山俯仰今古喟然興歎謂我

朝制作大備輿圖遠播山川誌乘在所不畧余不佞爲齊山主人修茲志也其責惟我余歸語杏邨編謂山川有幸而杏邨乃出所藏程公重修翠微亭碑記石刻見示余覽之而有感焉程公號韋葊河南光山人生而穎異才思敏妙前明之季任池太觀察治績赫然池民戴之及開府應天復駐節池陽先後於池最久崇禎癸未左兵南下沿路驛騷池郡以公得守兵退重建齊山翠微亭與紳士爲文酒之會而自爲之記至今傳爲盛事夫韋葊程公之與踐齋李君里居既同而文采風流又實相類後先相望齊山固有幸於中州亦山水中一段奇緣杏邨以此卷持獻李君非無謂也況循良報最瞬息三年他日建牙擁纛再過此地羣指甘棠遺愛而按志稽求更見化行俗美之風云爾康熙戊戌夏五李志

多保重建翠微亭記

爾雅山未及上曰翠微則亭以翠微名似宜在山半矣然齊山翠微亭取杜樊川與客攜壺上翠微之句歷今九百餘年其重建也不一其人而移徙也亦不一其地嘗讀周諶公泛舟山浙錄云小九華又其上即翠微亭是爲山巔王哲齊山洞天記云北上至峯之巔曰翠微亭豈非宋時亭在山巔之確據哉及前明田一竹太守山志則曰翠微亭在九頂洞南十步許境頗幽窵與夫吳郡谷山人云翠微亭仄下行數步曰九頂洞是明之翠微亭近在九頂左右距山巔百餘步矣迨至我

朝郡守郭公世純張公楷李公暐先後重建悉仍明

之舊稍移易焉而山巔遂改建望江矣嘉慶乙丑仲秋予同池州守戎尹君得輔庭弼貴池令周君光隣柳橋郡人職員王君世爵寶山登山巔至宋翠微亭址相與嘆曰此杜司勳登高之所也不獨層巖滴翠怪石堆藍而城市人煙江湖帆影悉在目前可無亭以資眺望乎時王君慨然以復亭之責自任其勝情之深好義之篤爲何如哉於是芟穢培基咸仍宋址伐石爲柱庀木爲梁乘桷張簷和灰嵌瓦匝一月而亭成更請予爲之記夫予鄙陋無文何足爲茲亭重特念先大夫於乾隆戊辰己巳辛未壬申四較試於

此與池多士吟眺蒼松碧洞間今予叨判是郡又得附名碑末殆與茲山有夙緣歟爰敘其建造之由并記歲月以告後之好義者時加修葺此予所深願也

戎曰亭當郡治之巽方文峯既培則人文蔚起尤予之所深望也夫

碑

附錄翠微望江二亭詩

法若眞題郭太守重建二亭

秋浦環山山半亭光芒昨夜起文星江平雲湧千峯白嶺斷煙含萬畝青題壁笥陂仙吏隱傳經石屋老龍聽漫驚李郭同舟楫國士雙開雲母屏齊山藁詩

郭世純重建翠微望江二亭次江式繩韻

誰賚雲軒對鶴衙天教生性癖煙霞馬蹄未惜兩三里茆屋旁開四五家忽見峯前飛過練且留洞口坐隨花羣公厚意容疏放漫道開山謝永嘉齊山藁詩

喻成龍郭昆治太守重建翠微望江二亭

與客攜壺縱遠觀榱題新架出層巒人行長陌煙橫路草浸平湖水到灘碑字掃苔仍賸綠壁紗籠句若成丹公餘得侍山公宴好共追踪繼古歡齊山藁詩

江一經太守郭公重建翠微望江二亭

臥治莎庭早放衙公餘尋勝主煙霞蒼苔重掃青猿徑自注青猿五元之樵童紅杏新開白墮家澗口雲留雙鹿駕隴頭麥熟兩歧花杜陵風雅今如昨正始猶聞在永嘉

何處登臨是大觀寶雲巖上俯層巒烟波好送陰晴色鷗鷺閒分遠近灘雉堞影隨春草綠漁燈照出夜珠丹那知灌莽經年地倚杖提壺得暢歡齊山藁詩

蘇汝霖郭昆治太守重建翠微望江二亭

一泓秋水似公衙清獻爐烟篆晚霞滅從偶來成野步省耕因與過山家紫微舊蹟堪延賞蒼玉清尊可醉花好客虛懷眞若谷周行款款問賓嘉齊山藁詩

亭東咫尺爲青霄亭址

江南通志青霄亭舊爲觀郡樓宋王哲易今名

吳荔娘青霄亭址

縱目望江天青霄話昔年潮低雙岸柳風蕩一湖煙

暮色依城起秋雲擁塔懸抗懷王學士倚石倍流連

（闕陂剩稿）

即唐觀郡樓故處

泛舟山浙錄云九頂洞其背山上乃唐觀郡樓基王

哲易名青霄亭今亦廢

圖書志觀郡樓在九頂洞後山唐建宋知州王哲易

曰青霄亭久廢

陳塾觀郡樓

高樓摩青霄郡城在指顧翠影連修隄參差湖上樹

（阿堂詩草）

西下翠壁橫峙者曰獨秀巖

泛舟山浙錄青霄亭下曰獨秀巖翠壁橫峙可愛

圖書志獨秀巖在青霄亭下

李志獨秀巖在九鼎洞後故青霄亭下

夏耘獨秀巖

空翠沾衣定幾層好山已是十年登嶙峋一片天邊

石看盡人間幾廢興懷琴集

東下踰明翠微亭基數武

磨崖翠微亭三字無署名

有洞曰九頂一名集仙

太平寰宇記齊山有九頂山洞

泛舟山浙錄九頂洞上有九頂圓如盤覆中頗平廣

有盤石可坐嘉祐中因太守王哲易名集仙宮（原注哲與王介甫唱酬甚多集洞後有宅側身可過一小洞也仙以其所帶職也）

寶穴上穿頗類月巖

洞天記唐公巖西北有洞曰九頂又曰集仙袤三丈

廣半之

錢時齊山遊記過小九華乃橫折人集仙洞坳隱其上若頂突成形者九口名九頂

田志九頂洞在雲梯東百步許一名集仙洞袤三丈廣半之內如覆釜上有九凹故名壁上刻文不可讀

隱然有渟熙己酉等字頗妙口傍有一穴深入極暗晴則上有竅通日陰則無火不可窮

吳子玉游齊山記翠微亭仄下行數步曰九頂洞入洞中如一夫覆釜者一釜底凹而小覆釜者九圓淨如佛頭巔句贊指天入石迹然題詮者謂足如淮南

登山有仙跡至頂不言仙何也桉志一名集仙洞若
謂羣仙頂迹者洞口得一穴穿入黝然暗色日射之
有竅漏光穿裏壁一竇高三尺痀瘻入得一小洞泉
涓涓滴瀝巨靈設之給一人飲
梅緣曰王學士易九頂爲集仙乃統全洞而言之
貴池許令雖題於洞口之左偏而泛舟山浙錄確
有明文齊山圖畫志謂洞左又一洞曰集仙未免
穿鑿
李志九鼎洞在齊山之阿自山南雲梯東行至此約
百步
陳以明游齊山記下峻阪爲九鼎洞軒敞可容數席
旁有小洞洞有竇石室二閒氤氳翕聚可置丹竈
龔一清九頂洞小玩赴參知周君招游
愛探齊華洞黃花爲我開九環懸石鼎一竅引天台
自籟還吹籟停杯復舉杯秋風凌翠色洞口白雲迴
萬歷池州府志
周體觀齊山雜詠
隱隱九仙人長揖謝凡客牀頭臥白雲洞口封紅葉

九華多奇峯九頂多奇石若逢米南宮一步一蹄躑
晴鶴堂詩鈔
佟世思九頂洞
石磴蒼苔破屐痕翠屏丹嶂自成邨不知雞犬何時
盡雨過白雲生洞門與梅堂遺集
趙世顯九鼎洞
春風載酒同清賞無數花開小洞幽幾見名山懸石
鼎信知人世有丹邱涓涓寒溜霑衣溼冉冉晴雲遶
樹流到處風光堪吏隱何須更覓赤松游芝園稿
劉城憶九鼎洞
大藥何年就應從此洞分羣仙都拔宅九鼎畧留紋
仿彿餘爐燼低微納谷雲遊人指點處猿嘯亦時聞
圖畫志
曹文懋齊山九頂洞
洞頂環雲結九窩擬稱丹鼎意如何形非禹鑄偏符
數名襲神圖覺見訛四合五區分錯井六添三坎倒
懸科香山社老堪圖坐各盲頭頗恰不多江左詩傳

萬歷池州府志
吳來岐集仙洞
窪谷堦天台仙儔喜並偕延袤通屋市咫尺現蓬萊
鑱石留星篆丹爐傍鼎開仙緣應未艾更待後仙來

李志

夏耘集仙洞

敲側幽深洞半開石門如甕闢風雷一天月向松間照定有仙人把袂來懷琴集

張士範得斷碑於齊山九鼎洞召僧賢之因題碑右

山僧剔藥鉏靈窟澗底龍蛇忽驚發鱗甲之而倒向

雲半壁支頤猶突兀陳翁遺跡篆如鐵陳翁之名獨

滅汉何年雷雨劈雲根何人試劍青萍切昔聞陳鴻

有斷碑山靈司之祕莫窺山輝川媚不愛寶毋乃光

怪呈於茲叮嚀告僧僧莫辭嵌之石壁紛淋漓滿山

鼷鼠一時寂鸞鳳翔空天女隨芝亭詩草

章聖謨遊齊山入九鼎洞觀陳鴻斷碑

五月南風湖渺瀰湖山倒影青玻璃幽石奔峭洞天

爽磔俺斑駁陳鴻碑臥地埋沒不知代空山寂歷蟠

虬螭豈知興會一時到剔苔剜蘚碑淋漓磨滅斷鼇

不可續對之蟲鳥紛難披殘畫稍稍理一二字如斗

大眞神奇是時鼷鼠不敢發軟風吹我衣參差其中

清泠一竇瀉漱石漩漩霜雪迷摩挲不厭百回讀遺

文淪棄有如茲羣蘿笑別陳翁去四山夕氛不知處

袁琛九鼎洞

洞天福地恣幽探九鼎平連翠影含想見八瓊丹煉

就餘烟縈日鎖層嵐石蘭草堂詩集

王元杰九鼎洞

鼓鑄洪爐不計年分明九鼎嵌空懸巨靈早劈陰陽

炭遐在隨山夏禹先墨蹟

方步霄九鼎洞

縱橫九鼎並成形碧洞宏開戶不扃幽寂甯愁逢魍

魎元虛自合集仙靈小分春溜千尋碧斜漏秋霄一

綫青欲問伊誰鐫鑄力攝衣還上翠微亭竹廬詩草

齊山巖洞志　卷十四　九鼎洞　三十

章選陳登齊山游九鼎洞

齊山何崚嶒參差似列戟陟磴如陟梯拾級躋其脊

倏忽眼界空收盡全湖碧其中得異境九鼎天刻畫

上歷石千重下臨地百尺殘碑苔篆青細竇水花白

怪石認微茫疑有仙人跡少焉立高峯但見雲絡繹

秀巖詩草

劉廷揚九鼎洞

谿徊古洞路斜通九鼎分明一室中輕重難窺休妄

問神姦可禦畧相同懸泉遠遜飛觴大虛腹過於覆

釜空藥臼丹爐堪寄老盤桓合號集仙宮墨蹟

蕭承謨九鼎洞

縹緲雲窩別有天分明九鼎向空懸阿誰藝得陰陽炭造物能持鼓鑄權隱隱旁通三鳥路涔涔中落一人泉耽奇舊是瀛洲客竟把幽宮號集仙

譚志倫乙丑九日同人鼓琴於九鼎洞旋登翠微亭

綠綺巖前奏黃花洞口攀聲頁如裂石志本在高山

爽籟千峯落清商六氣開夕陽亭欲暮蠟屐路迴環

鶴城詩草

桃希仲九鼎洞

怪石竅玲瓏圓淨無半缺天地爲洪爐陶鎔似寒鐵

名甫酒凸呼數以箕疇列六月凝層冰散作三冬雪

仙子久不來丹鼎何時葺

墨蹟

杜超游九鼎洞二首

新煙散一林峭石懸九鼎中有一人泉誰煮春山茗

古洞集羣仙脫帽遺頂迹圓光九頂分日映蒼苔碧

丁園詩稿

陳坡集仙宮

亂石倒覆巖如懸洞天欲暗含蒼煙相傳神禹鑄九

鼎何年飛上齊山巔苔衣斑斕石髮黑凹凸卻似頭

顱圓且抱孤雲坐明月夜深或者來羣仙諫亭詩草

華之瑞九鼎洞

九鼎何年鑄虛靈妙入神集仙天際想流水洞中春

坐久渾忘世心閒願結鄰雲根多勝侶怪石瘦於人

墨蹟

陳塾集仙宮

造化藝洪爐一鑄九鼎就如何集仙宮魑魅走白晝

凹堂詩草

磨崖

道淵熙甫丁巳六月初六日遊男之口之才侍行

集仙洞嘉祐三年三月辛未朔貴池令許閎義書

大小無量輕重無權天其鑄之何世何年沈壽庵賦

九鼎洞萬歷己丑春吉福人趙世顯書

雲窩二大字尤皓書

洞內有一人泉

田志一人泉在九頂洞之內口極小偃僂而入中有

一方石高三尺泉涓涓滴其上以器盛之可供一人

飲故名

李一鳳游齊山記翠微亭而左爲九鼎洞洞頂凝旋

而凹入者九更深而一穴中懸溜涔涔也空山無水

來於何泉異矣

圖畫志一人泉在九頂洞內一穴深入上竅通日光有泉涓涓自石上可供一人飲非寄隱巖前之一人泉也

陳夢虞一人泉

露承仙掌自年年靜漱何須萬斛泉只此蹄涔涵瀚海洞天深處聽潺湲李志

汪步青一人泉

恰好古洞倚雲空懸乳涔涔石竅通儘好一人充飲酌嘗來兩腋亦生風墨蹟

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繕原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

分紀六小九華峯問道亭齊華亭定力嵐大石谷
方榻石石門曠怡亭紫微臺寶雲巖通幽
處招隱巖寄隱巖秀峯
寄隱軒一人泉洗耳泉

出九頂北行有奇峯森列秀若芙蓉曰小九華峯
泛舟山浙錄紫微亭故基又其旁拔起數峯奇甚謂
之小九華
洞天記有紫微亭北至小九華峯巒聳拔九華之

勝也
錢時齊山游記歷寄隱過小九華瑰怪刻削環向錯
立拔地劖空參差跬步
桂鎏游齊山記漫巖北數步無底洞東峯巒峭拔肖
九華之勝小九華
田志小九華在九頂洞北約四五十步奇峯數十削
立秀挺宛如琪樹瓊葩瑤篸玉笋高下呈露類九子
山故名
愼蒙游齊山記九頂洞又百步許陟小九華則羣石
森立高下參差其數與九華等故以九華名

吳子玉游齊山記蓮花池繞而上至山脊東數百步
闊然羣石簇起似槍似棓似枴似楹似杵擁腫者挺
立者高不過三四尺許然百狀眩在所稱小九華峯
也
圖畫志小九華峯在翠微亭東北百步許北至石門
五十步有亭面九華今圮
晁補之齊山怪石森聳其西峯曰小九華
山上有山俱龍力董切崒子孔切谷中通谷更峪岈借君
筇杖穿奇險直至西峯小九華雞肋集
黃文煥小九華

林立眞如玉筍班骨癯色正叩天關華峯誇大非全
石踪散兼移膝聚艱黃宮詹集
周體觀齊山雜詠
繞澗石峯斜峯峯帶落霞不待山僧指知爲小九華
晴鶴堂詩鈔
王龍韜小九華
咫尺芙蓉有路通居然九朶列遙空靈分華嶽瑤姿
異體具天河翠影同奇秀堪歸雙袖底修纖如出一
壺中雲泉若值關常侍半臂重描畫易工遺稿
錢之選小九華

此生託跡華山下九十芙蓉看不窮江上齊山分秀色憑空削得幾峯同　蜕九集

夏耘小九華

望裏天開小九華峯峯猿鳥足爲家游人別著看山眼坐石傾觴到日斜　懷琴集

姜球小九華峯

巍巍九華山縹緲絕塵實終南與女儿奇秀焉能攀詎意齊山勝居然伯仲間大小雖異致峭削足齊觀

瑤簪拔地起玉樹凌風寒修纖何酷似盡向亭前攢

疑是蓮花峯飛落翠微端平生抱奇癖徜徉岸幘看

墨蹟

李逢泰小九華

化城一樣好蓮花卓錫能容佛子家不是嫌他花朵小也應此地展袈裟　秋浦吟

曹學詰小九華

縹緲九華峯奇秀實宇少湖上齊翁山直與分窈窕瘦削奇峯比九華山坳森列影橫斜伊誰縮地形能小似此參天勢亦賒遙接銀河分綠水近隣仙洞挂丹霞當時若遇青蓮老應賦優曇佛鉢花　墨蹟

王一涵小九華峯

九朵芙蓉列杳冥飛來怪石總亭亭峯痕瘦削當窗碧碧嵐影修纖入眼青始信一花藏世界何須半臂寫山形憑欄久立斜陽下遙聽僧雛誦佛經　墨蹟

盛朝小九華

體具九華秀修纖以小傳可遊兼可望惜不遇青蓮

王文懋小九華

九華擅名勝峻嶒疊萬重適遙相對處怪石聳奇峯

問誰施鬼斧削出青芙蓉飛泉壁上挂片雲洞口封

欲引丹梯上玉女如相逢毋曰具體微依然天地鍾　墨蹟

陳枋題小九華峯

萬丈青蓮聳碧空分來奇秀倍玲瓏莫嫌亭外諸峯小恰與天邊九子同瑤圃琪花開曉日銀河綠水挂秋風幽奇無限雲泉景都在松陰咫尺中　醉草堂集

袁鴻文小九華

我住九華山以北芙蓉面面對窗開飽看異境因成
癖同錫嘉名此特來瘦削轉超銀漢表修纖縮置翠
微隈七賢五老渾相似題詠還須太白才（鈎璽詩鈔）
胡鏞小九華
曾向青陽玩九華芙蓉天矯入烟霞齊山此日穿巖
上又見銀河碧藕花（愛泉詩稿）
陳塾小九華
分得銀河秀居然兩九華一壺收不盡留影在烟霞
（回堂詩草）
磨崖

□俊胡□□伯登□齊山□□勸老振錫以□乃同
郡人也紹興戊□年二月三日□□
小九華三篆字
舊有小九華亭後更名問道亭再更名齊華亭雍正間
吳太守節民重建仍額曰小九華亭久廢嘉慶丙寅夏
郡耆職吳其元補亭復亭之
田志小九華亭在小九華前蒙翳披拂舍聲上下面
對小九華劍戟森向背觀大九華濤沸擁來此亭中
之佳致也南至翠微亭百步許北至石門五十步許
吳子玉游齊山記小九華峯前有亭扁曰齊華使君
自注四明馮公守池時所題而南望大九華檀婆諸山信如
丈人峯老嫗石而小九華森拱貌肖焉
李一鳳游齊山記九鼎洞稍上爲九華亭巒峯窈窕
如芙蓉天列居然有天都之致不翅九子也
李志齊華亭在小九華峯前面青陽九子山亭久廢
嘉靖中重建更名問道亭
梅緣曰小九華亭嘉靖末更名問道萬歷初更名
齊華非齊華亭更名問道也李踐齋謂齊華亭更
名問道誤
貴池縣志續編小九華亭在九鼎洞北雍正間吳太
守節民重建
趙世顯同任養宏工部姚心庭董泰麓王鳳梧三郡
長集齊華亭
徙倚翠微半悠然望遠山徑迴蒼樹合天迥白雲閒
好鳥笙歌裏明湖几席間欣同佳客醉向夕不知還
（芝園稿）
傅淑訓齊華亭
九華如九子移置此亭中總是一拳石邱山毫末同
（張志）
夏耘問道亭

野客秋來興更濃好山隨處得扶笻孤亭一夜飛寒雨洗出遙天九子峯（懷琴集）

岑川賓問道亭記

池陽郡治南五里許有山迤邐蟄伏而蓊鬱者齊山也山多石少土峯巒巖洞最奇絕古今游人詞客率鍾賞以故名於世云山右隅上轉有小石峯十數秀拔巉嵓若九華山峯之狀號小九華峯亭曰小九華亭嘉靖乙丑歲初夏邢臺王公蔪門王公同以巡歷駐節於池公暇偕出郭訪游茲山憩是亭愛之數石峯有十八峯合羅漢之數又指前二峯相對若二老

相顧閒然因更峯名爲羅漢峯更亭名爲問道亭同知袁永爵承二公命改立亭額諭用賓記之用賓竊惟道無往而不在君子一語一默一游一息無非道也二公以一世偉人名聞公卿學士間均荷上倚重鎮蒞茲土凡生民利病當興當革政教張弛孰得孰失至於天下之休戚安危所關無不且留諸念慮茲游觀相對及時籌咨規畫商確可否思欲見諸行事一心一德爲國爲民以收眞儒之效皆吾道之所在也亭以問道識亦以寓是意云耳（李志）

陳蔚重建小九華亭記

九華池陽名山也距九華七十里而近有齊山多怪石如猛獸奇鬼起落隱伏多在山腹中故九華以峯勝齊山以巖洞勝面目自眞不可强而合也齊山西崦乃有所謂小九華峯者吾嘗讀山乘識其羣石簇起似楷似棓高四五尺許竊疑是峯也具體而微殆亦猶閻文行之九華半臂李正臣之壺中之華小而弗眞類如是耶及登其峯九朵芙蓉天然可愛南望大九華山亦復隱隱在目恨不能舉石爲亭令人久坐於蒼烟翠巘間也今歲余修巖洞志下榻山中見有鳩工庀材于峯前者問之則吳君補亭之子桂芳奉其父命而爲亭也補亭靜而壽嘗與千叟宴今年已九十則其所閱廢興存亡亦多矣曰念斯亭自明正德間何太守建鐫名石上曰小九華峯亭後四十餘年更爲問道又十餘年更爲齊華又百四十年仍名小九華今頹廢幾六七十年而吳君又復之斯亭其不朽乎郡有好義如君者則不特齊山之幸亦閩郡之幸也君嘗重建清風亭仍其名今是亭成亦仍其初名其殆有志復古者與昔嘉慶丙寅孟夏（碑）

磨崖小九華峯亭正德十年八月池州知府何紹正

其前石坑深險曰定力窟俗呼無底洞

泛舟山浙錄大石谷又稍前曰定力窟深不可測
洞天記北至小九華峯下有石坑深險不可入俗呼
無底洞
桂鑒游齊山記漫巖北數步有石坑深險不可下無
底洞
圖畫志定力窟在大石谷前
貴池縣志續編小九華在九鼎洞北雍正間吳太守
節民命工鑿一洞懸磴而下輿折磬達俗呼吳公洞
陳墀定力窟
山椒一步一踟躕選勝情多定力無仔細雲深苔徑
滑脚根容我立須臾石船
磨崖
太常少卿馬尋屯田外郎勞任呂淵虞曹外郎朱言
衛尉寺丞吳瑛同游至和乙未正月十九日知郡事
吳中復題
又前曰大石谷
泛舟山浙錄小九華崎嶇行峽中僅可通人稍前曰
大石谷
圖畫志大石谷自小九華崎嶇入峽稍前卽是
夏耘大石谷
名勝從來向此尋頻年興廢孰關心白頭偏有耽幽
興雲樹蕭疏入苦吟懷琴集
旁有方榻石
圖畫志方榻石在小九華峯前明崇禎末閩南黃太
史文煥題
黃文煥方榻石
亭頹無復坐堪遷貪覩叢峯久立堅扶倦藉天能備
榻肘堪雙閣首堪眠黃宮詹集
陳壎方榻石
夢覺眞人去蒼茫不計年山中留一榻夜夜白雲眠
梅田詩草
谷口峭壁夾立曰石門
田志石門在小九華峯北十步許嘉靖甲申太守田
公題
夏耘石門
杖策秋風酒半醺居然木石與爲羣夕陽還向孤亭
立一片峯看入亂雲懷琴集
陳坡石門
點點蒼苔石色斑洞門高峙翠微開壺天慣借閒雲
鎖仙未歸時已閉關諫亭詩草

磨崖石門二字建安田賦題
距石門不十步故曠怡亭
田志曠怡亭在石門北十步之內北眺長江襟帶極
遠游人至此可以盤薄繞而南則寶雲巖也
李志曠怡亭路遠宋邦輔俱有詩
宋邦輔登曠怡亭
江山流動勢如飛賢守新亭賽翠微小杜文章天地
并老齊風韻古今歸無緣對菊追重九有約銜杯戀
夕暉坐想功名眞噲蠋臨風不覺欲褫衣李志

張唯曠怡亭
憂樂分明想後先埜人贏得一高眠忘歸每爲當湖
月寫景翻多過雨天李志
齊華亭北爲紫微臺卽唐建紫微亭處也
泛舟山浙錄寄隱巖東北乃紫微亭故基面淮南諸
山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然
洞天記又西北至寶雲巖兩石對峙如洞門有紫微
亭
桂鑒遊齊山記小九華南不十步故紫微亭
田志紫微臺卽寶雲巖後紫微亭亭廢惟石上字存
正在山之陰紫微者牧之嘗爲紫微舍人也

吳子玉游齊山記陟巖寶雲之後得一石鐫紫微臺三
字傳以爲牧之故舍人也余謂不然所以本清都紫
微之義旨矣
圖畫志紫微臺在寶雲巖後以杜牧之名唐時所建
亭久廢尙存石刻數字
江南通志紫微臺在寶雲巖後因杜牧得名今存石
刻數字
梅堯臣紫微亭自注在池州
江雲如旗脚墨點飛鴈行平圖采芳菊上水酌桂漿
爲言此何時杜子逢重陽醉思莊生達哂彼齊景傷
牧之舊游處苔滑屐莫將却返弄水涯隔溪望青蒼
絕頂見茆屋洪波日湯湯雲霞與鴈鶩還動秋客腸
去逾十五年游宦韓陳梁哀哀遘禍殃乃再居南方
欲往尙未可追吟寄支郎宛陵集
磨崖
奇石磅礴起輝光照大江小亭依石立日月轉虛窗

和風吹楊花淒口隨人飛有客來口口相攜上翠微
紆迴妙空轉恍惚武夷歸奇石不露彩幽人口藏輝
口年口口口此地倣雲扉西州王人方龍
戶部主事漢川董寅前監察御史本府同知關中王
懋前戶部郎中袁州知府郡人陳鈇嘉靖九年七月
十三日同登
梅緣曰右二詩一題名俱在紫微臺下
紫微亭三字畫盈陌平眞唐劉也
懸巖二字旁署
范志完
嘉慶丙寅中秋前五日十四洞天山人潘琪同裘守

齋觀察世璘張乃圃太守丕昌周午唐之桂王虞門
啟聰閻峴亭秉升白敬庵守蕭四大令趙尺坡王簿
鶴壽暢遊於此盡一日之歡而去世璘書八分書
路左兩石對峙曰寶雲巖下可通唐公巖今纍石爲牆
不得越
洞天記同寄隱巖又西北至寶雲巖兩石對峙如洞
門
桂鑿游齊山記故紫微亭前有石對峙如門寶雲巖
田志寶雲巖在唐公巖之北繞而上約二十步兩石
對峙如闕門故名上有寶雲巖三字

吳子玉游齊山記從唐公巖北繞上見兩石闕窒寶
雲巖名寶雲巖如流旁握御轡者不得入
陳聖典寶雲巖
高巖百尺勢崔嵬天牖仙凡一竇開洞府遙同青瑣
闥山雲近接紫微臺度關令尹騎牛去守戶眞人控
鶴來自笑長生無妙術徒看白石長青苔愼齋詩鈔
曹修士寶雲巖
看飽山坳小九華行穿幽徑踏苔花虹橋遠識仙人
窟雲竇低通衲子家挂壁泉聲經兩長出林幢影趁
風斜流連莫覓陳鴻記十里湖天起暮鴉蘭坡詩草

墨蹟
曹懋德由紫微臺至寶雲巖
峭石迎人逕翠浮紫微臺畔兩初收連天草色侵湖
舫繞郭波光接郡樓花滿深巖堪寄隱雲開靈竇自
通幽因憑勝具情尤切不厭攀躋竟日留治亭詩草
陳壤寶雲巖
兩石相開張一巖獨深秀浮雲心已閒出入何由竇

梅田詩草

磨崖

□楊張君宅臨川王子端□河王履道古□趙德澤□章樓暘村吳興朱開先□興郭允心魏郡郭紹先□□范子淵慶元己未修禊日聯騎來游入分書

寶雲巖三字無署名

稍前曰通幽處

俞相通幽處

已愜層霄上尋幽更向東翠光牆夾立雲氣路潛通

地勝襟懷爽林虛眼界空修巖近招隱好賦小山叢

師竹山房詩鈔

磨崖

詹適道鄭冲祖楊正甫楊平叔曾正臣何伯玉元豐己未立冬日游

慶元丙辰二月十一日姑蘇周南來爲郡文學明年七月十三日報罷命未下挈家齊山八月十九日行

齊山磨崖辨曰考宋史黃度傳甯宗初度知婺州坐不發覺縣令張元敬贓罪降罷婿周南宇南仲平江人登紹興進士授文林郎池州教授坐度併罷俱入僞黨開禧三年召試館職對策詆權要言者劾南報罷命未下挈家齊山今觀寶雲巖磨崖慶元二年二月來爲郡文學三年七月報罷其先於召試館職也十有一年詎可敘於開禧之末耶況齊山隸池州苟非報罷池州教授之日而何從挈家於此乎即度爾時知婺州而作知隆興府亦誤

東嘉陳謙辛亥歲至

通幽處三字無署名

過此則招隱巖矣

田志招隱巖在寄隱巖西五步許外有橫徑與寄隱巖通此外又大徑東西行游人過此望之若其中有人招隱者

郎文部招隱巖

自來招隱幾人傳巖畔清風憶昔年信是紅塵飛不到高枕臥林泉玉臺集

宗臣招隱巖

石豈能言者相招意恐誣紅塵衮衮客誰復夢菰蘆

李志　夏耘招隱巖

秋氣陰森落葉乾孤峯天外躡高寒白雲千載如相待招隱分明見小山懷琴集

磨崖

祝熙載章望之許閒義游

紹熙辛亥上元日章德茂□□□□□□□□八分書

吳僧□禽□□紹熙元年九月來登齊山歷□嵎洞篆書

招隱巖三篆字少華山人題

並招隱而立者曰寄隱巖

泛舟山浙錄巖本名上清右轉登寄隱亭原注太守吳中復名

四面皆峯石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙甯甲寅重陽日太守劉敞思甫題名

洞天記武功巖西北有寄隱巖南有石壁如屏

錢時齊山游記躡上清歷寄隱過小九華

桂鑾游齊山記寶雲巖東南三步小浦澄鏡石壁列屏寄隱巖

劉鑑遊寄隱巖

攀蘿挽葛上崎欹筋力疲時□□頻崖谷雲封□宿宛石林苔潤□嶙峋餘生轉徙爲羈客無處安排著老身喜有嵓扃堪寄隱平生況是簡中人秀峯磨崖劉鑑紹興辛未九月下澣游齊山寄隱巖未署建安

王守仁游寄隱巖題

每逢山水地便有卜居心終歲風塵裏何年滄海濱洞幽泉滴細花暝石房深青壁留名姓他時好共尋壽字巖磨崖

梅緣日陽明全集洞幽作洞寒留名姓作須留姓
磨崖
寄隱巖齊山之東谷至和二年郡守吳中復始名章
友直書篆
書
至和乙未十一月寄隱亭成殿中御史吳公被召還
臺監郡吳瑛倘書外郎朱言同餞於此章友直題
至和丙申歲七月二十二日廬江包拯希仁富水吳
幾復照隣琅耶王綽德師同游齊山寄隱巖旁署知
正重府何紹
刻

元祐辛未六月晦日毛漸正仲攜家游男琳琛侍行
閻邱和至此宣和壬寅歲清明後一日　左讀
蔡撣何逢原范寅賓紹興丁卯二月十一日
向仲堪徐梓沈詠徐檗紹興戊辰閏八月二十九日
同游
□□□稱鍾峯祖美龜阜無澤同游紹興戊辰
睢陽徐參來游紹興戊寅二月庚戌男延□□□□
□□侍行
陳聖咨奚公才范元義弟元贊丁酉十一月十五日
同游
齊山磨崖辨曰考趙宋三百二十年共五丁酉一
太宗至道三年一仁宗嘉祐二年一徽宗政和七
年一孝宗淳熙四年一理宗嘉熙元年陳聖咨題
名在宣和紹興之後非淳熙四年即嘉熙元年
淳熙甲辰二月癸酉郡守陳艮祐率其屬孫昌言蕭
忱舒光張皞呂宜問顧時大周樫史端祝致一韓淲
游齊山登翠微歷小有探左史而歸
鄱陽張棱開封趙師密會稽僧志南淳熙甲辰孟冬
十日同游
齊山磨崖辨曰僧志南宋詩紀事未詳其里居而
池州府志作池之建德縣梅山寺僧今觀寄隱巖
磨崖曰會稽僧志南則非池之建德明矣
淳熙己酉清明前一日顧冲王睎德張孫厚趙夢極
張孝章周準同來齊山　小篆
齊山磨崖辨曰顧冲題名淳熙己酉篆文酉字似
卯李志作已卯誤又題名後有草書四行中二行
有漲水浸山脚仙洞五雲開□□□□□□□□
上來等字前後滅沒不能辨
大明正德十年乙亥八月吉旦直隸池州府淳
安文昌何紹正建造書院并六亭齊山書院二老亭
翠微亭小九華亭寄隱巖亭福壽巖亭明年丙子九

月旣望識

大明正德己卯九月十日池庠訓導會稽周淵攜家游此男輩栗集藥侍

正德庚辰淸明日陽明山人王守仁獻俘自南都還登此時參政徐璉知府何紹正同行主事林豫周昇評事孫甫適至因共題名陶埜刻

齊山磨崖辨曰九華東巖有正德庚辰三月八日陽明山人王守仁到十六字馬公郡志謂先生年譜庚辰正月入九華二月已有觀兵九江之作則三月不應尙留九華也玆據寄隱巖磨崖淸明在

齊山是歲淸明乃三月九日則三月八日在東巖有足證也年譜所云二月觀兵九江殆二月有觀兵之命至三月初旬方自九華過齊山而去耳

齊山名山也可以匹九華昔包孝肅杜牧之司馬君實朱晦翁呂東萊楊誠齋岳武侯諸君子咸游於此石刻至今尙存誠絕勝奇觀也故凳路四百尋建亭七八座俾覲者得以憩息焉噫登斯亭覩斯刻想斯人隱然有感發興起之意是豈徒爲游觀而已哉嘉靖改元正月三日池州知府何紹正記

大明嘉靖元年十一月下澣日湖廣布政司右參議王子謨直隸徽州府推官前河南道監察御史賈啟因池州府太守前禮科左給事中田賦推官郭汝湜招飲是日主賓情洽羯鼓催花雅歌投壺暢飲大醉王公畏酌投花於池相視絕倒因題名刻石以識一時盍簪云晴原賈啟代筆

雍正乙卯九月九日池陽守靜樂李暲攜子念祖游此因題

齊山二大字八分書旁署宋刺史包拯書

齊山磨崖辨曰齊山二大字相傳包孝肅書旁有宋刺史包拯書六字書刻俱劣乃後人僞作耳今觀二字之上偏右丈許有孝肅題名爲至和丙申歲當是書齊山二字時所同刻也

寄隱巖三篆字在閻邱和題名之右

前有秀峯

李志秀峯在寄隱巖前大司寇胡苕水率子別駕開京孫紹芬暨桐鄉朱星渚潞河楊名耀十餘人賦詩刻石

齊山磨崖辨曰秀峯一石也上刻宋劉鑑寄隱巖詩與胡苕水司寇齊山詩及子遵王別駕和什乃李踐齋山志云司寇率子開京孫紹芬暨朱星渚

楊名燿等賦詩刻石似其詩專詠秀峯矣且伊孫紹芬無詩而朱明經楊守戎諸篇別鐫一石不在秀峯之上何不引宋人詩刻耶

有寄隱軒

田志寄隱巖亭在寄隱巖外招隱巖西當作東亭中以望二巖若幽人之居也極有意趣下俯蓮花池原注此池乃山南者

貴池縣志續編寄隱巖在寄隱巖石李公暹建

朱筠河游齊山記轉右上寄隱巖之亭今曰軒

錢之選寄隱巖亭

人生天地渾如寄坐老巖前亦可羞但許太平登玩樂不教身向此中留 晚九集

王夢齡寄隱軒

亂峯迷曲磴孤杖入煙蘿爲問深巖裏幽人幾度過

泉聲春雨足山色夕陽多此地堪招隱來賡叢桂歌

嘯竹齋

詩草

巖東數武曰一人泉

洞天記寄隱巖南有石壁如屏又數武有石窟泉滴滴可飲一人名一人泉

桂鏊遊齊山記寄隱巖又數步石窟有泉四時不竭可飲一人一人泉

吳子玉遊齊山記寄隱巖稍東一泉曰濯纓相與頫焉

焉

圖畫志一人泉在寄隱巖南其泉可飲一人故名

李志濯纓泉在寄隱巖南明鄒谷山人吳子玉題名

梅緣曰一人泉宋人所名也已見王哲齊山洞天記明吳瑞穀作遊記誤以一人爲濯纓此應改正

者也而李踐齋謂濯纓泉鄒谷山人題名不更誤乎

夏耘一人泉

聞道深山好避名探幽不盡古今情半窪留得巖間水漱齒何妨冒暑行懷琴 集

又曰洗耳泉

李志洗耳泉在羯鼓石東闖周邦光題

谷潭漁人洗耳泉

巖畔人招隱從茲洗耳來清風懷上古更爲許由開

李志

周邦光洗耳泉

衝雲繞棘躡危巔尋到山腰踏出泉高與題名稱洗耳杏却好我許留鐫

注從石窟自潸潸招隱巖邊近隔隣安得誅茅來結屋煮茶洗硯不妨頻 嘯雪 圖集

夏耘洗耳泉

已入煙霞小洞天壺觴酌罷枕雲眠耳根自是凡囂盡一掬何勞洗耳泉 懷琴集

曹人斗洗耳泉

寄隱巖東穴出泉名題洗耳水涓涓却驚鯉趁仙姑化可有牛從處士牽鑑物恰分千月影持瓢堪結一人緣山居老衲渾無事日枕清流石上眠 一斑集

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿
姪坡景蘇校字

分紀七棲雲禪林漫巖精舍漫巖漫亭唐公巖
連星泉雲望亭壽字巖齊山書院壽字亭
春溜
泉

男塾熟之

自寄隱巖南下數十步折而西爲棲雲禪林俗稱銅佛庵康熙間僧淮源拥建曰妙空庵續郡州丞蕭琦擴而新之易額蘭桂庵乾隆間張觀察士範始易今名嘉慶乙丑衆姓重修

李志銅佛禪林在觀音巖頂秀峯有泉一泓比之八功德水銅佛自西郊盔頂山麓鑄就移來募建庵堂奉祀僧淮源苦行經營誠不可泯也

貴池縣志續編銅佛禪林在上清巖西康熙間有僧淮源募鑄大士像於西郊盔頂山移奉於此後邑人蕭琦重建蘭若並捐置香火田畝記石庵壁

乾隆池州府志寄隱巖之西南有大士銅像名蘭桂庵以其名近俗今改爲棲雲禪林

夏柱妙空庵

亂石斜通一徑微白雲深處扣僧扉山中鉤客多清供采得溪菱隔岸歸

銅佛禪林

醉去還尋老衲家路穿絕壑入雲斜怪來節候山中異二月寒梅始放花

王夢齡銅佛庵訪石梅上人

遠尋銅佛寺深入白雲中泉水連星碧桃花簇錦紅幢旛飛林翠梵唄亂松風欲證無生理禪房問贊公

李琪甲寅重陽前四日棲雲精舍口號

振袂下蒼翠蕭蕭霜葉繁人行紅樹杪路出白雲根野色連屏障江聲倒石門歸從涼月裏猶對菊花尊

墨蹟

劉書蔡齊山棲雲禪林

煙巒何處上笙磬下方聞綠樹懸紅日青山吐白雲碑殘秋草合谷窵晚花薰爲憶樊川子年年鴈一羣

傳經閣詩署

陳蔚宿齊山棲雲禪林

晚煙迷曲徑停屐款禪扉燈影搖青壁經聲出翠微坐花遊客醉敲月老僧歸但道松風冷爲添五戒衣

梅緣詩鈔

潘琰遊齊山棲雲禪林

徑僻雲堂冷松陰隱石幢風高龍拔地月黑虎窺窗山鬼聞詩泣天魔說法降佛靈猶識我塵夢付春江

乾隆辛卯游此距今三十三年矣。晉希堂詩集

遊棲雲禪林用潘蘭如夫子韻

姚翔棲雲禪林題壁和潘蘭如韻

峯迴蘭徑曲香界絕塵幢石蘚青黏屐山雲白護窗林深仙鹿伏池靜毒龍降萬壑松風滿濤聲勝遠江

太樸山人詩鈔

俞相次潘蘭如先生遊齊山棲雲禪林韻

古刹雲陰合春風轉法幢天龍環佛座野馬避禪窗

境僻尋詩入情多仗酒降似聞登眺處清嘯落吳江

陋竹山房詩鈔

李永齡游齊山棲雲禪林用潘蘭如先生韻

石磴趨禪窟松雲護寶幢幽蘭開蘚壁斜日照山窗

峯隱九華翠自注山有小九華湖通一綠江空林風霧冷靜

裏客忘降墨蹟

江圖修游棲雲禪林步潘蘭如夫子韻

古寺含青靄深林隱翠幢亂峯趨佛座敧石壓僧窗

虎嘯驚幽谷鯨鐘震晚江談空祛俗慮頓使我心降

墨蹟

周頎遊棲雲禪林

寺門臨澗壑修竹繞禪房茗菓勞僧勸松雲入座涼天低橫暮靄山遠抹斜陽歸路聞清磬隄長烟水蒼

遊棲雲禪林用潘蘭如夫子韻

亂石園禪窟雲深隱佛幢僧閒分客座屋破見天窗夕磬沈幽壑斜陽動遠江龍蛇雖有毒神妙自能降

皆墨蹟

江城和潘蘭如先生游棲雲禪林原韻

山腹藏孤刹天風轉法幢若非雲出岫焉有日當窗佛影人爭媚詩腸酒未降碧紗須好護惟此識潘江

雪樵詩存

姚希閔步鐵舟叔祖遊齊山棲雲禪林題壁原韻

雲陰開勝地花雨滿旛幢佛古山圍座牆低石壓窗昔游塵夢在高詠泉心降何日隨雙屐閒情付遠江

詩萃二集

姚希仲游齊山棲雲禪林和韻

路窄穿雲入珠林現寶幢亂花翻貝葉叢竹護疏窗妙諦尋難得吟魔苦未降下山聞夕磬新月墮寒江

詩萃二集

陳壤由銅佛庵登齊山絕頂

扶笻尋古刹曲徑到山巔靜坐僧如佛清遊客是仙
孤城秋水外雙塔落霞邊小杜風流在黃花九百年
梅田詩草

王蘭會棲雲禪林

翠石盡崔嵬琳宮石際開花光圍繡壁松影散香臺
客子披雲至僧雛採茗回相留禪榻坐却有好山陪
墨蹟

蕭琦重新妙空庵序

齊山妙空巖供奉慈聖像始自行僧淮源募諸善信
而鑄成者也但僅殿宇一重狹暗將朽未成蘭若體

統恐褻慈尊子久來瞻拜心窃戚夢賜以男予能不經營力
乃庚子冬果有感於慈應夢賜以男予能不經營力
構以酬慈恩今辛丑之春纍石培基而聞風興起者
咸知靈應如響焉予因市木於江右買磚瓦於西南
河渚鳩工庀材謹擇季夏良辰改建重新而規模始
落成焉是菴也隱處槃阿四圍山色崚嶒繡錯突兀
爭奇亦齊山之勝境也予更以乾巽正其門向而大
山巨坂開擴胸襟龍虎生成重重護衛庶游人高躅
足以儆目而心曠神怡斯亦大士之默相其開將來
樂善諸君子復從而式廓焉尤予之所深願也夫是

為序康熙辛丑歲季夏月穀旦 碑

蘭桂巷香燈田碑記

慈悲大士以銅像顯於齊山妙空洞天之上其巷後
宇則自行衲淮源之募化始也予因發願蒙賜夢兆
果獲一男因欲酬願而鳩工庀材擴建前重並新後
宇開基址倣石關以正庵門顏之曰蘭桂庵今思有
庵無田終不能以永守香燈用是立願遂遇緣買羅
家坂田五畝二分計五坵價一十七兩整以俾庵僧
世守定為香燈之田取貲供奉不替猶望好善者衆
相續而擴施其田於此庵則固知我慈悲大士之福

庇甚多可久可大而予亦誠有厚幸也已是為記時
雍正七年己酉孟夏月穀旦 碑

梅緣曰棲雲禪林在漫巖前漫巖後為唐公巖又
後為寶雲巖自僧淮源創建蘭若周以竹籬遊者
罕入其中而三巖並晦是以李踐齋山志云銅佛
禪林在觀音巖邑志續編云在上清巖西新郡志
又云寄隱巖西南蕭上舍作庵序及置田碑記直
調在妙空巖上即以妙空名其庵是皆不知有漫
巖者也余前採錄磨崖搜而得之遂屢導人遊而
至者終稀故附識於此

懷愚魯璵星郵葛仙米有序
粵西北流縣勺漏洞舊出葛仙米相傳稚川飛仙後所遺作羹甚美近同許生毅夫直夫於齊山澗壑間搜得之香色無異爰賦七律一章以補郡志之闕
萬顆圓珠本化工每隨泉水出無窮昔聞勺漏懸巖下今見齊安絕磵中石髓何須數王烈松脾空自羨喬同仙家風味從茲辨試與居人話葛洪
臨桂許懋毅夫
葛家仙米澗邊流春日齊安小逗遛勝事竟同勾漏好句傳芳迹若少前緣莫著名山蚤與稚川遊閒將妍句傳芳迹若少前緣莫

浪求丹藥由來都是幻何如此物足千秋
臨桂許愚直夫
北流風味九經年余八歲時隨家大人過北流縣訪勾漏洞又向齊山探碧泉不是仙人難有此恰逢我輩得相傳攜來尚帶雲霞氣吟就聊增土物篇若作和羹須記取無令淪落石巖邊
乾隆三十九年穀雨前一日星郵并書碑
梅緣日右石刻乃葛仙米詩也因碑嵌棲雲禪林壁故附焉又考齊安古黃州也齊山不稱齊安是詩俱用齊安字誤
後有漫巖精舍乾隆丙申僧石梅建闢山中張芝亭觀察守池時題額
方策丙申秋仲石梅和尚漫巖精舍落成占書二律
支公不厭客日日敞雲扉更闢袈裟地言招薜荔衣
僧容石共瘦松籟錫爭飛欲滌塵氛者於茲浥翠微
湖月臨三面石雲擁一窩老僧先占住野客數經過
古洞藏蝌蚪深巖捫薜蘿如何拳許裏不厭百摩挲
墨蹟
巫鳳池丁酉九月漫巖精舍與石梅開士夜話
挂錫雲林裏栊欞隔院深石根分古洞嵐氣接遙岑
墨蹟
尚結濠梁想時聞鐘磬音一燈清品靜重話妙明心

王化文漫巖精舍
披襟偶向漫巖行松頂幢旛識化城半隔濃陰經院靜四圍空翠佛龕明鳥從山徑頻呼客僧坐蒲團不問名自注一僧趺坐誦經客至若不知者分得香廚茶一椀涼風習習妙心生墨蹟
精舍後即漫巖也
洞天記由雲壑分道而南約數步曰漫巖
桂鑿遊齊山記唐公巖去數步漫巖

田志漫巖在小九華之前繞下二百步有石環幕如門門下有宋吳說書漫巖二字爲江湖漫士鮑延祖立上有張璹舊誤作璟今改正唐公題名其唐公巖或即本此兩巖之下亦可通也漫巖之南懸崖上刻齊山二大字乃唐篆世傳齊侯映所書因以名山者

吳子玉遊齊山記小九華繞下二百步爲漫巖東三十步爲唐公巖漫士鮑延祖而公不知夫孰也說者謂二巖下相通且謂一山下皆空洞乃知山之根無所連著爾

夏耘漫巖

峭石疏林氣淀寥山空時見白雲飄他時我欲移家住還種孤松挂酒瓢懷琴

磨崖

張璹唐公張玘寶臣康定元年九月朔遊

齊山磨崖辨曰考宋史張璹字唐公洎之孫舉進士召試學士院賜第累擢知制誥進翰林侍讀學士而愼蒙泉李踐齋山志及池州郡志並作張環今觀漫巖磨崖爲張璹唐公與宋史符合益知後人不改齊山爲何山乎正德辛巳太守何紹正同知邢綸訂宜同知桂鏊進士柯相游此因立漫巖亭

古洞幽崖鎖薜蘿使君開閫一時多他年若載池陽事合改齊山別姓何此山石多奇惜湮沒歲久而人莫之知亭安何府公來守是邦搜隱摘幽磨崖間得古口口建亭宇規制漸口而此山之勝較昔爲有加唐齊映嘗愛其山名遂因之今何公好事如此甯知後人不改齊山爲何山乎正德辛巳仲冬郡倅吳興施佑識

舊有漫巖亭

田志漫巖亭在漫巖前

圖畫志漫巖前有漫巖亭今廢

刁琢漫巖亭

蕭蕭壇坫護松楸漫士風流迥不凡把臂入林何處

好徜徉臺叶石巖巖李志
高甫漫巖亭
怪石圍牆雲作扉湖山到處可忘機漫巖恰稱漫翁
住一涉安排便覺非春巖詩集
又後爲唐公巖
洞天記漫巖又二十六步曰唐公巖
桂鏊遊齊山記九鼎洞東南二十步唐公巖
田志唐公巖在漫巖北三十步巖上有唐公巖三字
下與漫巖通所謂唐公疑卽張瓌原本作環誤今改瓌
陳坡唐公巖

齊山唐公巖在漫巖北數步石刻有唐公巖三字篆
筆巖在漫巖東南三十步亦名唐公巖以巖內有軒
民唐公四大字故也二巖並因張瓌得名馬西齋太
守調周訔公游山錄誤實自誤耳爰題一絕
唐公幽勝並堪探彼此磨崖可細參兩處題名今具
在漫巖北與漫巖南詠亭詩草
巷前有連星泉在絕壁間
李方元有待巖石刻云齊山之泉大小凡十一而玉
壺連星爲奇
曹俊連星泉
杖策漫巖南披雲俯林樾石上連星泉雙瀑明月處門詩鈔
徐掄英連星泉自注在齊山壽字巖上銅佛庵前
靈山隨處有靈泉雙瀑何年化碧淵夾鏡聯珠開壽域光分南極老人天
一點禪燈兩點光石林幽冷透星芒客來疑酌天河水流出白雲有異香墨蹟
徐鳳翔連星泉
石隙誰穿成雙星度秋夕寒泉靜不波倒映天光碧梧坪詩草
偷了惺連星泉
寒泉高傍石崖生化作連星兩兩明抱甕却驚天在水分涵瘦影一般清墨蹟

由磴道再南下至雲壑亭基
洞天記新巖前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖
桂鏊游齊山記上清躡石分道南下故雲壑亭
圖畫志雲壑亭宋建在壽字巖之左久廢
李志雲壑亭宋時建久廢卽壽字亭址
梅緣曰雲壑亭在壽字巖左距蕉筆巖甚近正跨

行道壽字亭在涂御史相詩碑處稍偏於西李踐
齋山志云雲壑亭即壽字亭址誤
陳天相雲壑亭
偶隨泉響探嶙峋碧磴紅亭迴絕塵日轉松陰巖壑
午雲蒸花氣洞天春老僧曳杖閒於鶴怪石窺篘瘦
似人選勝從茲分道上褐來小憩不嫌頻陳氏清芬錄
陳泰庸雲壑亭
亭支幽壑駐仙蹤三面危巒一面松遺蹟千年尋不
得朝朝祇見白雲封鶴雪堂詩鈔
朱良焯雲壑亭

江漢滔滔下乾坤尚此亭一雲圍衆綠萬壑入空青
搜盡巖巒蹟自注謂梅緣題殘草木馨自注謂蘭如風騷仙侶
在莫自怠揚舲北屏山堂詩集
章朝偉雲壑亭
雲濤生陰崖石泉鳴衆壑孤亭凌空明風雨動巖嵽
春氣泫幽花夕陽噪野雀客來尋遺蹤倚杖向空郭墨蹟
則壽字巖在焉宋時名新巖
洞天記蕉筆巖東當作西有藏嵓曰新巖有泉滴瀝而
下曰春溜張時修刻大壽字於左前有亭曰雲壑

錢時齊山遊記出延慶右窺壽巖
桂鎏游齊山記故雲壑亭東當作西一壁截業新巖張
時修刻大壽字於巖左長六尺濶多一半
田志壽字巖在上清巖下一名新巖巖左峭壁上有
壽字高廣約二丈餘張時修所刻入巖有泉自截壁
而下曰春溜蒼崖百尺綠液一痕殊極幽邃
愼蒙遊齊山記回經壽字巖度石梁則兩崖劃立高
可千尺上有泉其聲淅淅然瀉出於草閒以手盛之
漱齒滌頰仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮
吳子玉遊齊山記上清巖下行二十步餘有壽字巖
李一鳳遊齊山記寄隱巖俯出爲壽字巖字長丈餘
轉春溜亭更三奇亭
圖畫志壽字巖在三奇亭之西
李志壽字巖在蕉筆巖西
夏耘壽字巖
千尺蒼崖日半銜望來偏見石巉巉游人欲共青山
老扶杖先探壽字巖懷琴集
磨崖
郡丞斛公解組還朝餞別於齊山者十有九人顧子
固張元珏岳毅叔劉子升孟沖之王伊仲陸子東劉

問遠戴文舉馬仲明孫祖慶張彥通向思謙周旭初
白舜臣李子大陳平初朱有功紹興己卯仲春三日
向開初書八分
書
梅緣曰齊山圖畫志錄此磨崖首增宋池二字劉
子升下無孟沖之王四字李踐齊山志無還朝
二字琦字上無元字伊仲上無王字今照磨崖改
正
戴山王錞口口口李口能口口開禧元年九月廿一
日來遊
紹定改元五月廿八日長沙趙范會口浙東鄭拚與
口口鎗妖口建安吳沂趙郡輔叔章南康劉開於齊
山款宴終日樂也口口口口口口口口口口口口口
公私口樂有以見口郡之政之和未易得者鄭損書
而刊之石
嘉熙三年春分日高沙龔基先約廬山江萬里古峴
楊義吳郡陸德輿儀眞沈輿口沙潘津會稽口遇順
錢唐葉德新新安金應孫四明孫願質仝遊題
齊山爲池陽勝槩高沙龔基先平叔舊假守是邦嘗
屢履茲巉巖去之十載强圉協洽被命再領郡檄節
踰年如月驚蟄後十六日偕郡佐霅川趙汝浥德口

郡嘉口佻壽口邑令毗陵趙希楊宗良郡口口宣城
吳雲虎鳳召勸相東作於口口坐山之密是日膏雨
霂霖雷始發聲因感泉石之如舊而歲月口易口也
口氏名於石
梅緣曰據壽字巖磨崖龔基先於宋理宗嘉熙三
年署池州至淳祐七年復守池州趙希楊於淳祐
七年令貴池二人可補郡邑志職官之缺
壽字高一丈一尺廣一丈桜桂六槐作長六尺濶多
一半田志作高廣約二丈
餘俱宋張時修書右有朝奉郎通判池州軍州權州
事趙愛重刻十六字明程副使得隸書壽字高九尺
於崇嵩之石萬歷十年秋副使程拱宸刻於齊山二
十九小字而宋刻之壽字遂遭殘毀不可觀矣
壽巖二字無署名
元之齊山書院
萬歷池州府志齊山書院在府城南五里壽字巖下
平鴈中元設山長職教授時禮尚書宣城貢師泰嘗
長之
康熙池州府志元齊山書院在壽字巖下設山長掌
教授貢尚書奎嘗爲之後廢

梅緣曰元齊山書院山長李涵默太守郡志云禮
尚書貢師泰嘗長之後貴池縣志江南通志俱仍
其說馬西齋太守郡志云貢尚書奎嘗爲之桉貢
文靖奎初檄爲池州路齊山書院山長後歷官集
賢直學士未嘗官尚書其子師泰拜禮部尚書改
戶部未嘗爲齊山書院山長二說均訛當作宣城
貢學士奎嘗爲之

宏潭宗譜元湯雷奮由貢舉授齊山書院教諭姪本
仁亦爲齊山書院小學教諭又曰元湯本仁與大阮
湯雷奮先後授齊山書院長池生徒頌曰一門緜化

雨百世坐春風

悔緣曰續通考元諸路儒學俱設教授又增置學
正學錄訓導各縣則教諭又各處書院置山長而
湯氏宗譜云齊山書院教諭及齊山書院小學教
諭故錄此以備參考

楊少愚齊山書院

桃李紛紛化雨中草萊也得被春風旁人盡道齊山
好誰識乾坤造就功楊氏宗譜

明之壽字亭皆在巖前

田志壽字亭在壽字巖前亭八角頗壯麗舊在蕉筆
巖前卽延慶寺基今太守田公徙今處而別作三奇
亭於上壽字巖前舊有雲壑亭今廢而太守所爲徙
壽字亭也

陳泰用壽字亭

蕉筆移來三百年孤亭久已化雲煙蒼巖一字堪千
古長瞰羣仙枕石眠鶴雪堂詩鈔

陳躍雲壽字亭

亭依壽巖開飛簷對春溜百尺字魁奇千年石皺瘦
不見揮毫人古壁苦如繡墨蹟

有泉自截壑而下曰春溜

泛舟山浙錄山之上曰春流泉

洞天記新巖有泉滴瀝而下曰春溜

圖畫志春流泉在蕉筆巖上一作春溜泉在壽字巖
西

乾隆池州府志蕉筆巖上有春溜泉

梅緣曰周盩公泛舟山浙錄云環寺巖洞可見者一
曰妙室巖曰丹砂巖曰蕉筆巖皆承上可見者一
句而言下云山之上曰春流泉統言山之上非專
指蕉筆巖上也又齊山洞天記云新巖有泉滴瀝
而下曰春溜今石壁上有春溜二字是春流當卽

春溜也其泉本出於山上而瀉於壽巖截壁之間

周錄作春流繕寫之訛也齊山圖畫志云春流泉在蕉筆巖上又注一作春溜泉在壽字巖西是疑而未定之詞也至乾隆郡志直謂蕉筆巖上有春溜泉今蕉筆之上其泉安在乎

陳堅春溜泉

懸崖下溜綠澌澌壽字巖前凍解時泉水暗隨春意動部光已被蟄龍知 鋮門詩草

磨崖春溜二字無署名

齊山寺僧濤勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅綠纂輯　姪壞繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

分紀八蕉筆巖延慶院三奇亭四公祠塔院陳鴻
斷碑湯公井一覽亭妙空巖石鼓洞仙人
橋白雲窩
武功巖

壽字巖並東行十步許曰蕉筆巖

泛舟山浙錄法堂之下曰蕉筆巖亦名唐公巖原注張環
字唐公嘉祐三年任記
以蕉爲筆書巖旁故名有黃大臨諸人題字

洞天記由法堂而北曰蕉筆巖張公祐以蕉書石壁

故名

桂鎞遊齊山記蕉筆宋張唐公祐以蕉書石壁因名

梅綠曰張祐唐人也不字唐公張唐公宋人也不

名祐

田志蕉筆巖在壽字巖東十餘步宋張公以敗蕉書

石壁因名之下深仞許有圓竅蜿蜒而入內可容十

餘人外殊不覺也

吳子玉遊齊山記壽字巖並東行計步不及十有蕉

筆巖宋張公以敗蕉書石壁人因名之洞深仞餘外

圓竅如巵甕口跼蹐而入內容百指令尋巵甕之口

不可得

圖畫志蕉筆巖在宋延慶寺方丈之後以張環當作
用蕉書壁名一說唐張祐所書也有黃庭堅兄弟子
姪來遊石刻巖下一圓竅深仞餘可容十餘人今塞
梅綠曰石刻乃黃大臨同弟庭堅等來遊非庭堅
與兄大臨等來遊也

李志蕉筆巖在故延慶院方丈後今三奇亭碑版之
陰也自三奇亭廢以瓦礫堙塞之矣

貴池縣志續編蕉筆巖在上清巖南仙人橋之下久
湮張公楷始疏之有記刻石

郎遂蕉筆巖

蕉書何以祕爲緘我欲重摩失所劖手挽藤蘿登絕
巘跡隨樵牧步深巖碑題剝蝕文難辨亭榭傾攲草
未芟席地一尊聊坐雨名山景幻又非凡李志

吳非蕉筆巖次郎趙客韻

煙霧浮天欲敞緘喜逢雨後探餘劖難除塵土傾流
水淨洗書題點舊巖碑爲官階偏未沒詩於草隸可
全芟山隅嵌出空靈巧卽此來游已不凡耕餘堂詩畧

夏耘蕉筆巖

過盡仙人舊石橋巖留蕉筆認前朝摩來蝌蚪縱橫

字雷雨摧殘跡半銷懷琴集

陳洪學蕉筆巖

春山選勝過精廬深入空巖若隕虛共說唐公蕉作

筆石端磊磊擘窠書

巖頭謖謖卷松濤閒向雲根認墨曹詎數綠天能種

紙題來蒼壁勝揮毫陳氏清芬錄

王蘭蕉筆巖

巖壁幽深處唐公墨蹟鐫巧將蕉作筆狂以石爲箋

山谷堪相繼軒民遂並傳不隨風雨蝕呵護有雲煙

九畹詩鈔

袁江文蕉筆巖

苞符文采天地剖濡染大筆插巖口綠蕉瀉露何淋

漓墨倩蟾蜍飲一斗阿誰握此揮雲煙脾睨遷固狎

顏柳料當磨滅同此山敢向乾坤稱巨手憶昔張公

汗漫遊自注公名與酣落筆龍蛇走三字能教神鬼

呵山谷老人同不朽自注黃山谷題名千巖萬壑題姓名

誰向荒蕪記某某我欲借筆書青蒼未識山靈能許

否蓮舟詞吟詩鈔

甯廷幹蕉筆巖

誰裁瀉露蕉當作如椽筆揮就擘窠書雲煙滿石室

墨蹟

高甯蕉筆巖

偶將蕉筆掃秋煙巖壑眞同種紙天綠字赤文摹不

得唐公遺蹟近千年春巖詩集

磨崖

慶歷癸未年仲冬月甲申日口武口口賜崇口樓口

任信之陳彥謙江子濟袁世弼陶君口嘉祐元年冬

十二月廿七日登齊山之口巖

張次宗向宗且夏噩張稚圭熙甯五年十二月春日

同游齊山

江西黃大臨弟庭堅叔獻叔達子樸桓相槐孫杰紹

聖元年九月幸丑泛舟同來

洪炎妖彪口口口和口年九月一日來觀外家題

齊山磨崖辨曰黃元明題名與洪玉父題名雖同

在一處而字跡大小迥別且一係哲宗時一係徽

宗時相距幾二十年而齊山圖畫志合爲一則誤

矣其尤誤者謂巖有黃庭堅同兄弟子姪來遊石

刻並附錄石刻於後直改爲黃庭堅同兄大臨姪

樸桓相槐姪孫杰厥後馬西齋李踐齋皆承其謬

不思石刻具在兼載諸山谷年譜豈容改竄即茲

悉照磨崖更正

淳熙歲次戊申五月廿五日重建法堂修造僧正仁幹緣住持釋慶顯記

紹熙二年正月乙丑諸孫謄自江西□□伯祖題名□□□□太史遺□□□□□□□□□□□□

蕉筆巖三字無署名

軒民唐公四大字無署名

巖前爲宋延慶院

泛舟山浙錄步登延慶先爲指南環寺巖洞可見者

羅漢殿後曰妙空巖次曰丹砂巖法堂之下曰蕉筆

巖

洞天記齊山如臥虎然首於申尾於寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由松徑而入數十步至中門礎磴道而上扁曰雲梯前有藏殿後有佛閣東西跨壑立亭曰一覽

錢時齊山游記出延慶右窺壽巖步故延慶院宋理宗端平二年提舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱薙莽中

桂鑿遊齊山記丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前十幹緣住持釋慶顯重建法堂修造僧正仁

李志延慶院在蕉筆巖前宋時建梅堯臣孔平仲所詠齊山寺詩即延慶院也自紹興間僧義淵移建山南之麓遂爲池州山川壇矣

張喬宿齊山僧舍

一宿經窗臥白波萬重歸夢隔山多一作曉隱月出煙蘿若言不得南宗要長在禪牀事更多本集

梅堯臣和綺翁遊齊山寺次其韻

蒼山南望截雲烟中有紺宇通諸天長橋直渡清溪水寒湖收潦曠平田古木陰森大隄上千峯濃淡高樓前龍筍未迸角屈縮虎石劍踞筋拳攣陰崖乳泉溼苔蘚陽谷暖氣留蘭荃澗戶曉闢烟的的松軒夜啟月娟娟聞有謫仙乘興入飄然欲拍洪崖肩玩幽逐勝不覺遠露奇發怪工無全捫蘿但識康樂徑飲酒安問遠公禪清猿不到俗士耳香草已入騷人篇水鳥念佛次淨界野鹿銜花來象筵在昔探賞猶可數勝景秀句今得傳辭韻險絕茲所駭何特杜牧專當年重以平淡若古樂聽之疏越如朱絃祕藏楮中爲下朽谷諏坐上皆曰然誰意麁官獲此睨洗去鄙

吝空池邊聊欲報言罕驛使春郊惟見鴈連連宛陵集

錢勰題齊山寺壁

來逢采石連江雪坐見齊山拂檻梅惆悵佳人隔煙水碧雲空谷未歸來明一統志

王韋一作孫邁齊山僧舍

竹密通幽徑橫橋逐澗斜陰崖聳圭璧古蔓引龍蛇

寺僻虛僧磬亭荒足兎罝紫微今不見著意採黃花

張志

楊萬里宿池州齊山寺卽牧之九日登高處

我來秋浦正逢秋夢裏曾經似舊游風月不供詩酒債江山長管古今愁謫仙狂飲顚吟寺小杜倡情醉上樓問著州民渾不識齊山依舊俯寒流自注齊山五洞其一

齊山詩集

日妙峯峯下有山谷○誠齋集

劉定游齊山招提二首

樓迴山饒翠湖平水漫黃開簾無午暑隔洞有秋香

冰枕聊相慰雲帆亦未忙月明與溪色好在紫微郎

憶上青蘿磴流年三十三僧人頭似雪寺坦竹如藍

蕭使登高石吳公寄隱巖清風殊未遠咫尺看雲嵐

張志

蘇元鼎游齊山寺

秋浦齊山寺攀巒楚楚長巖根堆鴈塔溪角架虹梁雨過閭幽磬雲開見上方苔侵石磴滑花擁洞門香

禪客探元切騷人覓句忙汲泉寒井廢觀郡古樓荒白烏巢危樹孤猿叫斷岡碑珉黃閣相詩版紫微郎

踪跡依稀在文章大半亡登臨正吟賞惆悵見斜陽

齊山詩集

楊詢游齊山寺

金刹岩巉挂斷霓島雲沮洳暗窗扉江風曉定釣人出山月夜高一作隨禪客歸徑畔芭蕉曾有喻庭前柏樹本無機我來重見當時叟紙帳松房補一作綻衲衣

暮好山一半入烟蘿棲琴
後院廢而爲山川壇壇遷而爲壽字亭亭徙復爲三奇
亭
田志三奇亭在蕉筆巖前卽舊延慶寺基今太守田
公徙壽字亭而別建此三奇者何石鼓洞妙空巖仙
人橋也固物之奇亦田公得之之奇也會而名之曰
三奇亭
侯志三奇亭久廢嘉靖甲午巡按虞東崖重建
李一鳳游齊山記轉春溜亭更三奇亭三奇者謂仙
人橋可扶笻響板當作石鼓洞可戛石妙空巖可輪空也

圖畫志三奇亭在蕉筆巖前本宋延慶院址遷寺後
爲山川壇明宏治中祁太守司員遷壇後爲壽字亭
嘉靖初田太守賦遷壽字亭於巖西始立三奇亭於
此行廢嘉靖中虞巡按邦譽復葺之又廢
龔文選三奇亭讌集留題
層磴步盡又三奇多少山光入眼運門外雲堆知洞
潤如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝
白肌赤脉擊之鼕然遠聞可諧筦絃又西爲仙人橋
廣僅咫尺長五之虹跨兩崖膚理渾成殆造物者之
薛芰徙倚幾過蒼翠景更看白雪滿殘碑李志
夏耘三奇亭
苔壁斜臨石徑迴萬峯俱爲一亭開春風曾記留佳
客野草香濃入酒杯儀琴集
姜元音三奇亭
齊山多勝境三者尤奇絕維南妙空巖乳溜所凝結
其外梁如環其內波紋縐欵空天地生巧妙鬼神設
西有石鼓洞似箕張其舌旁石如肺懸擊之聲合節
泗濱磬同淸湘江瑟並徹更有仙人橋雙崖亘雲蜺
彩杖飛有形驚車度無轍信是造物奇鎔鑄何詭譎
卓哉太守田來池工點綴築亭額三奇名與九華埒
鳳岡詩鈔
李鶴鳴三奇亭記

江之南多名山並江而郡者池爲勝蓋九華之秀立
傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡東南七十里外負
郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絕游
故嘗齊名九華然怪石狀雖衆凌厲叢沓類鮮天趣
維南有妙空巖者乳溜所凝結窅若空隆紺翠蒼綠
潤如過雨妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝
白肌赤脉擊之鼕然遠聞可諧筦絃又西爲仙人橋
廣僅咫尺長五之虹跨兩崖膚理渾成殆造物者之
肆巧維是三者於齊山爲勝前太守一竹田子亭於
其會命之曰三奇特表異之歲更而亭敗嘉靖十三

年閏月侍御東崖虞子按節於池及暇從太守三峯侯子指齊山登焉迨茲亭址謂太守曰山之奇誠莫踰此子其復亭之吾聞之古君子之爲政也必時觀游非以宣佚也蓋過勞則精滯神浮慮煩而思鬱昏怠之氣將冒沒于心而政是用隳是故君子勞矣必有以節宣之使此心渙然怡愉清明平甫以恒吾政今池託觀游於茲山而茲亭實都其勝子其復之太守唯以退已而屬邑銅陵義民徐正本正位者願效子來之義任其費因中丞秋浦汪公以請於東崖子子是許之且曰樂趨公役民之順也太守之政也可

以觀風矣夏六月亭成四楹複檐宏敞壯麗加於其舊侯子以書屬記於金華李鶴鳴乃秋九月將晦李子適以文事至池始爲記之因以東崖子復亭之意告後之君子張志。按名山勝槩記節錄至子其復亭之句止

三奇亭左萬歷三十八年貴池縣志四公祠在齊山三奇亭左

副使金勵建祀宋岳飛趙卯發明陳敬宗黃觀今廢

塔院在延慶院前

桂銓游齊山記延慶院端平二年提舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱薙莽中

王鴻齊山寺僧譜祖潔貴池東一保人俗曹姓號無涯和尚葬塔院

齊山寺僧續譜宗仙莆國涇縣人正德十六年捨入本寺投昂公爲師別號雲峯和尚卒葬塔院東向

石塔刻涅槃城三字旁署化成乙未春月吉當藏住持無涯立十四字

陳鴻斷碑在延慶院後

劉岐游齊山記陳鴻斷碣林擇之題名卦書二刻邈不可得見其失九

圖畫志陳鴻斷碑已失或曰在宋延慶寺後其碑本末未詳

李志南唐陳鴻斷碑在延慶寺今不存

乾隆池州府志陳鴻唐進士白樂天尉盩厔時與王質夫在樂天座言楊太眞事陳鴻爲作傳見長慶集長恨歌註與樂天同時人

梅緣曰陳鴻盩厔人元和元年白樂天尉盩厔時與王質夫在樂天座言楊太眞事質夫乃慶集乾隆郡志云見長恨歌註自稱前進士見長恨歌傳

誤鴻與樂天同時人又嘗作廬州同食館記乃唐文宗太和三年非吳王楊行密之太和也而李志

作南唐亦誤

吳中復覽齊山陳鴻斷碑

翠琰何年沈朽壤羨師尋訪得其餘應同湘水斷碑

字難辨韓陵片石書汨沒身名眞夢幻變遷時序易

邱墟收藏且作山中物莫問陳鴻紀事初齊山詩集

孫蘧游齊山寺尋陳鴻斷碑

萬木森天繞寺籬一聲孤磬徹江湄樓邊已失陳鴻

記亭上猶存杜牧詩細雨乍經巖溜響嫩苔長積石

橋危知予好古心常切僧與前山覓斷碑宋詩紀事

宗覘尋陳鴻斷碑

金石何堪恃蒼苔亂眼中韓陵留片石吾意就陳鴻

山響齋集

陳墊遊齊山同友人分賦得陳鴻斷碑

青珉半截橫巖阿字經剝蝕風雨多昔人立碑期不

沒今日碑斷將如何平生一笻緲展到處摩挲搜

古跡敲斜鼠臥荆青斑駁龍蜿盤蘚碧古物殘缺

逾可珍一見此碑傷心神高岸深谷原有數片石隻

字終須護君不見薦福紙墨方搨摹雷轟電掣歸虛

無又不見黨籍夜仆黃門手子孫重刊豈不朽吁嗟

乎碎於人毀於天秦箱漢篆空雲煙我今拂拭斜陽

邊當思古人何以傳勳業果能垂竹帛姓名豈必鐫

金石石碑雖斷名不滅四堂詩草

湯公井在延慶院內

桂鑿遊齊山記邑人宋戶部侍郎湯允恭致政遊息

延慶浚一井湯公泉今曾矣

萬歷池州府志湯公井在齊山延慶寺宋紹興間郡

人侍郎湯允恭浚至今居民汲之

圖畫志湯公井在宋延慶寺內侍郎湯允恭浚今曾

乾隆池州府志齊山寺內有湯公井允恭所浚也今

曾

梅緣曰李涵默太守郡志稱湯公井至今居民汲

之後貴池縣志皆仍其說不知正德初桂六槐遊

記已云今曾豈萬歷時尚可汲乎院經久廢誰復

重浚且井在山半居民未必遠汲於此也湯公官

兵部侍郎歸老齊山桂記作戶部亦誤井在故延

慶院內乃蕉筆巖前乾隆郡志載於今之齊山寺

不更惑乎

稍東宋一覽亭址

洞天記延慶院東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其

後曰妙空巖

桂鎏遊齊山記丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓

圖畫志一覽亭宋建在妙空巖前久廢

劉過池州一覽亭

塵土中無絕妙詞不能重賦翠微詩淋漓醉墨楊廷秀慷慨悲吟杜牧之巖壑尚多吾足倦江山信美客歸遲夕陽鴉噪城門閉隄上鞭垂萬柳絲龍洲集

梅綠曰吳復古謂一覽亭詩宋劉處士過改之作也邇年鹽官禦兒之間有好事者因時求蘇過叔黨斜川集不可得乃以活板取劉集僞爲斜川集

用以眩人觀其集中詩時事人地與朱晦翁呂東萊陸放翁楊誠齋咸在南渡後其去叔黨幾及百年貿貿者不察詫爲創獲雖作僞心勞亦繇世皆貴耳也而是詩特爲遊齊山作故錄之以資考正

冀存改之之舊應使異時耳食者不爲僞本所惑

按改之吉州太和人紹熙時嘗伏闕上書請光宗過宮復以書抵時宰陳恢復方畧不報放浪湖海

開所著龍洲集內多景樓詩作於開禧乙丑是時叔黨久經物故卽以一覽亭詩而論第三語曰淋漓醉墨楊廷秀誠齋生於宣和末卒於開禧初後

有上有斜窾亭午日射五采光芒不可狀述

李鶴鳴三奇亭記維南有妙空巖者乳溜所凝結宵若空隆紺翠蒼綠潤如過雨

吳子玉遊齊山記石鼓洞左下得妙空巖巖斗辟深不可下下若磧虛中鬼磯嵌空目眩不能得視

圖畫志妙空巖壁上皆水紋如補陀畫

陳以明游齊山記至妙空巖類蒼玉尤陰窻旣入冥晦無所見以手拊壁屈身蛇行至深處忽光明能辨物有圓竅直上數十尺通於外石壁峻嶒似斧鑿刀鋸森森相向

劉城憶妙空巖

陡絕曾驚入空空待鄙夫補陀徹具體鍾乳滿凝膚
窪處眞成谷潮生似應湖嗒然觀妙處我欲化爲鳧

圖畫志

姜烈妙空巖

復來入妙空身隱碧玲瓏仄徑通巖窟殘碑臥草中
竹寒田父屋松冷梵王宮我愛石林好頻遊興不窮

粟園詩草

夏耘妙空巖

石門未肯閉烟霞綠染苔紋半壁斜幾度留僧還坐

話不知雲氣溼袈裟懷琴集

王蘭妙空巖

陰森溼翠凝過客聊潛覷色相本來空靜中參妙處

九畹詩鈔

磨崖

巡撫右都御史盧陵陳鳳梧巡按監察御史沐陽仲選同登大明嘉靖丙戌冬十月朔日誌

妙空巖三字無署名

妙空之上爲石鼓洞舊名丹砂巖

泛舟山浙錄羅漢殿後曰妙空巖次曰丹砂巖俯僂乃可入片石斜出扣之聲控控然四旁屈曲皆奇石也

洞天記妙空巖其鏬有一石擊之如鐘磬曰丹砂

田志石鼓洞在蕉筆巖之南石崖上洞口仰含外不可見內有懸石一片擊之如鼓聲宋時名丹砂石久湮莫考太守田公遊自僊人橋至此瞰洞命僕夫下擊之曰必有聲已而果然遂命今名後到此即命樂工入內以石扣之雜以簫管如聽仙韶

李鶴鳴三奇亭記妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脈擊之蓊然遠聞可諧筦絃

愼蒙遊齊山記須臾轉蕉筆巖抵石鼓洞乃命二樂工持笙管復命一人擊石可協以成聲傍有一石相去尺許其形與前石無異擊之若槁木竟不知造化之逞奇於泉石若此也

吳子玉遊齊山記越橋而東仄入洞中懸一片石類石樓之神鉦擊之作雅鼓聲

陳以明遊齊山記妙空巖出峽而南數武僧令予僕各持小石至石鼓洞扣之淵然鼓聲在石中

聞人詮觀石鼓

周宣石鼓舊時歌石鼓看來莫此過信是人間有眞

樂不須鼓吹畫堂多本洞磨崖

夏耘石鼓洞

春風夜雨霽江天好結山中一日緣樂部何人收石鼓仙韶如聽白雲邊懷琴集

陳蔚丹砂巖

石鼓眞堪叩丹砂亦可採我來巖洞裏名實兩相參梅緣詩鈔

王德齡石鼓洞

石鼓鏘鏑文聞自周宣世而胡茲山洞竊比先朝器沿緣覓舊蹟得得穿空翠幽奧幾許深崚嶒不一致

片片雜然垂清濁音各異待采蜀中桐刻魚還扣試墨蹟

曹學詁石鼓洞

曾讀昌黎石鼓歌偶尋幽洞到巖阿山間誰備無聲樂妙勝周宣舊製多閻情集

磨崖

開封斛德元玉口趙執禮建安口嘉善東蒙口口口紹興丁丑口月口日同遊

湯元諤元廣檀仲喬高元鎮以紹興戊寅端午前一日同景德勲化待來遊

元嘉元賛聖咨公才丁酉季冬六日同游古篆

齊山磨崖辨曰石鼓洞古篆題名第八字作申第九字作衆皆字書所罕見也及讀寄隱巖楷書題名始知申爲才衆爲丁並知元義弟兄范姓聖咨陳姓公才奚姓故附識於此

蕉筆之上爲仙人橋

田志仙人橋在蕉筆巖上環洞上丞平宛然一徒杠也

太守田公題其石爲仙人橋云

李鶴鳴三奇亭記石鼓洞又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之虹跨兩崖虡理渾成殆造物者之肆巧

吳子玉遊齊山記蕉筆巖遂南下數步一石絙如梁三尺許澗不能尺墓置足

梅緣曰仙人橋正當蕉筆巖上吳瑞穀游記遂南下數步當作遂北上數步橋長丈許而云三尺許亦失實

陳洪初春至仙人橋

雲作天梯石作橋諸峯並峙勢岩嶢陽回洞口花初坼凍近巖窩雪未消絕壑輕陰隨日轉亂松寒翠出林飄扶笻試上高岡望十里平湖草色嬌陳氏清芬錄

傅淑訓仙人橋

纔踐仙人跡又上仙人橋羽衣羣奏樂疑聞碧玉簫
張志

陳懋建仙人橋

飛虹架懸崖云是昇仙路驂鸞御風行亦藉石梁度
陳氏詩錄

陳以明仙人橋

何人招仙侶揮巾斷崖側飛虹起雲根流星界空碧
冷風吹雙鳧飄飄上偪仄下視蒼茫中窅窅積虛白
仙靈去不返長夫邈何極悵望四山陰落日澹無色
秋來集

夏耘仙人橋

苔壁千尋天半開飛虹一道鎖崔嵬雙鳧欲接雲霄
客好待清風朗月來懷琴集

姚翔仙人橋

片石駕長虹飛度信奇妙世有學仙者一日須一到
太樸山人詩鈔

磨崖仙人橋三字無署名

踰橋而入曰白雲窩

田志白雲窩在仙人橋之上內斂外張如窟宅然時
有白雲吞吐其間太守田公遊而愛之遂命今名復
構小亭由仙人橋下而入時小憩焉有雲臥衣裳冷
之趣

圖畫志白雲窩在仙人橋上田太守賦爲立今名亭
其上今圮

李志白雲窩在仙人橋上廣陵宗觀疑沈遼所築雲
巢卽此

梅緣日宗廣文疑白雲窩卽沈叡達之雲巢按雲巢
在清泠臺之上乃繡春書院處也又田志內斂
外張四字當作外斂內張

宗觀白雲窩

錢之選白雲窩

巉巖深處白雲窩飛去飛來繞薜蘿最是不堪高處
望太行山上意如何蛻九集

夏耘白雲窩

遲迴舊路草中微半醉尋來坐夕暉最愛山居清課
好雛僧雲外采茶歸懷琴集

陳塾白雲窩

淡淡一窩雲無心時出入去來人不知石上苔花溼

姜文彪白雲窩

陽崖吐青煙陰壑吞紫霧窩當山中央只許白雲住

墨蹟

即武功巖也

泛舟山浙錄進窺無底洞歷武功巖遂至觀音巖

洞天記雲壑亭瞰石分道而北上曰武功巖

田志慎志張志武功巖俱列闕疑

圖畫志武功巖在壽字巖北上

李志壽字巖之北有曰武功巖命名無考

齊山磨崖辨曰武功巖在上清巖下仙人橋上有

磨崖武功巖等字可証田太守作齊山志時未搜

磨崖故列武功於闕疑而以其地另立白雲窩今

觀田志敘白雲窩之語曰外斂內張若窟宅然與

巖形酷肖且上清與仙橋相距咫尺舍一巖而別

無窩也

陳泰庸武功巖

天鑿危巖萬壑空城南五里鎮江東何年忠勇題名

日峭壁蒼苔篆武功 鶴雪堂詩鈔

朱良焯武功巖

幽巖千尺迴騁望浩無涯遠水涵三楚遙峯接九華

秋高雲瘦皺歲古樹敧斜射獵霜風日歸途踏石花

北屏山堂詩集

章朝偉武功巖

武功配太白去天不盈尺茲巖亦巍巍雲深露青碧

白注巖在白雲窩 將毋北伐勳遺茲南宋迹惜哉無銘辭悵

爾不言石墨蹟

磨崖武功巖三字旁署慶延王進三盞之書八字

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壎繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

分紀九上清巖上清巖亭石磴無極洞茵
酋石最高亭休休亭龍門峽石徑

武功巖再上則上清巖也一名觀音巖

李方元有待巖石刻云巖窒之號凡有九而上清爲最

泛舟山浙錄歷武功巖遂至觀音巖巖本名上清兩
崖對越三面環抱有程正輔蔣穎叔題字

洞天記武功巖正北有上清巖一名觀音巖

錢時齊山游記窺壽巖躡上清歷寄隱

桂鎏游齊山記一人泉東南不五步觀音巖本名上

清

田志上清巖在寄隱巖之東百步餘一名觀音巖石
壁瘦削筋曦骨露一望千尋馮虛跨險可造其下俯
探幽奧深不可量最上一峯橫枝挺出錯石滿前蹄
股交峙所謂上摩青霄下植黃泉者也古今題詠皆
萃於此

愼蒙遊齊山記已而由招隱巖南下越上清巖中有
石頗窪下不可竟陟乃先令一人下立手援而登其
巖以草翳蓁塞隨命輿人拔而去之石骨立見形如
抱磬

吳子玉遊齊山記寄隱巖東下百步遂至上清巖之
阿又曰觀音巖石壁週遮而穹窿中一崖垂出如金
容壁立令便捷者兩人左右手援以陟不至如蛾眩
悛而汗出然後稱中天懸居矣

圖畫志上清巖一名觀音巖在壽字巖之上有亭何
太守紹正建今廢

李志上清巖在寄隱巖東百步

朱鳳須遊齊山記由寄隱而東去百步至上清巖峭
石凌空數仞壁立

朱筠遊齊山記躋上清巖迴覽朱以來題名如覩故
人

劉城憶上清巖

猶記鐫題處登高有大夫崖懸緬度足雲起寸爲膚
清氣圍孤榭幽觀限遠湖此間疑上界擲扁可成鳧

圖畫志

周體觀齊山雜詠

掃石坐秋風如坐小屏障何年鳥跡書飄落青巖上

晴鶴堂詩鈔

夏耘上清巖

浮雲吹盡作新晴石壁題名認上清濟勝欲追猿鳥
捷萬峯深處獨孤行懷琴集

何一樂上清巖

羣峭削四壁巖巖接蒼昊穴風噓悽愴苔色爛文藻
山靈祕奇觀卽茲欽地寶耕野吟

劉書芳題上清巖壁用岳武穆韻

枯藤妨帽棘鉤衣石峽梯雲曲徑微醉倒凌風一高
嘯古人不作吾誰歸傳經閣詩圖署

磨崖

至和乙未夏四月轉運使唐介子方知郡事吳中復
仲庶通判州事吳瑛德仁宗紀吳學士中復初爲御史
齊山磨崖辨曰枝仁宗至和二十三日同游
以至和元年七月論温成園被謫其本傳云俄遷
殿中侍御史梁適罷亦出通判虔州未至召還臺
未云知池州也今觀定力院磨崖至和乙未正月
知郡事又上清巖磨崖四月知郡事寄隱巖磨崖
十一月被召還臺是至和二年正月已守池十一
月方去據此則本傳當作出判虔州未至卽起知

池州尋召還臺附識於此以補宋史之闕

郡太守襄陵鄭雍公肅帥吳興劉述孝叔莆陽許懋
敏修江南夏口公酉同游時熙甯辛亥歲仲冬朔日
述

齊山磨崖辨曰馬西齋郡志列劉述許敏修夏公
酉於職官表引上清巖題名爲據今觀石刻並無
明文但云郡太守襄陵鄭雍公肅帥某某同遊惟
雍冠以郡太守而述等俱未稱何職安得以是爲
據考劉述本傳當神宗立召爲侍御史以忤王安
石出知江州提舉崇禧觀初未官池西齋意蓋以
也凡尊可帥卑長可帥幼非必屬吏也且述之貶
謫在熙甯二年齊山題名在熙甯四年是時述當
在江州或以事過池而從鄭守遊抑或當時議貶
通判因帝不許遂致牽延至是尚無江州之命皆
未可知而要非池之職官也且郡志職官表例書
名今磨崖之文曰許懋敏修也夏乃名懋字敏修
字下公字上尚闕一字則公酉亦字也非名也而
酉齋不自悖其例乎

傅燮志康蔣之奇穎叔元祐元年十月三日同游齊

山之上清巖

齊山磨崖辨曰圖畫志上清巖載至和甲午池陽太守郎中沈立及嘉祐四年程正輔蔣穎叔題名又泛舟山浙錄亦云有程正輔蔣穎叔題字今徧覓巖左右不得只見傅志康蔣穎叔元祐元年同游一石刻想唐宋以來其磨滅者多矣

曾孝蘊處善張琥伯器劉師明晦之宋行中正仲陳知存性父大觀已丑暮春改卜遊

吳儀鴻漸趙不已德孚王彥純孝原吳惇君裕張諭君俞楊公懋仲勉大觀四年閏八月廿日同至齊山

趙霆公發譚小篆

淳熙甲辰四月幾望營邱子因訪隱靖故游而至此

嘉定庚午十月三日山陰莫子紳來游

正德庚辰四月二日御史楊銓郎中吳天俸知府何紹正推官許濟時識

嘗閱郡紀事諸作竊歎我何侯之蹟卓無前也若築城以舉三百年曠典池以永逸人曰壯哉侯刱齊山書院新郡邑學鑿毓秀塘以興士人曰懿哉侯諸如此類三大字旁署閩玉口林茂槐書篆書首缺一字

營義塚野無暴骨隄新河田以有秋人曰惠哉侯閱之思遂書之侯名紹正淳安人來自甲戌抵今詘精語書院士余曰山之顛有一石請書其上用固邦人厲云正德庚辰進士柯相書

正德庚辰五月朔書院生沈大韶徐佩張鑾李呈祥彭棋周世祿柯楫畢瀾柯梅吳文遷何詔汪璣孫滋王大爵章桂馬龍畢潔吳龍稽首仝勒

明嘉靖丁酉八月廿七日知府臨川陸岡推官邵武米榮同工部郎中桐城汪虎步來游

上清巖亭四字末署正德乙亥八月朔立池州府太守何紹正

別一洞天四字末署萬歷二十年季夏太平郡守陳璧池州別駕吳起龍司理王紀同游安慶郡守趙壽祖書

大士在三字尤皓書八分書在巖內盡處

觀音巖三篆字無署名在大士在三字前

上清邑三大字旁署閩玉口林茂槐書篆書首缺一字

齊山絕勝四篆字旁署宗魯題上清石壁

寺覺重游好僧期後會賒青蠟雕病葉白鳥篆平沙水瘦石生齒山寒梅未花功名應有待且謁惠公茶

末署宋狀元華岳

齊山磨崖辨曰上清巖石壁有華子西寺覺重游

好一律乃游溪西寺次府判湯丈韻詩也載諸翠
微南征錄今有待作應有待當是華公編管建甯
時所作而舊志羣入齊山寺説者遂云華公里居
山麓於寺朝夕至不應有重游好後會賒之語謂
非齊山詩而欲删之不知後人重其人而刻其詩
非謂齊山詩而刻之也
巖前有上清亭乾隆丙午武柏峯郡伯調元重建額曰
接引羅天嘉慶乙丑郡上舍汪正倫重修
田志上清巖亭在上清巖前廣丈三尺深如之南望

則羣峯右抱而遠山前揖此齊山迴合處也
李一鳳遊齊山記九華亭折爲上清亭昔人題石幾
滿宋南軒東萊晦庵三先生如面澤也
李志上清巖亭在上清巖絶頂亭建於太守何公紹
正久廢
梅緣曰亭在巖前李踐齋云在絶頂誤
貴池縣志續編上清巖亭張公楷建
邢綸上清巖亭
名山乘興過小憩上清亭聚散江雲白高低野樹青
乾坤分外趣人物此中靈滿目秋光靜長吟酒未醒
本巖磨崖○
按醺當作醒

陳懋南上清亭
峭壁摩天一壑開孤亭十笏嵌巖隈層層怪石環如
抱晴翠和雲入座來陳氏清芬錄
吳節民癸卯七月朔日載酒邀賓登齊山坐上清亭
齊映山前萬象收招邀共作武陵遊峯如斧削痕猶
在洞有雲棲逕未休山雨洗殘三伏暑江風吹送一
林秋登臨作賦羣公事題壁當書最上頭
含雨斷雲晚未收興來展齒復重游尋幽不厭穿林
去選勝何妨掃石休野色蒼茫疑潑墨樹聲蕭瑟欲

驚秋重陽此會無多遠共折黃花插滿頭池陽韻紀
郎遂吳郡伯招遊齊山坐上清亭偶雨
風清雲起暑初收負郭名山作快遊巖壑幽奇搜欲
徧亭臺高下到宜休頻傾佳釀人皆醉倏沛甘霖歲
有秋雨潤莓苔看石色分題紀勝勒峯頭
野徧歌聲穫正收倌人速駕匪閒游石呼憩老堪留
坐徑入通幽可暫休三伏暑餘新得雨四時景色愛
如秋欲尋勝概史巖去策杖相從過嶺頭池陽韻紀
王紹正吳郡伯招遊齊山坐上清亭偵雨次郎杏郯
韻二首
曰露初零暑氣收扶笻不爲散花遊偶尋巖壑穿雲

上未到林亭選石休天際斜飛來驟雨松梢碎滴報新秋司勳鴈影涵江句猶在巑岏最上頭

雨過殘雲漸漸收天風吹送攝衣遊巖無剩石題俱徧句不驚人興未休返照高林開晚靄浮涼絶壑訝深秋角巾已墊棕鞋溼一任歸途笑白頭池陽韻紀

檀震坤丙午春日武柏峯郡伯招陪徐瘦生山長飲上清亭

柳拂雙隄漾翠煙行春五馬愛林泉新亭直傍層巖立妙句都從怪石鐫幾度經營成勝地多方接引到羅天風流山長推文靖得遇司勳足並傳墨蹟

羅綺上清亭

盤旋一徑出高林咫尺仙巖好共尋杖底湖天開眼界空中紫翠落亭陰詩鐫峭壁羅丹篆泉挂懸崖譜墨蹟玉琴領取煙霞饒樂趣深后傾盡又重斟

汪正倫歲丙午武柏峯太守建亭於上清巖歲久傾敝因命工修葺之并記以詩

蒼翠落簷前玲瓏小洞天山形最勝處亭宇嵌空懸歲久苔侵棟風高瓦墮椽舉輕重補葺端爲使君賢矣於是捐廉補建爲登臨者覽勝之始因以接引羅天額之郡守柏峯氏武調元誌時乾隆丙午年上巳月也碑

亭東北有石磴計長三十步

田志石磴在上清巖東北巖上三十步石壁巉巖險峻不可上太守田公齒其石而爲磴遂可步以通無

極舒嘯摩挲空洞甚可人意

圖畫志石磴在上清巖東北三十步峻不可上田太守賦爲之齒以登無極諸洞

乾隆池州府志上清巖東北有石磴通無極洞

梅緣曰石磴卽在巖畔計長三十步東北行以通無極洞非巖東北三十步之外而始有磴也齊山圖畫志云石磴在上清巖東北三十步語未清晰

夏耘石磴

仙客飛來此作家巖扉常護舊烟霞奇峯怪石看難盡風雨何辭屐齒斜懷琴集

磨崖石磴二字無署名

躡磴而上抵無極洞一名無底

田志無極洞在上清巖之東北深敞迂曲牙鼻張努不可測太守田公遊而得之因以此名亦殊勝也復構最高亭於此

圖畫志無底洞今名無極洞在寄隱巖後石峽深峻窺之窅然故名

李志無極洞在寄隱巖後石峽極峻窺之窅然上有亂峯如屏或指爲一人泉者非欲人吳子玉誤指在山之北

乾隆池州府志同圖畫志末增洞口有菡萏石洞南有休休亭田太守建十六字

梅緣曰齊山無底洞有三一在小九華峯下泛舟山浙錄稱爲定力窟貴池縣志續編稱爲吳公洞齊山洞天記所云有石坑深險不可入俗呼無底洞是也一在寄隱巖後田志云巖後有石峽極峻窺之無底上有亂峯如屏郡伯靜樂李公游記稱爲新開洞泛舟山浙錄所云進窺無底洞是也一在上清巖東北又名無極洞洞口有菡萏石者是也故田志旣敘無極於上清東北又列無底洞於巖後無底洞之語何孟浪若是耶至鄣谷山人誤以華蓋洞之石燕爲無底洞則又四無底洞矣

關疑又附志無底洞於寄隱巖後誠審之也乃齊山圖畫志及李踐齋山志敘無極洞而皆引寄隱巖後無底洞之語何孟浪若是耶至鄣谷山人誤以華蓋洞之石燕爲無底洞則又四無底洞矣

陳廷佐無極洞

我愛郡城南齊山一片石浪遊三楚間如與好友隔歸來攜壺觴恰逢重九節煙巒勢若迎巖石競奇特采隱探幽深古洞號無極空豁穴玲瓏敲斜路偏仄石角利刃銳峭壁古鐵色初疑五丁鬨又似巨靈擘劃列斷坤維中通懸乳滴側身快蛩峒踢步怯昏黑

漸進愈彎環杳冥不可測魑魅此深居龍蛇所窟宅
陰風襲衣裾毛髮俱悚惕如茲絕險中昔人恐未歷
我獨窮情搜雅抱耽奇癖從今堅前盟再與訂莫逆

遺稿
陳捷無極洞

箭泉集
雲峯晴欲吐秀色靄眉宇細路曲如蛇桃花映洞戶

陳蔚無極洞

梅綠詩鈔
一畫未開初太極本無極誰進問先天白雲自飛出

蕭承謨無極洞
花擎茵蓍石崢嶸自注洞口有茵蓍石古洞幽深舊得名境僻
懸梯隨蘚合天低遊客與雲平兩儀奚自窺神化一
氣居然運太清探勝試尋無極處還燒寶炬照君行

墨蹟
譚志倫無極洞
古洞邃而幽試探杳無極白晝亦昏沈石腹黝然黑
焚燎恣遨遊奇勝終莫測萬折入雲深雲根何處得
氣如轉鴻濛境恍通絕域仙路自悠悠欲問無消息

鶴城詩稿
潘栝無極洞
誰開靈竅透扉顏奧突幽深類轉環無極自然生太
極化工呈象在空山

得月樓詩草
錢門詩草
陳堅無極洞讀曾大父詩
崔嵬最高亭窈窕無極洞剔蘚覓遺詩清芬猶可誦

磨崖
有客自皖命舟過池陽友人池陽伯三舉侯君緘走
使曰菊節難逢翠微深處不識肯追蹤杜牧之否余
應之曰重九登高飄然雅韻君無愧齊山主人矣況

節推筠崖楊君迫余同志也於是遂相躡磴攀蘿窮
齊山之勝而還客有冠蓋雲霄第幾層之句客爲誰
莆陽蒙齋子姚正也時坐江天一覽亭記於石嘉靖
癸巳重九日

齊山磨崖辨曰田太守構亭於無極洞前顏曰最
高今觀洞口左壁石刻有江天一覽亭乃嘉靖癸
巳歲距田公只十載當即最高亭之額也

無極洞三字無署名
民具爾瞻四大字末署北江閒人詮題知府侯緘刻
洞口有茵蓍石

田志洞門一石高丈許如菡萏未開之狀自此至龍門峽皆昔人所未知而湮堙草石中者田公遊憩上奥行二百武乃得此物固有顯晦山亦待人而出耶

清巖忽東顧曰此閒必有奇處卽捫石而上攬蓁披莽如菡萏將剖發狀睇龍門峽歎砥柱之限不復至圖畫志菡萏石在無底洞口

吳子玉遊齊山記大觀亭東優謠行得一石高丈許李志菡萏石在無極洞口自此至龍門峽皆人所未知又曰攬蓁披奥行二百步乃得此實宋賢所已經

梅緣曰李志實宋賢所已經者也一句不獨語無著落且與上文皆人所未知句相反

陳國杜菡萏石

洞口一片雲秀出菡萏石不比小九華瓣瓣斐空碧

西柴詩草

磨崖菡萏石三字無署名

其前舊有最高亭

田志最高亭在上清巖之東北今太守田公所獲無極洞之前倚山而構面俯蓮花池諸山環拱如羅城亭在山之椒故名

圖畫志最高亭在上清巖東北無極洞之前今廢

朱鳳頒遊齊山記登最高亭更覺曠覽無際

郎應徵郭昆治太守招游齊山因訪最高亭故址南來北往風塵客登眺欣逢刺史賢欲向此山尋舊隱最高亭上共雲眠且園草

沈奕琛最高亭

隱躍齊州九點青探奇還上最高亭水晶宮裏浮城郭羣玉峯邊下日星李志

夏耘最高亭

樂事春來未盡刪石門攀盡到松關最高亭上閒凝

望一段雲歸不礙山懷琴集

涂國熙雨後登最高亭用杜樊川韻

雨消猶見溼雲飛巖壑涼生暑氣微遠浦帆輕人獨去深林巢暗鳥爭歸湖平却喜添新漲山霽尤憐帶夕暉閒向最高亭上立清風習習透羅衣桐峴詩草

姜兆芝登最高亭

青山矗立水雲涯踏上危亭石磴斜古洞苔痕名士句夕陽鐘杵老僧家江分吳楚來孤鴈木落東南見九華休向西風重搔首寒厓依舊有黃花紫閣詩草

又南下二十步許爲休休亭今亦圮

田志休休亭在無極洞之南由龍門峽而左旋花鳥
頗幽太守田公每游至此爲之弭節因建亭以待倦
客焉
圖畫志休休亭在無底洞南田太守建今廢
吳裕休休亭
山山嶇路險羊腸拂石峯頭坐大荒行到可休休便
得白雲影裏看人忙（憤志○康熙池州府志作任柱作誤）
馮苞休休亭
情到看山偏不厭步因欺石轉難留亭邊有酒還堪
坐何事勞勞竟未休（李志）

夏耘休休亭
吟對西風鴈一天休休亭上坐忘旋好峯爭向雲間
出下拜何人是米顛（懷琴集）
亭左爲龍門峽
田志龍門峽在無極洞之東北三十許步高數丈延
袤二十步皆石壁並峙單行而上如魚逆龍門可愛
墨蹟
朱鳳頒遊齊山記龍門峽又西行百餘步至石徑
柯庭賜石徑
轉出龍門峽巖腰路漸紆淩空開石徑引客上雲衢
松菊知多少蓬蒿問有無雨餘苔蘚滑還藉短笻扶
沈奕琛龍門峽
龍門峽石大河中砥柱流洞實與通湖水連沃山倒
列潛蛟作雨樹橫空（李志）
夏耘龍門峽
雲閒亂石自成邨草滑藤枯不易捫聞道使君多逸
興峽穿絕壁到龍門（懷琴集）
磨崖龍門峽三字無署名

接妙空巖
田志石徑在龍門峽之西二百步許左接休休亭右
亭右有石徑通妙空巖
朱鳳頒遊齊山記龍門峽之西二百餘步至石徑
柯庭賜石徑
轉出龍門峽巖腰路漸紆淩空開石徑引客上雲衢
松菊知多少蓬蒿問有無雨餘苔蘚滑還藉短笻扶
墨蹟
齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

姪壞續輿
九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字
男塾熟之

分紀十萬壑雲濤無底洞望江亭大觀亭涵秋亭
伏駝石有待巖元武石驤首石陽春嶺瑤
島飛鳳崖麟趾石馬軍寨三及泉醒翁巖
醒翁石覆釜石虎嘯洞虎嚥巖李刺史隄
自寄隱巖前西行復繞而東當巖之後曰萬壑雲濤
宋鈞遊齊山記上寄隱巖之亭今曰軒自亭右攝衣
上下萬壑雲濤之亂石間下入洞曰一線天不得出
攀石超越奮而上

張士範九日齊山登高詩序寄隱亭西北石谷谿行
即我
朝趙相國麟題萬壑雲濤處也其最高處石
一片俯眺杜湖自平石下入石罅中行數十步爲一
線天仰視懸石如欲墜曠絕不可久立
袁琛萬壑雲濤
齊山之奇不在峯插天藥山之秀不在形蜿蜒曰皺
曰瘦復曰透玲瓏怪石空中懸猶春臺接蒼玉峽十
步五步相鈎連上極有待下無底三十六洞生雲烟
就中一壑尤罕有礧礧磊磊石成數石化作雲雲作
濤驅濤湧雲石欲走或疑江潮捲雪急或疑海浪排
山立否則廣陵飛翠湍噴薄直使乾坤溼點然洞開
窈而深白晝冥冥墮層陰造幽已入無人境須臾出
岫雲無心吁嗟乎人生胷中貯邱壑解衣尚欲恣磅
礴矧當萬壑羅眼前無限嵐光共騰躍造化由來幻
境奇舒卷劫盪神所爲昔游天都見雲海心搖目眩
惝恍難撐持亭休休樓得得惟此奇秀更叫絕我欲
枕石眠此間夢魂常繞龍蛇宅石蘭山房詩集
袁鴻文萬壑雲濤
石本是雲根雲以石爲骨摩雲石參差觸石雲誰謂

不辨石與雲變化極層出初若廣陵濤奔騰壯八月
又如浙江潮不隨萬弩滅疊疊作飛波山陬成海渤
老衲扳我來襄裳上前步萬壑恣奇觀目眩神飄忽
卓哉趙中丞望洋興轉逸掃壁擘窠書雲崩石欲裂
筠碧詩鈔
胡鏞萬壑雲濤
亂石如雲疊浪高分明萬壑捲秋濤遊人叫絕心胸
潤欲向滄溟釣六鼇愛泉詩稿
徐必鏞萬壑雲濤
疊疊壑中雲巖巖壑中石雲石嵌空青似經巨靈擘

我來一縱觀萬派春潮激蒼翠遠浮霄波濤盪胸臆
花氣襲人衣天光漏蘿隙相賞日將沈一片魚龍色

墨蹟

磨崖

萬壑雲濤四大字旁署乾隆戊午孟夏巡撫趙國麟
題

其下爲無底洞

泛舟山浙錄山之上曰春流泉進窺無底洞歷武功
巖遂至觀音巖

田志寄隱巖後有石峽極峻窺之無底上有亂峯如

屏舊集有無底洞者疑指此或以爲一人泉者非

李暐游齊山記自寄隱巖而西北穿石罅踰石檻入
之數重上下交錯玲瓏漏天若蓮井若蜂房則所謂
新開洞也

姚翔無底洞

玆洞如漏厄其深不可擬時有地風騰翻疑天在底

太樸山人詩鈔

其上舊有望江亭

李一鳳遊齊山記左史洞當作無底洞　上爲望江亭亭祕

白余以此地可攬澄練而洗塵氛遊人若從明鏡中

過也緣度陽春嶺

梅緣曰左史洞在史巖前其望江亭側者名無底
洞李岐陽大尹游記謂左史洞上爲望江亭誤

圖畫志望江亭在寄隱巖上宋建圮明天啟中邑令
李志望江亭即大觀亭址天啟三年邑令江陵李一
鳳修葺明季毀於兵康熙庚戌郡守溫陵郭世純重
建

梅緣曰郭太守所建望江亭在九頂洞後山之巔

即今翠微亭處也非寄隱巖上矣

曹應庚望江亭

返照猶餘落日情望江亭畔海雲生星槎半入煙林
暝秋鳥初驚墅月明九派溪流鐘聲遠千邨霧結水
雲平不堪更上高峯望腸斷元猿幾處鳴康熙池州府志

傅淑訓望江亭

登臨一睇望滾滾長江來戰血淘不盡英雄安在哉

張志

張霍齊山望江亭

噫吁戲齊山石不假巨靈自開闢山南山北盡廉隅

高者丈餘卑數尺錯落參差作萬狀大約看來皆瘦
瘠我來湖漲迷雙隄捫蘿僅陟望江谷三十二洞未
經過十二源泉何處滴幸有九鼎洞門開一片清幽
喧不及天生鼎形雖倒垂人巧亦能鑿釜高卻是崚
嶒小九華峯峯有氣格數步輒一遭使我應接有名
無名亦皆石齊山石坤五附會齊不齊映照千秋俱
託跡惟有石齋齋易池至今山足湖未汐女受昔名
受今名齊山石一從杜牧登高後千載游山思九日
我聞闔江賢太守搜奇建閣石之生面今始出男兒
磊磊落落當何似要當迹牧之所跡噫吁戲齊山石

李志の按坤五乃黃宮詹
文煥石齋乃黃學士道周

陳坡望江亭

誰向山巔構小亭波光搖蕩上窗櫺洞天蒼翠江天
碧贏得游人兩眼青

詩諫亭
草

姜兆蘭望江亭晚眺

暮山青殘霞紫空江日落秋風起白雲蕩漾湖上飛
一片秋光映秋水向晚漁歌處處聞橫空鴈影來紛
紛好水好山明月夜令人還憶岳將軍

春庭
詩草

陳靖夜登望江亭

風冷客衣單孤亭獨倚倘笛聲山月小鴈影水天寬
野寺燈初上江城角漸殘清皆空悵望懷杜和詩難
雲泉
詩草

吳非雨集望江亭記

歲丙寅五壬午日則重九之一日也先二日崇州劉
道人元吉約欽州徐元新程允達江甯劉章美顧鴻
達洎余郡郎趙客以是日登齊山早陰晦余令趙客
譜卦得蒙水下土上尅之雖元武臨文書子爲官鬼
衝日日與月建火局可不雨即雨亦無阻於游也與
趙客先行山輒秀門至山南紫步石矼探蓮子洞徘
徊隄間秦公隄碑臥地桂石洲記茶巷碑猶露立未
敲斜矣烟雲四佈嵐氣若明若滅爲助茲山景色拘

拘晴游亦可不必席地行觴若忘乎其爲雨者小松
青翠歷歷可數爲喻太守遺澤使當事令護惜未始
不日見林立斷碑作几卽庚戌歲郭公紀作亭之始
末者僅十餘年而已碎裂於地矣易若此記之刻於
册也石有時泐視黎棗之久長何如哉趙客曰惜當
時無以修齊山志告之者耳移兩亭之鏤詩費以圖
志事則尤爲久長政豈盡在碑碑豈盡在石自有流
傳於不朽者矣雨止草徑微溼如露足反不滑飯僧

舍復左度七星橋嘗忽之以爲涇見字文頗又有旋
承我三字石七枚因以名池邇於宋延慶寺址所云
三奇亭者久廢尋蕉筆巖久填塞不得掘視石刻歷
妙空及壽巖度仙人橋而返復飲於橋南湖瀕酒舍
極暮乃入通達門是游也道人善射洎元新章美鴻
達皆能鼓琴雖未張弓挾矢而有射意未撫琴而有
琴意章美鴻達又善刻石攜鑿具隨之而意將有待
皆以雨阻允達即小步辨藥草口不言詩而有詩意
趙客意鬱鬱於蕉筆巖而情見乎詞吟一詩余亦意
不在醉而未嘗不醉爲之記併和趙客一詩何堪集

朱玉齊山望江亭紀事

歲在己酉爲

今上親政之明年百度維新岳牧効職四民樂業風
雨時若山川貢順年穀屢登自辇轂迄要荒凡江以
南北皆然而池其一也刺史温陵郭公顧像屬而語
之曰時哉其可失也耶夫池爲江鄉而江之數千里
而東也其爲池者不知凡幾而顧獨於池有厚望者
池磽壤也外彊中乾旁無支流其蓄洩全賴於江則
江之得失即全池之民所相與爲命者也僕與諸君
子從事於茲土也蓋幾幾六七年矣土瘠民貧撫循
之不暇公事旁午往來繹絡與諸君子有同病焉然
今者陽侯得職安瀾不驚矣舟楫灌溉全池永賴矣
德則不敢謂加進澤則不敢謂下究雖焦心勞思迄
無甯晷乃坐使此一方之懿蹟山川之勝槩遂淹沒
而弗彰不亦負疚於前人而爲蒞茲土者之一憾也
乎且夫身名之感俯仰憑弔之情今昔之所同也或
身歷焉而不敢忘或境之所觸而思以留其梗槩是
又賢者之所流連而不能已也是以叔子有峴山之
言而醉翁有環滁之作況吾與諸君子當全盛之時
遇無事之日因境寓情致足感也可不爲之一誌其
盛而相與共垂諸不朽乎是役也竊爲諸君倡之于
焉協卜于焉相度鳩工庀材堘垣丹艧不日而亭遂
翼翼於齊山之巔矣顏曰望江仍其舊也亦以示其
志也公餘之暇集寮佐而登之南則可以望九華而
諸山皆俯出其下也西則可以望秋浦而菊江悠悠
蘭溪迢迢不足當一盼也東而望則銅官五松鬱乎
蒼蒼也北而望則渺乎湯湯其朝宗於海而百折之
必東也所望不一而無非江者何也江者全池之民
所相與爲命者也且不特此也迫而望之則烟火者
幾萬家舳艫者幾百里熙熙穰穰可以驗四民之樂

業也遠而望之則如雲者連畦乎汙邪者滿車乎稷
鋤荷鈽可以占年穀之豐登也則茲亭也由望江而
廣之上有以承宣
天子之德意下有以寄託覽物之微情千秋百歲後
此方人士有能望而指之者曰此某某之所託也烏
知不與峴山之碑醉翁之亭同垂諸不朽哉其同事
者郡大夫則天中宣公三韓徐公邑侯則閬中張公
而余不材與縣學博金斗董君則趨承而觀光於其
下者也康熙八年敦牂月 齊山 葉詩

卽大觀亭址也

田志大觀亭在曠怡亭西上山椒百步許平衍優濶
東西北三面長江一覽而盡遠山依微飛帆上下眞
乾坤大觀也太守田公因過曠怡亭惜其西爲山阜
所蔽乃復構此游者縱目令人飄然有淩風之興山
頂路通山南寄隱巖乃徑遂北至大觀亭

吳子玉游齊山記取道寄隱巖乃徑遂北至大觀亭
一覽郡城清溪大江之勝在煙靄中揮斥八極矣

李志大觀亭在故曠怡亭西上山椒百步許其小徑
南通寄隱巖

乾隆池州府志大觀亭前爲涵秋亭俱圮

周倫登齊山大觀亭

透迤僧引上層巒一碧江山萬里寬到處有亭亭敞
豁是峽爲石石巑岏西川不獨成三峽上界眞堪作
大觀稀葛莫敎輕五月野風吹竹滿林寒 慎志

夏耘大觀亭

千峯浮出水中央雲樹蕭疏列幾行人與名山俱入
畫不妨隨處著壺觴 懷琴集

陳秉烈登齊山大觀亭

危亭矗立傍巑岏放眼湖天飽大觀日落霞光連水
濶秋空雲氣逼霄寒南來帆密搖吳舫西去山多接
楚巒有句未堪酬小杜每因懷古倚闌干 涔園詩鈔

俞相大觀亭

放懷直上大觀亭吳楚波光接杳冥葉葉風帆雲樹
外數峯遙送隔江青 師竹山房詩鈔

亭址前爲涵秋亭續改涵秋書院

李一鳳游齊山記三奇亭西上爲涵秋亭亭居此山
之勝遠眺揚濶帆影上下憑欄覩堞皆在履舄下兩
隄煙黛可襟袖拭之耳亭頹幾爲礫圃余所拮据成
之者也過此爲弄水巖

圖畫志涵秋亭在大觀亭之前今廢有明令姚孟賢

碑

貴池縣志續編涵秋書院在翠微東南級而下吳公節民建李公暐修

黃尊素同胡馨寶虞乾颺周玉汝集涵秋亭

烏道榮紆百尺峯孤亭傑出破空濛霏微翠影江流外掩映秋光草色中座客雄詞分謝李碑文荒蘚辨魚蟲攜尊尚欲尋幽處烟火千家動晚風懷謝軒詩

劉城憶涵秋亭

此亭亦已古秋色繞檐穿入眼曾飛鴈攜壺想昔賢遠江搖落景殘盞滿浮烟楹砌頹霾際永和誰紀年

周體觀齊山雜詠

杳杳湖山暮蒼蒼雲樹秋不期如畫裏返照照池州

隔浦望江天瀰瀰知近遠不見江水流但見江帆轉

夏耘涵秋亭

著屐尋秋不欲還齊山處處得奇觀涵秋欲問題名處一片荒榛斷礎寒

王紹正沙元長招集齊山涵秋院觀劇和杜韻

蕭風初拂柳烟飛放眼晴江一線微石醉莓苔添兩

過伏駝石三四十步折而北其巍然聳立者曰有待巖
李方元有待巖刻石云巖壁之號凡十九而有待爲
大
洞天記有醒翁巖又有待巖者最遠而大迤邐而西
達於長隄則一山之景盡矣李方元當作李刻有待巖
者言有待而存也
桂鑒游齊山記蒼玉峽西三十步待巖唐李方元刺
史日刊此二字於石言有待而游也東醒翁巖
圖畫志有待巖在山北李刺史故隄之東爲齊山諸
巖之冠唐李方元所名刻記於其上今其字漫宋王

哲以爲李元刻非
康熙池州府志李方元會昌初爲池州刺史鑒齊山
北面得洞穴怪石不可名狀刊石巖下自紀其事
李志有待巖游人當從左史洞沿湖而東尋之即得
梅緣曰左史洞與史巖相近李踐齋所稱左史洞
似當作無底洞
姜烈有待巖
爲愛名山勝扶笻獨往回懸巖生蔓草深洞積蒼苔
花落烏銜去雲歸僧帶來倦尋方榻石猿嘯一聲哀

栗園詩草

潘政淸有待巖題壁
巖在齊山北瀕湖爲荆棘障蔽尋幽者即之爲艱近
搜得之因與杏邨賈勇登臨乘興深入左探右窺偃
僂而進石之立者削成臥者坦夷通明之處頗堪觴
咏梯石而上可跏趺者不一而足眞異境也爰賦一
律藉附山乘以垂不朽云
捫蘿梯石滑苺苔如此巖阿鬼斧開茆塞多年松徑
杳湖鋪萬頃錦帆來高低洞徹非常境左右盤旋別
有胎何幸追陪梅渚老披苔直上入雲隈得月樓集

名山著述幾人同一片巖存有待中笑我偏多邱壑
癖獨來掃石坐秋風 寤琴集
陳壤有待巖
綠字封青蘚千年掃不開至今猶有待畢竟待誰來

梅田詩草

復繞而南再東行數十步夾徑得二石一曰元武一曰
驤首
吳子玉重遊齊山記乃經二隱巖東計二百餘步夾
徑得二石右如龜楚焞置於燃左如繭驪使君乃
以元武驤首題之

圖畫志元武石有二在寄隱巖東二百步許馮副使
叔吉以石狀龜故名
李志元武石有二一在寄隱巖東北二百步
梅緣曰吳瑞穀遊記云夾徑得二石使君以元武
驤首題之是二石一名元武一名驤首今二石在
陽春嶺西面距大路二十步許石上刻字猶存乃
圖畫志及李志俱云元武石有二而不及驤首既
云有二何以只敘其一是誤以二石皆爲元武矣

徐鳳翔元武石
眞武何年仗劍來靈蟲贔屭踞山隈不同畏日頭常
縮歲歷三千出一回梧坪詩草
徐鳳皆驤首石
追風躡影會奔突誰截雲根作駿骨驤首如逢武穆
來吟鞭夜復敲明月調鶴山房吟稿
磨崖
元武石三字旁署萬歷五年夏四明馮叔吉題
驤首石三字旁署字同上
不數武已達陽春嶺矣
圖畫志陽春嶺在山之東北或言卽水車嶺者非
梅緣曰劉鳴鳳齊山記云李太白秋浦歌秋浦千

重嶺水車嶺最奇或以水車當陽春以太白久於
秋浦齊山湖前曰平天坂歌已及之未有咫尺翠
微而不知眺詠者然考江南通志水車嶺在府西
南六十里峭壁臨淵奔流衝激聲若桔槔與陽春
迥不相侔也
康熙池州府志陽春嶺自青陽至郡取東道入九華
門者必徑此
李志陽春嶺在今五雲庵西北
郎應徵陽春嶺
過嶺諸峯勝湖光接大樓雲歸千樹合雨霽一山幽
斷碣文堪讀深巖跡可搜十年趨蜀道今作故鄉游
且閣草
劉城憶陽春嶺
幽奇山以北度嶺客方知葉滿麛蹤亂坡長石齒差
溪流看不遠夕照落偏遲一杖風篁裏扶吾任所之
圖畫志
夏耘陽春嶺
漲落隄痕路漸平入雲冠蓋接孤城千秋往事吾能
說一向陽春嶺上行懷琴集
王錫璧齊山陽春嶺

客誦樊川句幽尋興正賒水吞雙岸柳楓醉一邨花

苔蘚青猿徑雲煙白鴈沙攜壺度危嶺小憩老僧家

齊山志續編

磨崖陽春嶺三大字旁署萬歷己丑春吉閩中趙世顯書

嶺側有巨窟深邃怪石岩嶢裘守齋觀察題曰青瑤島

裘世璘青瑤島

洞天別有神仙窟遊人不到無仙骨我聞羣仙都員嶠與方壺白雲不可即畢竟歸虛無齊山之奇眞窅窱陽春嶺下藏仙島銀臺珠闕倣不扃中有琪花雜瑤草萬仞何玲瓏下與元淵通髣髴三山出海底峯稜上欲淩蒼穹君不見仙人橋跨山椒仙人跡印苔碧魑魅爭踞集仙宮煙霞閒鎖仙人宅蓬瀛舊侶呼不來坐視瑤島空徘徊

本集

踰嶺而南路東有飛鳳崖

吳子玉重游齊山記元武驤首二石右數十步有一巧勝覽猶因韻事傳地得筆牀談往蹟里人汪必萃可作案頭筆架視同貝葉記前賢欲窮九頂攜笻轟上古洞題於此得一石

名問集仙李志

姜廷選飛鳳崖

山石本欹空此石更軒舉不似蟾蚪眠恰如飛鳳舞墨蹟

路西有麟趾石

吳子玉重游齊山記元武驤首二石右數十步有二石廣縱方丈懸寄一小石上如麟之拇又以麟趾呼之

圖畫志麟趾石在元武石右亦馮公題

梅綠曰麟趾石在陽春嶺南面大路西距元武石數十步且中隔嶺脊南北區分而圖畫志僅云在元武石右語似太畧

金可風麟趾石

拳石魁奇寄石巔淩空如見一蹄懸祥麟何日來郊藪留得芳蹤鹿嶺邊墨蹟

磨崖麟趾石三字旁署萬歷五年夏四明馮叔吉題

自嶺脊崎嶇東上爲馬軍寨

泛舟山浙錄訪左史洞爲馬軍寨所限出寺行里許

乃至焉

圖畫志馬軍寨近陽春嶺

李志馬軍寨在陽春嶺

白嶺陰沿湖而東湖莊後有三及泉

吳子玉游齊山記至醒翁巖觀三及泉三及者三級

類之也初所從來者高如傾瀑布中如盆注下灑藏

葦中以繞覆釜石至石虎洞下漱之若神灌焉翁其

聽泉而醒者矣

圖畫志三及泉在醒翁巖從高而下凡三級

乾隆池州府志醒翁巖疊磴而下爲三及泉

華之瑞三及泉用先殿帥公溪西寺韻

著屧探幽勝沿湖石徑斜片雲生峭壁孤鶴下平沙

松老飄金粉泉高濺雪花甘寒堪解渴遠勝壑源茶

墨蹟

前爲醒翁巖巖側醒翁石舊有亭而今不存

洞天記有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭今不存

桂鏊游齊山記待巖東醒翁巖下有醒翁石舊有亭

田志醒翁巖山至此而盡矣有醒翁石亦有亭今廢

圖畫志醒翁巖在北山之盡以醒翁石名向有亭今

廢

李志醒翁巖在齊山瀕湖以醒翁石名石間有舊刻

字句莫辨

陳傑醒翁巖

崇巖兀立自亭亭擬比湘纍愛獨醒也識醇醪徵雅

量可能狂藥挽頹齡沈酣麴蘗頭虛白閱歷雲烟眼

便青何事嵁來游覽客偏攜杯酌問山靈陳氏清芬錄

謝琦醒翁巖

人趨濁世渾如醉巖獨稱翁以醒名幾度來游逢勝

侶陶然題句解餘酲聽鶯園集

夏耘醒翁石

嵯峨片石立湖濱世外稱翁品自眞大地年來俱醉

夢獨開醒眼看遊人懷琴集

徐鳳喈醒翁巖

鎭日穿巖載酒筒山光不共客顏紅獨留醒眼窺人

世似勝孤亭號醉翁調鶴山房吟稿

姚翔醒翁石

我學醉翁醉不若醒翁醒無爲次公狂獨立長炯炯

太樸山人詩鈔

陳璞醒翁石

爲訪醒翁亭因過醒翁石翁醒不復醉應笑攜壺客

吳非醒翁巖記

別齊山一年如與故友離也其諸巖石之處於僻隅未易至者亦如名友聲耳習猶未覩面則時悵然余懷今年丙午春雨中擬游山期屢展迄三月望前三日余子鵲岸乃集同婺源施仲鄦洎方廷御郎趙客取道自南而北日盛忽如夏山趾小休過寺門不入遂登山余子亟欲求蕉筆巖黃涪翁刻石余導先至巖側榛莽不得卽余曰此宋延慶寺址也山南之半可築室以居者非故繡春書院址則此矣且行且止

上上下下歷覽石間諸題名仰睇之光滑如玉憶昔年庚子初冬於陰雲寒風中與劉生踊于棓扶木階而升水滌數百年陷積羅塵刷以竹枝從厓壁縱橫摩一字則呼如其行之次書一字湊集成文幾如活板直猶昨昔事耳余子曰吾將擇宋人刻之書善者揚之裝一册爲几翫不惟黃書已而道北至華蓋洞洞有崇正中同劉存宗徵君游余所題墨蹟於縣空模餬莫可識余子猶意揣彷彿悉出口飲於庵庵僧方采茶歸出无可師詩則余丁卯冬共游分韻者跳躍於繡春臺頂履巉巖各抽新筍數莖則先使使執

舊有醒翁亭

錢時齊山游記翠微亭下松徑沿山麓飲醒翁堂几隱花波屏倚絕壑凡欹崎出縮乎路隅者皆以醒名李志醒翁亭在醒翁巖前久廢

劉景漢醒翁亭

十八翁中號最賢獨將醒眼看山川林泉勝處亭重構坐老巖阿可百年李志

黃珊醒翁亭

詎效滁陽太守亭悅然屹立在巖扃時緣山水翻成醉不向壺觴學乞靈世盡餔糟憐屈子人爭荷鍤笑劉伶想翁默默松風裏聽徹流泉夢早醒墨蹟

又前爲覆釜石

圖畫志覆釜石近石虎洞

李志覆釜石近石虎洞在三及泉下

梅緣曰石虎洞當作虎嘯洞

陳壤覆釜石

仙人煮黃粱遺釜覆巖踁山上白雲多盡是炊煙化

梅田詩草

陳塾覆釜石

仙子早餐霞空留一覆釜黃粱不復炊凹凸成千古

門堂詩草

距覆釜石數武曰虎嘯洞

吳子玉游齊山記三及泉繞覆釜石至石虎洞下漱桂鏊遊齊山記醒翁石不十步許有石崆峒中有石如虎蹲石虎洞當作虎嘯洞其上虎嘯巖東一洞圓頂

吳子玉重遊齊山記華蓋洞遂出右行百步窺一洞深窅未及下而洞口一石如虎踞曰虎嘯洞此蓮子洞也作虎嘯非

梅緣曰齊山有虎嘯洞石虎洞俗俱稱老虎洞愼志張志俱列闕疑桉洞近醒翁巖之覆釜石者曰虎嘯以在虎嘯巖下也其在弄水巖下者曰石虎距官窖背不遠以洞口有石如虎蹲也自桂六槐誤以虎嘯洞爲石虎厥後吳瑞穀劉王孫李踐齋皆沿其說推其故良由讀洞天記李刺史隄東有虎嘯巖及石虎洞二語而誤耳不知洞天記所云東有虎嘯巖統虎嘯洞而言也下云及石虎洞又指弄水巖而言也蓋隄長三里許不僅虎嘯巖在其東卽弄水巖亦在其東也至吳瑞穀重游齊山記又以華蓋洞石之蓮子洞爲虎嘯不識誤乎今觀前後兩記殆未嘗至弄水巖故不知有石虎而以虎嘯當之矣

章道鴻虎嘯洞

颯颯西風虎嘯天山僧日午洞中眠何年留得雲林

畫峭壁松梢瀑布懸崖蟲蹟

其上卽虎嘯巖

洞天記太守李方元沿其北址築防貯潦今遺址尙存東有虎嘯巖及石虎洞

錢時齊山游記穿左史洞入後洞天從峽中斜透綫路上平坡畧虎嘯巖是爲小有

圖畫志虎嘯巖在李刺史隄東

李志虎嘯巖在山北瀕湖

乾隆池州府志有待巖東有虎嘯巖

巖西麓爲李刺史隄自有待巖至此前抵弄水巖下沿山趾湖灘長三里濶十餘丈爲李刺史池其外卽隄址也

洞天記若夫山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈長三里芰荷魚鼈不育而蕃今遺址尙存東有虎嘯巖

圖畫志李刺史隄在山北長三里許唐刺史李方元築宋時遺址尙存

齊山寺僧淸勝率徒孫了惺募刊

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字

分紀十一　龍眠岡石窟華蓋洞石燕洞華蓋庵蓮子洞羅漢洞玉柱巖見湖亭蒙泉峽飽春臺石林庵函融大師塔繡春道院張先生

男塾熟之

自馬軍寨循山脊東下曰龍眠岡

吳子玉重遊齊山記遂過一山石骨鱗峭起而長如應龍之斂翼臥曰龍眠岡前爲羅漢洞

圖畫志龍眠岡在陽春嶺東

李志龍眠岡即華蓋庵之案山石骨如龍鱗

夏耘龍眠岡

畫法南宮意自同半崖疏樹出煙籠何當獨立雲霄外山北山南一望中懷琴集

汪彩儀龍眠岡

何年僵臥老蟠螭鱗甲堅蒼映水湄近日欲隨雷雨去滿湖雲亂拍山飛墨蹟

陳塾龍眠岡

振衣凌修岡蟠龍勢綿亘終古抱珠眠風雷不肯醒

岡頂有石窟

田志石窟在蓮子洞之西南層崖峻谷極其險害若蘊宅焉

圖畫志石窟在山北層崖窿谷若宅然

李志石窟在蓮子洞西南

梅緣曰田太守山志云蓮花池在池陽勝槩樓北廣延里許蓮子洞在蓮花池南一里許是蓮子洞距勝槩坊不遠也石窟既云在蓮子洞西南則今人求之於勝槩坊側不亦宜乎不知洞天記所載

之蓮子洞在繡春臺西麓華蓋庵北三十步許其西南正當龍眠岡頂且觀其形勢亦與層崖峻谷極其險害數語相符若今人所指之蓮子洞其西南皆湖也所謂層崖峻谷者安在乎

夏耘石窟

參天石勢最玲瓏宛若儒生半畝宮好景當前難著筆雨晴隔斷數峯中懷琴集

岡東爲華蓋洞原名石燕又名小有至嘉定閒始易今名

泛舟山浙錄又有石燕洞大抵皆石也

洞天記由翠微循山脊崎嶇東下約三里許得華蓋
洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈下可容數十人西
有一穴可磬折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故
名石燕洞
錢時齊山游記穿左史洞有亭八角環山阿入後洞
天從峽中斜透綫路上平坡暑虎嘯巖是爲小有覩
諸洞尤傑黃冠對牀毀茗久之一罅中通觸暗側入
擿埴偃僂如闔忽排而繡春亭亭乎其上矣
寄隱巖磨崖亭熙甲辰郡守陳艮祁率其屬登翠微
亭歷小有探左史而歸

田志華蓋洞石勢輪囷如覆華蓋方圓三四丈可容
數十人後有一穴偃僂而出
愼蒙遊齊山記去此山折而東百步許北有華蓋洞
洞口石峙如門其中豁然上員如蓋下平若砥可容
坐數十人洞形九旋由大而漸入於小如螺尾然今
之華蓋殿卽此製也旋轉曲折縱使班輸呈巧亦不
能至此
吳子玉重游齊山記華蓋庵折而西傍南二十步洞
尾也濶不及丈而屈曲長約十丈餘以火燭洞頂陷
數處結如蓮花尺許大者五六如楊惠之塑佛壁蓮
花然洞如委巷巷盡開一大洞覽四丈高約十丈漸
高漸窩如一大芝蓋左傍一洞曰無底洞當作石燕洞
然莫測左壁鐫華蓋洞三字剝矣宋右郡史定之書
齊山磨崖辨曰康熙池州郡志載吳瑞穀廣文重
遊齊山記云華蓋洞三字宋右郡史定之書考字
書無郡字惟有鄖音茂鄖縣屬會稽今慈谿奉化
鄖故地也史公爲四明人則右郡當作古鄖無疑
今觀洞內磨崖果係古鄖始知右郡乃郡志刊刻
之訛也至游記內以石燕洞爲無底洞則吳廣文
所自訛者耳
李一鳳遊齊山記緣度陽春嶺入華蓋洞洞幽窵懸
突非火炬不可入洞口爽塏處可施壺酌
圖畫志華蓋洞距陽春嶺二里距左史洞亦二里游
者探洞從後一穴偃僂而出亦奇境也明嘉靖中郡
丞胡文路與姑孰節推雷達皆有華蓋洞遊會記郡
推雷賀爲之賦
李志華蓋洞在陽春嶺東北武昌吳中丞國倫嘗愛
其勝數游息焉萬歷庚申胡太守芳桂丁相國紹軾
始加洗剔
陳以明再游齊山記齊山之洞華蓋爲最洞在山朝

陽未至數十武虯松老檜森挺偃蹇與山相低昂洞
門高敞色深青掩映空翠門內一穴通山石陰沉晦
悶窺之毛髮森豎不敢入遊人先以爆竹恐爲狐鼠
所宅洞寬廣幽邃冥黑不見物行皆緣壁足縮縮不
能前可半里許方出叩華蓋庵門休於北軒

趙世顯華蓋洞

古洞幽奇自昔聞洞門花氣晝氤氳妝成麗石霞千
片點破青山鶴數羣後路擬通三島去傍崖如自九
疑分誰言纓冕成羈縶岸幘猶堪傲白雲

同張蒲源使君劉歐三郡長自繡春書院遊華蓋洞

雪後郊原景色新遨遊不厭往來頻森森古樹籠華
蓋冉冉晴雲護繡春山峻固多衝漢石林深疑有避
秦人探奇喜遂經年約劇飲何須論幾巡皆芝圖稿

丁紹軾郡祖胡公同司農許公司理周公口口齊山

華蓋洞用慨興洞剎賦

太守風流郡治熙探口口口口追隨口光疑有延口
口酣飲眞如上古時本以烟霞銷簿領更憐鐘磬發
慈悲宰官護法於今少留作棠陰與峴碑

次日胡太守司理周公投詩步韻

天際口明徹少微忽從嶺洞見鳧飛無邊春色千山
麗到處清光萬頃輝病後自憐多懶慢函來且喜獲
珠璣還看衣笥雲霞滿知是陪游閬苑歸皆華蓋
洞嶽碑

孔貞運與王乾純羅心華游華蓋洞

此日占星聚相攜選勝遊透迤山徑小空嵌洞天幽
逕氣常疑雨寒陰不待秋小亭堪遠眺雙塔漾江流
行餘草

胡芳桂同丁太史詣華蓋洞

登山游洞壑忧似入蓬壺地僻煩囂淨鐘清俗慮無
湖光涵壁澈岫色映藤虛洞古仙踪在穿幽搘癖除
采芝人去遠鍊石憶尋爐偏枕風喧閣醒迷鳥喚吾

身名幻隨影天地一蘧廬茫茫宦游者未了夙緣餘

請看破衲子蒲團都自如張志

康范生華蓋洞

齊山片石總奇峯此洞迴環更幾重共歎神工難擬
議權將華蓋想形容雲封谷背疑藏虎水滿湖頭好
臥龍閒眺莫愁歸路晚長隄月下緩扶笻圖書志

陳恢遊華蓋洞

翠色倚雲邊空中一蓋懸遊人來古洞飛鴈沒遙天
亭倣湖光入林疏日影穿探幽還秉燭石燕舞翩翩

陳氏清芬錄

劉城憶華蓋洞

林屋知何似巨靈小擘分寶車疑入畫華蓋儼成紋
琢石爲連舍蒸虛出斷雲往年徙倚後笙鶴久無聞

圖畫志

甯峒華蓋洞

甘載重來入洞探仰看翠蓋繡澄嵐神剞空谷懸雲
屋佛授華嚴闕寂巖棲餘野衲留連杯酌恣
清談紆徐松徑登高阜遙矚江煙盡蔚藍布帽山人集

周體觀齊山雜詠

華蓋應天星胡爲空山涯夜雨藏麋鹿春風藉落花

晴鶴堂詩鈔

搜山北同山南李志

曹大鎬華蓋洞

山盡玲瓏出惟斯敞更高雲來閒作客風過細生濤
穿暗隨僧去攀空把袖挑碧螺住今古時有夜猿搔

池陽韻紀

王著齊山華蓋洞

癖愛巖壑性所耽齊山在望瞻雲嵐幾欲登臨奈雨
阻未能策杖憾復慚朝見晴光淨如沐青浮遠黛開
蔚藍相招有伴得導引同搜巖壑尋僧庵穿林歸探
華蓋洞松花如雨飛毵毵巖石嵌空懸若蓋洞壁明

爽虛如龕其中寬敞不卑溼可供坐臥恣沈酣昔人
於此曾避暑攜榼展席揮麈談更裂石隙傍可出偃
僂側入僧熟諳探此一洞意已足與客坐話樂且湛
客曰山有十四洞所未到者十有三深者幽暗若潛
窟皐者直下如深潭高者一竇透日影臨者逼窄難
出舍高深皐隰各奇特品題次第宜交參我謂少時
能鼓勇老戒知足何敢貪恣覽雙目策雙足寸心雖
暢身何堪得一已勝不相識安得一一窮討探聞客

此言意復動雙足縱苦心獨甘相期結伴肆幽賞盡

搜山北同山南李志

張懋華蓋洞

水繞齊山暑未收爭趨華蓋坐清秋數峯疊翠連雲
冷層洞深陰帶壑幽石筍勢敲防徑滑巖花香細觸
空浮歸來不覺嚴城急涼月紛紛上小舟南郵自訂詩

馮鼎延華蓋洞次張南郵韻

烟波不盡片帆收古寺鐘鳴萬樹秋日落峯頭郵鳥
亂雲生洞口野花幽客扶亭畔巖偏滑人望湖邊山
欲浮取醉忽忘城禁晚滄浪明月上漁舟李志

吳非華蓋洞次張南郵韻

半面郊原穫正收黃金色布繞山秋趨陪呼石迎爭

侍指顧臨湖望遠幽掃墨洞風烟舊落種松鬚日翠
新浮滑從高下尋歸路已載中天月滿舟耕餘堂詩畧
郎遂華蓋洞次張南郵韻
當前景物一笻收選石留題待後秋亭榭將開尋舊
跡禪房初到愛清幽湖心鷗點波搖遠洞口風生香
欲浮獨悵老僧山下去遲回月上問漁舟李志
夏耘華蓋洞
雨洗遙天萬里空一枝笻杖問秋風秋風雲邊洞好堪游
息百轉崇岡路未窮懷琴集

金宗份遊華蓋洞兩次不果
郭外好山勢劣前下有平湖油碧色五月湖水漲接
天一舟欲渡駭浪仄坐使妙境失眼前無緣策杖窮
奥寂聞說有洞窅厥嵓又見高松攢鬱特八月湖水
淺且清好乘艇艋恣游歷豈知泥舵膠葑蒲長年爲
予訴力極計將舍舟而陸行古橋中斷長隄側請迴
俗駕歸去休斯境可望不可即噓乎山靈知我塗抹多恐有惡詩污青壁
遊華蓋洞
華蓋洞如此從前欲見難窮窿覆大釜窅黑溜陰滿
入洞森毛骨出洞豁林巒交翠松兼竹爭奇岌及峘

俛睇碧澗窄高矚蒼崖寒擲爆山雞起占巢野雀搏
雖然蹇礙确終是愛巉屼山果陳盌栗僧廚盛蓿盤
土莽蒭芬冽石泉沆瀣漙輿隸亦瀟灑慫漉且盤桓
皆貴池縣志續編
汪廷霄初夏新霽如澤上人招遊華蓋洞集香山句
二首
把手攜何去上方風景清陽光滿前戶晴翠接荒城
樹暖枝條弱沙乾屐齒輕披榛訪遺跡春盡有餘情
紫洞藏仙窟閒來即一過良辰宜酩酊憩樹愛婆娑
幽意正如此浮榮得幾多曠然忘所在心地付頭陀
入聚吟
舒廷交前題次韻集杜二首
陰壑生虛狀天虛風物清亂雲低薄暮倚杖背孤城
農務村村急漁舟箇箇輕洞門盡徐步長嘯一含情
野興每難盡還聞賓客過往來雜坐臥生長謾婆娑
納納乾坤大飛飛蜂蝶多脫身無所愛白馬金盤陀
入聚吟
魯璵自妙空巖訪華蓋洞作
小憩妙空庵開軒縱遙矚樹杪羅羣峯嵐光媚晴旭
俯瞰山根石磵砰如切玉春鳥向予鳴似語初出谷

我聞茲巖東華蓋藏詰曲重來不往覿尋勝徒僕僕
僧雛導我行危磴逐樵牧彳亍經嶮巇凸凹隨起伏
遂造前峯巔回見後山麓春風湖草輭萬頃動新綠
便坐松下石仍訪花邊屋行行空翠中洞門對修竹
未入身已涼飛泉瀉巖腹僧雛前致詞此內通人躅
山北有招提潛行路較速窾竇恣冥搜窑疑物宿
出洞入寺門斜陽挂古木詩成不遽歸僧房茶已熟

陳希尹泛舟至華蓋洞

鳴橈選勝到湖干峽認蒙泉上石巒碧磴紆迴隨洞

轉蒼碑剝蝕剔苔看花枝插帽秋容淡松葉漫天晚
翠寒對此每懷唐宋事繡春臺畔共盤桓墨蹟
朱良焯同陳梅緣姚鐵舟遊華蓋洞
緣湖入空翠青松夾石徑小憩古招提披雲上巖磴
曠覽深洞中探穴如陷井忽作升木猱轉身得敞嶝
狹巷曲以深日中氣昏暝陰寒溼我衫路窮天倒映
鬼工又鑿壁咫尺不可併靈奇狀非一緇幽戒怠勝

馮荃華蓋洞

昔聞華蓋勝今此忽來游洞敞雲衣淨苔封石徑幽
尋花香噴菊倚竹籟鳴秋茗煮承僧惠逸情託賦收

王道凝遊齊山華蓋洞

不到齊山二十年翠微風景尚依然於今撒手懸崖
過始信山陰別有天叢桂書屋詩鈔

潘瑛游華蓋洞四十韻

齊山洞壑奇華蓋美無配弱力憚躋攀昔游茲未逮
或云有捷徑事半功必倍衆聞喜欲狂競進如敵愾
同行十二人華亭高韻臺黎陽李椿亭門人周頠江
並僕從四人圖修葉斗光及子大兒宗正小兒宗光提攜及兒輩兩小互牽衣斗光宗正其一負在背

宗光步出城東門溪流遠沆瀣湖山忽異色美人面新
醺霽日開鏡奩淺深畫眉黛烟草碧鮮肥野花金細
碎沒脛路不分途窮乃及埭拾級淩崎嶇亂石如積
鎧利齒齮向人錯履禍不貸羣季鼓勇前二老鷁飛
退子與高君韻臺斂足就泥塗踊貴不皇愛及至南山麓先
登已半在席地散疲勞好景失眄睞仰視雲路高怪
石勢相礙遇險輒驚呼賞奇欲輸載俯窺大峽深中
藏小泰岱幽泉泫冷光日月疑在內透迤陟東岡坡
陀屢通塞逕狹穿石林寺古出烟靄門前花竹幽采
翠若新繢山僧具杯茗救渴勝沆瀣是時日亭午巖

風閒鑾鞚聯步趨洞門陰森晝忽晦俯躬入穹廬高空鑿何代毋乃鬼神工雕鎪勞大塊古苔鏽金鐵寒溜滴珠琲惜此堂奧幽託居非爽塏其旁大穴圓宵然疑地肺癡僮昧死入（浙人邱升）百呼不一對須臾出洞頂狂叫路無礙初疑鬼搏人漸覺日見沐足踏刀劒鋒聳身山鼎鄧乃知天下奇所得在褫襫歸途趨坦夷饑疲不可耐回顧所來徑危堤亘荒穢因險乃獲妙予心亦無悔笑謝指南人由徑不敢再（晉希堂詩集）

李永齡偕潘蘭如高韻臺兩先生游華蓋洞

洞緣地肺何時闢華蓋如星接翠微千載題名知幾輩羨他蝙蝠掠雲飛（墨蹟）

雷逵游齊山華蓋洞記

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽壑古洞璀璨環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落聊以增慨遂至榛莽交衢草萊荒徑而茲洞漸不可識矣予與少郭語及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增損者來顧喟然曰翠微勝槩蘿嶙峋崔兀直造采阻躡朝天而踰雲門趨上清而下曠怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊殫咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳卽令隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆榛之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽石燕也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子歎曰異哉斯游吾二人叨蒞於斯輒未暇予以邏逅維舟

率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善游而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳驁而不足或鞠爲邱墟長噫千古此固隆替之繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水荇風萍適然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增損者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之（增修名山勝槩記）

磨崖

江東提憲郎中陳希亮池陽太守郎中沈立同提刑
供備曹涇至和甲午仲秋廿六日偕遊齊山石燕洞
謹題
江甯秦城新安胡思誠白鹿楊日新齊安鄭炤之紹
熙改元孟春二十有五日同遊○後八日與河朔岳
綱江甯秦城再來
東陽章棣紹熙壬子二月偕弟槩木兒初孫道人錢
文用來遊
華蓋洞三大字旁署嘉定壬午孟夏既望古鄣月湖
史定之書又署萬歷五年夏四明馮叔吉題按題字當作重

鐫
洞天佳處四字旁署萬歷癸巳仲夏忍庵何思登并
書
或以洞口西一穴爲石燕洞者非
田志石燕洞在華蓋洞內故多石燕巢因名今惟仙
鼠主之矣
愼蒙游齊山記華蓋洞後有小口約三十餘步通山
脊即石燕也
胡文路華蓋洞游會記華蓋洞門屏石之左昔有童
子履石而墜其深若井求之弗得聽其下隱隱有聲

俞墉石燕洞
空山饒石燕結隊慕長生巢託雲根淨身吞乳溜輕
仙禽爭趁駿古洞藉成名乍見游人至紛飛幾度驚
遺稿
夏耘石燕洞
疏樹斜陽半壁餘窺來古洞白雲虛穿奇入險何人
柳隄詩草到好向飛仙乞祕書懷琴集
姜夔善石燕洞
一竇晻晦處偏成石燕窠拂雲頻自舞風雨洞中多

齊山磨崖辨曰華蓋洞原名石燕又名小有觀洞內陳公弼沈立之至和甲午磨崖云偕游齊山石燕洞及寄隱巖陳艮祐淳熙甲辰題名亦云歷小有可知不然華蓋齊山洞之最大者乾道初周益公山錄既及石燕矣斷未有反遺華蓋者也錢融堂游記既偏歷山北矣亦不應遺此華蓋則所云小有卽華蓋也蓋石刻華蓋洞三字乃嘉定中史定之所書後至和百七十年後乾道五十餘年後淳熙四十年是以齊山洞天記云華蓋洞西有一穴飛鼠甚多故名石燕殆申言其舊名石燕之由非謂西一穴另名石燕也厥後田一竹太守謂石燕洞在華蓋洞內齊山圖畫志李踐齋山志又謂石燕洞在華蓋洞左皆專指西一穴而言是一洞分爲二洞矣至愼山泉以洞後小口通山谷者爲石燕說更支離若吳瑞穀以西一穴爲無底洞其錯誤顯著不待辨也

洞側小蘭若面龍眼岡者曰華蓋庵

吳子玉重游齊山記見湖亭右爲華蓋庵

李一鳳游齊山記華蓋洞余爲建一坊亭而傍作淨居棲一二衲徒俾木魚梵響與空谷遞答不啻雲韶

爲

貴池縣志華蓋庵在齊山華蓋洞西知府胡芳桂建丁文恪公記

圖畫志華蓋庵在華蓋洞旁庵西有見湖亭明天啟初胡太守芳桂建丁文恪公爲之記今圮

梅緣曰胡太守所建丁文恪所記者華蓋庵也齊山圖畫志敘於見湖亭之下遂混入於亭矣庵西有見湖亭六字當移於今圮二字之上

李志華蓋庵在華蓋洞西面龍眼岡隆慶初邑人丁旦嘗讀書於此天啟元年太守胡芳桂復修葺之又建坊於洞口題曰別一洞天

貴池縣志續編華蓋庵在華蓋洞西偏其原有前令岳申墓 桉岳公墓在官窰脊

余翹華蓋蘭若

策杖尋僧磴道盤上方深在碧林端風傳鐘磬千山應雲鎖軒窗六月寒湖近水光搖石檻庭空花影拂瑤壇徘徊恍出塵寰外題徧迴廊興未闌

黃尊素游華蓋寺 寺久廢太守胡馨寰興復

古寶深深行處難玲瓏寶蓋下仙鸞石非帶雨長流涇洞爲棲雲自貯寒梵宇新開支遁住井州嘗指葛

還看談詩核韻忘時法劇飲肯令我輩寬懷謝
周體觀齊山雜詠 軒詩

山僧不住洞洞口結禪關時見白雲裏幽人相往還
晴鶴堂
詩鈔

鄔煥元游華蓋庵

疏林聞石磬絕壑倚蒼藤忽有前朝寺相逢故國僧
層雲沒鳥道落日下魚罾煙水蒼茫外扁舟憶季鷹
圖畫
志

楊森游華蓋庵

踏遍蒼茫此暫休佛庵初識竹窗幽新松不掩三竿

日大麥驚逢四月秋石在山中多識字天於壺裏學
浮漚游人去後空相憶老衲年年住上頭
詩略 寄園

佟世思華蓋庵

鞿鞿春雲擁路斜層巒行盡有人家望中竹樹深藏
寺門外石田半種茶燈照滿龕佛亂坐山明殘日鳥
爭譁洞天一入休回首擬問丹梯勾漏砂
與梅堂遺集

王裔乙巳秋杪如澤開士泛舟東湖邀同郎杏邨汪
梅村孫東塘方浯溪家柯山登齊山集華蓋庵首倡
皆蓉城集

沙善慶華蓋庵題壁

貪愛林泉儘日斜山僧猶拉試新茶與來題句尋常
事莫遣他年護碧紗
池陽
韻紀

夏耘華蓋庵

雨餘春漲拍隄平添得僧居十日清水鳥一行知念
索和

幾約看山怯暑休杖藜紅葉滿林邱雲邊鴈影遙書

佛飛來香茶和經聲

古洞烟霞不計年尋詩多在早春天何當一借山僧

楊臥看千峯月影圓懷琴

王夢齡游華蓋庵

雲木一林秀初疑無路通忽從深洞底轉入小庵中

清磬起幽谷餘音流遠空此閒游屐少滿地落花紅

陳衍齋詩草

陳域自齊山湖泛舟至華蓋庵

乘興探巖壑穿湖鼓枻行水清魚婢見風冷鴈奴驚

峭石波心起寒雲洞口生攀蘿逢古刹老衲出松迎

虛航集

姚鳳樓秋日華蓋庵即事

一隄殘柳兩湖烟釀作秋容滿眼前古洞菩封嘉定

字寒巖花似會昌年慚無傑句堪題壁得住名山那

羨仙乘興撥雲招月飲羣峯影裏聳吟肩墨蹟

陳壤宿華蓋庵

淡烟迷古洞薄暮叩禪關林鳥鳴初歇雲僧性共閒

磬聲飄月下人影臥花間夜半西風起松濤瀉碧山

梅田詩草

丁紹軾重建華蓋洞庵記

齊山之巖洞多奇其宏敞而幽邃者無過華蓋洞洞

旁舊有庵可爲遊者憩而年久圮壞又洞在□□□

□□□□□壞蔑有修者去年夏我郡祖胡公偕

倅許公司理周公遊茲山招余與龍泉王公並至余

爲導引□□□□稱賞見庵之圮咨嗟太息久之

又周公先在郡嘗捐俸以倡而事猶未興至是同許

公力慫慂之於是屬□□□郡公及六邑之長

以及佐領吏胥與鄉士夫市民之好義者莫不隨力

輸助盡去其舊而更新之前有堂以憩客後有寢以

奉佛像左設餘房以處僧人若門若垣皆磚石完固

仍名曰華蓋庵又於洞口及左右相望處置亭者三

近而山色遠而湖光皆在目前所委督工典史李惟

懋司獄章之絅耆民蕭正銘頗能夙夜其事而公不

煩敲朴不勞追呼庵成而人不知也公又念有庵無

田庵不可久又以其餘貲置田四畝一分七釐弓地

一十畝零七釐山一畝楚僧寂眞世守之嗟乎余猶

記爲童子時嘗隨先別駕公讀書此山見此庵之盛

自爲孝廉以來迄今且二十餘年見此庵之頹而今

又忽遇我公使頹者復盛蓋洞之蒼松白石不改而

人事之變遷靡常後此而千百年其循環興替又可

知已維今鐘鼓之聲與山谷相應莊嚴丹堊之色與朝煙暮靄相輝洞中仙侶樂有其隣游客騷人憩止有所則不可不知其自嘗覩羊叔子登峴山慨然語其屬曰此山常在而前世之士皆以湮滅於無聞因自顧而恐傷後歐陽永叔爲之記曰叔子惡知此山待己而名也我公惠澤及人多矣其仁心仁聞不啻羊叔子豈知今日之齊山不爲公他日之峴山乎余前頌公之詩有曰宰官護法於今少留作棠陰與峴碑蓋公持儒術行王政此舉非專爲佛也故爲識其大畧如此公名芳桂號馨寰蜀之巴縣人倅名其才

號楚恒藁城人司理名汝璣號柱瀛商城人庵成郡丞周公後至名維鯤號口口口口口口令李一鳳號岐陽施州人同游龍泉令王公名建和號乾純邑人例得並書時天啟元年歲次辛酉孟春之吉

碑

庵北三十步許爲蓮子洞在土地廟後

洞天記石燕洞北有蓮子洞深可二丈由坡而上繡春臺也

桂鑒遊齊山記魏了翁書繡春臺於蓮子洞之東峯西坡下深二丈蓮子洞

梅緣曰洞在繡春臺西謂在蓮花池南者非

梅緣曰玉柱巖洞天記作玉柱乃繕寫之誤耳而

圖畫志遂分列爲二是不知柱字爲柱之訛也

夏耘石柱崖

雨散遙天氣自澄路經絕壁一笻勝歸來還向花陰坐翠染春衣又幾層

懷琴集

陳塾石柱崖

石柱勢擎天亭亭翠影直孤撐傍嵓崖不倚見奇特

四堂詩草

折而北爲見湖亭

愼蒙游齊山記華蓋洞西有一亭逼近貴池傾圮不可支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名林君曰澄湖如鏡波光掩映請以見湖亭名之

吳子玉重遊齊山記石柱崖右折數十步爲見湖亭
圖畫志華蓋庵西有見湖亭
李志見湖亭在華蓋庵西嘉靖中巡按愼蒙建
陳森玉見湖亭
拾級見湖亭波光上晝櫺雙隄籠古柳孤鴈落前汀
塔擁秋雲白城連野色青齊山渺烟水風景勝西泠
竹坡詩草
陳以樾見湖亭
幾年見微霍卒愕復來過雲氣温泉石風音冷澗阿
扳枝握古蘚出谷踐春蘿渺渺清溪水江天萬里波

李志
夏耘見湖亭
野水穿隄秋更清漁歌樵唱聽分明幽人最愛當湖
月一夜凭闌到五更懷集
姜兆蘭見湖亭
卷石枕寒流高亭覽勝幽巖雄蹲虎豹洞僻伏蛟虯
簷影爭飛翠湖光半入秋采蓮何處女歌上夕陽舟
春庭詩草
陳堅見湖亭
危亭依翠巘曲檻俯清溪日射湖光動煙籠柳色迷
劈天懸鴈塔劃鏡走虹隄極目江城近人家綠水西
錢門詩草
由羅漢洞口沿岡麓北下曰蒙泉峽
李志蒙泉峽在雨山之南當作西巖下明巡方御史楚
人田生金題
傅淑訓蒙泉峽
山下出泉蒙挹之不盈掬涓涓成江河可以王百谷
張志
丁應梓蒙泉峽
尋遍奇巖古跡多老僧又指古泉窩天然石峽空中

落幻若冰壺隙裏過半壁涼生驚乍雨一溪風起漾
微波山光水色供人賞收入奚囊作嘯歌李志
夏耘蒙泉峽
南巖高峙雨山前滅沒荆榛入亂煙不是搜奇來老
宿誰從小峽認蒙泉懷琴集
姜兆蘭蒙泉峽
一勺蒙泉水昭然萬象呈可能流出峽不失本來清
柳隄詩草
嵌碑
蒙泉峽三字末署天啟元年春三月巡按楚人田生

金題
峽盡抵湖濱有餉僧泉又曰洗筆池泉清而大當卽濯纓也
李方元有待巖石刻云齊山之泉大小凡十一而飛觴濯纓爲大
李志餉僧泉在華蓋洞西兩山麓足供庵僧之汲吳門錢璨游齊山題詩巖畔偶洗筆於此易名洗筆池梅緣曰唐李刺史云齊山之泉凡十一飛觴濯纓爲大今偏覽是山泉水之大者有四一在史巖之潛虵洞內者半巖泉也一在醒翁巖湖莊後三級而下者三及泉也一在勝槩坊北奔流迅駛可以流杯者飛觴泉也一在蒙泉峽口淵渟靜注可以浣濯者洗筆池也則今之洗筆池卽古之濯纓泉無疑也而吳司訓乃以寄隱巖東之一人泉爲濯纓泉不思濯纓最大一人最小大小懸殊豈得混指耶

錢璨洗筆池
山麓藤蘿合泓然水一窪潺湲石罅乳浣濯筆頭花
清注冰壺水源通貫曰槎山僧來汲此爲煮紫茸茶

李志

自華蓋洞西陟山脊爲集仙洞
圖書志集仙洞有集仙亭與見湖亭近非九頂洞之集仙也
康熙池州府志集仙洞田賦山北圖唐樞齊山錄俱載其名爲二當辨之
李志集仙洞在山北與見湖亭近
吳裕集仙洞圖書志作羅正夫作
千年石壁長蒼苔無主春風花自開滿地紫芝松徑冷到門惟有白雲來愼志
宗觀集仙洞自注在山北

洞口黝以深洞腹虛能受穿深洞愈明穿虛日所漏
山響齋集
袁琛集仙洞
幽奧鎖雲煙虛靈別有天紅塵飛不到游戲集羣仙
石蘭山房詩集
盛朝集仙洞
古洞萃羣仙披雲共拍肩吾曹今集此把袂亦前緣
墨蹟
何一樂集仙洞
拳石穴萬竅蟻穿窮其幽日月所不照鬼神曷由求

仙乎遺集此緬然懷千秋墨蹟

姚飴謀遊集仙洞

石室宏開卽大羅松喬羣集忘肩摩人間對酒歌聲少洞裏投壺笑語多雪滿條山驢獨去月明猿嶺鶴爭過平生自分仙凡隔祇見丹崖挂碧蘿墨蹟

洞口舊有集仙亭

李志集仙亭在集仙洞前

卽封集仙亭

仙子來何處居然號集仙行踪如有見髣髴一爲傳

峽雨巖邊落江峯洞口懸定知飛錫地不共路人眼

李志

再南下數十步爲獅子洞

洞天記過繡春臺數百步有二洞東曰獅子西曰圓頂有泉如乳舊逸二洞名今特因其形而命之

桂鑾游齊山記圓頂東南未十步獅子洞

田志獅子洞在繡春臺東約二百步許洞口開張狀如獅子故名

李志獅子洞在繡春臺東約二百步以山南響板洞黯黑燃脂入陰沈躡足行松風當戶吼應比柱頭鳴當之者非

墨蹟

俞垣獅子洞

折而西則圓頂洞也

墨蹟

方大川獅子洞

選勝向巖根攀躋到洞門颼颼聲欲吼獸鬬口將吞名以青獅著形猶白石蹲蹌衙衍吾敢入秉炬照苔痕

墨蹟

徐兆熊獅子洞

洞穴特猙獰宜教百獸驚青山留異跡白澤錫嘉名黯黑燃脂入陰沈躡足行松風當戶吼應比柱頭鳴

墨蹟

桂鑒游齊山記虎嘯巖東一洞圓頂
圖畫志圓頂洞在獅子洞西皆宋端平中王哲所名
非蒼玉峽之圓頂洞也
陳坡圓頂洞
料是高僧定慧生十年面壁道初成至今洞內留眞
相滿月圓光透頂明 諫亭詩草
劉廷揚圓頂洞
洞闢白山靈想是琢磨久頂上現圓光得來曾未有
墨蹟
白華蓋洞東上至兩山頂曰繡春臺

洞天記石燕洞北有蓮子洞由坡而上有危檐傑棟
歸然屹立於東巖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書
錢時齊山遊記是爲小有一脾中通觸暗側入摘埴
傴僂如闖忽排而繡春亭亭乎其上矣得繡春如得
翠微佶屈龍蛇之宮忽超覽乎無垠也清溪直北吞
吐長江孤圓而尊旁伏羣巘則又非翠微敢肩差者
桂鑒遊齊山記傳聞鶴山魏了翁書繡春臺於蓮子
洞之東峯故危簷傑棟中皆不存
圖畫志繡春臺在東巖之頂三字爲宋魏了翁書
李志繡春臺在齊山東北兩山之巔近人但知山南

繡春書院遂指院爲臺誤矣
吳潛齊山繡春臺調寄滿江紅
十二年前曾上到繡春臺頂雙腳健不煩筇杖透巖
穿嶺老去 消狂氣習重來依舊佳風景想牧之千
載上神游空山冷 山之下江流永江之外淮山暝
望中原何處虎狼猶梗勻蠡規模非淺近石苻事業
眞俄頃問古今宇宙竟何如無人省 康熙池州府志
甯峒繡春臺
平岡僧導一枝笻不礙人呼作兩峯 俗呼兩山頂春暮特
來尋秀色臺荒何處覓遺踪山頭苔碣全埋士林麓

茆茨半屬農跌坐草茵忘世慮可聽清梵遞疏鐘 布帽
山人集
夏耘繡春臺
春晴獨上繡春臺一片湖山四望開眼底雲煙多少
事與僧同話劫餘灰
雨山
落盡殘花春未歸探幽偏喜上崔嵬閒雲一片穿巖
出吹到峯頭作雨飛 皆懷琴集
陳坡繡春臺
落日潛荒院亂煙藏古臺巖深人影沒山靜鳥聲來

芳草湖心滿奇花石上開魏公留舊跡剏蝕在蒼苔

諫亭
詩存

陳夏登繡春臺

踏徧湖灘拾級來天然勝境在山隈松高睛雪枝頭
墮嶺峻寒雲峽口堆燃炬直穿華蓋洞攝衣斜上繡
春臺騷人結得吟儔伴一路聯詩策杖回墨蹟

甯登瀛繡春臺

繡春臺上天光明繡春臺下湖水清天光湖水互相
映人在齊山高處行一片白雲峯頂出我來正值重
陽日不見草木爭春暉惟有黃花弄秋色年年歲歲

黃花開插花人去今不來墨蹟

陳德瀾九日登繡春臺

登高遠問繡春臺杖策行經古洞隈曲磴摩雲雙屐
轉秋江落日片帆來吳蒓酒熟淩風醉野菊花多對
客開閒道鶴山題字好亭荒何處認莓苔吾馨詩鈔

劉正蒙繡春臺記

國家之熙攘山川之清淑無往而非王者之春於齊
山曰繡春大抵言綺麗耳其地在山之北其得名在
宋以前今但知繡春書院羣遂指院爲臺誤矣儒者
立書院類不令詞客酒人厠其間蒙故東止於臺焉
臺之端名賢所游憩也臺之外江淮所戒分也唐之
杜舍人張公子宋之魏華父吳毅夫其人皆往矣或
還樊川或老曲阿或歸鶴山或畀循州其魂魄必依
依於是臺異日者但使人無愚公之計峯無巫峽之
飛臺固終古在翠微間也孰能掩其綺麗而沒之乎

隆慶丁卯九日吟窗稿

自臺北行而下爲石林庵今爲函融大師塔

圖畫志石林庵過華蓋洞里許今廢

貴池縣志石林庵在齊山左史洞之左講師宣州僧
函融建庵爲兵毀址今存泰和曾世良有詩

杏花邨志定宇號函融宣州人崇正間來池州學博
曾世良建石林靜室於齊山迎師居之未幾以兵毀
乃入峽川三十六山越七八年池紳士復迎之居湖
山西隱庵後棄世徒衆塔之齊山之陽

李志石林庵過華蓋庵里許函融禪者定宇把茅於
此邑父老恐史巖諸勝久至湮沒爲宇公經畫置立
錐地貴池司訓曾世良捐貲建後以左師毀宇公仍
入三十六山之蕺隱越六七載池士大夫復迎之居
杏花邨之西隱庵示寂後徒衆塔之石林庵址

劉廷鑾送湖山函融大師序

自唐以來化人之鉗椎貴池開堂說偈者有南泉普願有魯祖寶雲有和龍守訥有景德懷義有甘贄行者而卓錫偶至者不與焉池之邀靈於古德者盛矣哉嘗見宋已前諸家有郭西禪院詩所謂西禪者當在秋浦樓以外杜鴈以內私意山川有幸天必惠貺化人鳴板於其地今函融大師果策杖至矣大師出世閒世於宣州來池宣教者十餘載泰和會房仲先生設屠蘇齊山供之地曰石林未幾以灰劫罷廼入三十六山之蕞鴈植茗導泉爲樂者六七載絕口不道宗門語言文字矣池郡士大

夫復迎之湖山趺坐苔龕亦又數朘今諸公釀金卜壤別創精藍瞻事大師而大師不之拒也我等凡夫可不各輸絲粟之助而慶瞻其誠乎卽以是爲西禪嗣法可矣梅根集

劉城憶石林庵

我友誅茆始疏椽亦自清僧炊松子餉客至竹狸迎左右巖泉近高低豆麥生他年期小築山鬼聽吾盟

圖畫志

王心介訪函融定宇和尚石林庵次李思弟韻

山水何人肯放閒一笻纔踏翠微問相逢惠遠幽巖

處共話禪關竟忘還李志

王錫命讀先君石林庵題句感賦

誰耽遺蹟訪幽閒斷碣詩存花墅間杏邨游史巖摺疊跡見示一息足傳千古事吹笙時聽石林還池陽韻紀

夏耘石林庵

幽境常嫌屐齒疏人蹤斷處關僧居望來一片寒林稍前卽繡春道院址

石猶記當年兵燹餘懷琴集

洞天記繡春臺由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新寮

錢時齊山游記道院之左曰岩史巖

桂鑒游齊山記史巖東有洞新與石故智樂軒石故繡春道院故仁靜軒

圖畫志繡春臺北下有繡春道院廢石扉存

李志繡春道院在繡春臺下今皆廢爲麥田菜圃亟宜興復

夏耘繡春道院廢址

半山西向靄晴暉仙室還依石作扉蝴蝶不知陵谷變春來猶傍菜畦飛懷琴集

羽士則張先生

明一統志張先生池州人少遇異人既得道結廬齊山中常默不語士大夫問之直視不對終日端坐廬下二十年神觀超然毛髮元潤肌理如玉雪宋徽宗政和間尸解而去又見曾慥神仙傳

齊山寺僧淸勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繕原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景森校字

分紀十二　史巖繡衣石潛虵洞芝石潮山樓左史洞化城寫李太守書堂沈敬逢茅庵壺天石眼泉弄木巖石虎洞官舊舊岳公祠墓

男塾熟之

史巖在繡春道院遺基左由磴而下

洞天記繡春道院左有洞曰新興坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定中史定之又刻曰史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指爲潛虵

錢時齊山游記道院之左曰史巖綠磴而下東藴而入曲折而邃深其中最處下廣上銳層繞旋匝如龕如庵爺有修痕如箭半剖蜿蜒貫達如龍脫去

桂鑒游齊山記左史洞東北去三四步有石名繡衣傍有史巖字宋嘗宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級而下磬折而入新興

梅緣曰桂六槐游記悉本齊山洞天記而顛倒敘

來似史巖之外別有新興洞也

田志史巖在弄水巖極西北一里許巖之上有字曰史巖

吳予玉重游齊山記使君坐阪上令二三生前探史巖吳生復於使君曰平山中窗開一巖巖斗下者背著山蛇倒行下巖石懸覆出三尺在外如幄而壁鑿龕深五寸澗六尺藏碑計以石櫝扃鐍固也而碑猶斷毀併毀者失之獨下石闕在

圖畫志史巖宋初名新興洞在山北由磴而下鄧湖史定之題字漫沒明馮副使叔吉爲重鐫

李志史巖距華蓋洞北里許自繡春道院廢竹箭藤蔓洞門塞矣屏石與巖互對巖裂長峽懸厓如幔宋史定之題名傴僂曲折轉入轉幽飛蝠倒挂絕壁聞杖履聲則回翔穴內更進石勢輪囷儼然車蓋高數丈如白雲繚繞最深又一高岸壘石爲梯仰通石竇天光一綫豁然明敞巖內唐人石刻風雨苔蝕畫盈陷平矣崇禎丙子史道粼可法招同錢塘徐太史時泰讌集齊山徐題史巖曰自有白雲封谷口全無金簡祕仙家

又史巖宋時名新興洞相傳以左史李方元名鄧湖史定之所題也或即以定之名壁上字苔蘚滅沒百不能得一有四明馮叔吉重鐫

梅緣曰史巖唐時統名潛虵洞宋初統名新興洞

後史氏刻卦書二碑於洞壁因稱史巖蘇子美遊
齊山洞詩所謂卦書二碑史氏植是也於是以洞
口之高敞而下覆者爲史巖巖內之幽窅而曲折
者爲潛虯而巖與洞之名遂分李踐齋山志曰相
傳以左史李方元名不知以李公得名者左史洞
也非史巖也史巖宋初尚名新興洞豈由唐之太
守而立乎又曰或即以定之名不思史定之刻史
巖二字乃嘉定壬午距刻卦書二碑之史氏二百
餘年定之不過書此二字非巖因定之而著也但
二碑久沒不知史氏爲誰耳桂六槐游記謂史巖

東有洞坎級而下爲新興亦當作坎級而下爲史
巖巖有洞曰新興舊山志皖載史巖於巖洞又列
新興於闕疑此皆不知史巖即新興者也

蘇舜欽過池陽游齊山洞

城南飛橋跨清溪度橋並轡千丈隄隄窮水盡翠微
出繫馬道旁尋杖藜巉巉石骨不見土一色新削青
玻瓈怪巖奇壑分左右絕頂俯睨長江低當時登高
插菊處至今勝日爭提攜荒亭已頹斷碣仆霜草滿
地寒蟹驍杜郎風流杳何處祇有茲山仍號齊其間
一洞景更絕喜子曾游知舊蹊踰岡陟巘數里險路

斷忽復忘東西石芒鉤衣藤羃帽荒榛叢篠交冥迷
遙呼野人問不識卜趨却踏湖邊跬前邊佳處似髣
髴與倦不惜重攀躋俛穿蒙密得竅穴俛首匍匐藤
拄膝日光忽漏天宇小所見正爾如醯雞流蘇承蓋
結高屋旁入詰曲房與闔卦蓍二碑史氏植欲讀奈
此苔蘚泥斯人好事世亦少挩置俛視茫無梯厓間
名字半磨滅後來游者猶堪稽摸碑幸寄却細讀我

思仍欲煩鐫題瀚浪集

李侍御失名題史巖

重來游宦地歡舞動成羣鳥避新驄馬花迎舊使君

杏花邨志

翠微晴帶雨蒼玉暖生雲猶記東風夜尋詩過杏邨

梅緣曰桉杏花邨志云惜其名不傳或疑侍御爲
李雲貴鎔人宏治間由進士司李池郡擢監察御

史

佘翹游史巖

湖豔山晴望目賒杖藜載酒入煙霞壁蘿雨霽猶懸
溜洞樹春殘始放花一穴深嵐藏鳥鼠千年遺篆隱
龍蛇眠雲坐石不能去日落高天飛亂鴉浮羨
李之世游史巖

兩崖立刻刻壑壑勢如倒本以淩高巔翻疑行隧道
撥密纔見路履冰尚餘澌因思春夏時游足詎易到
飛石似研櫨覆以幔天幬昔聞面壁僧石盌然燈照
今惟鼠司扉仄磴懸孤峭陰光生目慧不借曦陽燿
盤盤戴屋行靜閱領泉妙依稀見巖字鐵函劉丹嶠
山膚列敦奭紺碧發古奧如穿九曲珠委宛中有竅
人游混沌天祝祉手爲導踆欹警空冥能攝浮根譟
旁竇黝而深非炬不敢蹈徑窮洞亦臨東身仍礙帽
鐵甕錮不開但聞游伴叫傴行穿竈戶似鼈蹯泥淖
纔透一線天尚墮千尋窖轉循故道惑投足意悄悄

康熙池州府志

劉城齊山探左史洞至史巖
游人愛齊山多在山南止山南豈不佳美好衆所指
未若迤北間陰森拔地起華蓋固高華神工如結綺
及探左史洞黝然總神理到門卽窈窕太古雪成滓
稍進見夏屋高廣亦清泚石色照肌清窮形干雲峙
四方而削成彼外此則裏我聞林屋名祕跡稱殊詭
廣長或未幾曠輿應止此數武尋史巖幽險無與比
倒石如懸牆稜稜若斷齒壁燕集成黑倒墨大逾咫

吳彥史巖歌
何人斫地石開坼出口向天若千尺半空張亡如罾
巖留石燕懸厓高倒挂洞墨徐探前偃僂曲折左通
巷轉接一窺深窅心欲怯大書史巖雙鈎鐫翠潤陰
寒摩似鐵宋人好事遺姓名陷滿滅沒斑縱橫一二
年月僅可識刷苔求畫欠分明水乳隨滴若無意瘦
骨繡錯鋒尖利磨煙拗取生竹枝篆題屬我山賓弟

吳非黃花開殘紀乙未劉子王孫劉漢系　其游事竹莊詩

陳以明郎杏郯招尋史巖過岳公題詩處

丹雀山高三十丈晴霞萬頃開蕩蕩綺砌山皐不盈尺嵐氣須臾結山核齊山山峯何厪儼千峯萬峯羣山齊中山老翁心嗜奇攜我竟日窮攀躋星離雲逗紛相錯神靈欵戲出冥漠清虛窅窅寒兢兢陰風古洞吹幽壑卒愕蒼眉獨秀峯巨人掌跡分鴻濛拾得陂陀五色石坐見毛女生光容遠搜暝崖入幽墨提如猱玃騰青空脫手攀緣身抵斃衆皺飄簸撑玲瓏俯窺四塞青熒閟盡處直與仙源通三宮石閭訇啟下文衣赤繡還相迓西行天井從長蛟一掬玉漿涼如蔗銅銚器物紛難數石榻臥石穿石罅君不見五星既散飛欃槍如山軍士陵軒昂石角鉤連藤刺習難椎破山鵲飛傍徨秋來集

彭蠡史巖

躋攀曲磴下巖扉蠟屐登然杖欲飛碑斷蒼苔摩字古虵潛窟冥瞰風微轉丑石級通天穴剩有丹牀待客扉我欲頻將書史坐徙倚歌嘯采山薇池陽韻紀

徐紫芝游史巖

深崖祕古洞斷碣搜遺址不見昔時人夕陽滿山紫

王巢詩集

夏耘史巖

苔沒榛蕪何處尋危梯攀盡到孤岑山靈寂寞千秋後應喜登然有足音

外樸還知內自通望來無石不玲瓏斷崖欲問題名處一片蒼苔亂眼中懷琴集

胡承祝擬蘇子美游齊山洞詩即用原韻

南湖一碧連清溪垂楊夾岸如蘇隄齊山岹屼湖千頃起遊人絡繹爭扶藜翠微亭子瞰湖水蒼花捲出青玻瓈山骨斫斷歷敲側人與石勢相高低偪窄不容兩肩並難憑童僕相提攜露奇發怪精魄蕩兼之異鳥鉤輈啼昔聞茲山以洞勝朱明小有名差齊華蓋左史最奇絕中開乳竇通旁蹊石角鉤連藤刺習難分向背區東西得容趾處即投趾遲路本絕何言迷松間寺門長不掩有僧種藥鋤園畦愛客殷勤爲導引捫蘿剔蘚同攀躋下達無極上絕頂遍歷石腹穿山膚誤認幾教射石虎恐飛未敢題金雞潛峯複岫半隱見宛如處女藏幽閨遙憶司勳此登眺酩酊大醉拌如泥吟就江涵秋影句調絕千古無階梯我步後塵緬遺蹟殘碑斷碣誰堪稽古往今來意無盡重

摩蒼壁憑鐫題輟耕書屋積吟

孫士鈞史巖

漫說幽巖浪得名李公當日最關情佳山自古因人
重險磴於今共客行碣爲昔封題字沒石如斧劈漏
天明徘徊此際無塵想獨向岡頭發嘯聲長嘯集

王道凝擬蘇舜欽過池陽游齊山洞詩

池陽風物城南好同人不惜窮幽討望裏孤峭是齊
山攜笻直向齊山道長隄迤邐跨飛橋清溪演漾交
鳧藻溪窮隄竟到山根山雲一氣白顛顛擬蘿竟入
斫窻中青碧石色新如澡巖穴玲瓏盡嵌空濱湖三
面水環抱賈勇齊上翠徵亭臨風苦憶樊川老鴈飛
不見攜壺人惟覺澄潭秋影倒更有一洞絕幽奇登

山探祕勿草草與酣險境倏經過東西冥迷疑瑤扈
俯身却下平地間靈區信有山神保復傍前邊佳處
尋徑穿往往藤蘿套入洞忽覺天光微起看旭日正
杲杲高結屋宇倘依然疑是桂棟蘭爲榱史氏二碑
苔蘚侵摸碑細讀半可考九華之外更九華一石一
峯俱天造恨不早脫利名韁寄隱巖中成却掃此游
人生定不多浩歌如獲希世寶叢桂書屋詩鈔

陳蔚史巖在山北爲巖洞之冠乾隆乙巳余因搜錄
磨崖曾探其勝今已二十餘年矣嘉慶甲子冬纂修
巖洞志復遊至此因作長句以題於壁

平生抱癖耽幽奇東蘊蠟屐無不爲側身石腹恣搜
討欲續舊志歌新詩齊山勝境史巖最不披榛棘人
不知峭壁宏開透地底天光一綫爭仰窺巖勢高懸
覆帷幔洞痕倒蛻潛虵螭陰室寒泉味冷列清澄古
鏡無漣漪幽奧未窮火欲盡煖煙直共雲迷離試穿
別徑更深入晴光漸射如晨熹忽通巨峽轉豁達仍
歸洞口途非歧緬懷李侯讀書處湖山樓閣惟遺基
厥後沈氏愛邱壑亦購左山營茅茨唐宋題名半磨
滅若深焉問卦著碑眼前奇景看不足吾將結屋山

之陲梅緣詩鈔

陳璠遊史巖

東風踏過繡春臺不憚崎嶇策杖來徑可通幽人罕
到洞因遠俗戶常開頻穿石磴雲雙屐兀坐山椒酒
一杯巖壁史公留綠字卦著隱約在蒼苔巢峯詩草

劉梧史巖

窮搜詩壁得奇蹤墜險尋幽入地重一線天光窺虎
豹半空石氣隱虵龍輝生古鏡寒泉小自注洞極深處有泉火
照陰苔積翠濃尚有唐賢遺迹在山靈珍重白雲封

詩萃二集

磨崖

寶祐戊午清明二日□山李先正建臺之明年也暮
客歷陽張傅肖翁金華邵復中□□陽陳逮及甫河
朔鄭鎬子京豫章□應□□□□□□□□□□□□
□□章致堯同遊齊山是日也風日清美草木欣榮
徧歷巖洞心目軒豁於是乎書

巖側有繡衣石

洞天記又刻曰史巖傍有繡衣石

桂鑒游齊山記左史洞東北去三四步有石名繡衣

傍有史巖字

吳子玉重游齊山記史巖左一石如槃臺可容數人

趺坐

圖畫志繡衣石在史巖傍如槃臺可坐

陳壤繡衣石

山中寒氣深有石常被繡年年錦苔生衣新不衣舊

梅田詩草

巖左一洞曰潛蚪

李方元有待巖石刻云洞之號凡十四而潛蚪尤清

幽

洞天記史巖一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指爲潛蚪

王思任遊齊山記山故多洞而最奇者爲潛蚪天根

已絕忽有日來不爐不扇辟穀此間與猿蝠共老亦
有靜者之趣矣

吳子玉重遊齊山記史巖右一洞洞五尺穿入屈曲
十餘丈轉入轉黑忽轉一穿僅容置足數丈乃出蝙
蝠棲者計千數旋於乳竇聞跫音則飛隱隱如雷轟
焉所稱石燕洞也

梅緣曰石燕洞卽華蓋洞洞內有宋人磨崖可證

周盪公泛舟山浙錄敘左史洞之下接云又有石
燕洞不過謂齊山別有此洞耳非指言在左史之
側也吳司訓以潛蚪爲石燕乃讀周錄而誤也至
將華蓋洞之石燕洞改爲無底洞是因誤而益誤
者矣

宗觀潛蚪洞

谷陰遙透天徑逼一通門門聒流泉滑火飛鼯鼠喧
山響齋集

夏耘潛蚪洞

陟險穿幽秉燭行雲深苔滑洞洞無門得來小徑披榛
入多少飛鼯傍火喧懷琴集

陳蔚潛蚪洞

古洞潛神蚪依稀九處館不隨雷雨飛較比開雲懶

悔緣詩鈔

出巖口右行數武有芝石

吳子玉重游齊山記使君坐阪上題芝石

圖畫志芝石在史巖之阪

李志芝石在史巖前馮叔吉題

夏耘芝石

度來複嶺又重岡看徧名山興倍狂幾度湖邊還小坐斷巖雨洗紫芝香

吳艮樁芝石

杖策史巖前林巒瑞靄連馮公題尚在芝石臥雲煙

墨蹟

陳壞芝石

鬱鬱三秀芝化作千年石四皓復歸來硜然不可摘

梅田詩草

芝石前即湖山樓址也

吳子玉重遊齊山記阪窮左一洞左史洞阪故湖山樓今廢

樓址

圖畫志史巖之阪舊有湖山樓今廢

李志湖山樓在史巖之阪舊有茂林修竹宛然蘭亭

氣象見學士王哲記

梅緣曰考趙宋時爲齊山作記者有兩王哲一字再西北行數十武有石峽如巷其內爲左史洞

詩草二集

泛舟山浙錄訪左史洞爲馬軍寨所限出寺行里許乃至馬寶寺之後山也其深數丈可達於外左史謂李方元景業也杜牧之代景業來守故爲立名而張祠書之

洞天記史巖傍一洞或指爲潛虯別有洞曰左史左史者州守李方元當作李也杜牧代之故爲立名

史洞有亭八角環山阿入後洞天

錢時游齊山記道院之左曰史巖曲折而窪深穿左夾道左史洞杜牧

代方元守以嘗憩此名

吳子玉重游齊山記虎嘯洞東過石眼泉至一大阪阪窮左一洞命藉芿而行外壁鐫左史洞三字左史爲唐州守李芃當作李方元也洞長三十丈濶計丈上開二竅下底開一竅通化城窩圖畫志左史洞在山北濱湖廣如深巷懸如肺滴如珠左史李方元也有唐會昌五年杜刺史牧張處士祜題名今泐

李志左史洞會昌五年張祜書今題名被後人磨而易之不復見唐刻矣明嘉靖中餘姚錢德洪來游愛

題名之石如翠華屏因名曰翠華洞然左史之稱不可泐

梅緣曰會昌五年池州刺史杜牧之祭故處州李使君文曰君拜左史曰君刺池陽又曰幸會交代是牧之所代者李景業方元也則左史即景業所帶之職也而洞天記云左史者州守李芃也杜牧代之誤矣至名勝志引碑目亦云左史洞名即李芃又沿洞天記而誤也不知杜牧守池在武宗朝李芃守池在代宗朝相距歲月甚遠其能代乎又洞天記云李芃刻有待巖者亦景業非芃也

沈遼左史洞

萬古齊山石誰開左史洞左史今何在蒼崖本不動

履嶮下重壑幽深鬼應總石門絕世路久爲塵泥擁

青天十畝地巉屼如覆甕琬琰鑿屋壁烟霞列梁棟

崖間不死藥必非近時種人去境長在境與人爲重

欲觀疇昔意幽禽發清哢吾方寄淵寂無礙亦無縱

手自翦荆棘結茆嘗石空長與麋鹿游不復人間夢

雲巢編

錢德洪更洞名翠華詩

千年洞在無人問此日登臨始得名莫道洞因名後

顯石門長對翠華屏本洞唐崖

余翹左史洞

草沒桃源近百年落花重認隱神仙晴巒迴合渾無路古洞陰森別有天瀑散千林飛霧溼風來一徑斷雲連應愁他日還迷失其把新詩掃石鐫浮齋集

劉城憶左史洞

史公亦有洞別舍也難知生客向誰問老僧引尚差沈沈大屋好戀戀出門遲萬一逢毛女趨風得就之圖畫志

宿峴左史洞

荆棘芃芃古洞迷腰鎌斸路覓層梯壺天高做多奇
勝巖竇幽深有舊題風響石間飛鼠亂雨來嶺外野
禽嘐蒙茸衆壑難搜剔琴匣何時再共攜布帽山人集

元亮遊齊山左史洞

江北江南老衲閒相逢陶謝翠微間緣蘿搜盡齊山
巧到此令人不欲還

舒廷試遊齊山左史洞

齊山巖洞此巖閒蘊集玲瓏天地間多少前峯探勝
客相思難到此中還

許元復遊齊山左史洞

忙裏偷閒乃謂閒將閒簡點蜿蜒間乾坤爲我開靈
巧今日登臨得意還

錢秉鐙遊齊山左史洞

不是看山不信閒阿誰相共翠微間惟君話我齊崖
勝拌醉明朝帶月還

王心官遊齊山左史洞

忙裏看山分外閒層層度石墮雲間好將蹊色函封
去留待羅浮載酒還

在密遊齊山左史洞

史巖左洞境稱閒謂在齊山草莽間況是空林常臥

林日斜相照山雲淡不飛磨崖重搨墨滿貯錦囊歸

墨蹟

馬成功左史洞久經淤塞今復疏通因成一律

翠嶼長隄外尋芳踏碧苔壺天雲久鎖仙洞戶重開
隔隖桃花放穿湖燕子來貪奇移席坐嵐氣入深杯

墨蹟

劉廷鑾左史洞記畧

往歲斛峯子迎无可大師重過齊山陟翠微之巔席
華蓋之坐近午乃步左史洞披榛洗竹造其門則史

鄭湖刻額在焉錢緒山鐫句存焉探祕窮尻極其勝
者良久歎曰洞天第一師訊左史以唐李方元名就
齊山而言唐齊映相德宗既貶且徙復爲江西觀察
使李景儉徵拜起居郎始出刺池州杜牧之果遷史
館修撰歷黃池睦湖四州牧之重景儉之爲人故以
洞志景儉業非以左史榮景儉業也大抵唐史職不易得
耳先徵君有探左史洞玉史巖詩史巖亦別有記

磨崖

韓元吉無咎李庚子長乾道丁亥十月十七日同登
齊山歷覽諸洞
東陽韋棟偕弟槩木兒初孫以紹熙壬子春到
紹定己丑四月庚戌口昜董孟博君毅清江徐岷子
原張栩温叔張口口叔張口口叔張口口叔自城下
泛舟同遊

遊齊山始得翠華洞因示楊時瑞柯元進汝邦倪邦
守丁維寅柯汝家張維寅葉汝靈李肖之諸友作同
遊者五十人嘉靖丙辰季春望緒山錢德洪詩已見前
冬仲月望吉池陽光嶽氣完洞元會恒會後學陳嘉
貴等門人楊鳳等同刻鐫工凌鑑

左史洞三大字旁署嘉定壬午孟夏既望古鄧月湖
史定之書又署萬歷五年夏四明馮叔吉題按題字當作重
鐫

洞尾一竅通化城窩久塞今復開之

吳子玉重遊齊山記左史洞下底開一竅通化城窩
窩如瓜纏城一周也

圖畫志化城窩內通左史洞之尾

李志化城窩內通左史洞之尾乙酉春盧燦載酒邀
同程鍾郎遂遊此於壁間得唐宋諸石刻見盧愷遊
記

陳天球化城窩

挑燈聽說化城窩曉日春風問薜蘿穿洞轉驚天小

有入壺終覺地無多分明芥子須彌在勾引蓮花太乙過今古其耽泉石趣題名綠字徧巖阿陳氏清芬錄

夏耘化城窩

石壁天開爽氣清藤垂百尺最多情招來野衲焚香對時有松風亂磬聲懷琴集

俞相化城窩

化城窩小比瓜繵翠石如埔匝四隅地接桃源通洞府人同藥市入仙壺清風乍喚歸巢鶴白日眞成過隙駒安得山中閒歲月常攜枕簟與雲俱師竹山房詩鈔

吳詔恩化城窩

縹緲化人城舊通左史洞紫泥何日封隔斷遊仙夢墨蹟

磨崖

林庇民馮彭年汪致道同遊左史洞紹興九年十月廿日題

窩中舊有李景業讀書堂

沈遼初創二山詩景業讀書處基構有遺躅

沈叡達茅庵

沈遼初創二山詩東嶺亦誅茅小葺龐容足左史洞詩曰手自翦荆榛結茅當石室非庵在窩中之確據哉

梅緣曰化城窩由左史洞而入唐李太守方元嘗築書室於窩中因以左史名其洞沈叡達詩所云景業讀書處是也蓋叡達寓居齊山亦嘗結茅庵於其地初創二山詩所稱左山卽此又左史洞詩曰結茅當石室非庵在窩中之確據哉

王哲記所稱壺天當卽此也

洞天記別有洞曰左史又兩石夾道約數十步過一石門偃僂而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之

桂鑒游齊山記獅子洞東去一百步一石門偃僂入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出十步兩石夾道左史洞

陳懋南壺天

旋繞化城窩青山長碧蘿人間嫌地窄壺內得天多琴巖詩鈔

陳堅壺天

賣藥會從市上懸而今匏繫在林泉始知壺裏乾坤大分得人間一線天錢門詩草

石眼泉在壺天內

洞天記故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之

吳子玉重游齊山記洞口一石如虎踞曰虎嘯洞東過石眼泉至一大阪

圖畫志石眼泉在虎嘯巖東

梅緣曰洞天記言壺天之內石眼有泉非泉名石眼也後人倘以石眼名其泉而載諸志中何以反遺壺天

夏耘石眼泉

湖頭日出曉煙浮好爲題詩到處留淡盡游人身世累斷崖疏樹一泉流 懷琴集

左史洞東北爲弄水巖

田志弄水巖在石窟西北一里許石壁陡立有水縈而下可以弄焉故名

巖麓臨湖有洞曰石虎洞口一石如虎蹲故名

洞天記石虎洞口有石如虎蹲皆險絕不可上而中有九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地設殆類人爲

圖畫志石虎洞在虎嘯巖下當作弄水巖下說詳卷十九 今稱老虎洞洞口一石如蹲虎有九曲水

夏耘石虎洞

洞門高敞倚斜曛石虎獰猛踞亂雲飲羽當年傳絕技何人還似李將軍 懷琴集

王鬮石虎洞

世外桃源有路通山君高踞守仙宮耽奇獨有如瓠膽貪看懸蘿動晚風九晚詩鈔

巖東行爲官窖背

夏耘官窖背

一片山邨隔水西茅簷飯熟聽雞啼行來似入天台境却恐桃花路易迷 懷琴集

巖東行爲官窖背鐫江贈君墓誌

湯光沛齊山官窖背鐫江贈君墓誌

一方風景勝遙對九華雲節序逢寒食鄉情薦野芹

傍山左史洞隔嶺殿元墳自注江君墓在石羅山相望成幽宅

摩碑勒墓文 池陽韻紀

自注華公岳學博之父也卜葬於此

郎遂官窖背展江贈君墓自注江諱泌字德人望尼

清明節已近掃墓出南關鶴化知何處牛眠卜此閒

產珠由宛水埋玉在齊山百世名賢蹟高文擬馬班

自注王鍊立撰誌銘 池陽韻紀

甫元任宿官窖背

官窖煙久歇山背入湖流暫借邨莊宿非貪勝蹟留

豐碑依洞壑自注先君先慈暨大兄皆葬官窖背老淚灑松楸咫尺音容隔元宮萬古幽 蠶蹟

有邑令岳公申墓墓側有祠及田地山圩俾華蓋庵僧

世守之

舊江南通志岳申字式南汚縣人康熙三年令貴池

年將七十案牘皆手自裁定嘗策一馬行郊原於陂

塘圩堰處指示疏濬蓄洩之法布衣糲食署中每至

絕糧

康熙池州府志岳申汚人舉人康熙三年知貴池縣

賦耗羨悉貯外庫不絲毫自肥布衣蔬食泊如也而

興學育才月必有課卒後擢兵部職方司主事貧不

能歸櫬葬齊山陰松楸蔚然民以時祭拜焉

李志康熙初汚縣岳申任貴池廉介著聲及卒貧不

能歸櫬卽留葬齊山山北官窖觜松楸鬱然

姚文高乙未春暮謁岳公祠傍松楸泥埋玉樹情何

邑宰如公孰與儔千年祠廟傍松楸泥埋玉樹情何

極馬策金隄澤尙留嵐翠雜煙當檻落湖光和月到

門流偕攜童冠頻瞻拜一炷清香酒一甌厚村詩存

俞相春日同陳梅緣明經姚鐵舟章峙蓬黃雨田三

茂才謁岳公墓感而賦此

山觜依然馬鬣封清官百代著芳蹤春風月夜烏啼

處露灑碁松翠相濃

岳公墓左有業祠狂豎侵居栗主移主於社今同人

捐貲置龕復奉主於祠　幸遇同人追往事精靈不沒勝豐碑

祀典官司永不祧野人於此把魂招從今願與東風

約寒食年年濁酒澆師竹山房詩鈔

黃承邨偕友人再謁岳公墓

松楸鬱鬱此山岡挈伴重尋馬鬣傍早有蔡邕留墓

自注章君岐蓬出其祖南湖先生所著公碣祠墓碑記傳遼王岐峰王雲巖諸君謁馬豈殊朱

邑葬桐鄉池民曾沐甘棠化野祭宜開麥飯香共擬

年年作寒食直將俎豆永烝嘗雨田吟草

黃映畢遊華蓋庵展岳公墓和雨田叔韻

巖雲常帶佛爐香古墓靈棲古剎岡誰仰高封培馬

鬣我從花落泣河陽同來履險搜荒碣不爲尋秋到

上方應有精英伝浦水鶴歸松柏影蒼蒼星庵詩存

章永祚岳公墳公禁碑記

國朝原任貴池縣令岳公諱申字式南陝西汚縣人

康熙二年由孝廉署教職陞任三年報最以兵部職

方司內召而公已先期歿矣公一介寒儒遠宰吾邑

茹蘗飲冰愛民如子於時有江南第一清官之目其

歿於任也邑人塗號巷哭如喪私親復公請祀名宦

公無子僅一女貧困櫬不能歸邑人則相率買山於

齊山之陰士名官窖觜扁山頭經營葬事葢仿桐鄉

遺意云時公之夫人尚存知其子壻與姪皆放蕩無
繩檢不若邑人戴公之深也因立祠墓左道主其中
以山地田圩等項批付華嵓庵僧照管每歲所入爲
香火貲禁絕樵採吾邑紳士當寒食禋祀之期公瓣
看品酹公之墓兼驗封域及蔭林察僧人看守之勤
惰不意蓄養年久樹植蓊蔚遂有從而覬覦者其壻
爭之其姪爭之疊經兩庠公呈當事斷明仍歸主僧
照管姪久故無嗣雍正八年又有已經再醮螟蛉之
姪孫媳率伊子王吉垂涎產業違斷侵執僧人如澤
鳴之郡大夫李公士傑兩庠諸生董錄士等復呈署
縣司馬于公鼎元細察卷宗給示嚴禁仍公請勒石
用垂永久以杜侵犯之獘按公之歿距今垂七十年
留葬於此亦多歷年所公靈在天春秋二仲俎豆在
郡庠公之遺愛在吾邑吾邑之不忍忘公至今如一
日苟不保其兆域松楸任宵小之侵肓以驚擾我公
可乎哉昔召伯循行南國憩於甘棠之下民不忍翦
伐寇平伯喪自雷州還道過公安插竹生筍成林民
亦不忍翦伐名爲萊公竹非重其樹重其人也況以
公之遺體瘞葬於此山川且爲之降靈鬼神且爲之
呵護豈有于民而斧斤其宰木乎公蒞吾邑時祚尚

在六七齡其清風善政父老尚有能道其詳者同里
君子不以祚不文屬紀其事不能辭也因檃括始末
授諸鐵筆其墳山四至附載於碑以爲覩首噬淚之
跗碑

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繙原本

九華陳蔚梅綠纂輯

姪壩繡興
姪坡景蘇校字
男塾熟之

分紀十三　華公故宅華家松山川壇曹總兵墓道碑節婦坊雙節坊趙公墓道坊表湯侍郎墓五雲庵牖公祠化日亭徐司正墓腹憐墓劉判官墓

華公故宅在齊山寺東百餘步

桂鑒游齊山記今寺東古院西邑人朱嘉平十年華狀元岳故坊趺石尚無恙

貴池縣志濟禮坊在齊山市宋時爲華岳立今廢

康熙池州府志華岳故宅在今山川壇後

李志華殿帥故宅在今山川壇狀元坊在山川壇前

宋時爲岳立明正德中石趺尚存

江南通志華岳宅在府南山川壇後岳爲殿前司謀誅史彌遠遇害有手植松十餘株宅前石獅猊尚存

宋史華岳字子西爲武學生輕財好俠韓侂胄當國岳上書極斥其罪侂胄大怒下大理貶建甯圜土中侂胄誅放還復入學登第爲殿前司官屬鬱不得志謀去丞相史彌遠事覺下臨安獄獄具坐議大臣當死甯宗知岳名欲生之彌遠曰是欲殺臣者竟杖死

東市

劉廷鑾華狀元里宅記節錄

池州齊山之麓有華岳舊居今山川壇是其地古松偃蓋即岳所手植者齊山之藍有繡春書院岳讀書其開入明更新之以祀包孝肅拯華殿司岳趙文節鼎發齊山市濟禮坊亦宋時爲岳立者由山達翠微隄三里距府濟川橋之南有巷巷口向隄宋時呼狀元里以岳武進士及第也今宅與坊皆不存獨巷口石獅猊高七尺許相傳爲岳里門故物俗稱獅子口云或曰獅子口去齊山三里岳居齊山以隄之盡爲巷口當日第宅亦太巨麗或曰橋南別有岳宅齊山樹坊橋南樹石獅猊也或又曰榜題濟禮與岳云何此必齊山古坊市名而人誤以爲岳立也當正德丁卯邑紳桂鑒游齊山記云嘉定十年華岳故狀元坊趺石尚無恙是非所云濟禮坊也趺今安在

余翹華公宅

趙公墓近華公宅趙有祠堂華餞而幾度山川壇下

泊松風夜半使人悲

誅奸有疏震當年萬古高名日月懸欲問山僧尋舊宅野煙橫地草芊芊（浮齋百詠）

姜烈華子西故宅

望裏虬龍舞紫霞濤聲隱隱客停車相逢野老猶傳說此地當年是華家 粟園詩草

俞廷棟華殿帥故宅

三載南征錄千秋北伐書臨安終棄市宋祉亦成墟

松柏留餘澤湖山想故居斯人當廟食大典至今虛 詩萃初集

張英登齊山經華殿帥故居

樊川游處一扶笻幾點苔痕想故踪石影洞中驚虎嘯泉聲天際列芙蓉千家近接城南路九子移來江

豹翠微

上峯間客好沽邨店酒書堂醉月撫虬松 李志

李希稷華殿帥故里

蒼茫烟靄抱烏榱指顧鈎簾話子西藤絡堘垣蹲栗鼠草封甘井泣莎雞憨章不分空覩縷點吏都能肆勃谿青史姓名霄漢日千秋風雨式荒隄 宛雅三編

夏耘華殿帥故宅

翠微深處白雲封蔓草青青帶露濃猶爲千秋留勁節夕陽嶺外兩虬松 懷琴集

柯沛華公宅懷古

齊峯特秀靈平湖澄且碧水繞山之麓昔有名賢宅

讀史景孤標血淚南征籍諸生陳諫章摧落催奸魄

搆禍權刑戚樹起擎天斧雷霆散陰霾照曜陽精白

轉瞬昂青霄鴛鴦滄溟鬬鰲頭穩鐵弓丹堊揮畫戟

侍從十二樓勇冠三千伯嫉邪逐雀鸇餐堅化銅貊

營止榛棘蠅讒言交唱嘯東市泣忠魂杖死猶怒嚇

祇今衰颯秋瀟瀟風雨夕淸操留古松悲涼聞太息

悵慨想伊人舊址荒禾麥尋春步翠微淩雲聳千尺

高風應如斯俯瞰塵寰窄我欲誌遺徽書堂鴈瓦石

勿令泯幽潛徘徊楊柳陌 卉舟詩集

陳光宇過華公故宅

百尺虬松問故居先生抗疏事何如山留孤塚吟魂

冷地乏專祠祀典虛當日陳詞眞慷慨至今過客易

欷歔翠微坊口狻猊在磊磊丹心照史書 躋攀

徐鳳喈經華子西殿帥故居

北伐陳書切南征覓句多名垂靑史上宅託翠微阿

遺址成壇墮忠魂泣石蘿趙公祠墓近松影其婆娑

調鶴山房吟稿

姜夐善華殿帥故宅

華公宅畔松今在荒壇上月夜精靈來風濤盡悲壯

柳隄詩草

陳墊華公宅

子西宅畔暮雲平憑弔孤忠動客情詩錄南征詞壯麗書陳北伐氣縱橫奸雄接踵謀難遂聖主知名意欲生千古不消東市恨蒼松夜夜起悲聲 詩草 明堂

舊有華公手植松

圖畫志華岳故宅有岳手植松十數本尚存

吳非池州書畫記宋華岳嘗手植數株松於山側蟠曲偃蓋如龍爪如鳳翼也至今存即池所稱山川壇是雷震電篆枯朽摧折之餘惟三株矣嗟夫

李志華殿帥故宅昔有手植古松後補種一二株以

存遺跡非華家故物也

方以智華家松

山川壇裏華家松一陣風雷化作龍倒挂雨中將卷地等閒却被墨痕封 康熙池州府志

吳彥華家松樹歌

華家居傍齊山麓種飛松子林園屋主人好俠持是非斥責時宰驚黃扉佩胄既誅直聲新放還登第第一人始立殿下復言事殿前丞相生怒嗔一朝遂死若虛獄東市市頭誰敢哭空遺松樹幾千霜正氣森森不忍觸嗚呼齊山如舊人盡非蒼翠空自守墀墻鬼神日夕爲呵護尚有兵劍殘高枝鳴呼松乎松乎植已古虬龍蟠結如忽怒鱗爪欲飛或助之噴雨呼雲雷電赴鳴呼松乎松乎生與枯此語莫問松何如欲生千古不消東市恨蒼松夜夜起悲聲 明堂詩草

鄧寀華家松

參天蔽日華家松隱隱濤聲帶遠鐘一望虬龍如欲舞可能重得大夫封 李志

陳以剛題王宓卿爲鄧杏邨畫華家雙松圖

濟川橋南山崖屹故老猶傳華氏宅濟禮坊前雨濛濛江風怒攫雙虬龍蚴蟉詰曲枝幹古殿帥當年植

此土杏邨嗜古愛搜奇繡水筆墨宣和譜剡藤半幅淩秋霜獵鬚石骨含星光雷焚電篆摧折盡六百年來誰棟梁君不見石猊七尺臥殘碣鵂寒原外鳴鶺鴒青燐夜半少人行熒熒猶噴東市血 江上集

張舜緒華家松樹歌

酉春好友招我齊山游殘碑斷碣姿窮搜蒼蘚浸淫蝕蝌蚪筆精墨血腐朴中有短碣獨不死赤文綠字差可數讀去知爲殿帥詩匣劍星銙湛秋水我爲殿帥讀書處當感慨復欷歔老僧指點華家居道是殿帥當年植三松樹磔砢鬱律高百尺霜皮溜雨氣貫日

風鬱雪虐轉增妍淨氣剝盡寒生色開禧經今幾刼
灰銹幹銷沈幻草萊空留禋祀護靈址山鬼暮泣聲
悲哀池陽杏郁獨好古抗懷直與前賢伍不使孤忠
手澤湮王郎腕底烟雲吐披圖恍見華家松慘淡經
營六法工兩樹盤拗拳曲剛鬚怒爪如攻戰一樹婆
娑前劣露筋磨頂堅百鍊聳壑昂霄卻有神直心欲
裂噴驚電吁嗟乎東海競傳白木舍西河又說枯桑
社北陡楊葉號爲闕南陵老梅稱作治小山叢桂不
留人扶風長松空繫馬摧牙落角拉爲薪斷節流膏
火盡下吁嗟乎秦有大夫漢將軍古來幾許浪得名

青牛白鹿槎枒盡此圖千載常崢嶸珍襲叮嚀屬郎
子莫遣精光逼窗紙夜來風雨奮雷霆只恐化龍飛
去矣李志

毛師彬題華家古松圖卷後

君不見齊山多石獨少樹有樹却憶華家松殿帥當
年手栽植讀書窗外攫拏盤屈如虬龍自後趙家來
歲月既已久鬱鬱青蒼姿盡化爲烏有有人好古者
早歲會見三株猶未朽幾十年來常挂口可憐東市
血模糊樹木何云亦翦屠不見蒼松心有恨比看青
史淚應枯無窮慷慨藏斯圖斯圖眞是不可無老詩

人眞名士有功於古今表彰無二致子西勁骨與松
等寫松便是傳人意我看畫卷松恍接淩雲氣韓史
骨肉糜爛在何所華帥芳馨長不墜吁嗟乎筆墨關
係人知不臥樓著述如山邱此卷畫耶實紀事當與
翠微南征之錄同千秋蓉城集

夏耘山川壇古松

亂草荒垣古祭壇雙松高倚翠微寒靈根不與風霜
盡多少行人立馬看懷琴集

今爲山川壇矣

萬歷池州府志山川壇在府城南四里舊在齊山妙
空巖宏治壬戌知府祁司員遷今址嘉靖二十年
貴池縣志風雲雷雨山川壇在城南四里舊在齊山
妙空巖宏治壬戌知府祁司員遷今址

知府曾仲魁增修其中爲壇左爲齋室右爲廚庫四
正開垣爲門者各一

康熙池州府志山川壇在府城南四里齊山之麓

江南通志池州府風雲雷雨山川壇在府城齊山旁

壇西有曹總兵曰瑋墓道碑

乾隆池州府志曹曰瑋字繼武貴池人康熙甲戌武
狀元授二等侍衛從征漠北特著勞績出爲山西養

民路參將累擢陝西興漢總兵官漢江暴漲州城被水藺盡圮督軍士晝夜巡防感疾卒

貴池縣志續編總兵曹曰瑋墓在下湖西

江南通志總兵曹曰瑋墓貴池縣下湖

皇清賜武狀元及第鎮守陝西興安漢羌等處掛印總兵官秀山曹公諱曰瑋神道碑

欽賜祭葬崇祀鄉賢碑

又西舊有節婦坊當七星橋側一爲洪邦國妻汪氏立一爲蕭正芳妻程氏立

貴池縣志節婦坊在齊山一爲洪邦國妻汪氏立今廢一爲蕭正芳妻程氏立今存程事蹟未詳邦國以貿易卒於粵槻歸妻汪年十九夜宿喪縊死天啟五年旌旌之

康熙池州府志貴池洪邦國妻汪氏年十九夫客死於粵及槻歸慟哭自縊死天啟五年詔旌之

貴池縣志池州通判趙昺發贈華文閣待制謚文節其建於又來堂基址側者曰雙節坊爲諸生江士銓妻楊氏弟士鋐妻儲氏合葬墓在府城南七里碎石嶺元丞相伯顏封冢木盡連理其墓道碑在齊山山川壇南

康熙池州府志宋通判池州贈華文閣待制謚文節趙昺發暨配順義夫人雍氏合葬墓在府城南七里碎石嶺元丞相伯顏封冢木盡連理其墓道碑在齊山山川壇南

李志趙文節公祠墓在齊山東南二里許其墓道坊表在寺東南一里許塚上之松盡成連理歲三月十五日有司致祭蓋至今不替云

綱鑑德祐元年二月元人循池州通判趙昺發時攝
州事繕壁聚糧爲固守計都統張林陰遣人納款昺
發知事不濟謂妻雍氏曰城將破吾守臣不當去汝
先出走雍曰君爲命官我爲命婦君爲忠臣我獨不
能爲忠臣婦乎及元師薄城昺發晨起書几上曰國
不可背城不可降夫婦同死節義成雙遂與雍氏同
縊從容堂張林開門降伯顏入城知太守死深惜之
命具棺衾合葬祭其墓而去

梅緣曰趙公諱昺發宋史作卯發公昌化人字漢
卿宋子虛詩稱震卿

壇北有湯侍郎允恭墓或云在麟趾石下數十步許

嘉靖池州府志湯允恭貴池人悅之後也登宣和六
年進士第判常州常素稱難治允恭政先德教風日
以醇會叛兵及境允恭單騎詣營諭以禍福卽解去
州人獲全擢刑部員外郎能平反冤獄再擢殿中侍
御史官至兵部侍郎歸老齊山

萬歷池州府志太保湯允恭墓在齊山山川壇北石
鏘可驗

貴池縣志太保湯允恭墓在齊山山川壇北舊有小
石碣

圖書志五雲庵在山川壇西當作東一里許明萬歷中

建丁文恪公記

李志五雲庵在山川壇西當作東一里許萬歷丁巳建

東望九華西抵寺趾南臨大道北徑陽春

吳應箕同劉伯宗自五雲庵至齊山

出郭青蕪十里鋪林煙深處好攜壺一時良友情皆
勝五月深林興不孤紅粉可知香積意白雲長爲翠
微圖游山歲歲疑山路著屐相扶日已晡

首夏尋山山更青因於巖壑暢幽情幾多滅沒碑題
斷到處嵚岑石勢迎感慨已忘游跡遍蒼茫猶見髻

雲輕也知眺覽情何極相送長隄柳色傾康熙池州府志

釋行奇齊山五雲庵作

二嶺齊峯結五雲竹樓精舍也同羣新筍引入誰家徑湖光鷺拂浪山環霧幙豹

客古巖曾留宋代軍樹繞湖光鷺拂浪山環霧幙豹

姜烈五雲庵

化日亭開古寺門千山花木映朝暾老僧趺坐蒲團上一任紛紛車馬喧栗園詩草

汪元綬五雲庵

五雲何處現惟見薜蘿黃一指禪關靜千山客裏忙

白衣誰送酒紅葉滿他鄉蒼莽蘆花騎征旗挂夕陽

李志

章文治遊五雲庵贈果成和尚

盈隄新柳襯明霞趁興尋芳過華家湖水碧環春日

麗城烟青鎖夕陽斜高僧愛客頻呼茗雲友談空欲

壁花是日慧泉諸上人在座清話消受一番清淨福倫閒何處更

亭嘉墨蹟

同姚裕亭過陽春嶺望五雲庵作

探勝經過鹿嶺頭儘將佳景望中收數聲清磬穿林出點破寒江一色秋墨蹟

胡學宗甲午九月六日同姚體元周言朝尤廷揚汪師黃遊齊山飲五雲庵晚歸得陽字

菊綻黃花滿徑香山靈隱約報重陽千巖爽氣秋尤好半日豪遊興共長竹裏登樓人滿座筵前覓句酒盈觴數聲魚磬花宮晚笑踏歸遂明月光墨蹟

徐鳳嵴將至齊山憩鹿嶺下

欲穿雲竇訪仙曹鹿嶺煙霞擁轂袍馳擔偶憐禽舌滑解鞍深惜馬蹄勞層崖雨露泉拖布連隰風生樹響濤爲是樊川餐菊處縱非重九也題糕調鶴山房吟稿

庵左喻公祠

康熙池州府志喻太母祠在齊山五雲庵旁

李志喻公祠在五雲庵左公諱成龍守池多惠政以內艱去民思之因建祠以志遺愛云祠後有閘併祀大母孫夫人以公之守池多奉母教也祠有田產詳載碑記

乾隆池州府志喻成龍字武功奉天錦州人康熙五年官建德令以卓異擢本府通判轉潞州同知保題構學舍購經書五十餘部貯其中置膏火田七百餘畝後累官至安徽巡撫晉湖廣總督祀名宦

喻公祠碑記　無撰人姓氏

喻公祠爲太府喻公建並建閣於後以祀喻太母志去後深思聊展於溪毛澗藻之薦者也公知池凡七載自士大夫至於閭巷老稚無不感其誠心安生樂業惟恐代去而太母適病郡之薦紳士庶暨屬吏胥史莫不焚香祈禱於仙宮梵宇而公清夜告天齋沐頂禮家人哀禱之聲達諸寢門之外聞者爭相感泣及扶櫬北歸六邑之人奔走悲號執紼挽輴出東郭門夾道慟呼聲震百里謂失太母因之失慈父也一時鄰郡邑聞之色動曰守何所施而致人情之愛戴若此耶蓋公氣偉而志雄又練達沈毅其令行禁止本經術以彰吏治而勇於立功名以自見上不恃其勢之易使而下不矯以情之難安其簡潔嚴峻則朱世良之清澈底也其剛柔化行則王質之比予產也其聰察秋毫吏民不知所出則黃次公之神明也其片言折獄摘發奸邪則黃香之到官無滯牘也其建祠啟宇廢墜悉興則王堂之守巴郡也其不畏强禦嫉惡性堅去疾苦而恤貧弱豪右斂手則羊續之知南陽也其俗婚嫁喪葬準禮及時則韓延壽之治潁川也其勸耕織止惰游尚雍睦解同室之爭伸孤寡之氣則劉文饒之慰農里也其興學校以創建書院以遴選則韋丹之守容胡武平之訓湖也迄於今四野之外戶不閉士子之春絃秋誦夫孰非公之移風易俗乎兩漢列卿名相類由於良牧賢守如公眞宰相之器矣公諱成龍字武功遼東金州人筮仕建德令舉卓異陞山右潞州府同知督撫題留判池州未幾知池州府事公凡三任吾池歷有政績載府志中未具悉云先是公讀禮於善慶庵相與築絳跌亭以爲公游息之所公去而人思之不置因羣力而庀材鳩工從五雲庵左列五楹題公位而祀之後建閣奉太母明受恩所自因歲時伏臘拜堂蔭於廡窮追落成而公弗知也公時已補臨江而遷山左之轉運使矣爰據實而爲之記時

康熙庚午歲秋吉池州府六縣紳士商民公立　碑

梁國標郡伯喻公生祠置產碑記

武功喻府憲大人涖池最久由令而倅而守閱十有八載政通人和德翔恩溥美不勝書無何丁內艱將去池池之人老幼攀轅臥轍者道路不絕且號呼之聲動天地適限於例欲借寇而不得謳思公愛公不忍忘公爭爲庀材命匠選石誅茅建祠於齊山五雲

庵之左經營不日而成前堂奉公生榮後閣祀公之
慈母太夫人蓋不忍忘公并不忍忘所自也一時銀
題朱甍峻宇雕牆雖備極觀美而年久歲深恐不無
鳥鼠剝蝕風雨漂搖之患池紳士等期爲可久今更
醵資購產以備將來葺理之費意至周也事成聞於
郡尊李老大人嘉其意曰田隸貴池惟貴池令得紀
事標不敢辭因思六城俎豆百世謳思在焉是舉也
固池人士之用意厚謀事周乎向非我愉府憲大人
當年膏雨春城淪肌浹髓何以使愛甘棠者歷久不
忘也夫前事者後事之師標雖不敏私心竊嚮往焉

至田園爲畝若干坐落何所歲入租幾何一一勒之
碑石亦使後之司事者得按其實且不致漁其利云

雨

康熙叁拾伍年歲在丙子仲秋月穀旦　碑
愉公長生祠置田碑記　無撰人姓氏

今少司空愉公之始去吾郡也蓋在甲子之冬距今
將二十年所矣吾郡之人思之勿論耕耘販賈邨媼
牧豎靡不眷戀我公若孺子之乍離襁褓呱呱弗輟
也至縉紳逢掖輩懷其德教寄託於詠歌以攄積想
者比比而是殆二十年猶一日焉先是公扶太夫人

靈櫬北上郡人以不忍忘公之故不忍忘公所自出
爰起太母閣於城南五雲庵之左即於閣之前建長
生祠以永公遺愛比置祠側近田若干畝畀僧通如
自耕以給香燈郡人歲時詣祠展謁瞻拜之餘咸興
嘆曰昔召伯巡行偶至南國之民睹甘棠而流涕蔽
芾三章情何摯也矧我公在池由宰邑而佐郡而郡
伯歷年既久湛恩汪濊公雖歷任方州洊登卿貳每
念池州不啻如故鄉則此數椽地又非僅公稅駕之
壤比也閣與祠不時經理度無他虞顧不爲經久之
策恐歲月寖深風雨之漂搖鳥鼠之剝蝕欲勤加葺
治費將安出因謀以貲邑公醵之貲買章姓韓村坂
相公壹田若干畝畀僧通如執管歲入租穀專備修
葺祠閣之費謀既定白於郡伯李公李公曰若謀誠
善曷勒諸貞珉使後世知愉公德政之有徵與若曹
懿好之不謬郡乘國史胥於是乎採焉郡人唯唯遂
命僧伐石紀事以告來者按祠枕齊山爲右臂山因
以馬刺史齊公而得名杜公題詠而大顯者也西望
松楸森蔚肅然起敬者非趙忠節之靈爽所式憑乎
若肘腋相接如比鄰然則葬子西之居宅黃瀾伯之
精舍在焉我公文采風流不在齊杜兩公下而忠貞

峭直正氣凜然雖爲趙華黃三公不難夫才與節古所罕兼公一身備之後之憑弔者謂我池人之戴公不啻子姓之事高會羣奉烝嘗於勿替也豈但如甘棠之勿翦伐而已哉

康熙庚辰春吉池州府合郡紳士耆庶公立碑

祠左化日亭

圖畫志五雲庵前有化日亭

李志化日亭在五雲庵左

李振裕過齊山題郵亭壁

嶺路縈融三月雪巖樓應有隔朝人調吳山賓翠微絕頂

誰同住流水無心自結鄰李志

陳雲龍化日亭

客暫停車處峰迷日已西尋山逢老衲問渡過長隄

雲合巒空暝天連雨色低鐘聲一嶺隔未得叩禪棲

李志

姚逢年自化日亭至陽春嶺

雨後韶光到處新尋幽翻喜近湖濱松梢翠滴山如畫屐齒煙消草似茵亭倚五雲迎化日花飛六嶺度陽春纍纍怪石俱堪拜莫笑南宮禮數頻

亭左二百步有徐司正智墓

康熙池州府志徐智青陽人永樂戊戌科進士官行人司司正

徐氏家乘智字思學號林雲由進士官行人司司正

卒葬齊山五雲庵旁族孫狮署田十畝俾僧守墓

徐鳳階展先行人林雲公墓即詣五雲庵讀五世祖子羽公置墓田碑記敬賦

澳漠一山煙佳城傍洞天春風人翦紙落日樹啼鵑花覆談經院僧分守墓田蒼碑留寺壁捫讀倍流連

調鶴山房吟稿

庵側有腹憐墓

李志閩人陳會山元鍾于役秋浦有侍兒名腹憐臨沒時自言腸斷陳瘞之齊山五雲庵側

陳元鍾腹憐墓

幻夢依禪定柔肌種佛香烟消鸂鶒信花盡牡丹妝

婦嫗收殘粉隣人丐舊裳夜關銀燭後憐爾不同光

促促初爲鬼荒山誰與親祇宜歸淨土切莫怨生辰

萬里羈魂地終宵獨病人可知腸斷處底事暗傷神

會山堂集

庵西北百八十步許有唐池州判官劉孟昭墓

萬歷池州府志唐池州判官劉孟昭卒葬本府齊山

之原

李志唐劉孟昭洛陽人以討黃巢功授山東節度副使後判池州卒於官葬齊山之原

西館家乘劉孟昭字仁福世居洛陽以討黃巢功累官山南東道節度副使左遷池州判官卒葬齊山南麓弟仲昭字仁鑑登乾符間進士第歷官大理寺評事出爲貴池令調宜黃再調浮梁長子文昂以伯父葬於池遂家焉今貴池之大嶺童婆鋪青陽之西館桐城之陳家洲皆其後也

陳艮堂過唐池州判官劉公孟昭墓

偶乘遊興謁荒阡綠樹春風叫杜鵑三尺碑銘依寶刹一生功業載瑤編除氛建節曾高擢佐郡分符却左遷野老猶憐棠蔭美紙錢麥飯拜山前陳氏清芬錄

劉珩齊山謁先祖唐判官仁福公墓

蒼松翠柏滿巖巒守家無人馬鬣殘百里雲山家廟在五朝風雨墓門寒魯邦使節遺型遠秋浦棠陰墮淚看自愧身爲廉吏後捧觴如見古衣冠詩萃初集

劉梧齊山謁先祖唐判官仁福公墓次大父韻

翠微高處仰層巒憑仗山靈墓不殘東望雄風滄海靜南來遺澤大江寒荒林鶴化丁仙去斷碣人同峴

首看一脈千秋原本在敢忘清白誤儒冠東廂詩草

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繕寫原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪坡景蘇校字

分紀十四　翠微隄池陽勝槩樓采霞亭南亭分水橋秀鮮橋湖上樓環碧亭閒亭瀉水橋翠微春曉坊青雲隄興濟橋平政閣齊山湖石洲

翠微隄自山麓北達獅巷口長三里

杜牧處州刺史李使君墓誌隄城南五里以涉爲衢

泛舟山浙錄望之全類臨安之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公隄

敏重修

江南通志萬歷中理刑秦懋義築翠微隄我

朝順治中顏太守敏修之石埭蘇汝霖記康熙十一年朴太守懷玉以形家言欲使行者出東道盡撤隄石治青雲隄而行者仍出於舊隄四十四年馬公世永守是邦爲作三孔於隄通水道焉

康熙池州府志李方元爲池州刺史築城南隄五里民不病涉

江南通志萬歷中理刑秦懋義築翠微隄我

朝順治中知府梁應元修翠微千柳二隄後知府顏敏重修

貴池縣志續編翠微隄俗呼齊山埂自城南石獅口南達山麓袤三里有奇其創修詳載舊志近地於水乾隆癸亥郡憲王公輅倡俸增築余來令是邑承檄鳩萬工倍高之豎兩坊於隄之南北顏曰池陽勝槩翠微春曉仍舊額

乾隆池州府志翠微隄乾隆癸巳孟夏大雨浹旬湖水暴漲汩隄過半士範率屬暨士民興修於隄之中央稍移故址令彎環如月以避衝激隄本多柳又添植以蔭行旅湖光山色相爲映帶負郭十景半在斯隄

阮自華雨走齊山隄

雨中被酒岳王臺盡插山花繞鬢開隄上一時呼北阮角巾未墊不歸來圖畫志

王大祁過齊山隄

猶記當年宛在亭於今秋水正盈盈湖隄只畫蘇公像自古誰曾浪得名李志

王文錫曉行隄上次杜韻

一鞭驢背去如飛隄柳含烟草徑微鐘打齊山殘月落雞鳴秋浦曉風歸熟思客剩詩名壯漸喜天開曙色曛遙指紅霞前路近杏花邨裏典春衣八山集

姜烈翠微隄上

萬頃湖光紫氣浮長隄數里足人游高低垂柳歌黃鳥上下清波弄白鷗栗園詩草

鄧遂丙戌初夏追陪馬郡伯步翠微隄

高築隄成任溯洄行人歌頌去還來無邊景象開生面幾費經營出妙裁治績一時齊召杜才名千古陋鄒枚他年好賦甘棠詠花樹沿湖手自栽池陽韻紀

胡承祝雨後散步齊山埂

浴罷涼生腋披襟踏淺莎青低承雨樹綠捲受風荷湖水先秋落山嵐向夕多斜陽頻徙倚幾度白鷗過

王夢齡翠微隄

載酒攜相共往還游人都在畫圖間一隄翠柳雙湖水無數黃鸝兩岸山嘯竹齋詩草

顧鏞翠微隄

我愛翠微隄翠縐湖山重出郭三五里行行跨青虹思先鶯花麗行入烟霞中烟霞不斷絕三十六峯同弱柳森鵲鵲柔荑開一叢湖光瀲不盈荇藻細牽風淨綠含天光羣山出清空會醉湖上月更倚巖邊松古人不我見漁牧有朋從笠雲詩選

方滙翠微隄晚步

城南風景屬花朝薄暮平湖入望遙微雨半空遮日

腳淡烟一縷截山腰鳥歸新綠黏天樹人醉春紅歇
馬橋徙倚長隄誰是伴滿輪明月上巖椒墨蹟
陳壤翠微隄曉別
天欲曙征人牽馬出門去雞初鳴主人載酒送客行
離亭淡淡晨光明欲雨不雨天陰晴長隄拂水寒煙
生柳花亂落啼黃鸝鸝聲滑如惜別柳條青不堪折
出望華門度翠微隄
雨過山城送暮涼九華門外色蒼蒼煙中雙塔落疏
磬江上一舟歸夕陽新水漲飛楊柳岸晚風歌歇藕
花塘誰家少婦顏如玉十五當壚喚客嘗皆梅田詩草
陳塾翠微隄

樹裏嬌鶯恰恰啼東風吹我度長隄半湖春水搖山
影一路香泥印馬蹄釣艇綸垂新柳外酒樓簾捲小
橋西伊誰撫笛穿雲落三疊梅花日已低
出郭聞鶯嘹湖邊柳裊裊一隄翠影微十里春光曉
皆四堂詩草
陳靖出翠微隄至江祖石
南湖春老草芊芊幾處錫簫近禁煙好水好山中酒
地微晴微雨養花天一隄柳色籠游騎十里溪聲上
渡船欲向萬羅尋鳥道石逢江祖問青蓮雲泉詩草

吳兆雯重修翠微隄碑記
自昔賢侯爲國興土功以利民者多穿渠引水資溉
南畝如鄭公白公是也然籌民之饑固不可緩而拯
民之溺又安可不急講哉池郡之有翠微隄也創自
前明司李秦公當時規制高廣完好歷今二百餘年
波濤蕩折土石沏嵊從前號爲康莊者不無悲畏途
焉中問修復代有其人而隄自府治口南以達齊山
之麓袤延三里功力浩繁每次修築不過因陋就簡
隨修隨廢至今日而患有不可勝言矣三冬水涸人
行隄下自然無虞一至春漲渡尙無舟其隄初沒襄

裳而涉者或揭或厲往往目眩足失以殞其生逮招
舟子不過漁舸小艇凡趨程爭渡而墜諸淵者歲復
不少不但此也池屬上游水陸衝煩之地凡經上官
往來冠蓋絡繹驛遞馬差艱苦百倍故我郡伯諸城
王公惻然憂之爰邑侯燕山謝公經營籌畫同捐
清俸隨爲文以告郡屬之紳士耆老各割金錢共勤
厥舉一時之聞風慕義踴躍輸誠咸感公祖父母之
仁心共謂此務之當急於是遴紳士之老成練達者
六人董其度支督其力作鳩工伊始而窮農之無計
謀食者接踵而至資其工值用以活家故趨事之民

不募子來最難覩者月令季春天子命有司曰時雨
將降修利隄防孟子又云徒杠興梁成於冬月曆短
工作易弛一至季春春潮必漲漲則即一簣未成亦
難敵汪洋巨浸之勢而是役也春晝既長工作蜂集
夏潮獨緩繇治綢繆而邑侯之餼廩省試又不憚日
月以故操畚如雲揮鋤如雨登登馮馮之聲徹寰宇
隄漸高而潮始漸至若待其隄之成而不欲驟來其
澎湃也此何異蔡忠惠之橋洛陽耶非郡邑大夫之
誠有以格河神而致此耶隄計長四百二十丈濶一
丈二尺通隄左右各四尺皆堅杵其土中間四尺皆
面以石防雨滑也通隄較舊加高五尺夾隄栽柳以
護浪侵隄之而北舊有翠微春曉池陽勝槩二坊俱
久磨滅今重建之隄中有亭亦加修葺顏之曰環碧
隄旁砌石級五處便行旅上下始於癸亥十一月十
三日告竣於甲子六月初一日其各邑業輸姓氏實
數另勒諸石以彰好義以垂後焉由斯隄者從前悲
畏途今日歌康莊矣獨自秦公當日以翠微名其隄
亦因齊山翠微之意而類及之耳究之募民用財以
成此隄公之用心雖非畜水以利田實亦防水以拯
溺豈徒流連光景爲游觀之地已耶故僅述其隄之

興廢與今日重新之仁政而隄之左右中間山色湖
光風帆沙鳥與齊山相輝映者一切不敢攔入懼失
實也謹拜手而爲之記

乾隆九年歲次甲子季夏月穀旦　碑

張士範重修翠微隄記

癸巳孟夏大雨浹旬山水怒發齊山湖一夕暴漲隄
上絕行人山僧聞濤聲震駭登高而望見上游之水
高於隄尋丈勢如倒峽而下雲雨中隱有數蛟挾水
飛騰衝隄而去越日雨歇水平隄太半陷矣隄於數
年中頻受水厄歲甲申江流漲溫隄沒於水數尺舟
檣從隄上行丁亥己丑兩年亦如之是以屢修屢圮
要未有齧缺殘破如去夏之甚者也余自蒞池後習
聞人言隄築於勝朝之季形如一矢直射郡城頗爲
不利及考郡志爲唐刺史李方元所築杜牧之誌李
刺史墓有隄州南五里以涉爲衛之語又牧之殘春
獨來南亭寄張祜詩首二句云暖雲如粉草如茵獨
步長隄不見人則隄起於唐無疑迨明萬歷間司李
秦公懋義重葺以石俗因有秦公隄之號嗣閱隄北
所樹乾隆九年修隄碑記直云創自前明司李秦公
按操筆者青陽吳太史兆雯竟未詳考宜時俗訛以

傳訛歟更有欲乘隄之殘缺撤而去之者夫事誠不利於民去之惟恐不速第作事謀始宜順人情人情所欲東不能強之西也康熙十一年前守三韓朴公以形家言欲使人出東道盡撤隄石甃青雲隄而行者不可禁隄存如舊乾隆三十三年前守惠民李公亦有撤去斯隄之議迄以不便人行而止然則斯隄也豫之既不能踵而成之又不可余乃酌於由舊之中寓變通之道向謂隄形如矢以其直也今於中央命工甃而築之作一彎成新月之形直則矢曲則非矢可以破形家者言矣特是池郡濱江而郡之西南

重岡疊嶂山峽之水交注於湖亘之以隄舊止一橋宣洩或上流滀汗難保無衝決之虞爰審度水勢添設一橋庶遇山水濆涌得兩橋以洩之水不迅激隄可保固歟隄長一百四十八丈址廣一丈二尺脊廣八尺五寸高一丈舊橋名瀉水砌以石長三丈八尺脊視隄高一尺窄四寸爲孔三亦被水傾並葺之新建之橋長一丈六尺高廣與舊橋等爲孔一名之曰分水隄舊立中亭一座名曰環碧嚮廢已久今復成之名仍其舊其首尾仍樹翠微春曉池陽勝槩二坊又於南構一亭顏以采霞北建官廳一所覆以廊廡以牆非敢踵事而增亦謂高軒夙止得以暫駐體制所不可少也與工於癸巳季冬落成於甲午五月通計糜金千二百有奇悉貴池紳士所輸急公之義有足嘉者余編有感於旱潦之不常也爲守令者固非能有彌災之德然修利隄防記於月令有備無患載於商書職守一方上爲

朝廷宜力効勞則凡民事所在有利者興之有害者除之皆所當悉心籌畫思患預防以期無負牧民之責夫豈獨一隄爲然哉是役也善爲勸輸而綜其成者貴池令林君夢鯉往來工次稽察始終不懈者署隄首有萬玉亭續改池陽勝概樓今爲坊

桂鑒游齊山記翠微隄盡處得山始至山陽方三亭

貴池縣尉趙大奇也芝亭集

邑人今平蠻將軍鎮遠顧侯溥顏池陽勝槩於樓梅緣曰桂六槐游記云始至山陽方三亭桉方當作萬三當作玉乃萬玉亭而繕寫之訛也

萬歷池州府志池陽勝槩樓在齊山翠微隄正德間知府何紹正通判喻珪建今廢

貴池縣志勝槩閣在翠微隄崇禎初劉光謨建今廢

又曰池陽勝槩坊在獅子巷口今廢

圖畫志池陽勝槩樓在齊山寺之右隄之首今廢
李志池陽勝概樓在齊山隄首正德以前鎮遠侯顧
溥書額猶存溥固夏國公成之裔也成貴池人明初
以功封世爵隆萬開樓已廢至崇禎壬午刺史劉光
謨復鼎新之又十九當作五年庚當作丙申毀於兵郡守
顏公敏卽其地建坊表手書翠微春曉
梅緣曰池陽勝槩樓初爲萬玉亭因鎮遠侯顧溥
顏池陽勝槩於楣人遂以勝槩呼之而不知原名
萬玉舊山志列萬玉於關疑端由此耳正德開知
府何公紹正通判喻公珪改建爲樓名仍舊額至

隆萬間方廢李踐齋云崇禎壬午刺史劉光謨復
鼎新之又十九年庚申毀於兵郡守顏公敏卽其
地建坊表手書翠微春曉考顏公於順治十一年
莅池歷甲午乙未丙申丁酉四歲而去則庚申當
是丙申之訛自壬午至此十有五年亦非十九年
至所云翠微春曉乃翠微隄西首獅子口坊額亦
非勝槩樓然其訛實自貴池縣志始也至若乾隆
間郡志載勝槩樓於青雲隄其誤益遠矣
張士範重修翠微隄記又於南構一亭顏以采霞
坊北八十步曰采霞亭乾隆癸巳張觀察士範建

唐之南亭應在於此今失其處
王思任遊齊山記南亭已廢至翠微亭則千嵐萬頃
陣列棊分
萬歷池州府志南亭或云在齊山杜牧有詩今廢
貴池縣志南亭在齊山唐杜牧有詩今廢
康熙池州府志南亭在齊山唐杜牧登眺處今失其
所在
乾隆池州府志按舊志調南亭在齊山歲久湮沒其
遺址不可考今詳味此詩但言獨步長隄如二嶺桃
花半溪山水全詠翠微隄左右之景與登高遠眺者
不同疑隄之旁有亭可爲游憩之所當在平曠之地
未必在齊山也然無確據姑仍之
杜牧殘春獨來南亭因寄張祜
暖雲如粉草如茵獨步長隄不見人一嶺桃花紅錦
綴半溪山水碧羅新高枝百舌猶欺鳥帶葉黎花獨
送春仲蔚欲知何處在苦吟林下拂詩塵樊川外集
章桂芬覓南亭不得
南亭風景諒清幽刺史懷人句尚留登眺幾番尋莫
得荒苔深處冷如秋墨蹟
又北里許曰分水橋按宋有秀鮮橋當距此不遠也

泛舟山浙錄秀鮮橋遂至齊山

張士箎重修翠微隄記爰審度水勢添設一橋庶遇山水濱涌得兩橋以洩之水不迅激隄可保固歟新建之橋長一丈六尺高廣與舊橋等爲孔一名之曰分水

越橋里許當隄之中舊有湖上樓

圖畫志湖上樓在翠微隄之中明萬歷中秦司理懋義建畫秋浦十洲圖於壁今廢

李志湖上樓在齊山隄之中俗曰中亭

許宗魯同柯獅山登湖上樓

近郭危樓俯碧湍倦游孤客倚朱欄淮淝山色尊前思逢秋增短鬢鄉心隨鴈過落吳楚江流畫裏看旅思逢秋增短鬢鄉心隨鴈過 少華集

長安黃花白酒登高日漁笛城笳起暮寒

柯相次許少華登湖上樓韻

湖上飛樓下飲湍鏡光明數直橫欄倚酣平挾秋風杏花邨志顧元鏡字韻敬歸安人天啟末守池州文采風流以杜牧歐陽修自比建閱亭於齊山湖同僚屬飲酒賦詩時楚人何朝宗官池郡丞與太守登眺上薄暮眞成月夜看江海南游隨短棹荆吳西去認獅山集

長安丈夫仰嘯湖天小引劍霜華落酒寒

今爲環碧亭俗稱中亭

貴池縣志中亭閣在青雲隄今廢

梅緣曰中亭在翠微隄不在青雲隄貴池縣志誤

程幸環碧亭

小亭如畫碧波寒水落隄高秋欲殘最是多情古楊柳留人容易別人難 詩萃二集

環碧亭側湖中舊有閱亭一名宛在亭今遺址猶存

貴池縣志閱亭明天啟中知府顧元鏡建於齊山之湖心板橋紺宇游處甚盛今石址尚存王公弼有詩

閱亭在隄畔水中明天啟間顧太守元鏡建

有閱亭八詠

李志閱亭在齊山湖中天崇閒郡守顧元鏡品爲閱亭八景俱有題詠板橋紺宇游處甚盛今石址尚存

杏花邨志顧元鏡字韻敬歸安人天啟末守池州文采風流以杜牧歐陽修自比建閱亭於齊山湖同僚屬飲酒賦詩時楚人何朝宗官池郡丞與太守登眺上薄暮眞成月夜看江海南游隨短棹荆吳西去認

唱酬每至達旦朝宗有詩曰游到夜分身帶露却疑山翠溼行衣蓋實錄也太守崇禎末復爲池太道聲譽恕如治郡時

顧元鏡閱亭八景

山間何處不亭臺尤物新從閬苑來亭解含羞山作
幛山容帶笑爲亭開翠幛
兩隄如帶復如虹結搆嬌然柳色中風到柳飾鈴亦
語却疑環珮出簾櫳柳隄
千頃玻璃泝碧空何年幻出水晶宮八窗面面瑩如
玉瀛島元來是化工晴湖
山郭烟凝一望賒誰知咫尺有仙家分明是幅王維
畫著意相看對日斜烟市
獨抱冰心立四虛天公爲我報瓊琚千峯托出和盤
瑞一片寒光浸玉蕖雪峯

誰將明月濯漣漪洗出嬋娟分外姿莫惜乘槎人已
去瑤臺縹緲慰君思月夜
勝羨西湖伯仲間中央髣髴雲鬟輸他畫艦頻歌
舞贏得漁舟自往還漁舫
芳筵唱罷鷓鴣詞又聽山樵唱竹枝檢點觥籌須盡
醉高歌莫負賞心期樵歌
陳常舟過宛在亭時郡守濮叟顏公同寮屬夜宴於
此
閒亭竟夜酒卮傳太守頹然醉欲眠四面湖光驚澤
國一圍月色望長天山泉敲石鳴絲竹水氣乘風作
柳烟莫負今朝多勝槩也攜壺榼駕漁船鷺鳴
集
夏耘閒亭
蘋花香續蓼花香勝地重來迹未荒十日孤舟眠夜
雨好傳幽夢到瀟湘懷琴
集

過中亭里許爲瀉水橋卽宋淺水橋
泛舟山浙錄同渡陳公橋淺水橋秀鮮橋遂至齊山
舊歷池州府志瀉水橋在城南半里翠微隄
貴池縣志瀉水橋在城南半里翠微隄宋時名淺水
橋
圖畫志瀉水橋在翠微隄之盡去城南數十步卽宋
以前淺水橋也
康熙池州府志瀉水橋在翠微隄首卽宋淺水橋久
圮
本朝康熙四十六年世永重建并疏三孔以疏水道
孔尙大春日由瀉水橋之齊山
兩隄垂柳盡凋殘風透頹垣面面寒只有鷓鴣能適
意莽隨新水上沙灘
舊游能記亦模糊弔古無情倒酒壺野葛斷碑荒洞
戶夕陽虎跡駭樵夫道之
園集
又橋北行百步許翠微春曉坊

貴池縣志翠微春曉坊在隄之南顏公敏立

許承家過翠微春曉處

江水阻且長湖光帶其側江湖蔽長隄彌望無窮極

本朝康熙初朴太守懷玉重築之

白雲繞隄生紅日欲西匿馬首趨山巔山鳥紛啷啷

李志青雲隄在陽春嶺下明大學士丁紹軾有記

列岫橫衣裾肆顧如拱揖登陟重紆迴翠微亘可拾

乾隆池州府志青雲隄首有池陽勝槩樓

仰視丈人峯俯瞰陽河驛秋露起雲濤曉色連巖翠

梅緣曰考青雲隄始於萬歷乙酉丙戌之際其創

何事春風吹衆芳始遙集李志

築者劉太守孟雷也其相繼修築者歲戊子則姚

自陽春嶺下達於九華門爲青雲隄

太守士觀也汪侍郎道昆爲之記至康熙初則朴太

王思任遊齊山記從大觀樓發足歷千柳隄不二三

守芳桂也丁相國紹軾爲之記萬歷末則胡太

里而樂其下

守懷玉也齊山圖畫志謂太守劉孟雷創築汪道

觀繼修

昆爲之記誤矣其隄自陽春嶺下達於九華門而

李一鳳遊齊山記齊山映帶全在兩隄內隄修自秦

李踐齋山志第云在陽春嶺下畧矣隄西首有舊有

侍御外隄拥自劉使君日漸圮丁太史適賜湯沐在

平政閣而乾隆間郡志謂隄首有池陽勝槩樓是

梓商之余曰此不止經齊必徑且闢障池陽水口因

以翠微隄東首之樓誤載於此矣

謀經度閩之直指易公首捐帑命余董修各競出資

朴懷玉青雲隄落成賦

遂屹如長虹太史立石紀其事易當作仍名爲青雲齊

金隄十里接齊山獨踞江城第一關形勝不妨隨地

尤爲之增勝云

闢經營敢憚戴星還芳追前哲蹤猶在政舉隆時吏

圖畫志青雲隄自陽春嶺下達九華門外之興濟橋

自閒更快子來趨事日歡呼聲動碧潺湲

長六百餘丈爲橋洞者五明萬歷間郡守劉孟雷創

東望輪蹄出水涯百年重覩舊皇華晴霞日煖榮千

柳煙雨春深鎖萬家攬轡幸無鯨鼓浪襄帷但有鷺
隨車平湖遙亘長虹彩會見隄邊再築沙 池在明季有丁孔二
相○康熙
池州府志

陶楷乙巳夏五螺峯劉公溯江上游維舟青雲隄池
人置酒宴集唱酬竟日夕賦詩志喜次韻奉答

惆悵天涯望眼昏全憑尺素寫溫存羣公快聚登高
閣傾倒芳尊不厭煩

自來才子擅高風不盡珠璣咳唾中豪傑天公原不
負漫悲歧路問西東

千柳隄邊動客吟新知舊雨兩關心相逢又恐輕離
別絃管嘈嘈入夜深

東郊選勝盡交歡羣惹詩人湧筆端九子齊翁頻入
望篷窗嘯傲臥游看 池陽韻紀

姜展青雲隄上

湖水連山一派青山頭誰築見湖亭長隄十里湖山
色擔負斜將兩目經 石林遺詩

沈琯青雲隄

長隄歸步晚烟鎖夕隄樓翠竹江城暮白雲山徑幽
鳥歌風斷續花影月沈浮浪跡池陽道滄波浩浩流

李志

沈延青雲隄

極目江城正落暉風吹瑟瑟捲征衣黃昏細雨歸騶
疾碧草長隄散犢肥作客十年心獨苦問奇千里興
難違回看杜牧登高地何處青山是翠微 稼軒詩畧

彭蠡青雲隄

秋浦由來似洞庭長隄一望更溟涬等閒鼓得湘靈
瑟可有騷人隔浦聽 李志

夏耘青雲隄

一綫長隄柳自青鳴鞭時有客經行風流太守還堪
憶共指湖心宛在亭

西子湖頭景暑同水光山色自空濛春風青到隄邊
柳多少人行煙雨中 懷琴集

周廷逐青雲隄晚眺

夢裏青雲悵已遙風塵兩鬢歎蕭蕭寒鴉影亂爭孤
樹流水聲忙出斷橋秋浦人歸舟泛泛齊山霜點葉
飄飄斜陽滿路扶笻立貪看鴻飛上碧霄 詩萃初集

汪道昆秋浦興濟橋青雲隄碑記

高皇帝疆理畿內畧池州而控上游連衡皖城西綰
湋陽彭蠡之口是爲襟領之郡不啻股肱故以秋浦
名則城南一藪澤也長隄自齊山傅諸堞亘中流爲

平政橋登陴睨之射高墉若流矢廬陵劉公以二千
石至習形家言則以建置不叻於上圭自三五更都
始岐豐鎬洛從吉厲遷浸假以爲堪輿也者而卑視
之則曲士之臆見守臣有土置之安則舉安郡蒞隩
區千雉南面第中當肅愼而左海莫爲昆閬欲天門
張地戶其形倒置右不有而左不宜迄今人文或未
盡興民財或未盡阜胥此也其徙下流完繕有加於
嚮者地形得矣于時問之郡相郡相嚮應之問之六
邑長吏若都人士若庶民則皆唯唯遂決策從左畢
力經營會歲事順成猶易爲力易平政曰興濟名其

隄曰青雲蓋造士阜民固其所爲汲汲者也劉公以
遷秩出境工役告成居無何水大至隄圮而橋亦圮
有如宣房本之操畚爲隄故水易齧卽貲小省其敗
愈奢劉公去而澤不留境內適以爲天厄卽得代庸
詎能必由前而善其後哉既聞代者爲廣信姚公則
沾沾喜公嘗按部淮甸陵園墁道在焉南決高寶則
開支河北淤茶城則開新河易沮洳爲膏腴且利漕
政壽州水溢以澤量人大爲之隄以固祖陵且弭水
患乃今專城而治境內境內幸哉公既下車廣咨諏
不及此於是郡之薦紳大夫以及三老豪傑聚族而
抵諸令長願碑成事於隄上之橋諸令長以告諸相
衣裳本實之有枝葉也利郡則利六縣利六縣則利
萬民不亦如之甯詎因噎而廢食爲也是役也士觀
任之與我其此者其唯諸相君若諸令長若搢紳大
夫若賢良方正博士諸生若三老豪傑皆曰惟命公
又曰歲惡惡能蘄茲大役興或以爲厲已疇昔之役
公爲政無及私家今茲之役亦在公夫家無有所預
且救荒之策盡矣倉廩府庫畢空豈惟老羸卽壯者
且溝壑無甯使之自食其力殆亦瘝教之資是之謂
不費之惠是之調不怨之勞士觀請以身先之矣其
費悉取諸鈞矢域中赴義者聞亦糈之丁夫於是凳

石爲隄與梁翼然中峙崇修倍昔無改古名堤疏五
道匽而梁之以象武陵六橋仍建平政閣文昌閣凌
雲閣出沒蔽虧以象瀛洲三島乘城南望則左大江
右九子秋浦若天漢橋隄若虹屬天路車乘黃千旄
冠蓋若輿若簪若棚載若負擔若跣若徒若端若弁
繹繹乎秫楊灌木青蘋白芷之郊熙熙乎如登春臺
如鏡太液如跨河鼓如涉析津莫不自適其適矣蓋
自戊子春王正月首事暮而告成此非悅以使民宜
不及此於是郡之薦紳大夫以及三老豪傑聚族而
抵諸令長願碑成事於隄上之橋諸令長以告諸相

君相君曰善新都太守齊安董公嘗丞吾郡協謀居
多司馬氏乃在新都願因太守公抵司馬氏不佞幸
得奉教故得聞諸部署爲詳當世之求吏治者曰苛
有司之避吏議者曰黙恝然於所當務若罔見聞凜
凜然於其身懼相及也語以興作殆有甚焉司牧職
在牧民求牧與芻不異秦越藉令課上最首諸侯於
郡奚詘姚公獨持大體先公家之急而後身圖難矣
經始既蹟公踵其後無奪心草昧不甯卒以底績此
其尤難者也是役也五美具焉以同天造以闡地靈
以興人文以阜民財申之以裨歲政其斯以爲非常
之事非常之功要以非常之原則公灼見之矣凡諸
同心戮力者郡丞則申大夫自天倅則歐別駕鳴鑿
趙司理世顯縣令則吳貴池榕常青陽道立熊銅陵
蓋臣高石埭儀陳東流承芳錢建德穀樂觀厥成者
郡丞則邱大夫一奇王司理洽駱貴池彥元張銅陵
喬一應石埭存魯他若爲植巡工者若而人某某耆
民某某法得備書太函集

隄北首有與濟橋舊名平政橋橋側鎮橋閣一名平政
閣

貴池縣志鎮橋閣賦贈

奈翹姚使君建橋閣賦贈

抱郭長梁亘彩虹層臺飛閣倚晴空平窺綠水諸峯
出倒瀉青天疋練通花暖蹋歌聞岸上月明坐嘯對
檻中金隄楊柳甘棠並可羨傳觴杜預功

鄭白渠成績已標邑黙誰有澤門謠東行眞召神人
石南渡疑橫織女橋鑽鑰上游增地重樓臺佳氣接
天遙經過駟馬非吾事慚愧文翁館下招翠微集

齊山湖在齊山麓西南北三面環抱此山
貴池縣志齊山湖在城南宋王十朋所謂城南風物
似西湖

齊山嚴洞志 卷二十三 與濟橋平政閣 二十四

圖畫志齊山湖在翠微隄下本清溪水夏秋開潴於
此從東北瀉與濟橋出清溪口

康熙池州府志齊山湖在府城南門外

曹緯自齊山借舟泛湖歸家

十里平湖漫不流晚風吹浪打行舟定知歸得侵燈
火家在菰蒲最盡頭宋文鑑

嚴粲風雨宿湖心

渺渺平湖四接天孤洲會繫夜來船持鞭又逐風塵
去却憶秋篷聽雨眠

泛湖

四邊天共水漫漫身在鴻濛縹緲間忽見浮空青一
抹舟中人說是湖山皆聿谷集

錢德洪齊山歸舟贈柏軒丁丈同游五十人

七十高懷學壯游千峯踏遍放湖舟隄橋月色歌聲
發笑倩兒孫勸酒籌貫日巖
磨崖

李褒同丁尹登齊山晚歸汎舟清溪

江城積雨黯霏煙盡日無人水接天偶有清觴留上
客便從遠浦聽鳴舷香花僧室看成趣籬落山家秋
可憐不用題名劍斷石古今蹤跡總塵緣盛明百家詩選

余翹齊山湖

湖光何必減西泠只少遊船併水亭我與江山畧粧
點菰蒲深處一孤舲

倏在新隄倏舊橋往來無定似萍飄家人何處尋踪
跡但聽蘆中吹短簫

幸無紗帽罩閒身謝得天公縱隱淪管領池陽山水
事翠微湖上一漁人

城頭有月湖無月翻憾六峯山太高急爲移舟山缺
處一鉤早得照尊醪

齊山洞口足盤旋古跡荒蕪不記年我欲草開盡搜
出寺前十日不開船

今晨擬泊釣橋邊浪起南風不進船回船直下隨風
勢又有齊山一日緣浮齋百詠

鄭三俊月夜泛齊山湖

月明天在水四山渺一色涵虛動清影波光碎流月
前江漁火亂櫂歌時一闋我意欲何如爲學唾壺缺
巢雲集

吳鍾湖上看齊山

長隄初柳罩輕雲咫尺齊山天下聞兀兀峯鱗驚石
浪青青湖草出波紋不將茂樹遮游客賴有閒亭駐
逸羣却怪居人多草草但從山色透氤氳劉仰山人集

吳應箕同友泛舟至齊山

正在秋冬際還宜山水閒因舟得濟勝觸石可開顏
覽眺情無極蒼茫色帶殷持杯亦偶爾新月待人還
國朝畫志

曹風秋夜同家叔禹安集孔兄彥司玉京集翠微湖
上賦得家在菰蒲最盡頭

家在菰蒲最盡頭夕陽煙水送歸愁漁歸岸濶燈千
點鴈落天空笛一樓別嶂有猿皆嘯月長隄無樹不
悲秋同心共託蒹葭老載得離騷伴夜游菰蒲草

孫士鈞丁未秋攜家孫思杲同應歲試渡齊山湖即

仟亍齊山道山程與水程買來憑岸舫渡到隔湖城

水搡秋光滿雲開夕照明中流生慷慨擊楫發歌聲

長嘯集

孫思杲渡齊山湖奉和家祖韻

游來山盡處湖水隔江城舟子招人渡齊翁送客行

波涵秋鴈影槳弄晚烟平彼岸從登步襟懷際此明

池陽紀韻

謝琦渡齊山湖步雲丁韻

早發陵陽路迢遙問水程清波迎畫舫紫氣鎖江城

載飲如鯨吸無終窮羣籟無聲天宇淨流輝瀉影披

明鏡有客舉酒前致詞當此湖天秋月時惟願使君

清若水汪汪萬頃涵衆美其清徹底清始眞淤泥不

汙萍花蕊又願使君皎如月一輪懸處常光潔碧虛

空洞無點塵萬木千山齊照澈更願使君肅似秋霜

嚴颯爽蠲沈幽告成萬寶在此際人事天時併疇收

使君曰善其起舞夜如何其夜已午涼生露墜湖之

滸倒著接羅入城府似此佳游不更多請爲使君歌

醉歌把取沆瀣潤文筆重霄直上排天河李志

邵遂齊山湖懷古次開之韻

城南風景似蕭湘移棹秦隄醉夕陽翠微隄亦稱秦公隄怪石

波平浮馬跡懸巖影落駭魚梁二千石憶樊川杜十

八翁題漳浦黃縱有詩成多妙句官租誰給舊湖莊

詩萃初集

陳鶚曉度齊山湖

柳隄放棹柝聲微一片湖光帶月輝客子逐涼忙欲渡漁人昨夜竟忘歸山開宿霧瞻天曙風破停雲貼水飛遙聽晨鐘爭泊岸妙空巖畔叩禪扉齊山有延慶院在妙空巖前○李志

舒恭夏日雨後南湖小集

青帘搖曳大橋頭好趁新晴上酒樓山挂碎雲多變態湖飛剩雨自成秋隔溪鐘打浮煙合傍草漁撐夕照收莫負樽前圖畫意醉歸俚曲亦須謳乾隆池州府志

胡承祕泛舟南湖

江城鴈影暮涵秋客泛南湖宿雨收水氣成煙浮遠塔山嵐飛翠落孤舟貼波沙鳥分羣去逼岸文魚逐隊游最喜前灘漁艇集歸橈暫為笛聲留輟耕書屋吟

金宗份游齊山湖晚登百牙山樓限浮字

不異西陵湖上游翠烟周匝望中收柳條遮日消初暑蒲草迎風汨乳鷗叢樹小山雙塔迥長隄細浪一舟浮樊川詩句龍眠畫領取還登麗矚樓百牙山樓名○貴池縣志續編

陳芳齊山湖待渡

客路寒催馬臨流倍黯然鳥橫山嶂雨人立渡頭烟隔水旗招飲沿隄柳正眠數聲漁笛遠徙倚望江天月夜望湖

隄樹已棲鴉湖光漾月華棹歌聞極浦漁火亂平沙銀浪隨天盡星河接地斜遙山青一點明鏡著微瑕皆華溪草堂集

閻秉升泝陽覽古十二首錄一

平湖秋一碧勝槩帶林巒動影紛流藻迴風細作瀾雲嵐浸俱淨雉堞淼生寒盪槳邀明月閒鷗浴素湍

半舫居士詩草

王夢齡曉至南湖

雨餘山色佳出郭恣幽討春風兩岸吹高柳一鶯早小憩坐湖亭煙開波浩浩載咏梅溪詩風物城南好王十朋清溪詩云城南風物似西湖○嘯竹齋詩草

李逢泰五日同姚鐵舟齊山湖泛舟

佳節感客懷同游樂靡已雜劇狎龍舟傾城集羅綺攜手上沙棠仿佛周家觜自注周家觜舫郡巨鎮也採鷁漲沙流自注漲沙流古沙河也聚觀人接趾十丈壓紅塵不及湖山美況復聆高談聲溫篷窗裏笑指清溪中客心如此水

吟浦

王化文齊山湖

秋浦秋光滿齊山水泛湖天涵一玉鏡月印兩冰壺
波底魚堪數蘆邊鴈可呼柳陰垂密處畫意得來無
墨蹟

潘瑛於翠微隄至齊山麓經湖中瞻眺同范嵐邨孝廉

水落衆山高平湖攬幽曠安步踏危隄駢首緬叠嶂
林長遠人小徑仄行旅讓距麓仰崚嶒怪石怒相向
登陟力未展淹留意已暢却顧西北隅透迤列屏障
雉堞隱夕煙溪流縮寒漲帆影偶參差塔勢互頡頏
須臾變氣候蒼翠非一狀覽物足忻愉即事何惆悵
俯身入喧囂無由脫塵埃

姚翔五日同李耐亭明經齊山湖泛舟次韻

入夏氣如秋積陰苦未已令節喜初晴霞光散如綺
士女紛招攜相將泛鴨艖一湖新漲高浸淫醮城趾
愧非有道賢同舟得膺美遇勝輒留連放浪煙波裏

南湖水中有石墩當朝天洞之前曰石洲一名珠兒山

此景若可圖請君爲剪水

陳秉烈湖望

夾岸垂楊綠翳郊野人臨水結衡茅棚張淺浦魚懸

貴池縣志珠兒山在齊山湖之西一曰石洲宋通判趙昪發嘗讀書其閒明沈大部有記劉光謨有詩

康熙池州府志珠兒山一名石洲在齊山湖西南水中舊傳宋趙文節公遊憩處

李志石洲在齊山南湖之西俗稱珠兒墩相傳宋趙文節嘗憩焉嘉靖初桂鎣作補山堂於此

丁旦池州府志稿桂鎣字用之貴池人宏治戊午科與孫溥同榜入監文雄一時任廣信府同知平三巨寇孫忠烈公檄以謀畧無雙收功第一起復補柳州府王新建伯委平思田之叛特疏擢知思恩府治郡人祠祀新建奉公配焉公緘爲新其居

興文練武八寨苗民畏服郡人祠祀新建奉公配焉公緘爲新其居

歸田蓬蓽蕭然太守侯公緘爲新其居

桂馨石洲集景四絕句

萬松煙鎖石門深坐對屏巖理素琴噴玉洗心塵不染頓教懷杜少知音萬松巖 石門 屏巖 噴玉巖 洗心處 懷杜亭

杜若洲前來鳳舞臨淵閣上見龍飛迎潮浪湧潮湖天濶萬壑松煙入絳幃杜若洲 來鳳巖 臨淵閣 見龍巖 迎潮洞 萬壑巖

紳垂珠濺濯纓口萬桂花開滿徑香樂意頻那蒼玉峽攜琴直上振衣岡濯纓潭 萬桂亭 小蒼玉峽 振衣岡

浴沂風詠樂如何笑指湖光臥雪坡弄月對玉清不寐補山亭畔進思多浴沂石 風詠臺 雪坡 弄月石 補山亭 乾隆池州府志

王著石洲書堂

石洲遙望平隄外亭榭全無石尚存新漲未添猶是草舊基已廢獨留墩採樵放牧閒來往載酒尋詩孰討論聞說昔年傳勝槩依山臨水盡名園李志

刁琢石洲書堂

風光豈不勝西湖淡抹煙鬟卻更殊吹散鳥濶文在水泊連魚艇浪浮蘆天因醉客花飛雨詩爲酬人草出瓠人座渾忘巖壑裏郵誼也可當吳猷李志

石勢龍蹲結構殊沙平漪落望來孤何人好古心偏切踏徧青青草一湖

補山堂

寒鴉飛處古苔荒一片珠墩出渺茫自有沈郎留筆記千秋猶識補山堂皆懷琴集

沈大韶游石洲記

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六槐桂先生嘗過齊山別業見怪石特出水面度其中必有殊勝買舟以求其所

果得地一區蓺荆蓁刻蕪穢構數椽靜修題曰石洲
書屋正德庚午仲秋落成走偕汝和祥潤沿隄呼舟
一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫巖杜若
洲由弄月石度洗心蹟巖上思忠亭亭後有石如獅
子臥曰獅子石攸伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可
容數客窗戶洞達圖書滿前少憩於思忠東得一洞
圓丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可偃
僂而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子
石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁
而下見石頹然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤

衝撞若石鐘聲曰潄玉潄玉之北一石如屏曰屏巖
屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂
援壁而上歷萬壑巖遵巖而西有亭面翠微曰懷杜
懷杜之下有巖如蜿蜒傳言有龍化於茲曰見龍巖
懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後獨
多瑤草曰瑤草巖少後古蘿蔓石蒼翠可掬曰萬蘿
巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪
水閒有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絕
奇形怪狀不可名舉若太湖洞庭之異曰小洞庭前
有亭曰石杯亭之下有石臨秋泉潭曰濯纓潭之中

有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨
淵閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峯峻拔倦
游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆
可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風詠乃先生沿
歸風詠之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩
石相藉曰疊山巖玉枕後一峯高出曰桂巖左曰東
桂右曰西桂巖中一峯如頓筆曰文筆峯桂巖下有
亭曰萬桂萬桂西南有奇竹迸石而出曰來鳳巖後
數步有古梅亭曰小孤山亭之前二石對峙如門曰
石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層

巖疊巘不下華嶽之富第僻處湖中杜刺史之屐齒
不及岳武穆之馬跡未至千百載之下已將淪沒無
聞矣幸而以先生游觀垂名於天下後世山靈之幸
當何如噫蘭亭以右軍名東山以安石名物之顯晦
固有時哉因書以紀歲月云 增選名山記錄玉不下華嶽之富矣止末四行

照李志增補

磨崖

思忠亭 獅子石 瀛仙洞 萬松亭 醉翁巖
屏巖 見龍巖 雪坡 噴玉巖 小洞庭 石盃
亭 迴瀾石 古石斷橋 臨淵閣 振衣岡 雙

筆峯　萬桂亭　共七十五字俱無署名。按沈明經大韶游石洲記
來鳳巖　小孤山亭　兩石門以上
臨列四十景無迴瀾石今見諸磨崖者二十四景外
得迴瀾石其餘刻痕顯存
而剝落漶滅不可復識矣

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
荊山劉氏唐石簃繙原本

九華陳府海濵纂輯　姪壞繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

藝文

雲巢編十卷宋錢塘沈遼撰

沈遼詳卷十三校雲巢編原本二十卷今存十卷或
高布刻三沈集時所併耶

齊山詩集成宏間僧道瑫輯

齊山寺源流碑記無涯弟子固非一人有曰瑫寶峯

薦任僧綱司副都綱足以扶持法門重建方丈視前
有加又碑陰第八代道瑫下七保俗姓葉氏

齊山寺僧譜傳畧道瑫貴池人號寶峯宏治六年鑄
洪鐘於本寺佛殿嘗輯刻齊山詩集年九十餘卒葬
山川墟後

梅緣曰今齊山寺後殿鐘文云宏治六年池州府
二文學掾及庠士之知山者躬陟巔幽復得向來所
未悉者爲洞三爲橋一爲峽一爲窩一巖之宜亭者
五表而出之舊名之未雅者咸易而新題之居者歎
羨游者改觀山之韞殆又一泄也哉舊志錯雜不可
撿且多失實爰命教授夏亨教諭鍾程王一槐考訂
參互而親授之至於撰次采輯據圖按名倫序條絡

嘉靖甲申齊山志四卷池州知府建安田賦輯

康熙池州府志田賦宇用周號一竹建甯人進士嘉
靖元年知池州府以風雅爲治喜蒐覽名勝建齊山
諸亭輯齊山九華二志時稱之爲文章太守

田賦齊山志序

志記也所以記其事也山亦志事歟曰形勝山之槩
也巖泉山之具也亭榭山之觀也志之所以闡夫山
也山志亦事也池之齊山以牧之咏聞於人舊矣
自外視之亦山之培塿耳其中之所有爲巖爲洞嵬
嶄空窅百態千狀隨目異形大江之南金焦之下吾
其取之山有志有圖有亭亭有名山之巖之洞舊有

者悉夫人然而草堙蕪沒掩奇蔽秀不見悉於人者
亦多矣固山之韞哉予自壬午秋視池篆冬即抱疴
癸未春末始一登及夏而疽發予殆負山者與是歲
甲申春以壇祀宿山下乃披茅揆穢翦蕪刻棘與一
二文學掾及庠士之知山者躬陟巔幽復得向來所
未悉者爲洞三爲橋一爲峽一爲窩一巖之宜亭者
五表而出之舊名之未雅者咸易而新題之居者歎
羨游者改觀山之韞殆又一泄也哉舊志錯雜不可
撿且多失實爰命教授夏亨教諭鍾程王一槐考訂
參互而親授之至於撰次采輯據圖按名倫序條絡

斬斬可尋又一桄之功也嗟乎泰山之高聖道之妙
也武夷之邃大賢之晦也齊山濱通衢大道去城市
不三四里高蹈避世之士不可隱而棲山之光濯衍
蕩殊無所謂嵐雲布澤以滋萬物抑何取於道而縱
耳目者之娛耶吾竊聞之囿之同民民以爲小樂民
之樂者民亦樂其樂夫山之可樂民樂之也民之樂
歲之登也占民之樂可以知歲矣刺史民之長帥其
休戚當與民均也夫既重之以可憂又安得不貽之
以可樂耶謂之有取於道亦可也志成姑捐俸刻之
郡齋并書此爲序時嘉靖三年歲次甲申重九日賜

進士出身知池州府事建安田賦撰

嘉靖乙未齊山志四卷池州知府臨海侯緘續

康熙池州府志侯緘號三峯臨海人進士嘉靖十年
知池州府善剔奸蠹以安其民建啟聖祠大葺郡學
續修齊山志人至今稱之

侯緘齊山志序

齊山有志前郡守田一竹屬王一桄廣文所編次也
茲山骨節稜層空洞幽寂有古逸人貞士風予愛慕
徹世編愼氏家乘錄名山記陳將軍集齊山志王荊
公摘粹南臺奏稿往往甫脫草而人傳之
李志詹萊常山人嘉靖中由進士官池郡丞修趙文
節墓葺其祠置祭田焉巡方御史愼山泉屬校刊齊

嘉靖戊午齊山志四卷巡方御史歸安愼蒙輯

弁州史料愼侍御山泉公志畧君姓愼氏諱蒙字子
正湖之歸安人由進士舜南京某道御史落職後益
讀書多所纂輯嘗作明詩選明文則宋詩選忠憩錄
徹世編愼氏家乘錄名山記陳將軍集齊山志王荊
公摘粹南臺奏稿往往甫脫草而人傳之
李志詹萊常山人嘉靖中由進士官池郡丞修趙文
節墓葺其祠置祭田焉巡方御史愼山泉屬校刊齊
山續志

愼蒙齊山志序

凡天下名山必有志與夫今昔題詠序記皆載焉所
以彰巖洞之勝備遺忘之失也齊山有志舊矣日久
就湮字多模糊不可測識而詩亦彙集無所取裁予
懼其久而或廢冗而可厭也故削其蕪濫正其譌謬
復命鋟梓以傳雖名山之勝不因是以顯亦使後之
好游者得有所考而知也若夫山之騁奇獻秀與夫
池之水光澄澈變態不常則前志已詳茲不復贅云
時嘉靖戊午秋重九日巡方御史歸安愼蒙撰

詹萊齊山志序

齊山舊有志錄自唐杜牧氏以來諸士大夫游咏篇
什惟侍御山泉愼公以觀風至登山而樂之擇其最
佳勝處得華蓋洞口因亭而名之曰見湖作詩文以
紀其事且病舊刻之湮也親加讐勘芟蕪登逸付萊
命善工鋟新之蓋簡且彬彬矣萊謹拱手稱曰幸哉
是山斯大顯也語有之曰雖有名山奧區不得縉紳
先生名卿鉅人游詠以重之則弗顯卽如此齊山者
固肇自融結判始矣延袤迴伏嶙峋嵌空其逞技獻
巧之狀有若鵠而峙者有若鷇而文者有若虹而亘
者有若盂而窪者而一眺望轉眄其巔則江湖爭壯
雲霞互變信天下希態異觀也彼其游固不創自杜

融難以圖永適有施濠梁之辯固將勞彼譊譊已此
公之所以寄情於詩文而又度曠世之同情爰彙梓
之以公諸人人也時嘉靖三十七年季冬朔日賜進
士出身同知池州府事四明詹萊撰

齊山寺僧譜四卷嘉靖甲子潛山王鴻編

王鴻自記予髫年甲午春因聞人北江調試得遊齊
山丁酉復試於馮午山往來凡三禩茲同姪桉柱柯
枳姪孫立功以公務避暑久客山中廼作是譜爰命
宅相胡納誨錄以貽之

王柯齊山寺僧譜序

寺據齊山之麓蓋遊客所嘗往來休逸者其形勝爲
諸寺最而至於香火所宜崇祀尤非他寺比也予丁
酉春調試池郡嘗遊茲山見梵宇峻麗寺僧甚夥聞
貳守楊公買田若干畝使之執業供客自與茲山別
二十餘年山水遊觀之興殆往來於懷而未獲遂也
今年夏以公務復過池避暑寺中遍歷諸巖洞或風
於麓或憩於亭或浴於池或飲於泉至於洽旬盡得
其勝遐哉樂乎殆不知天壤閒復有何物耳驍奇獻
秀山川如故第梵宇視昔傾圮寺僧散逸詢之寺田
蓋亙有興廢焉爲之憮然獨宗仙和尚別號雲峯者
風度閑雅議論清逸夜坐偶談及寺原有譜志屢燬
於兵燹今散漫不可考予叔父平岡素諳譜法明辰
卽考之碑陰撰次其世代先後悉井井有條絡而雲
峯方厲志焚修茲山香火復興伫可待已予因述數
言弁諸首使他日次第驅馳仕途復尋齊山之盟茲
固爲之張本也嘉靖甲子季夏月望後二日皖人南
岵王柯識

齊山奇紀一卷萬歷間銅陵佘翹撰

杏花邨志佘翹字聿雲銅陵人幼穎異絕倫稍長讀
書目數行下善屬文萬歷辛卯中應天鄉試屢上春
官不第歸治一舫曰浮齋往來湖上徧訪名勝多有
題詠所著有翠微集浮齋百詠齊山奇紀諸書

天啟乙丑齊山志二卷貴池知縣樂平張茂梧輯

太學題名碑錄張茂梧天啟壬戌進士廣西臨桂籍
揚州府興化人

李志車從軾字五車江都人司訓姑孰天啟間貴池

令張茂梧延修齊山志

彭克濟齊山志序

名山大川以藏撰著也若梁劉所云嵯峨類聚蕞爾
畢積觚類而長重沓殊狀則自離騷代興莫不模山

鮑水夫非詞人莫發哉秋浦郡舊屬丹陽負城有山十餘峯其椒皆齊又謂仰止賢刺史而因厥姓以姓山也皆不古爾其山所肇嚮則自唐杜樊川輩始聲詩之歷宋朱紫陽岳鄂王諸大名賢留啄琅琅亦遂與山齊矣原夫山川顯晦猶人之升沈各自有時茲山峯巒秀列巖洞虛穿宇內奇險之境如四方倒成但倒其外未有神工鬼斧倒空其中如此者又帶清溪滙爲秋浦蕭梁舊蹟在焉隄邊柳浪浴天引睇空山更作綠琉璃光相余不佞濫鎮此中偶一幽討乃歎宋賢亟稱天下無奇無秀若不作小大觀豈必九

子遂北面齊山哉詞人但以秋菊堪把爲見情之題似此祕藏翻爲靈威丈人所笑其他名篇勝韻又復散軼不收大是缺事近乃得池令張君有同志焉稍稍裒得爲卽舊刻續而新之謝靈運伐山通道而眉睫間乃失雁蕩茲山自唐以來標懸可無紀極余不佞何敢以周穆弇山之石自居坤獄獨如劉賓客盡掃巫山詩僅存四韻觀者致恨寥寥不揣是役比於洞鑒風騷之情抑亦江山之助差足文飾楚儈則可謂云爾已矣張君爲誰諱茂梧粵西人以名進士發跡者也賜進士出身欽差整飭安徽等處兵備兼理錢糧驛傳江西提刑按察司副使前兵部武庫司郎中昭陵彭克濟撰

張茂梧齊山志跋

池有齊山山有志久矣山之名傳於齊刺史著於杜樊川衍盛於朱晦庵岳武穆諸公志之譜草創於僧道璉討論於田建安修飾於侯臨海潤色於愼吳興山靈千古有知已茲帙可以無續矣廼勝概因人盍增聲價篇章閱歲遂至浸淫嗣響無徵將前休莫繼也則茲續又似不可已余因從車馬之後塵探蚪文於殘碑斷碣假簿書之餘晷摭蠹食於家乘野俎得靈有意知已何窮或者其不笑我爲過客乎夫士君子生不結山水緣則爲人必蒙爲吏亦俗遇佳山水時誰肯放過但主人已爲閒者占定則余且挾茲帙當他日臥遊耳客曰山靈興廢固自有時僧在成宏間不可考三公之志俱譜自嘉靖田志在甲申侯志在乙未一小甲子也愼志始於戊午又一再甲子成於乙丑距今則一大甲子矣茲刻何奇合若此客亦知夫豈惟山靈卽造化亦不能違時人不過其乘之者耳天啟乙丑仲秋既望秋浦令始安張茂梧謹跋

齊山圖畫志二卷康熙間貴池劉漢系輯

劉廷鑾傳廷鑾子漢系輯有獻徵錄齊山圖畫志漢系字王孫貴池諸生著有江祖詩集

齊山彙詩康熙庚戌建德江一經輯

李志郭世純號昆冶晉江人由地官郎來守池州屬吏姚子莊張應薇皆一時名雋重構雨亭於齊山識集賦詩郡人江一經彙輯成帙西蜀郭奎先序而行之、

杏花邨志江一經字式繩建德人康熙十年明經官蒲圻令遷綏德參軍屢建績嚴疆所著有書種堂集

郭奎先齊山彙詩序

古者賢大夫登高作賦所以鼓吹泰和儀芳先哲飾觀聽而作人文匪徒適山水之興暢游衍之樂已耳

桉秋浦爲上游名勝第一齊山又爲秋浦名勝第一屹峙城南枕九華而大江千巖萬壑卷盡玲瓏記載山川清曠宜賢大夫樂取會心有由來矣自昭明太子寓跡讀書迄李杜蘇黃品題詞翰猶有存者卽未身履其地靡不動劉夢得天壤尤物之思焉余往歲晤蘭水江式繩先生於婁東遍歷名園往復論詩必以清景逼眞爲準嘗謂十五國風雅頌之什或出塗

巷閨闥之語或爲清廟明堂之音正變不一體裁各異惟情與景則天眞逼露不可掩也先生酒酣耳熱每慨然曰吾家名山大川天眞爛漫正不知何時入君錦囊得與爾雅洞林山海經爭雄長乎今夏以北上過池陽與先生再遘道故盡歡因於案頭得讀齊山彙詩一帙始知我太守昆冶公與其僚屬宣公允公徐公棟雲貴池宰吾蜀張公紫巖學博朱子元式董子四輔修復翠微望江二亭勝事蓋此郡戎馬充斥之餘會我公涖治七稔政平訟簡久道化成荒者就治廢者畢舉一時共事皆恂恂儒雅負清華管葛之望因得物色溪嶂間俗懷人風雅治行俱臻第一其卓績勒載貞珉書不盡書諦觀其所爲詩清新淡遠醇旨寬溫而天眞爛漫不涉蹊逕亦可想見其敷政優優之大端矣諸僚屬紳士望形景附若霞蔚泉湧而聲教所被家絃戶誦凡崖棲谷隱之流尺寸銖兩之技莫不畢智慮以自獻而猶規規然引繩削墨一以天眞爛漫不涉蹊逕者爲師表詩云豈弟君子退不作人我公之謂歟西蜀鄙人何幸得躬逢開府高會蠟屐雙旌又宛然見洛陽之露冕行部茂陵之竹馬仙風焉維時肆筵旣醉暮山色紫屏撤車蓋同

升萃律之巔望九華如芙蓉插天倚長江如銀鈎蟹
帶雙鴻隨軒欲去欲留峽蝶飛飛點染襟袖物我忘
機渾是天然眞趣所謂路經秋浦人如玉洞入高山
天在壺若爲今日賢大夫咏也昔羊叔子嘗登峴首
謂從事曰自有宇宙卽有此山賢詰來游無聞者多
矣鄒湛曰公德業聞望當與此山並傳至今千百載
不獨羊叔子傳而湛之一言亦與之俱傳乃知其言
爲眞眞故足傳也吾儕得依我公何減羊叔子從事
韻言數章當附賢大夫與此山第一名勝並傳不朽
矣豈徒適山水之興暢游衍之樂而已哉是爲序時
康熙九年庚戌夏吉蓉城郭奎先汾又甫撰

齊山紀畧八卷康熙戊辰貴池郎遂輯

詩萃小傳郎遂字趙客號杏邨貴池人由諸生入太
學候選縣丞風雅好客一時名流經過多主於其家
著有池陽韻紀杏花邨志齊山紀畧諸書

王熹儒齊山紀畧序

自宗少文彈琴臥游遂有足不出庭戶而自謂羅洞
而江南名勝所未寓目者且無限朵山九子諸山昔
爲謝公李仙之所稱道徒諷詠其詩而想像於意中
亦云陋矣戊辰冬訪友人宗廣文鶴問於池陽其將
至也策蹇林岫間望見巖洞深靚心竊異之已乃知
爲齊山也夫齊山以唐刺史名今鶴問以才人秉鐸
於斯茲山不當更爲宗有乎明日語鶴問曰非
敢然也山以齊名齊實以山顯乃刺史則大有負歉
於山者未聞其著書而傳之也余方欲補其缺漏而
此中有人若郎趙客所謂靈秀之氣鍾爲奇士者也
子遇其人則知之爰因鶴問而識趙客趙客風雅蘊
藉卓卓儕輩中既交其人讀其詩文更得其所輯齊

山紀畧而誦之因憮然曰余游齊山矣鶴問不余欺
也人以山傳乎抑山以人傳耶時以崇禎歲暮去池陽道
望齊山卒未登歸而重展趙客之書不啻撫琴動操
衆山皆響也然則繪圖之省不如著書眞郎子固賢
於刺史余不更足傲少文哉重光協洽之歲登高節
後二日王熹儒拜手撰於廣陵之平山堂

齊山遊紀畧康熙間太倉毛師彬著

池陽韻紀毛師彬字魯封號紫巖太倉人與兄師柱
以詩文齊名

李志池上寓公婁東毛君魯封詩文書畫名噪雞壇
所著齊山游紀畧九華游草馬郡伯載入府志
毛師杜書魯封弟齊山游紀畧後
人生五嶽之遊每多願而未遂即遊踪偶至却復覬
面失之余曾之楚之齊之秦之豫嵩衡泰華俱經遠
望而未獲一登以視吾弟僑寓池陽輒能按覽齊山
勝槩能無愧且羨乎游記敘次詳確讀之恍如目覩
文筆之妙直可追配柳州矣
康熙戊戌齊山志八卷貴池知縣夏邑人貢生康熙五十

貴池縣志續編李燾號踐齋夏邑人貢生康熙五十
六年任貴池知縣精於爲政吏畏民懷嘗建岳亭於
貫日巖重輯齊山志後擢主事
李燾齊山志序
天高地下萬物散殊之間日與人遇皆有可視皆有
可樂也人惟此身此心隨所在而爲感隨所感而輒
應意忘言言忘象莫不有以得之微會此文章自在
大塊假之者我耳不然者拘墟之見滯乃天機讀經
而經漠然讀史而史漠然應事接物而事物漠然雖
有齊山在即有吾士民在何也登齊山之峯校齊山
之書自非士淳民順將予簿書鞅掌之不遑又何以
及此哉噫嘻登齊山之峯者予校齊山之書者予開
且笑曰知己則未也予少事洪徼不能大肆其力於

沈潛深入然畧觀大意之下亦往往儻乎若思細理
幽賞引人入勝以自得其性情之所適悔不十年讀
書艮未敢謂別有體裁而風雅之親固未嘗一日或
忘丁酉之秋予之官貴池同人咸謂是行也可以尋
名勝予亦攜一名勝之意而至邑最稱繁劇要不欲
案有留牘每見士民多爲予慰藉謂官惟勢所以閒
百姓也予曰不然官身勞心則閒也官心閒士民閒

卷有齊山在郡有吾士民在者予於齊山徜其有
高山仰止如逢故我者乎吾士民郡於齊山見予也
可康熙五十七年季冬日夏邑李燾書於貴池署中
之心閒堂
郡遂齊山志跋
江左山水秋浦最著以昭明託跡李杜經游山水必
待人以傳也歲丁酉我邑侯李公奉
簡命宰貴池素毓嵩嶽之秀文章經濟望重寰區凡
九州山水皆蘊於襟懷池之山水宜其一見而有會
於心也昔李供奉寓池甚久日踞檀婆大樓絕頂把

酒問天以寄蕭疏曠遠之致所咏秋浦歌若干首一
水一石一邱一壑受知於供奉至矣今又受知於我
侯幷年政成山水之間多逢賞識且重有緣於李氏
名賢洵異矣哉桉古來賢士大夫多臨涖是邦就中
州以論代有傳人作齊山主盟自成嘉以至天崇間
如方城周公宗西京王公輔臣朝歌王公國倫蓼國
田公瑞龍後先綰綬露冕行春乳哺之暇振興教化
揚抐風雅探勝搜奇不遺餘力炳炳麟麟載諸簡册
似此山爲大梁先達授受青箱成一家典寶今又得
我侯起而繼承光大之雖山林邀眷實我侯與茲山

雲氣乳水相投出其膚寸足以霖雨蒼生則一邑猶
豹一斑海嶽光榮之業自此基始或謂秋浦爲邑政
事繁多求其化行俗美亦未易易似不暇及於山水
以我侯具曠達之才游刃有餘登高望遠酌古準今
其思深矣其器巨矣今不尋一石不覽一水者果專
心國計民生乎以鄙吝損其公忠不若以游豫生其
感發也況我侯鍾靈間氣從其政事觀之卓魯同揆
從其文章詞翰觀之班馬合轍飽謝接武獨訝暮年
甫屆坐理優游縉紳譜循良之續大尹表勝槩之墟
非惟樊川官於池者所難幾郎君家供奉久於池者
亦遜其淵博今讀我侯之撰著九華之千仞不足埒
其高清溪之萬頃不足方其潔郎齊山巖洞泉石不
足喻其靈變坡老嘗云不盡米南宮予之不能盡我
侯如此志矣佩服之深述其大畧如此諸雍閣茂之
歲暢月既望
齊山志續編二卷天長陳以樅同弟以剛以明輯
李志天長陳以樅號季思以諸生充內閣中書改池州府學
教授著有燭門集弟以明號厚邨諸生著有翠微山
人集桉燭門字近峯後令歸安厚邨字采業雍正五

年保舉任安南知縣

齊山磨崖辨四卷九華陳尉諸著

潘瑛齊山磨崖辨序

古今著錄家所載金石文字自三代秦漢以降迄於唐宋大抵在秦晉魯衛間而大江以南惟東晉孫吳及六朝諸碑而已洪适隸釋都穆金薤琳琅最爲詳備然魯魚亥豕之訛往往不免矧以天下之大山川之阻深殘碑斷碣委棄榛莽林麓間沈湮剝蝕而不可辨識者可勝道哉齊山僻處池郡城東南隅官湖之濱圖經所不載自唐杜牧刺池州登高賦詩其名

始著宋南渡後學士大夫往來南北者道經此山輒憩眺流連賦詩紀事以故游蹤日盛自元明至於

國朝洞壑間磨崖殆遍千餘年來其人其事有可與史傳相發明者而舊志所載每挂一漏萬踵謬沿訛烏足重耶青陽陳君梅緣淹通儒雅以詩名家而嗜奇好古凡遺文軼事有裨考訂者恒爬羅剔抉不遺餘力故其所著齊山磨崖辨一編不僅僅於字畫文義證其差謬而凡舊志所未及者恒躬履巖谷剏苔剝蘚揭本諦視參諸舊聞及各家本集務得精確以斷其是非俾後之覽者有所折衷厥功偉矣適者翁

單溪學士畢秋帆尚書趙琴士司訓咸有金石著錄足補洪适都穆諸家之缺畧而陳君此書雖僅一山之掌故而審核之精當信而有徵其古字別體既有盆於小學而事關要義尤有裨於志傳不可與金石著錄並垂不朽哉陳君年逾甲子矍鑠如少壯時江南諸名山磨崖甚多倘杖履所至咸錄存稽考以辨古今之臧而備採擇之資尤後學所深賴也夫嘉慶

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃縮原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壤繡輿
姪坡景蘇校字
男塾熟之

雜記

陳寶鎔齊山詩序畧曰山名齊楔名蕭皆爲守顏也而況從其姓耶昔安南以江名子豫章以孟作姓嘉州太守亦可號風月主人何嘗以民事損其風流哉胡昱齊山記獸之屬產彪獫麋兎以及禽鱗各類木之屬產松楠梧檟以及奇花壽竹各種

劉光謨翠微說爾雅山未及上曰翠微非翠其色也齊山之椒上清蕉筆寄隱諸巖皆似古青綠然但指翠微亭當之謬矣蘇端明清溪詞曰望翠微兮古招提今楚人鍾惺江行詩曰指點清溪與翠微夫豈爲一亭詠哉予昔與余翹登茲山迴而各以名集遂忘其同凡次杜樊川登高韻者必七律門人李得春獨取五字古體踵之曰閒步披翠微因質之以此

王一槐齊山志序畧建安田公賦來守池郡勤身憂陲而往至山未曙捫蘿得老人坐石於雲梯之上稍待明乘朝爽盡搜奇勝有落月殘星成獨往懸巖

是以齊山爲藥時出爲醫夫山所以含澤布氣生人物者也豈僅資游導樂而已哉

黃文煥齊山記游山必資選徑徑亂則美景之次第失而聲價減初必由蒼玉峽漸升九鼎洞小九華再降而招隱寄隱復歷上清三奇山南畢盡降平地登山北歷華蓋由史巖左史洞醒翁巖以歸景不複導莫善於北他洞他巖之或逸者皆可循南北之導順求之諄諄其戒則在於山石之溫玉如美人膚洞內之石尤如美人面膚不堪涅而豈堪黥即詩如李杜字如鍾王猶不宜爾況本膚膚動以鏡勒貽笑恨乎

至於洞外巖旁固不槩禁也

雪浪餘閒辛卯歲齊山忽來異僧坐臥華蓋洞中嘗數日不食山衲智月或與之飯並蔬腐盡飽無餘池人士聞而踪跡之不復見矣

林古度乳山集曰齊山余慕之有年矣茲戊寅夏四月偶于役斯土即欲登覽以酷暑如火輿馬莫辦心甚恨之終不忍自甘於俗廿一日之五夜不寐見寓窗殘月如晝遂披襟鼓勇無俟向導供具徒步翠微取五字古體踵之曰閒步披翠微因質之以此

疴未二載瘏其足而疽其背士大夫勸之毋自苦於

深洞各區分之句

詹振曰初入山時澹居雖僧耳轉眼於緇衣无鉢中以老成自命回頭打點不覺十年於茲矣澹居齒長嘻笑如雛僧時或向石頂鉤梧子或登懸崖采新茨或攀藤附葛摘嫩茗於亂石峭壁之間盈筐而歸邀余同坐維摩室中相對而笑每命弟子煮茗烹茨飲七椀手拾梧子作下物余與澹居兩人眞可謂得茶之趣矣余年來憊甚澹居興益豪此身不能著足金華期與澹居遍走名山毋認齊山作終老地也

東林遺老成梁曰齊山之勝以石若用十千游刻斐

荒穢挽清溪水洗淨石骨於土腴處植蒼松翠竹以蔭庇之開置一二精藍有羽衣名衲以生韻之斯山之集游屐豈出虎邱石鐘下乎

黃岡杜蒼略凱與兄于皇濬以詩古文齊名蒼略有齊山記高古簡潔極似柳州書於汪舍風漢扇頭今逸不傳

月庵摘鈔明馮延年字千秋嘗至池適以清明日泊杜鴣過杏花邨進城卽入署南望齊山入我研席帀

杜牧風流喟然太息不廢賦詠歌

梅根集文石禪師眞諦眉州人嘗趺坐齊山隄過兩

士人維舟湖上一人問曰老僧何處至應之曰九子水雲鄉一人曰安得乘閒坐應之曰暫借柳陰涼白嶽山人朱灝曰余嘗讀毛魯封齊山紀畧以當臥游今過秋浦登齊山追尋竟日與客觴詠於巖壑洞天之閒予得句云我欲攜家居此處藥爐茶臼度朝昏倘山靈有意得遂予願他日艸衣木食足以傲岸時流也

雪浪餘聞庚申秋閏八月齊山湖水大漲金賓王廣文佐以小舟載客挾絲竹沿隄而進爲齊山之遊邀龍眠錢飲光同往飲光年七十筋力就衰僮僕掖之登歷山南巖洞諸名勝攜酒登望江亭亭將圮不敢坐遂拉諸客返山麓臨流布席縱飲遞歌歌聲肆起聽者環集時長隄不能涉往還郵郭者皆於此問渡麾之不去罷酒攜樂具入山寺席地而坐更作十分奏朱燦如鼓莊子先篋王仲愉鋪敍沈禹聞木魚包雲孫小鉞賓王自起爲拍板繁聲促節蕩惑心耳賓王攜子昭翰飲光攜子宣祚同遊共九人

齊山二大字相傳包龍圖手書勒石筆法道勁字如其人或曰齊映自題

唐刺史馮公失名碑爲郭謙光八分書見天下金石志處士

吳非和郭昆冶太守齊山詩有八分書本謙光法自
寫碑題更極歡之句
許承家字師六有送宗遺山之官貴池序全在齊山
結想與昌黎送李愿廬陵送陳經同一旨趣更可作
齊山游記觀
郭昆冶太守與客登齊山每誦吳處士非從古至今
頑者石自南而北野人家之句謂齊山警麗佳句非
不各出無如此二語之天成若不費結撰且可以蓋
全山也
唐宋以來齊山刻石甚多各種法書並妙惜不擇地
或勒於巖溜之水道或鐫於脈理之疏斜易於剝落
殘缺殊以爲恨近有廣陵裴君竹庵承迪司教池上

訪先賢石刻完好者命工搨墨貽同人大爲韻事
李踐齋曰朱殷帥華岳墓在齊山山北之原地名石
羅山凡往來者至今稱爲狀元墳按石羅山在齊山
東北數里華殷帥祖墓在焉殷帥卽祔葬於隴左明
詹子先文學振有石羅山拜華殷帥先塋詩云華家
封樹宋家灣越葬攀崖指顧閒石室久知釀正氣漆
燈猶自閉重關地靈崛起人稱傑史斷高懸案是山
爲訪源流頻著屐相逢不似瀟陵還林自紆迴水自

鸞君詩取次入行問北卽尚有松楸界南宋胥亡虎
豹關舒卷錦囊新杖策淒涼華表舊溪山異均雅有
同心好自注謂次尾太息荒郊共往還
國朝郎杏邨少府遂王辰菊秋孫作岐約同楊友鴻
劉耳孫曹孝揚姜廷彩訪華公先塋公亦祔葬石冢
纍纍感而有作次詹韻云殷帥先塋野徑灣相逢樵
牧訪林閒六峯縹緲連華岫一水亭泓繞澗關恨缺
殘碑書爵氏幸餘老樹蔭溪山自從仗義歸東帝誰
弔忠魂數往還池陽韻紀曹麟灘明經以顯石羅山謁華
殷帥祖墓詩云東過齊山水數灣華家龍石羅閒
技還李志吳禮圖舍人翼成展華殷帥墓詩云丹心貫
日氣淩雲殷帥英聲舊冠軍書諫北征詞謬謬魂歸
門零爛碗難摹字藤絡殘城尚作關幸未發書如汲
冢儘堪廣屋似韓山忠魂千古神呵護爲逐邪魈抱

東市血紛紛一坏俠骨仍依祖千古空山並弔君寂
寞荅碑已沒路人猶說華家墳
江南通志副使舒仲誠墓在齊山桉池州郡志仲誠
貴池人洪武二十一年貢授東光縣訓導遷萬載知
縣政尚嚴明工激勸竄匿者俱嚮化擢監察御史時
成祖親征北庭仁宗以皇太子監國仲誠言事忤睿

旨衙之未幾出爲湖廣按察司副使仁宗卽位欲以
前事罪仲誠楊士奇諫曰昨有詔悉貸罪臣今追治
仲誠是明詔不足信於天下矣遂貸仲誠仲誠在官
亦知上之怒己而自殫其職絶不以介意也宣德中
致仕卒葬齊山

宋王少保居安著有方巖集其次池陽崎嶇山行詩
云平生愛奇石如見古君子一卷窗編間時復爲閱
凡茲行池陽路終日亂山裏道傍石叢生牛羊亂虎
兕中有篆籀文鼎彝閒幢洗縱橫列簋簋埋沒見追
蠶嗟予心好之愧恨無能徙著手爲摩挲却立復睥
睨有似南陽公可就不可致是宜米元章一見輒下
跪儻可從予招安車更加禮梭池州道旁諸山類饒
巨石而未有若齊山之多且奇者且磨崖惟齊山甚
駁是詩云中有篆籀文鼎彝間雖洗當是齊山無疑
錢融堂時蜀阜集有登九華山用樊川韻云曉逐江
鷗步步飛霧烟初卷尙希微城推樓向水中出雲泛
舟從天上歸碧玉數簪山杳杳黃金萬頃日暉暉箇
中有句無人會老子婆娑一振衣按是詩與九華不
合其言江鷗言城樓言泛舟俱似齊山風景且用樊
川韻當是登齊山小九華詩也

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貫池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃編原本

九華陳蔚梅緣纂輯　姪壞繡輿

補編

徐程齊山頂上話岳武穆　姪坡景蘇校字

遊子託朋友攜手上翠微齊山饒勝槩一日難窮奇　男塾熟之

纔摸登高句復問幷著碑山椒忽紫霧悲壯景霏輝

共指翠微寨將軍曾駐師距今七百載殘石留題詩

我讀詩中意想見急公時楊柳旌旗色飛雲擊虎貔

明月幾時老山河氣不靡有友旁太息韋衣泣宋室

不生秦檜奸詎畏燕山逼有友云不然精忠經在天

雖死何嘗死奸臣徒自煎紛紛聚訟語夫豈善論古

問今牧豎夫誰不知忠武未識所由來歎賞終何補

當時出師日此身已不恤臣盡臣之心臣竭臣之力

一戰勝朱僊再戰捷中原身任以討賊至死方不前

無何丹詔矯此心應悄悄能料强敵形惴惴不知檜姦

二帝已蒙塵權臣復縱橫大將不受命安知王室尊

以故黃龍府未敢援桴鼓八日不得留忠臣心最苦

卽此感天心報之萬世名果然不怕死萬里壞長城

望雲生人似畫中行半崖花落秋光淡深洞猿扳夕

照明最是登臨堪感慨嵯峨古路斷碑橫

齊山志續編

石爲崧華蓋洞

巖谷窮搜徧長松又一林路穿石腹入雲掩寺門深

古洞義農代空山猿鶴心清秋健足力不厭數追尋

計應邁由化城寫訪史嚴有作

頻來不辨史嚴名但覺眉巒動逸情雨過山如江上

劉織登齊山

空林翠色隱微微湖水蒼茫正落暉山石似懸低礙
帽洞雲初出溼侵衣遠尋古寺僧何在重到幽巖路
已非勝景不殊人世易高秋又見鴈南飛（遵素精舍遺稿）

劉襄祚繡春道院

支笻直下繡春臺翠色霏霏撲面來雲鎖石扉人去
後月明松徑鶴飛回林邊山好彎環抱洞口花多次
第開仙客不須遊閬苑此間亦自有蓬萊（遺集）

劉源最高亭

細草曲山徑一亭高倚天白雲生足下翠雨滴簷前

瘦見元章石清思茂叔蓮（亭後有苗蒼石攜樽風日永快意）

坐巖巔（清泉集）

劉紹栻登翠微亭

鴈陣連雲逐客飛大江帆影認依微巖亭峭倚稜稜
石城郭晴含淡淡暉天帶蔚藍拖浦水山浮蒼翠上
人衣前賢多少留題句取次磨崖傍晚歸（柏園剩稿）

劉紹桓遊齊山

齊山一何奇勝景在山腹古洞藏虬龍懸崖飛蝙蝠
冒險入重雲乃見眞面目秉炬欲窮搜山中越信宿

（漁叟詩存）

姜實九日登觀郡樓故址

勝遊重九日澤國古宣州隔岸遙觀郡梯雲不見樓
水搖雙塔影煙鎖萬家秋日暮城邊角催歸菊滿頭
（遺稿）

江宗孔寓華藎庵歷游齊山巖洞留題

靈幻天然妙何山石與齊盡攢諸嶺秀忽俯大江低
洞黑光斜漏嵐衝勢少梯回看穿險近紆曲向來迷

（墨蹟）

曹棟齊山寺坐雨

山雨生寒冷布袍千松次第起雲濤半崖寂寞鐘聲
斷一片朦朧塔影高竹案焚香翻唄典石爐撥火煖

松醪生來原有烟霞癖不厭登臨著展勞（墨蹟）

章駿飛齊山洞天

鬱盤攢地軸萃褷蘊雲烟到此渾忘洞方知別有天
星芒逗陰壑石磬響流泉不少彈碁客應來爛斧仙

（貴池縣志續編）

劉瑤遊齊山

名勝由來舊攜壺恣雅遊巖空三伏冷洞古四時秋
怪石敲亭險歸雲入寺幽晚鐘催客去新月挂城頭

（墨蹟）

曹逢仙人橋

地本非凡境橋邊更欲仙虹飛崖斷處過接碧霞天

晚亭
詩鈔

曹元愷游齊山用杜韻

登高一覽興遄飛小杜風流滿翠微江水遠看秋鴈影
過洞天晴有涇雲歸巖留蕉鹿筆題新句石作蒲團坐
夕暉閒說陳鴻遺跡在斷碑幾度剔苔衣

華公宅用杜韻

野店炊烟撲面飛華公宅畔晚風微草深荒院人何在
在松老閒雲鶴不歸魑魅至今尋舊址狻猊終古對

晴暉山川壇後時遇眺想到誅奸淚滿衣 俱筒汀 詩草

孫昭德小九華峯

奇秀曾觀大九華此間小有亦恰衙一壺漫羨天工巧半臂終嫌畫景差峯似飛來雲外動石堪指數洞邊斜名山留得詩人蹟太白輿川興並賒惺庵 詩稿

章錫榮齊山

入峽疑無路登梯別有天人俱從洞出石半帶雲懸古寺疎林裏荒亭落照邊好山觀不盡直上翠微巔 墨蹟

蕭承謨登翠微亭次杜韻

袁淑文妙空巖

齊山之妙本虛空玆巖突兀何玲瓏高懸日月照太古空烟空雨飛空濛鼯鼬蝙蝠不敢住知是仙人瓊瑤宮朝霏夕英多變態誰參妙諦吟天風墨蹟

姚名杰石徑

萬文龍門峽遙遙一徑通開應憑鬼斧鑿不藉人功紅樹遮將斷蒼苔點亦工興來攜策上身在白雲中墨蹟

黃承祜尋先文貞公翠微精舍故址

翠微堤上雲濛濛翠微亭下花成叢武穆已去子西死誰其繼者文貞公淮清血影未磨滅羅刹歸魂尚忠烈胡爲舍宇竟蕭條令人相對徒慨惜山僧指我層巖顛虬松老柏參青天欲問當年讀書處惟有山鳥啼寒煙墨蹟

潛栝通天洞

洞外青山洞裏天蒼巖直與碧霄連側身不假雲梯上呼吸分明帝坐邊　蘚軒詩草

曹震白齊山歸晚登郡樓

登臨逸興未全休復上危樓縱遠眸近郭村烟依樹一鉤回首層巒重霧裏秋風蕭瑟滿譙樓　春圃詩草

姚良佐雲香茶社

茅廬何處訪茶社此重開爲聽湯三沸如分露一杯泉流仗石出香味帶雲來消得避人熱迎風載履回墨蹟

柯綏邦宿齊山寺

懸巖飛磴徧遊蹤下叩招提挂短笻鳥趁夕陽歸遠樹僧催明月打疏鐘詩題貝葉詞偏麗鼎瀹茶芽味自濃支枕繩牀忘夜永天風松籟悟禪宗墨蹟

吳俊英翠微亭次杜樊川韻

吳俊英翠微亭次杜樊川韻

遠上高亭看鴈飛斜穿山徑翠烟微無詩也爲詩所苦至有酒何妨盡醉歸興比齊公追軼事才輸小杜倒餘暉題糕節後黃花少楓葉紛紛點客衣墨蹟

陳錫常一人泉

靈泉小滴碧鱗鱗一勺無多倍可珍解渴恰同仙掌露不知能飲幾遊人墨蹟

劉寶仁小九華

扶笻上陟齊山曲暫見雲根峯簇簇老僧云是小九華招我前遊頻縱目瓊林玉筍相參差瘦削修纖競起伏遠比青陽具體微應笑壺中形太縮獨惜關家

半臂絲雲泉未盡此一幅謫仙若到茲山來綠水芙蓉旬應續山頭風雨自年年縹緲雲霞時往復墨蹟

章世德齊山卽事

出郭二三里雙堤引蠏長晴江帆似芻曉樹影猶槍村近聞雞犬年豐飽稻粱嬉遊同此日人自擬軒皇

杜老題詩處苔荒亦有年構亭依絕壁傍檻看流泉比屋連城郭雙岐徧野田公餘多暇日心目亦怡然

楓庵集

姚席珍集仙洞

松陰萬壑轟崖鬼洞徹軒窗面面開石上似留柯斧跡須知人世卽天台

長生妙術苦難求欲覓仙蹤秉燭遊一片閒雲關不住青苔白石自千秋墨蹟

住青苔白石自千秋墨蹟

傅養志偶過妙空巖得桃實大如椀

偶步深林快得桃妙空巖畔玉壘高此身縱乏神仙骨事比綏山亦足豪

華蓋庵飲雪水茶

一甌香泛乳花輕赤脚僧雛掃雪烹穿洞客來休索酒詩牌欲沁有茶鐺俱遺稿

僧澄溪步廣照上人湖山樓址原韻

問說湖山勝簷牙翠欲流亂雲圍峻坂怪石壓層樓簾捲千峯雨窗涵萬派秋至今傳舊址憑弔句堪留墨蹟

汪彥燦小九華峯

噴吭峭削復玲瓏具體雖微盡鬼工若使坡公曾見此也應收置一壺中墨蹟

姚先泮小九華峯

芙蓉峯頂記曾經移步分明入眼青忽地離形還得似翠微亭是望華亭墨蹟

陳敬廷蕉筆巖

覽古欽先哲唐公遠興豪懸巖憑作字潤墨不拈毫

踏澗蕉初展雲奔筆並操因人傳勝境佳話耀吾曹

倘齋玲稿

方時亮仙人跡

赤脚分明印石巔蒼苔踏破返梅仙已知不是姜嫄履却與周郊跡並觀虞門高卓

何敬儒登齊山次杜樊川韻

峭壁懸巖石欲飛松濤蕩漾午風微僧穿靈竇尋泉去猿度仙橋摘果歸渺渺湖光吞遠樹亭亭塔影挂斜暉登臨恰喜逢初霽雲散千峯翠染衣獻宮詩草

徐鍾華齊山懷古

亂山環合擁雲梯載酒林亭翠影迷數客分穿巖上下一笻扶遍崦東西新詩孰和將軍句舊額都邀刺史題行過仙橋頻極目平湖秋水夕陽低墨蹟

陳守謙齊山

江城歷水水圍山湖面參差列翠鬟路轉仙橋雲縹緲天開石峽玉屏顏分來乳溜層崖上聽微歌聲洞府閒饒有勝情兼勝具捫蘿拔葛恣躋攀墨蹟

翟永安自雲梯過蒼玉峽訪道尊上人不遇兼呈陳梅緣先生

雜詠

方步霄齊山葛仙米

歷覽茲山勝掘衣下石梯峽通蒼玉外人在白雲中入洞身宜側尋僧日已低獨逢陳正字倚樹聽鶯啼墨蹟

天然歌板亭玲瓏山水清音在簡中石鼓玉簫都合拍詩人休亂唱春風竹庵詩草

吳觀樂過天洞

洞中天小有一綫自通幽深裂痕疑削空嵌勢欲浮玲瓏開窈窕硌礙雙眸安得雲梯接招同仙子遊墨蹟

沈含章翠微亭即事

長隄烟柳弄春暉偶愛尋芳到翠微山影忽隨遊子入湖光欲上老僧衣窺亭好鳥閒相喚臥石寒雲懶不飛吟罷新詩饒逸興一枝紅杏插頭歸所知集三編

王煦石燕洞

何年來燕子只在此山中洞以靈奇著形非琢削工幾回焚燎入羣掠淡光紅莫認零陵族回翔逐雨風墨蹟

袁昔生勾漏洞天中調來芍藥羹難比煮後胡麻飯署同自問何年能辟穀仍教升斗丐仙翁墨蹟

徐鍾英齊山葛仙米

履化靈禽杖化龍稚川到處有遺踪洞天易地奇同紀仙米如珠美可舂得此作藥殊勝雉擬將為飯恐成蜂瓊膏玉粒由來重辟穀何須學赤松墨蹟

姚應蛟五雲庵訪僧不遇

場開淨土碧岑東一徑烟蘿曲折通野鳥半吟芳草綠寺門深鎖落花紅人於栗里慚元亮興似廬山訪遠公惆悵無緣親祕偈不知蓮社許誰同墨蹟

曹霖登翠微亭

繞徧危欄翠影飛孤亭爭倩亂山圍湖平小艇搖秋色風定層巖散夕霏紅葉樹明雙屐下白雲嶺外一聲寒鴉噪寺扉閣亭詩草

倦歸鐘魚未動林巒寂幾點寒鴉噪寺扉閣亭詩草

曹人斗龍門峽

萬壑風雲起千巖雷雨屯側身穿鳥道搔首問龍門變化元無跡攀援宛有痕連羣魚貫入巨峽絕天根一旗集

徐鍾祥仙人跡

雲根仙去跡仍留洞口蒼苔冷若秋顧我幾時能辟穀雙鳧閒伴赤松遊兆亨詩草

許大正雲香茶舡

石底潛流萬斛泉紅爐活火帶雲煎老僧特爲遊人渴笑捧山茶說雨前

仙人橋

天開靈境白雲鄉百尺懸崖架石梁今日我來仙子去松閒無語立斜陽皆小溝詩草

甯裕茂齊山

造化極雕鐫玲瓏萬竅穿披雲饒洞府行處見壺天

烏道春花滿虹橋怪石懸山靈憐客熱一勺錫清泉

墨蹟

章朝炳齊山

行盡修隄萱弗如山形峭削腹空虛千尋入地煙霞窟三面臨湖水石居皺瘦自堪供玩賞幽奇原不待題書

爬梳向人試上龍門峽接踵相隨似貫魚墨蹟

滕海春日齊山送別

一樽祖餞出南關攜手聊吟到碧山飛磴落花黏屐齒懸巖空翠染衣斑簡無縞紵先投贈地有煙霞共往還最是不堪分袂處流泉洞口響潺潺

齊山洞天

透嶺穿巖逼洞天一叢怪石養雲煙詩成亟誦磨崖好劃破瓊瑤不敢鐫俱臨江閣詩草

陳德潤南湖煙柳

空濛煙柳滿南湖五里長隄望若無曙色尚迷青靄處春陰如夢綠模糊溪吞古塔雙尖小山露危亭一角孤徙倚江城頻極目分明水墨米家圖

磬板洞

樂奏鈞天未易聞松根靜坐望仙聲不須檀板驚山鳥

黃承祐九日攜兒輩登齊山

佳辰乘興上扉顏兒輩追隨載展攀透嶺白矜雙脚
健穿雲暫覺一身閒丹崖碧洞文如繡烏桕蒼松樹
並斑且把黃花薦兩鬢莫教懇弔等牛山

謁岳公墓

歷盡齊山數十峰更憐遺愛問芳踪荒祠風墮魚鱗
瓦高冢煙凝馬鬣封林麓青苔留古碣湖濱白日冷
蒼松野人麥飯頻相獻鴈紙招魂意特濃俱雨窗小草

方中秋日登齊山

曲磴度秋風人行夕照中雲山都向北江水獨朝東

秀倒丹巖聳虛靈碧洞通遙瞻飛鳥外紅染一林楓

秋日齊山華盡庵和壁間毛魯封先生韻

披棘攀藤覓幻踪山僧何處不重逢香雲作意遮幽
刹怪石多情戀老松江影一行秋塞鴈詩思幾杵夕
陽鐘凝眸無限探奇興遠水遙岑各淡濃

妙空巖

深巖苔翠勢靈空擬比慈雲大士宮妙境何年移海
上遊人今在普陀中俱連篇

開詩草

吳雲程齊山

羣巒並峙九華西怪石岐嶇一帶齊曉日雲濤趨萬
壑春風烟柳漾雙隄沿崖翠消遊人上繞洞花多衲

子棲處處絲苔封錦字山雲深護昔賢題墨蹟

朱履春日遊齊山

五里長隄柳萬株綠陰深處喚提壺東風吹上南亭
去一坐青山三面湖

乘興探幽徧洞天飛雲猶讓一節先貪奇遠出司勳
上屈曲龍蛇篇盡穿

開隨返照認磨崖七百年來姓字埋篆籀縱橫都剔
山又添濃翠上棕鞋俱柏林詩草

黃映奎重陽前一日登齊山

萬石峆峩一徑開嵐光招我上崔嵬良辰已近題糕
節莫讓人先把菊來

去年狂醉此峯頭孚插茱萸共唱酬豪興轉嫌遊殿
盛響驚嵐翠落金颸

掃壁留題也自雄預將秋思付詩筒明朝還赴登高
約排神簡辭落帽風墨蹟

簡照龍門峽

摳衣閒趁鯉魚風峽轉龍門有路通一夕雲濤連萬
壑可能掉尾上遙空

仙人跡

仙跡分明二尺強不知全體幾多長金身丈八差堪

擬騎鶴如何上帝鄉俱墨
呂聖宗閒南官署憶齊山舊遊
臣海舟車未息肩家山猶憶卅年前征衣欲撲塵三
斗蠏屐難忘石一拳曉日鯨波翻絕島秋風鴈影斷
遶天何當歸理南湖棹醉倒蒼巖碧洞邊
蓮子洞
誰從大地種青蓮古洞縈縈翠荷懸咫尺分明花世
界雲根須認藕如船
九鼎洞
九鼎斜連小九華千年石室足煙霞阿誰燒得陰陽

炭煉出仙人九轉砂俱書田詩草

章朝鏞南湖泛月
譙鼓纔敲夜一更攜壺結伴出江城漁燈陽浦臨波
動畫舫沿湖載月行水底龍吟羌笛譜沙邊鴈落古
琴聲逢窗不待茶三椀已覺涼風雨腋生墨蹟
陳蔚夏夜俞澹川邀同江雪樵黃雨田蔭庵星庵譚
鶴城齊山湖泛月
林光初上月水影已搖天勝侶爭攜酒涼風好放船
翠橫峯歷歷鏡展淚娟娟深夜時吹笛清歌雜采蓮

梅徐詩鈔

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石簃繕原本

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山在貴池貴池屬池州府爲首縣城南三里許官湖之濱有山山有十餘峰其高相等故曰齊山舊志以唐齊映爲池州刺史愛城南一山巖洞奇絶日往遊之於是號其山爲齊山新舊唐書映爲洪州刺史未嘗刺池攷其弟照嘗爲池州刺史或因照而誤抑以洪州誤池州耶當庚寅九月以應院試來府城始得遊此山山之巖石有名者三十又四竅之有名者九洞之有名者二十而泉之有名者亦十焉徜徉其間窮一日之力不能徧覽誠東南名勝之奥區也宋以前記載均不傳明弘治中寺僧道璉輯有齊山詩集嘉靖初田一竹太守賦始

輯齊山志而侯三峰太守繼慎山泉侍御蒙又遞增之國朝劉王孫明經淡系總輯爲齊山圖畫志康熙末李踐齋大令嘉因郎趙客國學遂底稿加修而體例稍變前人謂其詳畧失宜難稱善本至嘉慶十年青陽陳君梅緣所作巖洞志廼爲集大成焉志爲卷二十有六爲圖七分總紀分紀藝文雜記補編五門采輯宏富編纂詳慎數山志者以此爲最自經兵燹板亦不存昭代叢書丙集僅刻一卷未窺全豹近以彙刻吾鄉先哲遺書於己亥十月覓得初印本轉付鄂工重摹附刊以行王滌齋孝廉源瀚復寄一後印本與此稍異並有删改之

此因慨吾人陳迹半已沒於寒烟野草之間而山靈有知故顯其奇以爲前賢所未之見別示人以不測一若有爲今之重刊此志增此一洞以紀其勝事不亦異乎

光緒二十七年辛丑月當頭夕貴池劉世珩聖頌識於江寧蔣家苑寄廬

四明山

銭

銀

一錢

明張氏約園開雕

序

四明山近接穹剡遠連台宕積翠亙天浙東一大奧區梅福所記爲周圍八百餘里後割天台而別爲四明則爲一百八十里王深寧七觀曰東有山曰句餘實維四明是也當崇禎壬午之歲黃黎洲先生與晦木澤望昆弟偕遊其地閱月成四明山志陸文虎欲刻之未果而亡越三十一年癸丑重爲改竄署其次第曰名勝曰伽藍曰靈蹟曰九題考曰丹山圖詠曰石田山房詩曰詩括曰文括曰撮殘凡九卷自來名山多有志獨四明闕如諸志或出於凡手而斯志以起衰之筆振之諸志多襲故而斯志則身所親歷繩愆糾繆者不少始刊者黃仲簡也仲簡名炳邊居鄞閒三世於先生爲姪壻乃能爲任劇劂資亦難能者矣顧原刻於文括中附有黃伯藥黃伯家文字而列在思端之先雖以類相從究嫌僭越且斯志既題先生輯訂之者豈容閻爲參錯今改定作爲附錄以符體例全謝山曰四明丹山赤水百列第九張衡孫綽往來其間名跡未顯自天寶皇帝送太子賀監之所注釋者則已無可攷矣因書以爲序民國二十五年一月後學張壽鏞

四明山志九卷江蘇周厚堉家藏本

國朝黃宗羲撰宗羲有易學象數論已著錄四明山舊稱名勝而巖壑幽邃文士罕能周歷故記載多疏宗羲家於北七十峯之下嘗捫蘿越險尋覽匝月得以考求古蹟訂正譌傳乃博採諸書輯爲此志凡九門宗羲記誦淹通序述亦特詳贍惟所收詩文過博併以友朋倡和之作羣連附入猶不出地志之習又既列名勝復以皮陸九題丹山圖詠石田山房別出三門其諸門之內既附詩於各條下又別出詩括文括二門爲例亦未免不純也

餘姚縣志本傳

黃宗羲字太沖尊素長子年十四補仁和學諸生尊素官前明御史以劾魏忠賢死詔獄莊烈帝即位宗羲年十九袖長錐草疏入京訟冤至則逆閹已磔得賜祭葬贈太僕卿疏請誅曹欽程李實會廷訊許顯純崔應元宗羲對簿出所袖錐錐顯純流血被體又毆應元拔其鬚跡祭尊素神主前又錐殺牢子葉咨顏仲文時欽程已入逆案李實辨原疏非已出陰致三千金於宗羲求弗質宗羲發其事復於對簿時錐之獄竟偕同難諸子弟設祭獄門哭聲達禁中莊烈帝歎曰忠臣孤子甚惻朕懷當是時姚江黃孝子之名震天下既歸益肆力於學經史百家無所不窺既盡發家藏書讀之不足則鈔之同里世學樓鉏氏澹生堂徐氏南中則千頃齋黃氏絳雲樓錢氏且建續鈔堂於南雷以承黃震之緒先是山陰劉宗周倡道蕺山以尊素遺命從之遊時越中承海門周氏之緒餘援儒入釋陶奭齡爲之魁姚江之緒大壞宗羲約吳越高材生力摧其說故宗周弟子如祁彪佳章正宸皆以名德重而四友禦侮之助必首宗羲弟

宗炎宗會並負異才宗羲自教之有東浙三黃之目及
周延儒再召謀翻逆案起馬士英督鳳陽爲阮大鋮地
於是南太學諸生作留都防亂揭斥大鋮東林子弟推
無錫顧杲居首瑞禍諸家宗羲居首餘以次列名大鋮
恨之刺骨崇禎十一年秋七月事也十五年宗羲入京
周延儒欲薦爲中書舍人力辭免偶遊市中聞鐸聲曰
非吉聲也遽南下甲申難作阮大鋮驟起南中案揭中
一百四十人姓氏欲盡殺之宗羲與顧杲並逮宗羲母
曰章妻滂母乃棄吾一人耶會大兵南下得免既歸浙
東而孫嘉績熊汝霖以一旅之師謹江而守宗羲糾黃
竹浦子弟數百人從之號世忠營謂以布衣參軍事不
許授職方亭改御史作監國魯元年大統曆頒之浙東
馬士英在方國安營欲入朝朝臣皆言當殺汝霖恐其
挾國安爲患好言慰之宗羲曰諸臣力不能殺耳春秋
之孔子豈能加於陳恆但不謂其不當殺也汝霖謝焉
又遣書王之仁曰諸公何不沈舟決戰而猶出直趨浙
西而日於江上鳴鼓攻其百備盡在白守也蘆爾三
府以供十萬之眾必不支何守之爲又曰崇明江海之
門戶曷以兵援之亦足分江上之勢聞者皆是其言而
不能用惟汝霖嘗再以所部西行下海鹽至是孫嘉績
以火攻營卒盡付宗羲與王正中合軍得三千人正中
者王之仁從子也忠義自奮宗羲深結之使之仁不以
私意撓軍事故孫熊錢沈諸帥皆不得支餉而正中宗
羲獨不乏食查繼佐軍亂宗羲定之使同西行遂渡海
劉潭山陳潛夫以軍同行朱大定吳乃武等皆來會師
議由海寧入太湖招吳中豪傑抵乍浦約崇德義士孫
竦等內應會大兵嚴不得前而江上已潰因歸入四明
山結寨自固餘兵尚五百人駐軍杖錫寺徵服出訪監
國戒部下善與山民結部下不盡遵節制山民畏禍潛
焚其寨部將茅翰汪涵死之宗羲無所歸捕機累下攜
子弟入剡中己丑聞監國在海上乃與都御史方端士
赴之授左副都御史俄而大兵圍健跳城中危急謁鞾
刀待命蕩湖伯阮進救至得免時諸帥之悍甚於方王
文臣稍異同其間立致禍熊汝霖劉中藻錢肅樂相繼
死宗羲既失兵日與吳尚書鍾巒坐舟中正襟講學暇
則注授時泰西回回三曆而已宗羲之從亡也其母尚

居故里當事錄其家曰宗羲曰方寸亂矣吾不能爲美
伯約矣乃陳情監國變姓名間行歸家是年監國自健
跳至翁洲復召宗羲副馮京第乞師日本抵長崎不得
請曰是東遷西徙無寧居而浙中當事得名籍於海上
有連者即行勦除宗羲於海上依在列卿江湖俠客多
來投而馮京第結寨杜隘即宗羲故部風波震撼無虛
日宗羲猶挾帛書欲吳中鎮將南援時方捕諸帥之通
海者山寨請帥相繼死弟宗炎坐與馮京第交通刑有
日宗羲以計脫之辛卯遣聞使入海告警令爲之備甲
午定西侯張名振聞使至被執又連捕宗羲丙申慈水
寨主沈爾緒禍作亦以宗羲爲首其得不死皆有天幸
宗羲不慮也其後海上傾復宗羲無復望乃奉母返里
門畢力著述四方講業之士漸至自言受學蕺山時頗
喜爲氣節斬斬一流患難後始多深造而追恨爲過時
之學康熙六年復舉證人書院以申宗周之緒己而之
鄞之海寧皆請主講大江南北從者駢集嘗謂明人講
學襲語錄之糟粕不以六經爲根柢教學者必先窮經
而求實事於諸史又謂讀書不多無以證斯理之變化

以遭國家之變期於速朽而不欲顯言其故也著書甚
富詳藝文不具列海內稱梨洲先生子百藥正誼早世
百家字主一能世其學嘗入史館成史志數種今王鴻
緒明史稾所載天文志曆志即百家稾本也從弟世春
字木正敦志節潛居注易終身冠髮不改一門羣從能
行古人之道浙東黃氏他姓罕比焉

元度國朝先正事略姚江詩存

自予有知識即慕浙東餘姚有黃太沖先生顧時值桑
海之交先生遯跡空山名可得聞不可得見也遲晚年
今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆謦欬其周旋於金
馬玉堂間而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明
史事於徐相國之邸時相過從因細悉先生之起居獲
讀先生之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已
八年予老屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬
予序之余惟先生年未二十即能衝讐胸於殿陛以大
白其父冤既焉而爲南國之黨魁乘桴之從者具秉心
具質固經世豪傑之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先
生之弘濟經綸的的可大造於寰宇是豈屑與桑經酈
註爭長黃池者哉迨占爻蠱上乃一往沈酣於典籍之
中無學之不精無術之不討而又以其暇餘不惜藤杖
搜索及夫一流一石而標飾之非先生志也然先生家
居黃竹浦正當四明山之北盡處清淑之氣於此盤礴
而扶輿者也夫明山清淑之氣孳發數千載鍾秀於忠
端公暨先生父子兩人此柳子所謂地得其人則山若

增而高水若闢而廣第向非先生甘息機於盛世而設
見用於當時則茲山之名蹟清言未免終歸於銷沈漏
奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山岳之光華
余既爲先生惜又未嘗不爲茲山幸也至於是志久藏
倏衍先生之姪仲簡刻之其人有足嘉者康熙癸未上
元日嘉禾竹垞朱彝尊書

序二

四明山初總屬於天台自晉謝遺塵啓四明山九題之
目唐陸魯望皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉
木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂斷割二
百八十峰與台岩鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈
蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處
所以宋施德云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之
今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山
之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也逮
後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江黎
洲黃先生嘗於昔時不憚蒲足極指窮探凡羽流衲子
之隱棲猿穴木客之穴窟罔有隙地不窮杖痕始識所
謂九題者當時陸皮實未嘗身至亦如宋之瑞所云孫
興公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像辭雖富而事
不核也先生於四明山既躬自徧經遂以目擊所得考
正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文
表名蹟於消沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠
爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之

族子仲簡刻之吳門嗣子主一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公袤唐公仲友李公兼黃公榦四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各廑其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳簣齋耆卿始克成之甚矣創舉之難也先生以閒世鉅儒海內仰其鴻文天子徵其著作則此志更非簣簣之赤城可擬而且所謂四明石窗者又在屬縣餘姚大俞地余忝莊是郡即從無是志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書而又出自先生之手使余得不勞而快讀焉固余之所甚樂者也玆主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑堂

域內名山自職方岳鎭以及二氏所託處莫不有志然其書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二焉一則人非宿望筆力膚庸如莊田文帳都無意味其失也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其失也誣而望垂之無窮盡其難也四明山近接稽剡遠連台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積翠亙天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志創之實自遺獻黃先生余承甬上司馬乏見斯志之刻成捧觀再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以先生之道高窮壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於膚俗淺陋之爲已又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙靄鹿麋猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確所謂二百八十峰峰有履痕者誠爲實錄非憑陳臾空言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失第曰傳焉已乎憶在冀年先生過余天都巾笥中攜有丹山圖詠及九題

考其所附九詩余曾次韻奉和以爲他日得追隨策杖
可以互相印證豈在莊其地者五年竟以遘逢刺促鮮
有暇晷先生又早歸道山未獲效康樂優游一覩茲山
面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱往
今且垂諸黎棗公於天下見斯志不如見先生耶按先
生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午
恰是甲子一周中間歷滄桑不致煨燼者幾矣而先
生之次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯
豈亦非斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊
四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來
名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈清言漏奪伯
兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以超
爽之筆爲之諸志多因襲故紙未嘗身歷承誤踵譌而
伯兄青黎甘屬無探不採凡志中所考正前譌者不可
勝數即如皮陸以四明爲四面開窗若非伯兄親覽故
定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎
是四明爲東南諸山之冠而此志又爲天下諸志之冠
也主一克承家學志切父書嘗以此志未刻爲憂余曰
無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅
作家新書紛出錦匱牙籤輝煌鄰架平情而談其可傳
者有幾盍以今日赫奕勢利之局鞭不能及後世之馬
腹也若此志之光氣燭天則雖沈之智井後人必有發
而布之者何以刻不刻爲虛乎主一曰雖然待傳於後
究不若目覩之爲快也仲簡閱之慨然任剞劂焉仲簡
名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相聞者百年矣仲
成也敬贅數言如此遠海後學靳治荊敬題

簡不勝水源木本之思屢以年老雙身遠來竹浦徘徊故土見宗祠之頹敗捐貲助脩復買田以永蒸嘗支宗之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸伯兄窮搜殘失彙爲數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣若夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身處富貴而漠然於故鄉者有之仲簡以一布衣營老儘可無與茲山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳年某月受業弟宗裔書

自序

余家四明山在北面七十峰之下所謂翠嶼入山中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則爲白水山自三溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大小皎上大嶺山則爲仗錫度請官嶺則爲雪竇蓋少者五十里多者亦不過八十里節日之力皆可至而吾鄉之人閒談四明之泉石未嘗不如嵩華之不相及也況於來遊者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來山中嘗有詩云二百八十峰峰峰有餘痕因以足之所歷與記傳文集相勘每牴牾失實蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛欲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣嘗疑是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪也壬午歲余作四明山志亡友陸文虎欲刻之而未果藏於牛僧孺墓封於壬歲蠹逢太夫人壽日應酬鞅掌偶展此卷而文虎詳校之朱墨如初脫手然其間凡例不齊間不雅馴重爲改竄始得成書猶幸向者之未刻也念亡友作土中人且三十年矣相知云亡誰定吾文閒筆爲之三歎其序曰第九

洞天丹山赤水其中福地重書疊紀焚湖北矗黎洲南
峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭壁題名
狐貍不哆志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一記之
泉石鼓吹奈何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事鄙
穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄
聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然
載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治運汝朝夕塵土活
埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故
事亦云在玆推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶔崎
洞天丹山赤水其中福地重書疊紀焚湖北矗黎洲南
峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭壁題名
狐貍不哆志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一記之
泉石鼓吹奈何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事鄙
穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄
聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然
載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治運汝朝夕塵土活
埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故
事亦云在玆推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶔崎
卽在經眼志文括第八單詞碎事四明千涉錯出簡編
如掃落葉隨得隨收次序不接志撮殘第九甲寅歲花
朝焚湖魚澄洞主黃宗羲書

四明山志目錄
卷一
名勝
卷二
伽藍
卷三
靈蹟
卷四
九題考
卷五
丹山圖咏
卷六
石田山房詩
卷七
詩括
卷八
文括
卷九
撮殘

名勝

餘姚南有山二百八十峯西連上虞東合慈谿南接天台北包鄞鄭中峯最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山赤水天眞人刁通修治之其初總名天台山故孔靈符會稽記曰天台山舊屬五縣者餘姚鄞剡台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而別爲四明則天台與餘姚懸隔四明之周圍亦止一百八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驅山塞海鬼神勞役弊入四明不出因名鬼藏山一名句餘山山海經曰句餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽餘姚縣南句章縣北二縣因此爲名晉地理志曰餘姚有句餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣相界別無句餘曾唐之志二名亦不竝列固知爲一山矣王應麟七觀曰東有山曰句餘實維四明是也但今山於餘姚句章皆在南而郭云句章北者指當時故城而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙貢人上升遺不復潺湲古洞聞流水白鶴徘徊脩蓋戾止王童采得青橘子能食之可不死史柔作銘式告千禩

仗錫山　有方石高十丈闊一丈危舉道旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲爲鬱鳳北去一里爲仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東爲西嶺石橋跨澗上巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺塵言山中有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止二十里也自仗錫而北謂之雲北自雪竇而南謂之雲南西嶺乃南之始北之終故鐫於此巨石墾澗高數仞瀑分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉巨石三級級高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上有題刻大字曰再來石小字則心經也宋僧修己嘗悟前生誦心經此石下俗呼爲小四窗山頂有佛手巖中峰巖俱有刻字漶滅不可讀其曰中峰者五峰相次謂

之奚嘗仗錫在五峰之中也西嶺之下爲阜莢塢漢劉綱從阜莢樹上飛舉此名塢之由然綱之升仙在大蘭山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之內有石刻潺湲洞三字者潺湲洞今之白水官是也此爲妄刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥歡呼欲問名山花含笑似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插天開玉帳雲溪環碧抱金城懸證夜宿茅堂靜洞鶴林僧相對清

又每逢佳處問山名風景依稀過眼生歸霧忽連千嶂暝夕陽偏放一溪晴晚投巖寺依稀裏循靜愛楓林送雨聲夜久披衣還起坐不禁風月照人清

○徐愛詩飛錫開山舊有名林深草合路今生巖溪萬壑盡圖寺雷雨一番初放時石榴冷冷侵夜枕風蟬歷歷動秋聲夢魂到與塵寰隔煮茗焚香僧亦清

徐學詩仗錫石橋詩遊興年來不憚高芒鞋踏樹復攀條危梁架壑泉如瀑古木號風秋未凋往處姓名惟爾汝隨身行李只簞瓢此行小試登山腳欲向羅浮訪鐵橋

浮訪鐵橋

龍池徐學詩云白雲深護萬峰尖礪鑿陰森不受炎鑒沼苔荒留古刹清泉竹溜映疏簾千年神物歸何地此日僧家賓近檐俯首淵然空悵望固知能躍亦能潛

再來石磵詢詩見說三生夙有緣再來太白尚留名往還自得阿羅果安忍祇憑般若經百劫塵更眞不壞一塵淨洗絕無生年年獨向巖中聽悅惚如聞禮誦聲

過雲陸繪蒙皮日休詩別見九題考明沈明臣詩縹渺路常封時春氣濃看衣疑帶雨到寺只聞鐘不見高秋月難捫白日峰探虛吾欲老來往藉孤笻

障龍巖　中有石穴爲龍所藏

殺羊巖　赤壁數里與溪流相映相傳仙人刲羊血漬爲此然根於鴻致是丹山赤水之證也

寒草巖　俗譌爲韓采巖而別出寒草巖於東面非也巖石欹釜臨溪溪間數十丈左爲寒草洞初偏而入徐可仰視右爲釣臺

元鐵充之詩琴草巖前春色稀桃花無數映清溪吾行已到仙家窟不比漁人此路迷

石窗　上名大俞從此而上鳥道萬丈度索空行山南有石室高五尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室而爲四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶櫺之有窗也謝遺塵云有峰最高四穴在峰上每天地澄霽望之如牖戸相傳謂之石窗卽四明之目也危素云中峰最高上有四穴若開戸牖以通日月之光皆是也謝康樂山居賦注四明方石四面自然開窗窗固有四總在一面以四窗爲四面康樂亦據傳聞未嘗親見耳明戴洵作石窗辨一言其險遠名山靈岫豈以險易分優劣乎二言余行天下見此甚多何足云奇然石室雖多而無所附麗穴壁以入則石窗之奇也三言去仗錫半里一峰絕高四面羣山環如城郭中間更無遮隔可稱四明正以四望通徹如窗故也夫大俞仗錫皆當明山之中東西南北各有七十峰故二地山頂登之四望而面面如城堞者莫不皆然何獨仗錫一峰乎就令如窗又何取於石原洵之意以大俞分隸餘姚不欲使四明主山爲他邑所有移之入鄞亦愚公之願力也昔劉晨阮肇遇仙女於此是時此山但名天台故云劉阮入天台其後分之爲四明則以此事歸之天台而石窗之蹟無有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說脊陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戸牖落落明四目箕星分南野有斗挂檐北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲山中幅白雲本無心悠然伴幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉○明張瓚詩七十峰巒起碧空巍然石頂四窗通光分日月玲瓏處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅○唐之淳詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹青蓮花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斲削如人處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接家西牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹砂耕煙種青橘結實大於瓜揮手謝眾士身登鳳皇車至今石窗底青天守龍蛇玉女四五人綠髮垂鬟髻時來聽潺湲意態靜不譁我夜聞其傍月黑星如

麻顧慙無靈氣恨望空咨嗟

大蘭山　漢劉綱樊夫人乘官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其道成墮地化爲臥虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傅會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人即其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇爲觀樊榭鹿亭皆在大蘭山自唐陸皮分詠疑若兩地有言樊榭在黎洲者皆非也咸通元年六月剡賊裘甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼爲走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蠔粘窗秋見海山雞夜啼

弄花彩王孫吹笙導夫人青髮凌風素霞在雨塵離

地白浩浩河西種星榆樹老海桑童童日出歸衣濕

上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅盤棄如屣秉心事白君

吐納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術

魚獺相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事悶千秋往

炯迹垂外紀山退白日曠虻蜆駕誰駐吾謠白雲章

馮風一相寄

樊榭詩雲翹有遺榭言寄五霞中五霞絢天地照耀

金銀宮日月飄佩纓步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆

樹前堋粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往

遨崆峒或引董雙成騎鳳凌八鴻願言蛻凡骨下汝

以相從颯然回風至盼睞空濛濛

鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生迷宿草天遠

落寒星春雨葬葬綠煙峰漠漠素放麑嗟往事深竹

故啼猩

弄牛隴　西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平山發源出爲姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山　其山狀如雞子有三朶五朶峰出沒煙靄中今三朶餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋即羊額嶺上之三台峰也有石室傳爲漢張平子所居道書言其割木此山有板木三五堆作紫金色常有雲霞覆之其

後張充拾得五寸玉會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛去此可留爲談助不必核其虛實也五桑即芙蓉峰

白水山　飛瀑注壑奔揚滃沛數里之內時有霧露霑人所謂游浚洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏學趨從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使祠洞病大蘭險遠敕道士崔衛處士李建移祠宇觀於游浚洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門牓曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以庇素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽既去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國琪來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既敘而銘之又後一紀先生門人毛君永貞所未備於是與君不辭毀夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余纔祿班行汩沒塵埃間若飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登眞隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽

白水山　飛瀑注壑奔揚滃沛數里之內時有霧露霑人所謂游浚洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏學趨從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使祠洞病大蘭險遠敕道士崔衛處士李建移祠宇觀於游浚洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門牓曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以庇素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽既去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國琪來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既敘而銘之又後一紀先生門人毛君永貞所未備於是與君不辭毀夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余纔祿班行汩沒塵埃間若飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登眞隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽

所築山之左右曰石屋曰雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河是也其流爲洗藥溪亦名紫溪瀑布之上爲羊額巖巖下間進士孫彥溫鑿險通之神異記曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布水曰吾丹邱子也山中有大茗可以相給他日甌犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以爲天台故事者出四明之初未嘗別於天台故耳餘姚志以爲劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀兒子百家辨其一鎖祐乙卯蓂莢之杪上虞劉用父山父龍父豐德甫白雲山人郭仲休由錫嘗回丹山懇飛瀑之下分石列坐淨觴清流視永和暮春觴詠其致一也主山水施若識

宗書洞天之牓建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所
及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南
雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱於南雷今有大雷峰
圖之所未有者觀圖有三合峰雲根石屋龍湫洗藥
溪瀑淺洞四明郡志則云東北百三十里涌爲二百
八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言
之爲西四明則敘所未書者宋虛靜天師張公之門
人吳眞陽學於龍虎之三華道院號曰混朴子來遊
是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱
升玄明義眞君其配樊夫人封升眞妙化元君丞相
張魏公與吳君門人朱孔容交表爲眞人孔容之後
世以申乙傳次此亦敘所未書者也君構清暉亭於
瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其
賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有
謝師厚而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人
君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云
有白水觀碑蓋祠宇觀字義重複故今當稱爲白觀
余得鄉貢進士番易徐勉之保越錄越之禍亂極矣
四明之山風塵不驚君優游其間甘食而安寢古所
謂武陵桃源者信有之矣故役爲之記使與銘并刻之
君字善卿辟君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許
用和至正二十二年三月丁未朔
東明山　四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一
元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝
子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴
格殺四虎最後與一虎轉鬬入虎俱斃
姚山　在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾
苗之中雜生蓮葉探之未嘗有藕蓋數百年不絕也
孫炳炎題元賀子秀字　弟姚山別業詩別業依巖峭幽
居寓目新開花繁覆砌靜無語通人野翠生窗曉林
香入戶春願因長老視持以對芳晨
明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果
垂園鼠走稻熟野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自
然成野趣不必問昇平
建峒舉　有石屋有石盤泉其山曰石井有唐學士汪
亮之墓其嗣曰謝公以安石得名建峒產茶而謝公嶺

白雲山　唐僧巖雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郤也唐末爲左拾遺朱溫篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫覿酬汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮豔寶水甘露降靈楸徵古一爲瑞清修思更幽○王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀楚騷○明黃尙質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半壁紫藤花市遠難酤酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴沙搖白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迥門掩松雲午未開醉卧禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山　此謝文靖所居之山也今以上虞東山爲文靖所居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍及太傅既薨建圖已輟於是解褐東歸選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居則車騎躑武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還塢中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日今觸情舉目莫不興想宋樓扶曰過姚江而南郤以許稱卽玄度所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正相符合可以證文靖之東山非異地矣且其地之清賢嶺謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在黎洲魏微上升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤豎上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若眞以薔薇爲文靖故事則此洞足當之矣李太白不到東山久薔薇幾度花此偶以金陵東山所見而言乃上虞東山於山麓小坎緣飾爲薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛

落梅東山有夙尙且盡手中杯
明孫暉登四明花石簪詩遣意忽不愜孤高可柰何
風烈歷境險雲貫出海多天雞應清響蝗蛭封煙蘿
仙翁儻可遇看碁認斧柯
賀溪　晉賀循寓此明初倪原道妥道好客名士多集
其家
宋元僖賀溪卽事詩倪氏書樓北清溪曲曲流主人
能好客釀酒續茶甌○前後山溪合東西戶牖開初
陽晴看畫新月夕銜杯○俗客無緣到前溪隔世塵
三冬曾下榻猶憶重山人 蘆仲威天台人深於地理○風流吳老子
作畫愛梅花醉看西窗影更闌候月華 吳季章 姚人○清
公江海客頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西 滑詩
宇伯　○朱老金龜客王仙白鶴來長留詩卷在不掉
酒船回 朱伯言名右天台人
王叔雨王熙陽括人
百雲山　有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠端公曰
雙峽陡開峭壁嶙峋插天中徘然窈渺洞口可容兩人
上有危石圓而頗敝望懸覆再丹垂墮狀瀑水由石罅
直穿數十丈下其聲如崩雷劘浪人莫敢卽稍稍近之
大者冰雹細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿
見天光如冰裂有古木大合抱扶疏穿際似荇藻凝結
冰中也相傳有眞人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊
丹處也石上題名有敲開石壁曾飛劍鍊得金丹不賣
錢壬戌五月丁未日滕悅顏辛刻其洞爲女冠像士人
於此卜夢焉
先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠鬟天
外林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬
滴滔泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上清
斑○余有詩云古虞十里城南路柳綻梅開到鳳鳴
洞瀉流雲河漢遠山藏古廟雪霜清幾年掘藥凌峰
意遑媿挨肩疊足行今日謁君詩卷罷此身恍已隔
三生
象田山　周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之
故蹟也
明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺
頭日落黃蘆暗老鼈呼風毛欲豎嶺底深泥正紫
中有幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新

何天寒路凍絕無人鏁頭鏗然掩枯竽我來一笑調
鶴同摩挲寒崖數煙樹深夜孤鏗倒牛陵更病雁
亦哀訴雄峰大剎列相望雨宗法席紛旁午子獨何
爲餓窮谷笑勘諸方都不顧垂鉤甘解釣獵龍玄賞
時興古人遐

釣臺山　傳爲陶弘景凡山中釣臺必有人以貫之皆
附會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍
臨倚山嶠參差竝峙高各數百尺其顛有異花開時爛
若霞錦宋高孝二宗駐蹕落連歲不花王十朋曾稽賦所
謂花含咸者此也余生則未及見花而顛有古松挺然
獨秀嚴冬大雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁

釣臺宋華鎭詩仙客乘槎學釣翁劈波時躍錦鱗紅
浮槎不到寒江上松影參差冷然白好風

石筍宋齊唐覿峨峨雙石筍卻立下無根低對若
拱揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥擊捧
日月觸拳風鏖鵬鷁鵬息狻猱骨驚我聞帝軒洞庭
張樂趾牙植虞太音乃作抑盤古死骨川體岳遺尊
墜勞挺持膂錯史失其傳大遺萬年得非茲石遺像
在焉惟茲有神憑靈洩怒誕作思賢畜爲雷雨若歲
大旱蟄氓失怙六龍欲駕振起枯腐惟石之顛花萼
爛然攢峰翠瑣燒空火鮮我宋定鼎三后陟天四海
遐密菱疏不奸上御寰極花復藉息石乎神平興國
休戚椅松徂徠祈柏新甫作崩奕奕仰萬民覩有穫
惟磬有酒惟酤牲牡孔碩坐奠兩廡千區萬疇禾黍
油油神來雲興神去雨收滋衣食源消凍餒翼扞我
大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰幌慣歷風霜幾萬冬春
去已無斑竹雨餘雅見碧苔封不隨衆卉生枝節
御笑解花慈蜨鑑借使放梢成翠竹等閒應得化蚪
龍

象鼻洞王國禎詩贍彼象鼻岡遼迴石稜瘦花深渾
欲舞竹動時能吼氣浮雲漢合蒼歲古苺苔舊應自憶
京華金門佇清漏

寶蓋山　釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之異因
以名之

太岳山　晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故

溪名隱牛標其足迹高僧傳但言猷居若邪山不言太岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提古木層陰白晝迷好是道人巖畔月夜深猶照隱牛溪

太平山　跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山隨潮至浹江口入海東連四明南接天台孔毅會稽記曰四角生木各種或檫或梓或楠或樠不相揉雜三陽之辰華卉代發有鍊丹石三一方石廣數丈二圓石類釜曰方石空起下施支石相傳吳于吉之石室吉有神書百餘卷號曰太平青籙因此山也今誤爲葛洪晉湖孃齊杜京産居之晉書曰謝敷字慶緒入太平山十餘年鎮軍郡情召爲主簿辟徵博士皆不就

陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開巖引爛以爲名也先有郡杜徵君聲高兩代德貫四區敎義宣流播乎數郡招宇太平之東結架青山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷年所今亦有稱始日門館碑所謂結架青山之北皆指是也當姚江導源名爲青江歷上虞境盡始爲姚江故周權德輿詩云越郡佳山水青江接上虞三青者上中下也

雞山　與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩庚午年東行浙越處處尋求鑿異到餘姚太平山謁居

士杜京産此其作碑之時也元末劉履避地此山補注選詩

晉孫綽銘嵎峩太平峻踰華霍秀嶺樊綺奇峰挺嵲上干翠霞下龍丹壑有士冥遊默往寄託肅形枯林映心幽漠亦既覿止渙焉融懌懸棟翠微飛宇雲際重巒巀嶭回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳祥雲停鷁

齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制芰度飛泉援蘿上危嶂萬壑左右奔千峰表裏絕曲棧臨風聽敲檐倚雲穴石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪青閨尚平心今見幽人節志入青松高情投白雲潔泛酒乘月還閒談迨霞滅接賞聊淹留方今桂枝發

青山　謝康樂山居賦注三青太平之北太平天台之始日門館碑所謂結架青山之北皆指是也當姚江導源名爲青江歷上虞境盡始爲姚江故周權德輿詩云越郡佳山水青江接上虞三青者上中下也

雞山　與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩

湍次第而下中灘之顯奇石橫空激水答響姐溪出焉

宋夏庚金詩探奇來向鵝山觀洞府深深風雨寒雲影有時頭角露醉眸回作畫圖看

驅羊山　南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰蹲羊屬嶼奉化二邑

梨洲山　晉孫興公與兄承公同遊於此得梨數枚人跡杳然疑爲仙眞所遺故名其地曰梨洲興公天台賦曰涉海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜光庭福地記曰四明山在梨洲魏道微上升處爲第五十九福地也四明旣在第九洞天之數而又列福地者此專指梨洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙處故有指樊榭在梨洲者事遠難稽豈當時大閫之稱可以統羣山乎山麓有碑云周回八百里二百八十峰峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所刻石窗之水出於梨洲其草木多異有胡桃天蔘有坡曰響石坪

元戴表元響石坪詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還有聲定是戰坑餘箭鏃不然琴屋貯絲罄名眞過客多能記迹古居人不敢耕孫與有靈應索笑賦成曾雪竇山　自麓至頂高可十里四山環合中有平田數百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山缺處合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山宋眞宗敕曰東浙瀑布也作飛雪亭於其上俯之以納奇觀曾子固有憩檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建寘碑刻於其中未幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂甚平下臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平列如浮思西爲小晦公棠類寶龜靈龜容與於其側遠東望六詔羣峰魁壘若蟄虺曲蜕煙鳧獲不斷闕楣之下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦木澤望彈石空中食頃方聞砉然聲隆隆徧山谷間蓋自臺及谷由谷傳籟遂倍其深耳樸攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰

天涯千萬山試向岡頭轉圓石不知何日到人間非虛語也前爲藤龍故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復有洞凡臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺墦之前當兩澗合流處圓阜若珠松杉蔚鬱或以爲卽黃巢之墓也然巢之來雪竇卽是常通其傳言墦於寺西南隅則非含珠林矣且巢既稱禪師亦必從釋氏之法而爲墦矣有錦鏡池淳熙十一年僧智鑒鑿以匯兩澗之水者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之成化初已湮爲田嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有石竇出泉若乳上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未曇穎所建有御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有天開圖畫閣在寺中方丈方丈有青石研德壽宮物也元黃縉銘曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韜匱而藏守之以黑白毋曰玆宋之隕石也有宴坐巖釋智覺於此不寐有獅子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭王介甫詠之有隱潭三其一山寺門西行十里而弱雙崖陡削澗水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如入地穴而後仰見懸瀑是爲上隱潭其一從御書亭折而南由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石筍雜立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若廈屋瀑水從旁注潭中蜿蜒如白虹是爲下隱潭其中隱潭卽在下潭之上有嶺曰二十里雲唐謝遷塵所謂過雲山中有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南奉化四十八都澗邊有古松高令欲伐之戴洵乞免因號爲翰林松

千丈巖瀑布王安石詩拔地萬重清嶂立懸空千丈素流分其看玉女機絲挂映日遲成五色文○曾鞏

詩玉虵垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千丈勢請從巖下舉頭看○樓鑰次曾子固韻驚見銀河空外翻奔淵千丈有餘寒下流不用長勞望祇向懸崖頂上看○鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮闕在寺中方丈方丈有青石研德壽宮物也元黃縉銘曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韜匱而藏守之以黑白毋曰玆宋之隕石也有宴坐巖釋智覺於在最高峰試將法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹○宋皇子詩來訪名山登古迹一亭清秀換雙瞳寒巖碧聳高深澗素練雲飛落半空徒覺襟懷塵不染允知景物勝難窮此山卽是蓬萊闕四顧緜華一笑中○戴表元詩匡廬亦有千尋瀑無此淩空翠玉巒身倚

老松天上立眼看飛雪下雲來山神禁嘯難投唾木
客魂清得涎埃見說下巖堪對望道人臨鑒翦蓬萊
○高元之詩危亭上拂煙霞光蒼崖深倒蛟螭穴天
河飛來破山翠寒入疏林風自發翻珠錯玉無時歇
巖前散作千秋雪聲寒毛髮白雲朶朶翔空
滅飛流濺珠入毫端天然一詩爲題絕○汪灝詩千
丈巉崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆風煙闊
源落天河日月明端有鵬鵬奔海勢豈無鸞鶴撼秋
聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋琬詩
倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通砰湃忽驚中激
斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉蝀翻
天風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得乘口一度
看○沈愷詩偶逢仙侶下仙關並騎披雲笑語寬蘆
想十年有此意興來今日共君看冰簧倒挂半天落
玉障橫開逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長
安○李濂詩翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下
飛泉半空響駐節忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁
無淡仙人掌○鄒鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危
崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪
妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滾
雲濤擘空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳
坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒
泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目
乾坤窄回頭日月低○元黃溍詩偶爲清遊宿梵宮
凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更
重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應
難到煙際唯聽日暮鐘○宗泐詩突兀倚天際漸登
身欲浮人間猶溽暑山頂已新秋怪石封苔蘚懸崖
瀉急流眼空千里外何處極蓬州○明李濂詩吾聞
妙高臺海涌金芙蓉上有萬古苔虎豹留其蹤日月
挂天柱（妙高又名天柱峰）煙霞翰石峰所嗟異僧去寂莫青
山鐘○嚴貞詩層崖疊嶂倚青空金削芙蓉翠重
北斗衆臨霄漢上南山低共夕陽中蔚藍天接雲林
近太白山連寶地雄賴有和公陳迹在令人千古慕
圓通○辭甲詩長風高卷白雲開石壁千尋鳥雀回
四望羣山齊踊躍不知身在妙高臺○王挺詩妙高

臺上妙高峰獨表群衆所宗滄海浮杯傳伏虎石
湫飛錫起禪龍僧來邂逅成三笑客到微茫定幾重
醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘○陸弢詞石徑
入迂回高臺山林杪邁岫迎歸雲屐齒蘚飛鳥崖前
樹交撐墻寂花誰埽凌風一振衣清曠絕塵抱仰接
煙霞重俯視櫬觀小安得鞭蒼蚪翛然下蓬島○沈
明臣詩西陟何崔嵬崇基夙詣構白雲海空階紅壁
躭高淵萬嶺盤關蛟中區顯孤秀五色紛以披眷陽
逗雲岫陰龍開昨寒迴澗回今晝田覆耕阪壘溪緒
響林救西教肅曇雲獰猛馴山獸藤結秋蔾龍錫鳴
秋水藝乃玆荒穢場蒼茫穴鼯鼬坐以息紛拏肉與
竟淵究神聖當自超局影多瘢垢眺望遙峰長玆心
敢終負○鄔鳴雷詩高臺獨立倚崒風我欲持刀斷
古松盡徹攀援與覆蓋一絲不挂坐虛空
藤龍宋僧鑒詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴
月千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一
龍危坐賴檜巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅
深處鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金
刹豈逃塵外迹繩衣空裹夢中身奸雄自古多眞態
垂蔓帶雲纏古錫飛花隨雨點方袍拔來欲訪和尬

昨夜杜鵑啼轉頻
錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升既至絕
頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二
水不知所從來由山之兩腋而會於前徑赴大壑峭
石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝
絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不
知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尚書
莫公將來遊乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟
闕寺僧以田爲池使二流匯其中寬納而緩出之則
寺當少利有詩云能廢千畦亭玉雪不妨飛練挂丹
梯讀者躍之而四十餘年十易主人咸睥睨以爲難
淳熙十一年足庵鑒公既至百廢俱舉取莫公之說
斟酌之八月己未遂興畚鍤池深一尋縱四百三十
尺廣半之築隄南面以便往來因橋爲閘視水漲落
而閉縱焉明年二月庚子池成將漣拍隄淨瑩如拭
千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下
泳有喜色師問名於雪窗張武子良臣武子曰是所
謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能
習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人
之脈絡或豬或洩當適其中池之未作也水若建瓴
山之氣與之俱逝而不留及其既積則鑪淑之氣得
以扶輿磅礴於茲矣繼自今其必有卓然超徹之士
深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉
巖巖一再遊焉間久不雨水僅相續繭索輪囷固自
不異惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀顧安得每每如
許及今過之既坐亭上徐徹二版水則大至怒瀾迅
雷凌羽鱗鼉素蜺數萬哮吼層出眞天下之奇觀也
始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉鷺兩涯石壁亦爲
之低昂不已此非睨至其上深矚而注觀者不足以
知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有
大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔虵此地端能截
眾流三版放開千丈雪一奩清撒四山秋幾年空自
存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事清名當
與此山留○汪灝詩帝遣青銅一鏡懸萬山如洗息
淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲
魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我亦忘歸興時翠撲

人生紫煙○僧鑒詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠
浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點
埃千花絢采類妝臺乍疑織女回文在還許姮娥照
影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人汎汎入
心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池澈
灩鏡涵錦唼喁鴈濯靈魚聞經盡諸品俯闚鑒清流乃
知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲
石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時湧仰睇首而
深誰剜玉屏裂青巘千峰雲白含萬年雪膏砂原巽
簸鳥鼠或同穴
入山亭宋僧鑒詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨旗
孤節登高從此始○明宋琰詩一亭西入梵王家百
折千盤路轉賒山鳥似知來客意數聲啼上石楠花
御書亭僧鑒詩昭陵安寢夜飛夢到山巨往事難追
復高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山爲構亭夢
寒泉漱石齒淅瀝鳴瑤琴坐來毛骨清分明太古音
中遊幸宋昭陵千年宸翰題金榜五夜奎光映玉繩
○明嚴貞詩穿雲逗石瀉層巒百折榮回噴碧湍潤
橫錫此時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛
底聲遊山寂寂林端籟靜月團團閒居洗卻塵襟爽
動還憶形蟬寵渥承○宋琰詩應夢當年是此山尚
虛棚簫回午夢寒自是禪心無住著謾勞清興足盤

隱潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲爲我開
亂石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓聲
急一雨生寒霹靂摧中有臥龍君勿狎有時平地起
風雷○鄒峒輔詩任昔知何人鑿破青山骨飛泉直
下來千尺瀉倏忽雨壁蒼翠間一陣風雷突傍無塵
埃蹤中有蛟龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當
三馬爲霑洗點物○明宋琰詩蜿蜒中蠻水沈沈霧
漲雲騰白晝陰不是雷霆鞭不醒此時未可去爲霖
○呂時詩不歷隱潭水那知上寺尊萬蓮盤法界雙
樹繞天門嶠雨龍潛鉢談經虎在軒老僧忘世久相
對自無言○汪綸詩隱潭路險絕躋攀雪竇山深頁
有山萬疊寒巖倚天外半空流水落人間陰陰宿霧
開還合冉冉行雲去復還自遇聖朝脩祀事每思霖
雨出鑪關○姚淶詩已盡雲林勝冥搜萬壑中穿雲
回鳥道鑿石下龍宮水靜沈清碧巖虛炫彩虹緣知
舟居之興伏錫僧脩已往來留偈千尺壇扁元宋孤峰德結庵於此
長者居元宋孤峰德結庵於此
僧鑒詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不異

武陵溪○明宋琰詩坑原四匝是桃花開落東風幾
歲誰不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩
倘爾經行處天然削險巖青嵐藏古木彩日絢澄潭
宿鳥語方敘游魚戲正酣口女皆愜意吾欲此投簪
爛平山　宋耕號雪溪紹興中爲閩中令忽棄官而去
有傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此
山之後爲爛平山有二居士其一宋宣教也德之攀緣
而上但見丹竈藥臼而已
樓鑰詞君之生兮天之西望雲山兮名之雪溪君之
遊兮海之湄隱於雪竇兮杳然何歸子從其父兮孫
訪其祖子之不遂兮孫之心良苦嗟嗟閩中君兮棄
家而遠逝寔胡爲兮不之留其遂蟬蛻塵埃而仙耶
其亦肥遯得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以
尋於爛平兮既不可見莽白雲之廿里兮欲進焉
求青樛兮實繁莎蘿兮花稠鞠倭兮相與羣白鶴兮
啸其儔謂爲遠兮何景物之良是謂在邇兮將路徑
之何由君像兮茲堂奉烝嘗兮良疇君之來兮庶
幾其見之君之不來兮徒尙徉以夷猶

徐兒巖　雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下爲
神龍所宅有鞠侯巖三大字刊於絕壁唐謝遺塵九題
中鞠侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其爲巖石之像
形也不然何處無猴而獨以其目歸之明山乎其言徐
巖者相傳有仙人乘鬼上昇巖上有巨迹存焉
宋王時會詩絕險攜空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖
藜平過人間險獨向千山頂上行○僧鑒詩蕭然上
方境人稀知地僻徙聞古仙人石上有遺迹○明樓
則中詩一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙鬼飛赤
鳥淩雲漢鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭
松偃已多年裘裘此去探靈迹須了三生石上緣○
宋琰詩銀河一派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有
仙今不返老松玄鶴自年年○徐寅詩徐鬼巖畔夕
陽遲瀑水淙淙總作奇倒景盡從千地起疏鐘都向
萬家披短笻到海秋蕭爽孤劒淩空夜墮離欲詰山
靈緣箇雨忘年小友正論詩

大小晦山　相傳黃巢引亂兵過一峰下天色將冥謂
之小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上

謂之住嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引
兵而來若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山
也道書云朱陵則入此山視其景色明麗再來則冥晦
莫辨因以名之嚴下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一
山如覆盆林木交加垂井亂者是也大略諸峰高峻路
在谷底早晚不見日色故有此名耳有金井洞在佳嶺
之麓亦名於坑峭壁飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可
一畝

宋高元之詩大晦出小晦過盡山峰翠欒雲抱幽石
枯枡老潤瀨沿流路通側當道屋破砰卻立重回首
瀑布瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉
運溪聲連壑起雲氣并峰移候鳥催耕急梯田貼石
危農官方在野端爲有年期

丹小山　有二洞如廣廈可容五六十人內有小穴甚
拱人也父避地南來遂家於明隆興初以流寓名鳥書
結交耆舊聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之
後二十年試南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見
知舉張眞父曰此必某故人張良臣之文也比揭榜眞
父嘆謂浩曰果張良臣也浩罷相居小溪山中武子日
所謂大風有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸潤澤中北馬
一塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽
桃滿洞花洞門石壁掩丹霞花花流水空仙迹寂寂
青山度歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾
坤已入昇平久莫爲秦人理釣槎○釋真承詩半泓
源徹那能窮一勺隨潮海眼通自是鍊丹人去後百
千祈子飲生風

公棠山　孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名
按棠郎杜棃與公既有拾棃見之棃洲山矣又稍變其
說而爲植棠是一事而分爲二也

白巖山　石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今
白巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張
良臣墓奉化志云不詳其何人按良臣字武子號雪窗
結交耆舊聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之
後二十年試南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見
父嘆謂浩曰果張良臣也浩罷相居小溪山中武子日

從之遊如裴迪之在輞川兩仕鄱城皆劇職泊然如在山林也櫻攻媿跋其詩卷云與武子許詩謂當有悟入處非積學所能到開門讀書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作必絕人蹊表元稱之爲淺

江詩疏

鴛鴦山　有石狀如鴛鴦山勢最爲險惡下有錢湘碑敘鴛鴦化爲神之事

宋張良臣詩跼脽嚴上人怖死嚴下人周道自砥直何柱不聞津人生貴適意毋容矯吾眞淵明九徐作

漉酒乃一巾

躊躇嶺　在徐嶺嚴之北貴寧筍譜引木玄虛四明山記云雪竇山北嚴生石乳其峰非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即銀鑛如筍然池州山穴曾有燄四下窺至百餘尋後見洞明煥遂手拳之得三數莖疑是此邪或云毛竹筍白如銀未詳

明王挺詩秋日澹平蕪登攀興不孤翻疑盤谷道還是輞川圖風氣諸峰合溪容衆壑殊何人乘歇興丞進思子也

又名石柱高六百丈五代時譬川胡暹度奉化董公嶺得石櫬蓬萬之勝遂定家焉慶左

顧爲躊躇○錢文鳥詩峻嶺終須陟躊躇且莫前松

聲寒帶雨石氣濕生煙立馬崖鬼外聽鴻慘滄邊溪南鶴茅屋冷落已多年

安巖山　二巖橫跨澗上有大龍廣三尺許出入風雨隨之後死巖下其殼留四明院中

蓬島山　圖經云其源來自四明山重岡複嶺自剡之西南至於鏡亭之東北兀然獨冠諸山北爲安巖之羣峰南爲石樓之赤巖過杉木嶺入於天台其巔俯視數百里外滄海城邑了然在目宋崇寧間有尼結廬於其側號師姑平有龍湫名鰕魚潭在後乘山谷中宋祥符

淳熙皆著靈異

宋劉儗詩軋軋筍輿過翠微路經蓬島鎖煙霏雨從半嶺巖窩出雲在行人脚下飛○明張璨詩振衣千仞恣遨遊專目俄驚近斗牛雲鎖赤巖低雁宕天浮滄海小瀛洲謝安自得閒中趣徐市何須海外求瑤草碧桃如舊日獨悲秦輦覆沙邱

石樓山　與蓬島相近有石如屋兩崖跨澗飛瀑亂下又名石柱高六百丈五代時譬川胡暹度奉化董公嶺得石櫬蓬萬之勝遂定家焉慶左

明袁德郛詩仙山十二石樓開下檻滄溟渺一杯綺
戶未明初日上丹梯欲冥暮潮來身逍雲路登三島
手摘星辰泝上台元是龜龍將變化桃花浪暖錦城
堆
大雷山　廣連雪竇高一千丈戴表元云剡源有兩大
雷東西相望百里大雷之下皆有石門然以爲唐謝遞
塵所居則非也
橫山　截山爲路二十五里山上有石文若篆書謂之
天篆旁有石壁有上下牢巖上巖壁立下巖回顧
宋劉儗詩桐林老子俗情無覺勝探奇不覺晡幸爾
清溪好明月如行四十里冰壺其一溪徑險僕夫劬
三酌油油醉筍輿隔岸火猶三四點不知誰照夜灘
魚其二大小萬竹望不見上下牢巖過若飛紅梁舞衣
山躑躅白栽玉版野薔薇其三
鎮亭山　南自天台西連四明溪地理志注鄞有鎮亭
山西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井
過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號
白溪
元陳基詩海上尝山卷畫青剡源曲曲有仙靈四時
亭山龍王也時值久旱天師屬其爲計是夕平地忽涌
清渠其驗若此有龍篤石龍所經由嘗顯迹象
萬竹嶼　宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡
不究極佛氏藏經五千卷亦爲再過他可知也今莫咀
華以昌其文模玫媿稱其困阨多故其思苦憤悱極故
其得眞有劇目鉥心穿天出月之工陸放翁於文章少
所許可以詩人稱端叔嘗結廬察廉岡在大小萬竹之
間著萬竹先生傳以見志焉
明袁德郛詩萬箇黃簞旋養成深林日夕好風生故
人對面無塵俗君子同心有舊盟翻翠五更驚好夢
鋪金三伏咤秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉
笙
剡源九曲　奉化之西六十里有山夾溪而出蓊然深
茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也
剡源之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一澗出南
過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號
白溪
元陳基詩海上尝山卷畫青剡源曲曲有仙靈四時

笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲　在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故名山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭問史家清泉白石映桃花當時堅卧非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲　在蹕駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往顧之故有是名按史忠懿卽位之後未嘗東渡浙河豈其在山鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕高節振襄謝讀書在茲邱蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍篇

三曲　兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數百步有潭甚清洌魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路缺盆幌頭突高啓詩危梁度清瀨透迤入前渚犬吠樹蒙龍煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼九疑溝

山開水仍往東陂匯初成秋色瀰然廣碧雜花芊芊月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

四曲　在臼坑有蓮葉峰爲冀裒元故里裒元字帥初至元大德間東南文章大家皆歸之無異辭其自序冒榆林之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然爲臼坑岡巒逾秀水逾清雲深渠蓮葉峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆碕岸石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

五曲　在三石邨已見丹小山下

陳基詩五曲鄰鄰三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕舉今何在空有丹竈古字題○高啓詩石洞篝火入石室敷牀居自雲開層巔上有丹竈書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲如茫茫問歸車

六曲　在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還錢氏留爲舉化尉遂居其地有上乘教寺

高啓詩危梁度清瀨透迤入前渚犬吠樹蒙龍煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼九疑溝

一茅宇

七曲　班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若諸天外猶見琳琅炳梵書○高啓詩清奚迄悠悠東與班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂寞忽有人煙雜我欲發櫂謳漁郎肯相答

八曲　高嶺在雪竇山中

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金剎鬱重重爲尋高士不然亦帝王師傳唐貞元中釋法常居之遂成叢林其所居舊址爲保福寺其初耨茅處有石庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下氣成樓閣邊有石庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下主

虎冢宋樓鑰詩辛勤玉柙更珠襦或見又牙出骨須
翳獸一心能護法敝帷千載何全軀餘威凜凜空埋
骨遺象眈眈若負嵎及見當年梅子熟自應薦倒老
妖狐

宅山　宅山之水源由餘姚斤嶺自趾至嶺凡
小大皎鑒巖樟邨環邨一作平柜十六里故名然後歷
出伏錫山合眾山之流會於大溪至宅山溪通大江潮
汐上下來則溝瀆皆盈去則河港俱涸溪流置之無用
稍旱則鹹潮害稼矣唐太和七年邑令王元暐相此地
爲水道喉咽作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經
洞橋沙港匯樂社入寧城爲南塘河其謂之宅山者溪
南沿流皆山溪北皆平地至此始有一山與溪南相對
言不與眾山爲侶故名宅山有梅梁在堰下江沙中出
自大梅山斷而爲兩其上爲會稽禹廟之梁其下沈於
此禹梁張僧繇畫龍於上或乘風雨飛入鑑湖與龍鬬
人見梁上苹藻淋漓始駭異乃以鐵索鎖之宅山之梁
其大踰抱半入沙中不知其長短橫枕堰址暴流衝激
儼然不動數千年不朽潮過則見其脊有草一叢生於
上四時常青耆老傳以爲龍物有二潭相距各二里榮
旱者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑鐫宋寶慶三年
正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國公彌遠曰左
參知正奉大夫綰者宣綰也右參知宣奉大夫樞者辭
極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅之也曰
行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國今書
於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行爲
譽嚴江水侵巖水鳴而巖應微類夫石鐘也賀知章曾
隱於此名佛影巖天寒則鸕鷀翠集又名鸕鷀巖

周靖案蛇古作它顏眞卿妙喜寺碑有避它城蓋古
人築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣
又名僧建塔於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附
識於此

唐僧元亮詩截斷寒流疊石基海潮從此作回期行
人自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山
兼簡鄭令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江
化作雲水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇
儼設何髣髴破屋夜見星漏雨淫彭柘酒謝車簪

此事恐亦忽我聞古先王報施亦稱物矧今崇佛宮
民力未言屈豈無制作手一爲起荒弊李侯仁賢資
撫字良矻矻可但清似水方看健如鶻沈頓千載後
行且見拔拂陰功世易忘遺燼俗多殉勉哉君毋遲
斯民久已鬱○樓鑰詩宅山堰頭足奇觀百萬雷霆
聲不斷誰把井州快翦刀平劃波瀾成兩段四明山
深水源遠崇鑿會溪長漫汗滔天狂潦不可留瀉入
長江勢奔駭賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想
得慘澹經營時一一山川應飽看西偏千嶺相屬聯
惟有它山擁東岸遂於此地築橫埭截取眾流心自
斷斟酌利害不全取高下參差僅強半水大七分入
於江徐把三分供溉灌支流瀰漫穿郡城脈絡貫通
平且綏旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵無窮廟
祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁天矯有冥助大患
於今尚能扞前輩所作多神靈日月貫成地心貫後
人小知或更易費盡工夫隨破散何堙盍浚謀不集
隄斷河傾流甚悍當民緡手人受殃仰望古人重興
歎老木號風波撼碧畫屏倚仰丹青煥更須積雨看
灌頂山　其山直上二十里方至頂宋僧采鐵尋亦禁
之山頂有寺居僧積水溉田蝦蟇聒耳後有猷之者決
溪風六月秋冷泉移別井古寺隱深邱獨有它山下
果獲之逢
與收掩
元許贛大詩攀蘿行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峰雨
梅梁積水浮

水而田廢遂不可居

石臼山　山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似臼傳爲葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭深迴莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其地唐置光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷如明鏡紹興中北客多樂居之魏文節杞結廬墅名碧溪庵與客大梁張武子爲詩友其他如安儀同孫王尚書相繼卜築碧瓦朱甍輝鱗比望之如神仙居

鳳山　象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王

樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遙看野雁著行歸久之不動方知是一塢碎雲寒不飛又後衙環郡僅溯遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙槳急引得清溪逆岸流○明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔薜荔緣崖古芙蓉隔岸開千家成市井十里見樓臺何事歸舟急悠悠白鷺猜

芝山　在仲夏鄉有楊守陳墓

木皐山　有二十四峰如木芙蓉

清秀山　上有三十六峰山半有雞籠石昔有名僧建塔於上以鎮蛇虎其後疑有藏金發塚人患錫山　嘗產錫故名有龍竇屈曲而下莫測其底

建嚴山　有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其下有保巖寺錫山二字宋張即之所書也當時錫山建嚴通爲一山其地產橘故亦有橘柚之園

明張邦奇詩廿年幽興廢迫尋此日重來徑草深著桷香鑪晝寂寂松窗竹戶天陰陰細塵不上遠公榻白鶴長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江心○張時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過谷口雲封行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪水石屋新添燕子窠好借煙霞學眞隱高眠長唱紫芝歌

梅園山　東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近臘今石孔久閉佳者亦不易求矣

蜜巖山　道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗之石峰疎拔懸根峻壑非藤連結可企故野蠭分巢其上歲久積蜜流溢潭間魚喁喁變色采捕食之美珍

常味蜜非家釀故以仙稱其潭探湛不測是名石質丹
山圖詠注云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王
眞曾入觀之亦是嵩山虎口之亞也宋陳顯之冥庵在
焉顯以諫相蔡京歸隱於此涉溪爲莊郵有寶積寺
二韭　卽大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭
注云韭以葉爲名二韭四明皆相連接案韭一名晶大
晶小晶地產是菜故以爲名而易韭爲晶已是難明復
易晶爲皎展轉不已音義俱非遂使奇地湮沒余始追
而理之丹山詠注云有山兩陣相向中央澗水流分四
面俗呼爲大小皎是也案此卽今之皎口由是出宅山
四十里皆兩山相夾爲墻仞梅福四明山記曰四面形
勝各有區分中通一溪曰簟溪尋其地脈當是皎口之
溪謂之簟溪者故老嘗於水中見仙簟焉或曰簟溪導
源於嵊縣簟山卽剡源之溪此非也有八疊山八峰相
次在大皎有廬棲坑兩山巉覆二十里無居人亦遂名
孤棲有茅鏤有箭厂從此以達仗錫有石門潭有蓮花
潭多怪石皆皎口上流也丹山圖詠置大小皎爲北面
之山然余見石門潭在中郵神祠有碑曰驚浪山故改屬

東面

翠巖山　有秦王石版弓箭祠葛仙翁以泥封之丹山
圖詠云翠巖有石壁干雲莊云葛仙翁到此見洞中魚
長六七尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋魚從海
來故也有翠山寺其額爲張卽之所書有宋參知張孝
伯墓

明姚涞詩深徑曲遵曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐
柏金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠寥搜兼遠寄步
躁逐仙風

大雷山　此東面之大雷與南面大雷相去百里道書
云山多禽獸每爲獵人所狼藉神仙譬以雷火故有是
名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾
居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始
皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇留鄭縣二
十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞
今其洞在翠巖下是當時通爲一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝閒細
草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶

繞徑煙霏鶴未還采薇蘭皐猶駐馬夕陽何處水潺
潺又維舟郵寺踏平灘纔到山中便改觀一夜雨過
鳴澗壑半空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無
僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐
應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦迷屋裏青
山成獨隱雨中深竹對幽棲縱談今古頻揮麈歷覽
園亭每策藜一宿仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山　舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山　有石室相傳朱彥誠遇仙於此

白鶴山　與望春山對峙

法華泉　在檨社常樂寺內掘井之時有僧以法華經
投入故名元高則誠填琵琶詞於此夜秉兩燭其光忽
然相接因以交輝軒名其處琵琶所指爲王四也牛太
周氏百家姓自趙至周第五姓師指伯顏不花趙五嬢乃

釣魚臺　有謝康樂釣臺有石棊枰在水潮涸乃見

蘆山　有烏石峰有龍湫

大隱山　夏侯爭先地志云大隱南入天台北峰爲四
明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗憑
於此三召不起因名大隱案其下有大隱溪漢董黯之
母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於
是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其譌立
辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是
於四明洞天之中又別之以爲福地也繼虞喜而隱其
地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越
楊處士在大隱山中聞文正至款門投謁闍吏抑不爲
報文正遺書謝過有吳越相林鼎墓鼎即無隱之子也
有杜醇墓王介甫有請杜醇先生入縣學三書有汪大
猷墓朱子有送汪尚書致仕詩此三公者髣髴可見泉
石矣

黃墓山　其山帶江有覆船之號有大里黃公墓虞翻
曰鄞大里黃公潔己暴秦之世夏統言會稽土地風俗
其人循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里
黃公之高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢
論之詳矣海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎
之黃公也

謝山　有謝山廟其中丹臼猶存舊志以爲謝康樂鍊

槩於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足主石窗
守會稽謝安石慕舊攄許詢支遁潛息其間故山之擅
名由謝太傅始也然會稽溪山凡書謝氏者太傅棲樂
誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者
謝山之別峰耳有石大潭其石屹立如人又有石壁如
房滴泉常如屋漏
抱子山　山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如
甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生
白巖山　有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方
二層其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱
徑尺高丈餘撼之犖然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑
晝夜吼不絕師子足痕宛然又有仙人脉痕及五指足
跡有藥臼又有永昌潭淵水巖潭皆近臼巖而永昌尤
奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於
潭中以求書識其左助繼而雨降玄宗觀行雨之龍朱
書在焉謂近臣曰此所授四明山金龍也第不解其有
大寶永昌四字俾使者回奏云奉命沈淵得木版漆書
曰大寶永昌方知化迹遣符也於是名潭永昌名觀大
寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治
平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其口劣容一
人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處
走蛇山　北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境
車廄山　越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓
明時銘詩春風步屧萬山中夾道新栽十里松石解
交荒丞相墓史相天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入
茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙
蹤
禪餘山　其巔有洌盥潭其流爲聖井有禪餘寺
支山　元柳貫曰支道林常往來遊息故名
五馬山　有晉虞摇墓
三女山　相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰
亭亭相望此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有
閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭
可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大蘭三十六圖之
水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山屐屧躡
藍水舟亦艤藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有

七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下廠地得
誌石乃唐世基墓當時卽掩惜未見其文耳
石門山　石壁對峙若門東流於下劣容一人江而過
也門之外有崩淵數十道爲水雕門之內有龍潭其潭
天成石盆廣袤萬石瀑布十餘丈注之噴吸若鐘鼓有
雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此殁而人神之
以司水事焉有石門詩元柳貫云石門山者宋之禪伯
進虎子所棲隱是也
余石詩云石門相去無多路此日重來三十年世事
已隨滄海變瀑泉仍向屋頭懸數家好傍猿兒住頑
石曾親虎子禪卻怪買山非不早至今猶未結茅椽
雲頂山　在翠山之南宋史陳寶列傳謝事歸剡中僑
化安山　古謂之剡中宋史陳寶列傳謝事歸剡中僑
寓僧寺初以爲嵊縣及考城冢方知是此山以其有刻
湖故也稟卒卽葬於此其僧寺卽化安寺也余祖元州
判茂卿府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其
見之諸家文集者明初宋元僧有懷化安眞淨源詩南
洲治有送坦蓮中住姚江化安詩詩皆見伽藍記有撫水宋會
稽志所謂化安瀑布也其流懸空而下有石隔之分爲
二道各十餘丈匯爲池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋
元嘉中竒人李信所建有蘿峰俗名開口巖在
山頂如石墻有石湫急流怪石先忠端公嘗記其勝有
化安泉昔雲間徐長谷獻忠作水品以四明山之水雪竇
上巖爲第一蓋由不知化安泉也雪竇飛流豈能與化
安源泉爭勝有小山若几山陰陸夢斗紹興紀略所謂
化安嶕峭兮如几者是也有剡湖謝文正公嘗讀書於
此其言曰山水所匯以其景物之勝似剡溪也產茶爲
名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布兮尤茶經之所誇
嗟陸羽之不逢兮宜鹽味之絕少
明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女蘿白晝寒天爲
探山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺
尋幽處行行幾曲涯忽驚途欲絕數轉地逢奇峭壁
當空出飛湍帶石移難將戴顒手畫出林泉○胡
廷試詩偶隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜
風古廟裏不堪啼鳥一聲幽○清煙溜水偶相關不
啻崎嶇風雨間蹋盡四山來翠色聲聲帶得暮蟬還

○余有詩云古寺荆榛滅舊蹊近來一字出新泥蔡
山驀舁無消息猶勝秦碑沒處稽山僧掘地得碎石
也○剡湖曾是宋名邨故老云亡孰討論猶喜霜風
吹不盡尚留玉箸在藤門有剡湖古蹟四字爲
黃篛山　有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有
祕圖山人楊珂所書
黃竹浦元柳道傳所謂延連黃竹浦隱見白龍堆者是
也有溜水臺在山坳閒下爲白龍潭
南雷　有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道
之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務
中有怪一僧齧指書南無二字於石壁怪遂不作有鹿
嚴其下石壁亙空欲墮飛瀑若巨組縋之有石洞在旁
未有窮其勝者
焚湖山　張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳爲
漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之
目雲笈七籤曰第六十三福地焚湖漁澄洞在古姚州
西始皇先生皇初平　曾隱此處而後知卽餘姚之焚湖也
其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置
姚州七年州廢天地宮府圖是司馬紫微所集其時州
廢已久故稱古姚州後之刻說郛者則曰湖魚洞在姚
州西上下皆脫一字夫焚湖爲山名魚澄爲洞名漏脫
不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰
矣其嶺高峻故語云事好省莫上焚湖嶺元王孚避地
於此
塢山　高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住後病甚移
遁塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五
十有三卽窆於塢中厥冢存焉卽今下塢是也有嶺曰
清賢謝太傅與支許往來故名有牛眼石有白蓮池亦
窪爲微泉今廟遷樹拔非其故處矣有怪溪潭相傳溪

支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明初趙撝謙築之以蓄聲音文字通者也

靈源山　以許玄度所居里名曰許郁有泉曰靈源不以旱澇增減宋樵扶曰越多名山水經晉人遊覽處又輒不同坐靈源面烏膽一峰高入雲表元方九思曰過許郁之靈源與芯劒行青煙中山遠而平溪清而繞四望如碧蓮葉

蓮花山　地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子眞嘗汲以鍊丹東接姥江之勝南通古剡之幽烏峯峰峨乎其後蘿巖揖遥乎其前左鄰白水右帶青煙山川之氣融結於此

羅壁山　孔曄會稽記曰有漢虞國墅襟帶溪水表裏疇苑洛陽人來云巖圈大勢具體金谷郗太宰徧遊諸境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜居之案晉書愔與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今郗家地是當年故址謝靈運山居賦所云郗氏輿是也其顛有龍門洪武五年九日邑人朱無逸覓山顧雲屋登高賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓在墅玉山有來鳳之祥因名鳳亭今亭山遺址尚存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水琉璃玉綫平田郗家池館雖無沒金谷形容宛自然○明宋元僖詩玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風泉遠落白雲間鐙明春夜看圖畫地主年華集珮環隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅璧山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫追虎頭高情脫略風塵迹遠眼猶堪迷草木愁客卿倣

伽藍

仗錫延勝寺

唐龍紀元年石霜下長政二僧肇基天祐三年吳越王賜金額十傳逮宋之天聖四年修已自太白山來主寺事人奉之爲第一代祖寶元二年敕名仗錫延勝院傳五十二代至元末困於徭役僧徒散亡有仁讓者起而興復起予繼之求慈溪烏斯道補撰碑文寧波志云唐龍紀元年天童山紀禪師飛錫至此建立按天童修已爲谷隱聰之法嗣宋天聖間入經始於龍紀者自是僧長懸隔異代乃牽合爲一失其實矣○烏斯道銘曰東南之山維明爲盛維明之山仗錫爲勝高設於天閼司於神其在元古豫侯哲人伊誰張於佛氏滕湖之長太白之已有廓其址有歸其廬建業之始倡道之初名聞雷厲學徒雲集繼茲席者代踰五十匪山之靈胡底於成匪祖之聖胡底於寧元運之末根柢旣絕讓子者出式茂其業以隆千祀斯永其傳克懋於後斯昭於一時遺老家則堂文本心薦東發舒閫風周伯弼咸與之遊

釋平山樸鑰有咨平老詩老我平生不願餘歸來但欲賦閒居灌園自足供朝膳且奉夫人御版輿

安大愚明初住持餘姚宋元僧寄詩云四明山中仙佛居世界自與凡人疏藤蘿請天映微月樓閣孤禪棲太虛金錫何年留寶地石窗有客寄丹書生平欲往已衰老路遠安得乘鑑輿

象初乾初主寶蓋遷於仗錫永樂元年秋七月成祖

召天下僧校正三藏敕赴京師館於天禧明年事竣
還住寧波天寧
元中趣來樂中住仗錫古春蘭送之詩云仗錫千峰
頂高居絕世緣細泉甘勝蜜香土美如饘鹿過花臺
雨鳥啼蘿徑煙來明無別旨萬象自談玄所謂香土
美如饘者流傳修已建寺之時斷土以充匱乏其後
寺僧皆於修已諱日鳴鼓集衆展鉢食土以爲故事
雪竇資聖寺
唐會昌元年立咸通八年重建賜名瀑布觀音院光啓
中賊裘甫燬常通來自宣城領衆開山宋咸平二年改
爲雪竇資聖寺仁宗嘗夢至名山詔圖天下山川以進
披覽及於雪竇恍與夢合特敕賚其寺僧淳祐四年理
宗御書應夢名山四大字賜之寧波志云宋理宗嘗夢
其處非也寺有歷代甲乙住持譜崇禎間司李黃端伯
攜歸官署遊僧圖領以去相傳遂不可考○宋太宗敕
朕聞三教出興爲法不同同歸於道道也者變通不居
之謂也自非識悟徵理窮性命未有能宏通者也朕
萬幾之暇無畋遊聲色之好述成祕藏詮逍遙詠并佛
贊□□□□十餘軸遣內侍同僧守能賫賜明州瀑布
觀音□□□□□錄同歸藏海俾僧看閱免滯面牆生
進此道乃朕之意也淳化三年二月一日○眞宗敕□
稽古太宗皇帝道優一貫學總九流精義入神豈專門
之可擬眾流歸海非異味之能名先聖後聖其揆一也
今檢會淳化以後賜至東浙瀑布寺仍賜祥符金寶牌
住持師號命服歲度僧一員庳守州縣不許徭役以稱
朕承奉先志之意大中祥符四年四月二日○仁宗敕
朕荷祖宗之休丕承洪業未嘗不虛懷遜士仄席幽人
雅聞天台之石橋近接四明之雪竇智覺之遺風尙存
應眞之靈迹儼在慨想名山感形夢寐今遣內侍張履
信賫沈香山子一座龍茶二百斤白金五百兩御服一
襲表朕崇奉之意監司守臣特免徭役禁人樵采每歲
誕辰許於東上閤門進功德疏一道度僧一員以奉香
火保國安民永我休命景祐四年十一月二十七日○
慶元府雪竇住持僧廣開記淳祐五年冬皇帝親灑宸
翰應夢名山四大字賜雪竇資聖禪寺奎壁之光自天
而下巍巍煌煌鳳翥鸞翔照映林壑郡國爭先快睹咸

日德至渥也臣竊伏惟念自有宇宙便有此山發祥闢
珍端俟昭運維仁皇神耀得道時華極治民陶太和夢
流八極之表有開必先雙流效奇珠林含秀乃詔職方
氏圖天下山川以進淵鑒超然默契聖心宜賚優隆且
許蔵供詩疏於東上閤門自是雪竇之名疊耀丕奕今
皇帝仰纘祖武紹開人文日者延舊學元老進續緝熙
之暇從容奏請肆筆而成前徽彰明下訪萬物遂使窮
崖草木衣被雲猗歟盛哉仁皇之心佛之心也今皇
帝之心仁皇之心也前聖後聖其歸一揆惟佛與佛乃
識其眞可以賀是山之遭矣臣職汎除幸對揚天子休
命仰瞻層霄歸美莫報謹奉宸翰而庋閣之登揭戸冊
以錄樂石傳視萬古用侈兩朝殊特之遇六丁豐隆呵
禁護持歷劫贊揚所不能盡敬以拓本上御府而記其
榮於下方越明年四月初吉記

常通俗姓李邢州平恩人也年十三入鵲山求師二
十於本州開元寺具戒尋往京兆薦福寺聽習經律
南來嗣法於長沙岑咸通末寓城崔尚書寓於謝仙
山奏置瑞聖院以居之文德初傾徒至四明大順二
年郡守黃晟請居雪竇天祐二年七月九日卒年七
十二僧臘五十二塔於寺西南隅贊寧曰或謂通臨
終言我龐勳也此非也高僧無作爲行錄而無此說
若觀年臘龐勳豈正弱冠來逃難邪常通之爲龐勳
雖不可知若以年臘論之史稱咸通十年九月癸酉
龐勳伏誅此逃難之年也以天祐二年通卒七十二
推之則勳之逃難年三十有六矣非弱冠也然按雪
竇有黃巢墓周密癸辛雜識云張奎義爲西京留守
識黃巢於羣僧中後住四明雪竇山卽雪竇禪師也
且黃巢以中和四年七月壬午伏誅其至文德初四
年耳通之領徒而至焉知非巢之變姓名乎則所謂
臨終自言者黃巢而非龐勳也贊寧誤記之耳不然
常通既爲龐勳又以誰氏禪師當黃巢邪與各傳記
不合矣○方干題雪竇禪師壁詩飛泉灑禪石餅注
亦生苔海上山不淺天邊人自來度年臨檜柏獨夜
任風雷猶者聞疏磬知師入定回以時拔之是贈常
通者也

延壽字冲玄餘杭王氏子總角之歲持誦法華七行

俱下投四明翠巖參出家尋往天台天柱峰習定有
鳥巢於衣襦謁國師一見而深契之密授玄旨周廣
順二年住雪竇上堂雪竇這裏迅瀑千尋不停纖粟
奇巖萬仞無立足處諸人向甚麼處進步僧問雪竇
一徑如何履踐壽曰步步寒華結言言徹底冰僧曰
孤猿叫落中巖月野客吟殘半夜鐙此境此時誰得
意白雲深處坐禪僧吳越忠懿王請開山靈隱新寺
遷永明著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於
海外高麗遣使齎書敘弟子之禮開寶八年十二月
二日示寂賜號智覺

清簡錢塘張氏子爲人孤潔時謂之簡浙客嗣法於
歸宗柔晚居雪竇而終宋孝宗贊其像云百尺竿頭
猶進步殺人須是猛烈漢敝衣糲食未爲貧中有明
珠價億萬

行緣建安許氏子嗣黃龍南宋太宗淳化三年敕賜
大藏景德四年示寂塔於本山年七十二

然麻城李氏子祥符三年賜紫衣師號塔在本山

重顯字隱之俗姓李氏遂州人也益州普安院出家
元瑩講圓覺疏於大慈寺顯往復送難瑩不能屈曰
吾聞南方有得諸佛清淨法眼者彼待子之求也久
矣往詣石門聰居三載機緣不契轉明智門祚之席
遂得頓悟出世蘇州翠峰會會守明州請住雪竇賈
侍中奏加明覺之號在寺三十一年一日遊山四顧
周覽謂侍者曰何日復來門人乞遺偈顯曰平生唯
愚語之多矣皇祐四年六月十日示寂年七十三僧
臘五十塔於寺之西塢呂夏卿爲之銘○同子祕丞
賦瀑泉大禹不知鑿來源亦自成色應憐眾白聲合
讓孤清遠勢曾吞海飛流未噴鯨靈槎如可泛天際
間歸程○雪竇凝興春山亂疊青春水漾虛碧寥寥
天地間獨立望何極○日暮遊東澗極目生晚照幽
情春蘭正白蘋葉裏風不在秋江起○送僧下雪竇
雲衣輕拂下層巒松桂生風觸袖寒誰問親遊乳峰
意百千年後與人看○寄太平瑞和尚千朵危峰杳
彌間石房長帶瀑聲寒鳥啼花發尋常事松木青青
雪裏看

韓大伯修若行於大陽重顯時爲知客與客論趙州

宗旨大伯侍其旁匿笑而去客退顯數之曰我偶客語爾乃敢慢笑笑何事大伯曰笑知客智眼未正擇法不明顯曰豈有說乎對以偈曰一冤橫身當古路蒼鷹才見便生擒後來獵犬無靈性空向枯椿舊處尋顯陰异之結以爲友後顯住雪竇法席之盛號雲門中興顯嘗經行植杖眾祠瑕之忽問曰有問雲門樹凋葉落時如何曰體露金風雲門答遮僧邪爲解說邪有宗上座曰侍老漢有悟處即說顯熟視驚曰非韓大伯乎曰老漢暫地也於是令撾鼓眾集顯曰大眾今日雪竇宗上座乃是昔年大陽韓大伯具大知見晦迹韜光欲得發揚宗風幸願特升此座遂升座一眾大驚

惠金爲雪竇典座重顯問其名對曰惠金顯曰阿誰惠金曰容少間到方丈致謝顯曰即今聾曰者裏容和尚不得

釋持南昌劉氏子嘉祐八年示寂塔於寺之西北雪竇志云治平癸卯非也治平無癸卯

惟則嗣法楼賢湜

曇穎號達觀錢塘邱氏嗣法谷隱聰梅堯臣有送住雪竇詩朝從雪竇請暮卷雲衲輕莫問居士病自從他方行吳籍點髭根海鳥隨眾迎安隱彼道場萬事都忘情媲山無豚山林鳥正關關月入潭心白花明谷口聞采薪能自至流水不知還問欲觀滄海高峰峻亦攀政和五年建亭於山麓以憩行人○曇穎遊上雪竇詩下雪竇遊上雪竇過雲峰後望雲峰如趨仙府經三島似入天門徹九重無日不飛丹洞鶴有時忽起隱潭龍只應奉詔西歸去此境何由得再逢○曇穎有四明十題梅堯臣和之雪竇山云重雲不藏春深竇常有雪曉月號松猿晴壁挂海鏡終恍無心人區區佩環玦龍隱潭云老龍戀潭窟不雨亦不雲吐涎出溪滑吹腥隔林聞疾雷驅未去魚鼈競紛紛舍珠林云山爲驪龍盤谷作驪龍顯珠樹存其間誰采明月來何須循海隅笑蚌未成胎偃蓋亭云既將茅覆檐復有松爲蓋五里入山時憩此得寒籟曾無康樂遊但見雲衲會雲外庵云山僧好寂靜入雲根不深峰間一雨昏林表孤燈沈往來有猿狖呼嘯

自成音石筍峰云巨石如龍孫聳聳煙霧裏明明落溪口納納喧灘齒何當助齋盂菌蕈徒爲美宴坐巖穹覺於此不寐云心危身亦危衽席尙顚墜如何巖石上來坐自安意能偷死生間無論寤與寐出飛瀑落落鳴寒玉再落至山腰三落至山足欲引羨春山僧房架剡竹丹山洞云山無鳳皇飛洞有仙人迹蝙蝠大如鴉莓苔偏上屐自慙無道骨安問緣雲容師子巖云巖形若狻猊不能千里走豈無鳥獸羣與假風雷吼舒謝樓息人想像眞妄有

知和崑山張氏從南岳辨遊叢林以爲飽參元符間住雪竇之中峰棲雲兩庵山之前(妙高臺前)有石突出下臨無地其旁古藤一枝和盤屈成龍常偃坐其中名曰藤龍獨處二十年初與普交同參沏潼盟曰他日吾二人當踞孤峰絕頂目視霄漢爲世外之人不可作今時緇名官府屈節下氣於人者及交閒法天童訪舊至山和竟不接和雖絕物然有志於道者多往見之主雪竇者嫉其軋己郡守聞其名問於主者主首曰常僧耳和遂題偈於壁徙居仗錫山後又遣一

釋詮嗣法曇穎

遇新嗣法雲居齊

法雅嗣法蔣山元有機語在五燈會元

覺印字道榮明州陳氏嗣法長蘆夫行持廬氏明州人嗣法象田卿嘗住餘姚法性貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前薔薇樹無皮

也過年後住雪竇雪竇在四明與天童育王俱號名
刹一日同見新守守問天童覺山中幾僧對曰千五
百又以問育王諶對曰千僧末以問持持拱手曰百
二十守曰三刹名相亞僧乃如此不同邪持復拱手
曰敝院是實數守爲拊掌
懷賢字潛道俗姓何氏永嘉人也從嗣仁出家於郡
之西山初參瑞新具知宗門所承襲實主之事最後見
雲頴聞所開示類皆世緣俗諦或雜以鬼瑣談詣之
言嘗以事斥一僧去每升堂輒追罵至累日猶不已
賢心陋之乃詣方丈面數其過頴領而不答賢因此
省悟始以信香嗣頴法歷住瑞竹龍游圓通熙寧末
明州以雪竇請賢以疾辭史館刁約曰雪竇東南名
山二十年間請者三至可謂勤矣今又不赴無乃孤
其望乎賢不得已由海道行北轉海門遇大風檣敗
至慈溪之東岸舟破從者百餘人皆散走賢獨安坐
水中從者還救之乃免居雪竇一年謝去節度使李
端愿奏賜號圓通大師元豐五年九月示寂年六十
七臘六十三秦少游狀其行

釋聞

省宗嗣重顯法初充雪竇化主至興教院值釋坦升
座宗機語不契拂袖歸眾坦召宗至方丈復理前語
宗始禮拜按五鐙會元重顯法嗣下有稱心省倧當
卽一人也
守卓號法藏嗣圓照本法有偈云陽回幾次到新冬
壞衲寒爐也不窮白馬靜馳天外影紅顏偷過耳邊
風是非未起名何在物我兼忘境自空記取雲巖嚴
上語莫教孤負主人翁
法寧俗姓杜氏衡州人嗣保寧英法
釋明嗣長蘆和法
普暹初參德山後至雪竇謁重顯顯喜其俊逸曰海
上橫行進道者遂命分座說法顯欲其住持金鵝暹
書二偈而去不是無心繼祖鐙道慚未厠嶺南能三
更月下離巖竇眷眷無言戀碧層二十餘年四海間
親師擇友未嘗閒今朝得到無心地彻被無心趁出
山
嗣宗號聞庵欽州陳氏爲天童覺所印可歷普照普

權翠巖最後住雪竇終於本山塔在寺之西南隅樸
鍊智鑒塔銘所謂宗白頭機鋒峻峭者是也
智鑒號足庵俗姓呉氏全椒人也初至長蘆天童宗
珏時爲首座一見指爲法器習靜於象山之鄭行山
海岸孤絕百色妖露鑑不爲動深定中豁然開悟遂
出求證於知識復遇珏岳林得相印可嗣宗主雪竇
挽鑑同行荷員眾事會法堂新飭命鑑普說宗歎曰
吾生有耳未嘗聞也歷住棲眞定水廣慧香山報恩
淳熙十一年始主雪竇作綿鏡池以畜飛雪上流爲
一山奇觀紹熙二年謝事止於寺之東庵三年八月
示寂塔於山左壽八十入臘五十三〇寺志以智鑑
足庵分爲二人不知足庵爲智鑑之號又以雪竇雜
詠三十首爲智鑑所作然雜詠中有御書亭亭造於
淳祐六年智鑑卒於紹熙相去五十四年作雜詠者
別是一僧鑑也
寶印號別峰嘉州李氏嗣法華藏民歷主保寧金山
雪竇徑山紹熙元年十二月示寂
慧暉字自得上虞張氏依澄照寺道凝出家嗣天童
覺法紹興七年開法補陀歷萬壽吉祥雪竇淨慈淳
熙七年退歸明州時法恭主雪竇言於范大參讓之
慧暉十年十一月示寂空於重顯塔右
釋糙嗣天童覺
德雲
文煥皆嗣自得暉法法一字眞道祥符人得法於圖
悟勤尚書梁汝嘉守四明挽居雪竇紹興七年卒於
長蘆孫覿銘之
宗泉賜號大悲普覺禪師宣城奚氏紹興末奉朝命
居育王其語錄有雪竇上堂則是主雪竇者請之也
法恭號石窗奉化林氏出家棲眞院依天童覺得明
大旨歷主光孝能仁報恩彰聖瑞巖淳熙間范大參
請住雪竇慧暉歸自淨慈恭以雪竇還之復居瑞巖
八年八月示寂樓鑰銘其塔爲人嚴冷丞相魏公謂
自得如深雲中片石石窗則空門之御史也
如湛嗣育王諶法紹興末雪竇火寺悉煨燼隆興元
年湛主嗣事始建佛殿
淨全字無用越州翁氏嗣大慧泉法自贊曰匙挑不

上箇郵夫文墨胸中一點無曾把虛空揣出骨惡聲
嵐出滿江湖

智融初名邢澄以醫入仕官至成和郎居臨安萬松嶺年五十棄官謝妻子祝髮入蠶隱出遊徑山匡廬聞雪竇之勝遂投迹爲終焉計以善畫名尤好作牛出於范牛而妙處過之因自號老牛智融雪竇多蛇乃作二奇鬼於壁一吹火向空一踢蛇而擊其尾蛇患遂除而時有火警或者病之又於火端作土梟梟聲爲之革嘗畫龍首牛體蒲扇旱輒應其適意時嘈雜折草醮墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物像不過數筆寂寥蕭散生意飛動或極力摹寫亦有形似而遠不及遠甚樓攻媿鏞嘗寄匹紙求畫融久不與攻媿以詩追促之曰古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命又曰人非求似韻自足物已忘形影猶映地蒸循緣日未高雨帶寒煙山欲暝融始爲之作歲寒圖作詩不多語意清絕自言若得爲僧三十秋暝目無言萬事休紹熙四年五月卒年八十計其五十棄官之日僧臘適符三十也

僧彥泉南程氏嗣慈航樸法門庭高峻門人不親彥曰我豈以佛祖爲奇貨而求售於人紹熙三年八月示滅塔於東山釋寶曇銘之

慧心輝

南岳辨

行明姓于氏少投延壽於雪竇祝髮後主能仁大和二刹咸平四年示寂

仁勇明州竺氏謁重顯於雪竇顯誚之曰央庠座主勇憤排下山望雪竇而拜曰此生參學不過顯者誓不歸鄉往泐潭踰紀疑情未泮聞楊岐能鈐鍵學者直造其室不發一言頓明心印其後住保寧而終

道寧歙溪汪氏依雪竇老良瑜一年其後得法於五祖演大觀中潭帥席震請住開福

處南號野雲嗣法無用全曾主雪竇

釋範號無相嗣法松源岳後主雪竇

廣聞號偃溪侯官林氏嗣法徑山琰歷主小淨慈香山萬壽雪竇育王淨慈鑑隱徑山八剎景定四年示寂

仲謙號大敬義烏應氏嗣法松源岳住持雪竇十年
有送僧偈曰興化當年打克賓叢林千載話猶存雲
黃有棒且高閣只麼煎茶送出門承議郎樸扶銘其
塔

大夢因

師範字無準姓雍氏蜀之梓橦人侍破庵先遊石筍
庵育問胡孫捉不住乞方便法門先曰捉他作什麼
風吹水面自然成文範在旁平生凝膺之物一時頓
釋歷住清源焦山雪竇育王徑山賜號佛鑑理宗召
見於修政殿淳祐九年示寂
炳同字野翁已見仗錫下晚主雪竇以寄幻顏其室元大
德六年示寂壽八十臘六十八提刑牟巘銘其塔○
送僧之華頂見溪西詩高高峰頂屹雲中八十溪翁
也眼空相見莫言行腳事累他雙耳又添聾
善來號石門象山樊氏嗣法大川濟嘗作鶚刀頌曰
渾鋼打就冷光浮兩刃交鋒未肯休直截當機爲人
處何曾動著一絲頭至元十七年住持雪竇二十五
年四月大火惟湜榮堂存來復重建三年而工畢本
堂陳著記之○寺志分善來石門來爲二人非也
智號別山見師範於雪竇而嗣其法後主天童
大證字無印番陽史氏依雲外岫於天童其後主雪
竇四年退居慈之定水至正二十一年九月示寂徐
勉之銘其塔

了惠號西巖蜀之蓬州羅氏初參高原泉於瑞巖機
緣不契泉曰汝緣不在此其往見雪竇平時師範主
雪竇惠造席下遂嗣其法歷住大剎終於天童景定
三年三月示寂

淨日號東巖都昌廖氏嗣法了惠歷主大剎歸隱雪
竇大德四年起主天童至大元年示寂
霍山昭嗣法大歇謙曾主雪竇
夢眞號覺庵宣州人過雪竇大歇謙鉗錘令成法器
後主蘇之承天
紹曇號希叟西蜀人嗣師範法後主雪竇有寄天目
和尚偈曰翁翁八十再生牙爛嚼虛空吐出查撒向
玲瓏巖畔樹枝枝葉葉是曇華
方巖垠嗣法師範曾主雪竇

祖瑛號石室姓陳氏蘇之吳江人嗣晦機熙法嘗主雪竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江上江水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不知名薰香竝澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風吹白髮挑鐙因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈溪永樂寺嗣法止泓鑒主雪竇三載移萬壽而終至元五年卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗渤有送懷歸雪竇詩此日重歸乳竇峰衛輿十里度松風月明谷口聞猿嘯雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許白雲封暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○宋陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依碧落不多遠人在白雲無數重木末疏鐘驚虎兕門前潺水穴蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝翱詩眠山枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到鳥巢下方聞夕磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頹泉通瀑和

雪竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江上江水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不知名薰香竝澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風吹白髮挑鐙因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈溪永樂寺嗣法止泓鑒主雪竇三載移萬壽而終至元五年卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗渤有送懷歸雪竇詩此日重歸乳竇峰衛輿十里度松風月明谷口聞猿嘯雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許白雲封暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○宋陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依碧落不多遠人在白雲無數重木末疏鐘驚虎兕門前潺水穴蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝翱詩眠山枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到鳥巢下方聞夕磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頹泉通瀑和

雪竇分滄海月禪入沃州歌雪竇師此地精靈聚中宵弄薛蘿○明孫勝詩迢遞叩禪關來尋半日閒寺前重問客山上更登山竹徑眼黃犬松林挂白鷴朗吟天廣大日暮欲忘還○呂時詩初意極幽險寧辭路轉賒春生天竺國佛在比丘家寶積經年雪巖開閣月花山人狂欲墮萬壑怒谿砰

中峰庵

智覺有中峰夜坐詩見延壽條下僧鑑雪竇雜詠云特立羣峰表危然勢不傾禪心清似洗坐看月華明

棲雲庵

在妙高峰知和所住

乳峰庵　乳竇庵

其山之最高者乳源所從出謂之乳峰庵當其下僧鑑詩云崖竇乳堪啜凝眸翠作屏老禪初定起山鳥自呼名

雲外庵

鑒穎之所棲也歐陽文忠未第時穎從之遊嘉祐四年

遺書別刁景純升座諭眾而逝

西麓庵

在雪竇之西坑宋陳著有詩山間築屋占西坡小小規模淨似磨兩壁鼓鑼來雪竇四圍松竹護雲窩軒窗有趣高僧遠門戶無遮俗客多我寄前林時一到未知風月意如何其二蹋徧山南紫陌間轉西寧麓更幽閒菊花數木竹邊路茅屋數間溪外山巧著軒窗隨上下賸留書畫在中間是庵信美非吾土自有兜裘足往還○雪竇所屬此外更有華庵東翠庵集福庵直樂庵

桃花塢

其庵爲孤峰德所結在俞邨明李濂詩高僧飛錫地鋤石明桃花吾非句漏令此乃逢丹砂雲中吹仙犬澗底流胡麻定有逃秦者人煙隔暮霞

明德孚孤峰姓朱氏家明之昌國出家金鵝院見明極俊於雙林爲其所契會日本迎俊爲國師德送至海濱而竺田錄自雪竇至見德氣貌不凡延歸山中以第一座處之遂嗣錄法已邀仲方倫結庵桃花塢相與激揚翻閱華嚴大經足不踰戶限者五載元末

住持淨慈淇武五年示寂

梨洲寺

刻源載秉元曰四明洞天之麓有三僧刹其陽爲雪竇其陰爲仗錫梨洲梨洲寺咸通十一年僧曇遠建今廢

大梅山保福寺 護聖寺

大梅山在餘姚之南七十里漢梅福舊隱處也中多龍穴神蛇吐氣成樓閣雲雨晦冥邊有石庫內貯仙藥神仙經籍貞元十二年法常自天台至此寄宿於房夢神人語之曰石庫中聖書懸記既往將來之事受之者爲地下主不然亦帝王師傅常曰吾以涅槃爲樂石庫之書非吾所好神曰此地靈府凡人居此立致變怪常曰吾亦寓跡非久據也於是編苫伐木粗爲結架開成初徒侶輻湊巍然遂爲林院保福爲舊址護聖則法常增院也

法常姓鄭氏襄陽人也參馬祖一得悟遂之大梅縛茅遽人無知者有僧采杜杖入山見之回至鹽官以其語舉似齊安安曰我在江西時曾見一僧自後不知消息莫是此僧否遂令復入招之常作二偈答

之推殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶不顧鄙人那得苦追尋一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘剛被世人知住處又移茅舍入深居道一聞常在大梅亦使僧問之僧回述其言一曰梅子熟也

○開成四年九月示寂年八十八臘六十九進士江積爲塔銘 一池荷葉乃許宣平答李白詩

龐蘊字道玄衡州人也訪法常於大梅問久禮大梅未審梅子熟也未常曰熟也你向甚處下口蘊曰百雜碎常伸手曰還我核來

道悟姓張氏東陽人初印可於徑山國一大曆十一年遁跡餘姚大梅山層崖絕壑無鄰落七日不食猱狨更饋橡栗樵人見之詫爲神异詣者成市危棟斯具其後主天皇

慧明姓蔣氏謁法眼於臨川師資道合尋回大梅山庵居吳越部內禪學者雖盛而以玄沙正宗置之閫外明乃整而導之吳越忠懿王賜號圓通普照終於杭州報慶

居照嗣法雲居齊住持大梅

祖鏡字法英明州張氏嗣法九峰韶住持大梅宣和初敕天下僧尼爲德士鏡進老子解得賜冠佩明年秋詔復僧尼鏡爲道士加故紹興初擊鼓集眾戴樺皮冠披鶴氅象簡朱履升座每宣一偈擲一物於地擲畢而逝希璉號石門潮陽馬氏嗣法松源岳住持大梅

有照號寂窗閩縣鄭氏天童鏡法嗣曾參希璉於大梅林希邁舊有詩贈之云老來得友如師少別去伊誰伴我閒

至明號鐵鏡福唐黃氏嗣法偃溪聞至元中住持大梅大德四年始移何山延祐二年示寂

思珉號玉溪象山張氏嗣法於止泓鑒大德中住大梅保福賜佛心明妙之號

文遜字無作慈溪孫氏見怪石奇於天童與語契合出世鳳躍山之等慈遷大梅讓聖二剎皆衰陋遜至申以約束退老花嶼湖柳道傳黃文獻皆以方外友待之

北麓庵　白雲寺　寶慶寺　五峰寺

在保福寺之上法常初搆茅處今廢不治由藤溪而上爲白雲寺由雙石嶺而下爲寶慶寺橫溪之東三里爲五峰寺其先皆屬於大梅者也蓋寶慶是法常第二代所建白雲則第三代所建五峰又是法常未入大梅所住

永固教寺

在丹小山唐光啓二年建名三石院宋天聖十年改永固院今爲寺

安巖禪寺

漢乾祐二年僧淸鋒建名四明院宋天聖中徙入山慶曆間改安巖法華院今爲寺有亭曰攬秀

淸獝福州人閱華嚴得悟法眼印可之回止明州四明山卓庵節度使錢億執事師之禮忠懿王命於臨安兩處開法後居靈隱上寺署了悟禪師

上乘教寺

在茅洁唐咸通九年建名乾符院宋治平二年改離相院洪武初改寺今廢

報本教寺

在斑溪元大德五年僧正思建

聖壽寺

在小溪皆剏也

青修寺

在靑修嶺有雞籠石築壇於上

天井寺

賜額天壽院建隆元年所僧

前巖寺　妙智寺

皆在黃觀嶺

定光寺　松巖寺　空相寺

皆在二皎左右唯松巖寺重建

彰聖寺

在小溪本光啓之峒山大中祥符元年賜彰聖甲乙徒弟院嘉定二年楼攻媿請爲功德院賜報忠福善之牓法恭號石窗見鑒寶寺乾道六年退居小溪之彰聖

釋益號栴堂溫州人東叟穎法嗣從明之太平遷主彰聖終於岳林其機語所謂彰聖今日將三十年前冷灰中爆出一粒烏豆換卻老胡眼睛去者此也

灌頂寺

在山頂建隆二年置頂峰庵大中祥符三年改普淨院

寶積講寺

在莊邨唐清泰間名總持院後改今名

翠巖寺

唐乾寧元年名翠巖境明院宋參知張孝伯請爲功德院賜翠巖山移忠資福之額

釋岑字令參安吉州人五代時住翠巖上堂一夏與兄弟東語西話看翠巖眉毛在麼後遷龍冊

延壽智覺已見雪竇初爲華亭鎭將謝事歸遂製縫掖投明州翠巖岑公學出世法

妙堪號笑翁慈溪毛氏得法於天童無用歷住名刹退歸翠巖築室起主育王而終

志理住翠山見宋景濂所撰字中信塔銘

宗靜住翠巖嗣法於嗣宗嗣宗見寶

無慍字恕中號空室臨海陳氏歷參諸方得悟洪武七年日本國遣使聘之召至闕下力辭遂留天界十七年弟子居頂住鄞之翠山迎之就養四方叩謁者無虛日宋潛溪送慍上人訪空室詩參禪第一要知宗四海唯聞老恕中白日青天轟霹靂擊狐妖魅盡潛蹤十九年七月示寂塔於唐寨山

居頂住翠山洪武永樂時俱召對○詠雪寶詩岩曉乳寶與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭陵夢境見宸奎林擬寶樹珠含雨花繞清池錦映隄二十餘年湖海上何知今日始攀躋

雷峰律寺

在大雷今廢

資福寺

山門貢聞山三字爲張郎之書有蓮花池其花四色及雙頭白蓮

鳳磬寺

在林邨有靈泉泉從地中涌出相傳僧智回卓錫取水水應錫而出

寶巖寺

在建嚮山元和十二年立名孝義院大中祥符六年改寶巖講寺有二石塔有松竹亭其錫山二字爲張郎之

書○沈明臣詩山口帶湖彎秋光娟行客高樹半青黃
澄潭湛寒碧一徑入遥迴荒林鐘磬僻紀寺屢廢興殘
碑在東壁因知蕭夫子乃是穎士跡空墳僅千年但有
荒苔色回首問白雲何時再來得

鳳山院　天王寺

鳳山院古刹天王寺唐之講堂有超惠泉在天王寺北

興教寺

咸通二年立名小溪興福院治平元年改今名

常樂寺

在櫟社繹之所建有法華泉

雲溪寺

宋楊適記曰雲溪者謝山之別峰耳咸平四年余與饒
州蔣資傅君經營其寺嚴整重複翠氣周延誠可愛矣
乾寧而上院主未立光化初邑民楊魯出己之地以爲
院郡牧黃晟尚釋氏命僧文懷主之次傳清俊俊傳奉
恩恩傳嵓宗嘉祐四年記

禪餘寺

晉天福中造治平二年賜名吉祥

白巖院

在石臺鄉

開壽普光禪寺

在車廄畧實祐二年史相建賜額爲功德院嵩之墓
即在西天峰下

可慶開山　第二代釋瓊　第三代釋通

時敏嗣法佛鑑範初住甘露移開壽一時飽參久證
咸來依止

景星　次介清　次慧雲　次惟敏　次希道　次
起予　次法匡

曇曜字無夢號夢堂慈溪王氏學文於胡長孺年二
十三爲僧嗣法元叟端初住慶元之保聖再遷慈溪
之開壽三轉於國清洪武初應詔至京以年老放還
周靖曰明初越中詩人劉孟熙周處敬輩遊集曹娥
祠一僧敞衣坐船尾眾方分韻賦詩殊不之顧忽作
禮云有賸韻乞衲施一筒指蕉字與之應聲云平明
飯罷促高梢撐出五雲門外橋離越王城一百里到
曹娥廟十分潮白翻晴雪浪花舞綠秀晚風蒲葉搖

西北陰沈天欲雨臥聽篷韻學芭蕉眾鷺曰公非誰
夢堂乎遂邀入社

支山寺

晉開運二年立治平初改定慧院柳道傳曰支道林嘗
往來於此

三峰寺

在三女峰下

石門寺

唐景福二年立治平間改額饒益

進虎子柳道傳曰石門山者宋之禪伯進虎子所棲
隱虎子與浮山遠達觀穎辭大頭諸德同參同遊
雲外岫明之昌國人嗣直翁舉初住慈溪石門復住
天童

化安講寺

在剡湖樂後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年
改賜普圓院宋元僖五月十四日過應平仲書塾其夜
至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源詩天晴
獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年違白首雨聲
半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊
有懷難晤語山門流水沒蒼苔南洲治有送坦達中住
姚江化安諸深居亦矯俗用世非我期徘徊越隴阪所
重遵明時商颶薄江陂蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以
遺所思

吳山正覺教寺

在雙雁鄉唐天祐元年建高麗僧永乾居之天福中吳
越文穆王牓曰昭覺院宋治平三年改今名

明眞講寺

在靈源山宋樓扶記曰過姚江而南郤以許稱即玄度
所居里里有古道場支道林訪許時嘗講經於此二家
金蘭逮今語尚冰雪治平中賜額寥寥數千載跡昭人
昏鐘鼓幾於泯響嘉熙三年妙銛來主斯席不數載化
無緣爲寶所內外棼然開門授徒法音演暢清風朗月
悠悠我思安知玄度輩不在人間邪宋元僖曰吾鄉靈
祕山物元所營有軒曰入翠曰逍遙有室曰觀樹有蓬
曰雪篷有閣曰怡雲曰西閣西閣之前有隙地植茶曰
苦茶原植薇曰紫薇坡曰離卉林曰芭蕉亭閣之右偏

有大沼瀦山泉而溢寶塔下入溝溝廣四尺泉流甘而潔經閣前不絕通溝植蓮有小木梁跨其上曰白蓮港港之前有地可遊息曰琅玕塢塢之左偏有小屋可宴坐曰桐陰舍其流循舍下注石竇以出而瀉於垣外曰臥池其曲曰灘鷺灣殿閣池館皆曲極其妙時海內兵興桴鼓之聲達於境內明眞堂高山之秀而物無營構之勝又可賞適故一時文人名士多避地於茲

時皐字物元傳天台旨於息庵孜有詩名與白雲朱石唱和白雲稱其流麗和平風度閒整洪武三年以高僧徵至京館於天界無疾而逝

超果教寺

在羅壁山爲晉郡愔之故址天祐元年建號越安院治平三年改今額其後重建遷於莫家湖側

雲頂望壽寺

在雙雁鄉山頂至元十九年僧寶業建

至仁字行中番陽吳氏嗣法元叟端主蘄之德章嘗爲蘇長公祠堂記厥伯生極稱其文有史筆未幾主餘姚雲頂張潞國慕稱之今代能仁叟高風播海涯

洪武初召問鬼神之理仁對稱旨暮年從蘇州萬壽退院松林十五年三月示寂

慶善寺

元方九思記曰過許邨之靈源行青煙中十里所蹤蹟有招提在青松綠竹間

蓮峰教寺

元揭徯斯記曰會稽姚虞之岐山水愈秀百態層出其山自四明岩嶢起伏若萬馬馳坡勢可千里稍東顧見舜江導海若呀然當其鋒於是如怒而卻倉卒結束有不能自已之態大者迅拔而起抗首出廳上薄晻靄小者如驚蛇脫兎駢聚附落而猶顓顓昂昂拱顧不暇有曰蓮峰者疑加穎卓澤如玉溫盤如有容餘峰莫之若也里人相與卜築駿左經始於至元十年訖元統甲戌丹塗碧甃鬱成寶坊蓮峰在天地間荒莽不知幾千年一際梵刹之興而山始見稱於人

明因教寺

宋孫嘉記曰創於石晉天福五年吳越王開運給額福泉院宋治平改賜明因寶祐間比丘壽昌智份革而新

之咸淳六年僧敬重修今俗名竹橋寺

悟法院

在四明鄉天監元年建會昌廢大中元年重建號四明寺天祐八年吳越王改東明禪院大中祥符初又改悟法

白雲慈聖寺

宋樓扶記曰白雲山紡而深號泉石幕處唐閩中高僧嶰雲披荆而廬講餘白雲時時入戶晉開運間錫是名嘉定十三年不戒於火僧世奇作而新之奇曾參野雲

寶蓋寺

廣明二年僧乾峰立每當禪定奇雲若幢蓋覆之事聞賜牓寶蓋按傳鐙錄越州乾峰和尙不著住山

廣福寺

在太岳山宋帛道猷考室於此文帝詔立招提後唐清泰元年改爲廣福

象田寺

古刹也自宋梵卿復興之後嗣祖法者相傳不絕已而淩迤無一樣之庇且數百年邑僧大本始遷於東偏重立寺墻

梵卿嘉興錢氏謁照覺總於東林始得豁然歷住海日溪泳尋還寧海創報恩寺賜號佛心普濟禪師洪武戊申示寂宋景濂銘其墻

棲禪教寺

持身玉雪不肯出世而能作出世間事如此○元黃義貞詩嶰雲寶刹誦瑤編屋上靈雲每見連知是蒼穹相表異卻將瑞氣鎮纏綿綃像護清虛界潔白光涵兜率天老我欲過金子舉細探靈迹恨無緣

自緣號會堂臨海陳氏從四明白雲寺觀公爲弟子觀愛其容止修雅言辭溫簡授之內典公決心要於

了演少依東山廣化聽秀公夜參卽有省發徧謁諸
方至衡陽宗杲一見器許謂其徒曰若輩如鍼刺窗
紙微見光影耳演乃一躡鴻門兩扇洞開自臨安崇
先移住象田
明方宇百雨嘉善陳氏爲湛然澄印可出世象田上
堂這片田地人人都有箇箇拋荒至勞象爲之耕烏
爲之耘梵剛禪師爲之灌溉卽念首座爲之擔糞古
鑒禪者爲之趕撥今日衆中有肯管業者山僧有一
紙契書交付拈拄杖示衆衆無語乃以與侍者云且
收舊戊子正月初三日擂鼓上堂曰人人滕斗笠箇
箇水雲包若不倒斷一回還家依舊千里萬里只因
你不能向異類中行且道異類又如何用指一雞二
犬三豬四羊五牛六馬爲甚麼七不道末幾示寂
未詳寺塔
諸僧見於傳記未詳寺塔者
紹巖雍州劉氏凡百經書覽同溫習自是遊諸方聖
跡洎入吳會棲息天台四明山後挂錫錢塘湖水心
寺持法華經陸地生蓮華觀者傾城嚴拳而去之暫
挾身供養漢國南王錢氏止之投身曹娥江又爲漁
者挽之開寶四年坐亡
道行會稽梅氏至四明山保壽院智幽所出家拾薪
汲水後居羅浮石室山精水怪往往驚鳴有老人再
拜稽顙云我居此中二百載因師冥感遂得脫去竇
曆九年疾終
無作字不用姑蘇司馬氏參學於雪峰存身入堂奧
居洪非十載乃遊會稽四明山有終焉之志吳越武
肅王召之出山作是詩鎖性孤單爭地名利關銜
恩雖入國辭病卻還山與奉化孫郁進士楊彝爲林
下之遊梁開平中卒
行修號性眞泉南陳氏生而兩耳垂肩參雪峰存得
心印後梁開平間至四明山獨棲松下說法則天花
紛雨又趺坐龍尾巖結茅爲蓋百鳥銜花飛繞所坐
碧浦當膝處或拗其迹猶在後至杭之南山依石爲
室吳越王誕辰飯僧問今有眞僧降否永明曰長耳
和尚乃定光佛後身也王趨駕參禮述永明之言修
曰永明饒舌遂跏趺而逝今法相寺猶留其遺蛻也

餘姚黃宗羲太沖輯

蠹蹟

劉晨阮肇漢永平中入天台山是時四明天台合爲一山石窗乃是劉阮遇仙之所採藥至溪澗遇二女容貌絕塵迎歸食以胡麻飯山羊脯遂爲夫婦住半年天氣和適常如二三月百鳥哀鳴二人求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此與諸仙女共作歌吹送別二人還鄉子孫已傳七代欲還女家則路迷太康八年二人不知所至貞羣案見幽明錄列仙傳作晉明帝時人

劉綱字伯經後漢時仕爲上虞令與夫人樊雲翹同學道術於白君能徵召鬼神禁制變化之事嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之卽滅庭中有桃兩樹各咒一樹使相鬬擊良久綱所咒者不勝走出籬外綱唾盤中成鯉魚夫人唾之成獺食鯉綱與夫人入四明山遇虎綱禁虎不動去則便號夫人纏繫虎頭牽歸牀側綱試衛事事過於夫人將昇天遠山有白菽樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐雲氣中與綱俱去綱得仙之後卽隱四明山所悔痛字子貢變姓名爲吳市門卒之後卽隱四明山而去

在晉昇故人傳以爲仙有四明山記其所著也
魏伯陽字雲牙上虞人與弟子入山鍊丹丹成之後伯陽與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽逃而去附書伐綍人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱或言鳳鳴洞卽伯陽鍊丹之所也
于吉有神術爲孫策所殺嘗住太平山
王可交嘗山人以耕釣爲事咸通十年櫂漁舟入江忽遇花舫招之入內有道士七八設燕奏樂敞可交以棗脫粟飯夜旣深取一缶覆地少頃發視見一人長五寸許紫衣金帶俞叟曰此王公之魂也旋責其簿待呂生
聞可交曰是絕穀挈妻子往四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則堂公所授酒則餘杭阿母相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥酒世間不及道俗多圖其形像有患痞及邪魅者輒之卽愈後三十餘年卽入四明山不復出今人時有見之者
嘗全素南昌人從吳郡蔣生於四明山傭作甚慤時蒙指鑪鼎爨薪鼓鞴積十年而不成
一日全素指石硯而謂蔣生曰先生好仙術亦能化此硯爲金乎蔣生慚而復罵之曰汝傭奴却餘事全素曰

去行二三里便失向來所在

許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府後從峨嵋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不徧歷所到皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨嵋蒞假月子到此筆勢奇縱觀者莫不歎其神異竟莫詳假月子爲何人也

吳筠字正節華陽人舉進士不第天寶初詔隸道士籍待詔翰林見惡於高力士而斥遂遊四明天台蘭亭禹穴卒於會稽刻中弟子私謚宗玄先生

徐仙姑者隋僕射徐之才女也已數百歲狀貌常如二十四五善禁咒之術獨遊海內三江五岳天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中有豪僧數輩侮之忽僵立尸坐若被拘縛姑去數里僧方如故

施肩吾分水人元和中舉進士退隱洪州之西山終身不仕嘗遊四明山與其隱士道流相習後遇旌陽授以丹方仙去○登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂鯛雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲○梁洲老人命余徧查果然高頂浮雲平下視不知幾千仞欲曉不曉天雞聲○憶四明山人詩愛彼山人石泉水幽聲夜落虛窗裏至今憶得臥雲時猶自捐捐在人耳○寄四明山子詩高樓只在千峰裏塵世望君那得知長憶去年風雨夜向君窗下聽猿時

李至能慈溪人住永昌潭上大觀中書符咒水檄召神將一日至能出其徒盜其咒水焚檄爲戲神將羣集於庭無以號令遽云此地卑溼爾爲我移之須臾大風雨拔屋置於溪南因號神運殿

謝寶四明烏巖邨人年數歲夢眞武爲浣腸溪上至今水有赤色天旱與羣兒東劉爲龍龍入溪觸石即成深潭又嘗祈雨使毋以簸箕作聲以紡車灑水毋忘之但震簸箕遂有雷而無雨建炎三年召其鄉里曰吾卒慎勿葬我越三年忽聞棺中有聲啓視之容貌如生火從頂出自焚

呂處仁宇次姚嘉定間隱居四明山有異術齋醮多驗賜號演教眞人卒時投劍於後橫潭篙工漁子夜經其處嘗見劍浮水上

皇初平雲笈七籤曰葛洪澄洞皇先生曾隱此處
刁道林司馬紫薇曰四明山洞在越州上虞縣眞人刁
道林治之眞誥曰龍述字伯高京兆人後漢從仙人刁
道林受胎氣之法
孫翰字文藏會稽剡人入山師潘四明參受眞法學摹
寫甚大巧妙南洞大碑及許長史壇碑並是翰迹也

餘姚黃宗羲太沖輯

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂石窗者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以求九題其不得遺塵之實又何怪乎余既考其得失每題系以一詩豈能與僻望襲美爭秀然憑虛摭實使好事者無迷山遵嚮之惑則有間矣一曰石窗在大俞邨自麓至頭十里削成石室高五尺深倍之廣如深而六

之中界三石分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上山有似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴賓越鳥皮詩之蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得入金庭不知金庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四明山有鹿中箭來投祐祐爲之養創愈然後去故於祠宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麞穿竹又何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭皮詩石洞杖兜羅重霤衣瀑布狂相將過嶺去二十里雲長間人笑大蘭未嘗有石洞也七曰瀑淺洞餘姚之白水宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀於此始劉樊居瀑淺洞側師事白君因其故居也八曰青橘子今亦無識之者所謂味極甘而堅不可卒破者拔以求之更無一物

雲北

北行雲過盡籬落傍僧筵竹筧分猿飲霜鐘起象田磨
崖留漢隸鉏石得唐年聞說巖棲者終身昧市廛

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械蠢然託死生朝
飢開藥院秋冷侍茶鐺縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲竅石有藏溪游禁術
魚猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疏

潺湲洞

聞說潺湲洞當年隱白君守廬同弟子洗藥委紅裙中
積千年雪分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文有洗藥溪

青檐子

何物青檐子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉
樹空垂賦瓊花不別生琅岡笑魯望詩句豈眞誠

鞠侯

曾到徐熙境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如句不
答山爲喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林巒

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪
余來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸
樂神仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼
炊虎獄劒餌無不縅也
子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄
霽望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中
有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之
過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木賞有青橘子味極
甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍
不足道也凡此佳處各爲我賦詩余因作九題題四
十字謝省之曰玉泉生眞不誣矣好事者爲余傳之

因呈龔美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺疏山
應列圖嶠官使接方諸祇有三奔客時來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日轉樵斧帶風聞曉

著衣全溼寒衝酒不釀幾回歸思靜髣髴見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賓賣枝多越鳥啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筐手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓拶翠微邊一半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白巖過草細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應曰日飛至今山客說時覩玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微濕闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青橋子

山實號青橋環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英壇

石橋兒拍敲林徧鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

和四明山詩

石窗

窗開自眞宰四繞見蒼厓苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉隙不扃霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐是入層城

雲南

雲南背一川孤雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒童皆自古婚嫁盡如仙共作眞官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星大能諳藥氣人解寫芝形野歇過松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲相待侶傍花久引驪穿竹逕經
時飲玉澗盡日鏁金芝爲在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞閒人笑松聲驚鹿眠井
香爲大藥鶴語是虛篇欲買重棲隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鎔消半段天響
高吹谷動勢急歇雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫩子

山風熱異果夜是供眞仙味似雲腴美形如玉腦圓銜
來多野鶴落處半靈泉必共松源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲窗是提封眾
道狙公渡果教猱子供爾徒如不死應得躡玄宗

和梨洲先生九題詩并序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至
四明也黃梨洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明
復爲九題詩正皮陸之誤余未歷嶔寄杜門長夏適
徵君寄四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬
安能如皮陸之句突奧幽秀徒以自媿後之好事者
因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疏櫺雲直入高牖月斜來籧
蜜露崖蘿蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶漾雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵
迷難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遊天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青晴
嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起羃靄滿山陰曳竹煙中碧籠花月下深當
門眠老梓隔塢語春禽活活聞泉響分來自遠林

鹿亭

孤亭祠孔祐遺愛古誰齊南箔曾供鹿秦巴亦放麑呦
呦鳴淺草濯濯飲清溪滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇故榭依然在仙梯未可凌怪
松攀雪崎危石帶雲崩欲問棲眞處東峰第幾層

潺湲洞

此日潺湲洞當年白水宮無雲朝瀼雨不浪夜翻風洗
藥因流淨尋花取徑通清香坐聽久羣籟寂霜空

青櫺子

漫說戎王子青櫺亦自殊實堅疑綠玉色美勝瓊珠烏
啄風前闕猿偷月下呼山家何處覓空自想雲牕

鞠侯

徐熙眞異境別是一重天猿臂如相接山形似倒懸洞
中留古雪樹杪落飛泉到此塵寰隔清都有列仙

四明山九題詩次梨洲先生韻　靳治荊

余夙慕浙東山水於松陵集中見四明九題詩悵惋神往不知其眞境若何也今見先生九題考刊訂分明宛隨節後詩更親切入情非同皮陸懸擬固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巔開虛窗四室連高懸應礙日上出欲通天融
透深冬雪棲牢萬古煙不緣公好事實錄許誰傳

過雲

嶺路何綿邈煙巒任皺瀰漫看霧樹淺近笑風篁謂杭州風景幻行忘困峰奇叫欲狂飛泉何處落遙指練光長

雲南

雲南舊里在煙火動山家樹豁看才見峰歧路恐差寺
鐘生竹塢磵戶閉桃花勝賞元塵外層巒面面遮

雲北

雲北看雲好層層落几筵佛龍疑鹿苑仙窟想芝田臥憶金庭舊遊思雪竇年行當相去近不異市和廛

鹿亭

鹿去何年事亭留此日名銜環寧望報養創爲全生客
駐登山展僧依折腳鐺斑龍千歲悟可更向人鳴

樊榭

故榭垂名久曾因仙眷居去應驂白鶴來合並丹魚石
有通靈竅巖藏證道書欲吟步虛曲只自愧才疏

洞府開青嶂仙官遊白芳溪曾洗藥春月可揃裙谷
暗初斜日岡停乍起雲勝浚終古韻好綴柳州文

青橘子

木實號青橘圖經祕此名神龍嘗未得爾雅說徒爭不
可尋求見誰云次第生如堪資服食肯惜禱祈誠

鞠侯

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍句坐
老披雲性凝餘竊巢眸支節着不厭渾欲揖浮丘

九題咏

李暾東門

石窗

孤峰千仞立一面四窗開天際雲霞燦都歸石室來

過雲

山頭若非雲靜中境不動往來二十里嶺上曾無空

雲南

盤谷何妨小桃花愛有坑南行雲盡處家室聚安康

雲北

雲北雲無盡家家伴几筵人隨雲不老那識市和廛

鹿亭

鹿因祐而生亭因鹿而名孔君還在否鹿復向誰鳴

樊榭

勝浚洞

故榭留風月夫人尚往還大蘭通竅石誰復踏苔斑

洗藥溪流靜何緣遇白君千年堆積雪萬壑散浮雲

青橘子

青橘味極美不用羨山家莫道採無子何曾看有花

鞠侯巖

石窗

像形洵不謬喚作鞠侯巖坐老徐熙上憑他過客瞻

李灼貢然

過雲

人踪不到處忽有石窗開誰鑿乾坤竅平邀日月來疏
簾垂薜荔古砌襲莓苔擬共閒雲住藏書待異才

雲南

不少雲深處無過此嶺長東西二十里煙霧浩茫茫折
旋因風勢氤氳醞雨香從容覓去路仙趣滿衣裳

雲北

地名小盤谷隱士舊爲家田路衝山直裴門逐水斜曛
雲依北闕測影製南車一片陽和氣何愁山四遮

雲北

北向依山塢時時隱翠微日高松影暗雲重水泉肥揖
客詢幽勝摩碑辨是非蕭然出人世一到已忘機

鹿亭

仙人曾養鹿遺構依雲根衍佛銜芝影蒼茫臥月痕生
全或有報意厚不言恩一事垂千古空山久駿奔

樊榭

遺榮甘遁世此意兩心知自是懷丹藥非關悲素絲雲
階如可待鶴馭去無時歎息昇仙木于今尚守雌

潺湲洞

混混來無盡垂垂勢絕殊長拖千軟玉橫噴萬寒珠力
撼乾坤轉聲敲鐘磬俱四圍沾潤處滿布綠氍毹

青鞋子

無人知此味合是列仙有摘得珠三樹銜來鳳九苞玲
瓏垂月牖磊落壓雲稍凡骨何從覓深山枉結茅

翔侯

兀坐乾坤內空山無伴尋四三絕巧智朝暮不關心清
冷環秋澗蒼花帶遠林夷然看楚沐枉自辱纓簪

金韻古蘭畹

石牖

仙人窗不閉知是爲誰開滿噴春雲出斜飄暮雨來影
寒千歲草痕蝕五丁苔倚逕吟詩袖曹唐自有才

過雲

過此向誰去雲衢廿里長天空任展布世遠隔蒼茫雨
惹龍身溼晴分鶴羽香麻姑疑逐隊飄颺眾衣裳

雲南

豈是滇池遠山陽住數家路晴春日正村雨北風斜合
有紅雲杂應扶紫帝車飄飄看不厭鳥雀向前遮

雲北

村在最幽處陰陰冷翠微青松山背老白石雪中肥北
斗仰頭是南雲轉眼非夜風吹盡散萬象拱天機

鹿亭

養病亭中鹿靈芝嚼到根曉行遲石路秋臥老苔痕不
朽成仙蹟難忘是感恩銅碑曾繫否此日向誰奔

樊榭

天台好鄰女每過締相知寶藥烘花瓣仙裙冷繡絲山深留榭蹟人去少歸時料得蓬萊路騎龍合控雌

海浚洞

此地絕凡響仙都耳目殊碎彈青女淚寒撒白龍珠縹緲天紳落琮琤古樂俱洞中趺坐好冰雪作瓏玲

青藜子

此種誰能薦難占碩果爻東方見眞色窗下想仙苞入洞尋遺核登山問古梢定應千歲熟蕾蓓餉三茅

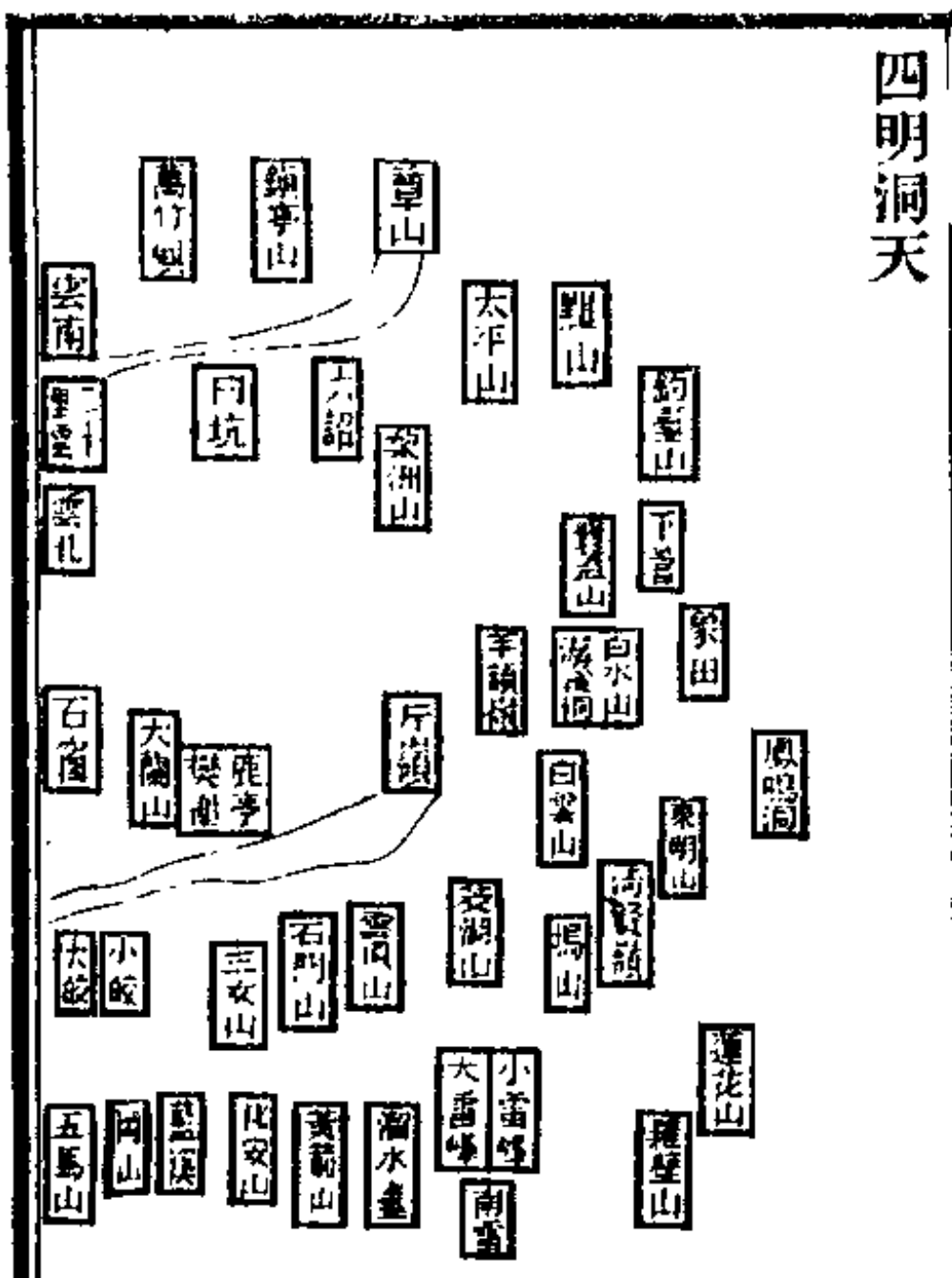
鞠侯

不見點頭日蟠桃何處尋深山猴有像萬古石無心厚重空仙侶攀躋負遠林雨濃春已沐花發當新舊

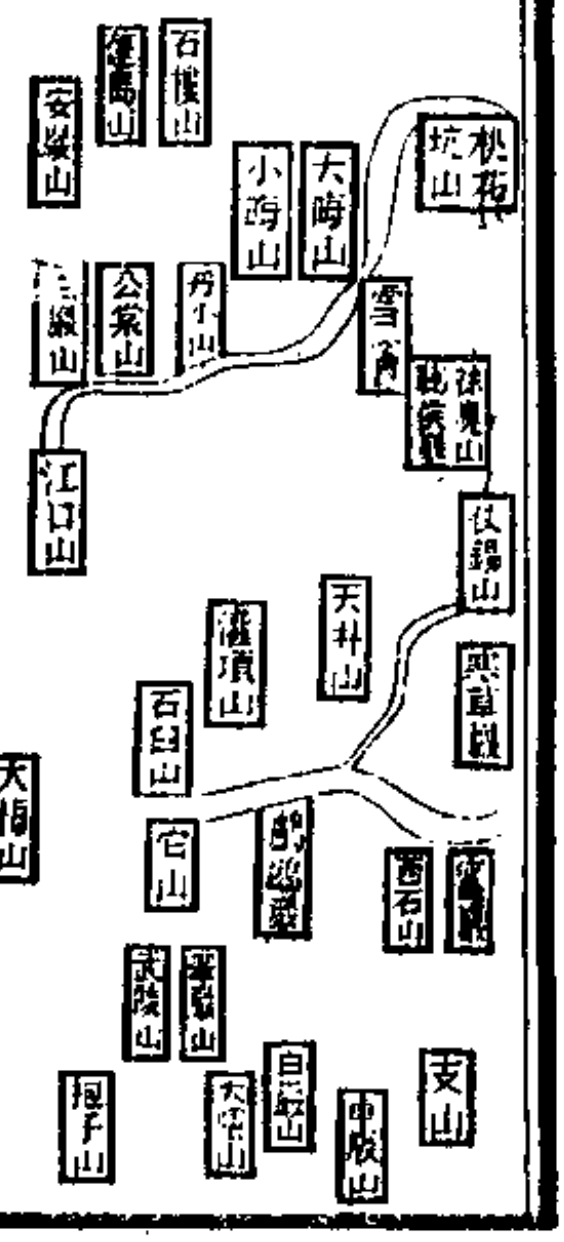
餘姚黃宗羲太沖輯

丹山圖詠

四明洞天



道藏中有丹山圖詠以明山名勝製爲道調而託之木玄虛撰賀知章注其圖爲祠宇觀所刻與元道士毛永貞石田山房詩合爲一卷則此詠此注亦永貞之徒所爲按木華字玄虛在晉爲楊駿府主簿而詠中所稱宋應則鄭宏齊謝朓何昕梁范顏初未嘗自掩覆其年代之不倫也四面七十峰疆域因是圖詠而畫割就理然亦不免淆亂如以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪附大小晦以抱子山置大小皎此皆疏略之甚永貞住山中四十年與掘藥采薪者相習何難於考校眞實而



乃有此失耶至其攀援故事大槩子虛烏有不可以記傳勘之固鹵莽道士之常不足怪也原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余既爲別作其詠注之失亦稍正之憶歲辛巳在金陵從朝天宮緡道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之乾乾窮日此卷亦在其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走寧蜜巖探石質藏書處宿雪竇觀隱潭冰柱大雪登芙蓉峰歷鞠侯巖至過雲識所謂木介歸而晦木爲賦澤望爲遊錄余則爲四明山志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡友陸文虎欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可以避地者余以四明山對既而忠襄來書謂吾舉足西向則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝議如此四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山處之道阻不果辭諧孟作先生傳有嗚咽而赴四明山中之招者此也山寨巖巖此山遂爲戰地血瀑魂風鍛鑿變色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲徧遊天下名山四明不過從此發迹即不然而自絕於世亦泥封洞口猿鳥以爲百姓藥草以當糧糒山原石

道刖有往來豈意三十年來芒鞋擗笠未霑岳雨茲山
亦遭勞攘高棲之意尙無寄託執筆圖此有涕滂然甲
寅二月二日黃宗羲序

四明山在東海上山有四穴通光曜天宇澄霽望之一
如戶牖土人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚
又因以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山
屬餘姚在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰
原建觀之圖其二曰唐遷觀之圖繇言之則曰四明山
也木玄虛云天下洞天三十有六四明第九其號曰丹
山赤水是也按山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十
里有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中
凡二十里不絕名曰過雲南曰雲南北曰雲北山隴行
三十里有峰曰三台山曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲
根間有瀑布如懸河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫潺
湲洞即白水宮也石室即張平子所居之石室也而餘姚志誤三台爲三孕後漢下邳劉綱爲
上虞令棄官同妻樊氏雲翹居潺湲洞側從白君得仙
術其下有洗藥溪一名紫溪學成會交友登大蘭山頂攀巨
杉皁莢樹也升其上舉手別呼夫人次之俱仙去遺履
赤水洞天封劉綱昇玄明義眞君樊氏昇眞妙化元君
而混朴子授丹林郎禁樵采鐫租賦高宗丞相張魏公
知其徒孔容因表混朴子爲眞人許歲度道士一人以
甲乙傳次嘉熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事
分金龍玉簡藏焉今毛諱師永卓
木曰青欄樹其實味甘而不可卒破山之獸曰鞠侯唐
咸通中謝遁塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還薩皮末
當至四
明谷賦詩九首取以爲題宋陸游記之余再以使事航
海出處元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入

天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潺湲呼鞠侯一洗其塵土之累而更役驅迫昔者舟行徒悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利逢上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士揶揄唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉臨川曾堅序堅字子白元末入明

四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連如屏也

其山東面如驚湲七十高峰列煙嶂一條流水入句章二仙聖德彰玆養

二仙者是董黯鮑全有聖德之行黯有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後漢時此是車廄至它山一帶流水也

秦皇神將有王鄞驅山塞海溺其身葬於水底不填築號作鄞江今見存

四明山名句章其江因鄞江此通大洋也鄞江在小溪鎮下危素云秦皇命臣王鄞驅山塞海百靈勞役奔入此地因名鬼藏山據此則鄞縣之名因於王鄞也按鄞城舊在奉化縣東五十里赤堇山下所謂歐冶造劍涸若邪而採銅破赤堇而取錫者此也鄞縣以此爲名而加邑焉初不因王鄞而名當是異說然今山中神祠多有祀秦王翦者則又因王鄞而誤

大雷山前靜水洞謝朓嘗居茲讀誦因名大慈屬慈溪泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汙觸其洞神仙以大雷阻之因而爲名漢晉時得道之士多隱此中又有金雞洞金雞洞在翠山寺前汴明臣云僅僅石罅耳大雷尖小雷尖相聯絡而起距翠山二十里

數峰狀似蓮花葉葉勢與梨洲洞接一派清泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峰與梨洲洞相近晉時孫興公遊此山見道邊梨摘食之再來已失其所後因名之芙蓉峰有五乃山之中也中爲四明山心仗錫是也東一峰高六里周十里峰前一巖高一丈深七尺中有石穴通泉流於梨洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高四里前有石室下有石枰相傳劉阮居之南一峰高三里有石壁壁出數穴生石乳北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦異東生梓西生松南生柏北生楓及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東面小溪在它山唐曰光溪鎮

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋
藏書石室深牢密
名蜜巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公
私禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙
祕典禹時有逸士王眞親曾開看甚奇異也蜜巖距
里其峰臨溪若石筍八不可上野蠭緣隙爲房積蜜
流遷中羣魚聚而噉隅山人捕之爲珍味也後漢有
王眞年且百歲周流登五岳名
山此云禹時木可以爲橾也
其山西面如奔牛岩嶢次第相連鉤大峰小峰計七十
山足兩歧通越州
山腳下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通
伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰
仙人日日遊其上
西南山多異狀兼有三五朶奇峰山沒山嵐中五朶
容峰也三朶即白水名上之三台峰也三峰鼎足而
立中有石室漢張平子居之亦名石屋山餘姚志誤
爲三
孕
漢時曾有張平子駐前劃木呈其技版木餘殘三五堆
紫金聲色眞神異
張平子曾劃木於此山有版木三五堆作紫金色常
人間六代子孫亡
相傳石窗爲劉阮遇仙處故戴表元四明山中
詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化爲雲雨作樓臺

水應簟溪入數處

故老嘗於水中見仙簟故名簟溪（接嵊縣有簟山以導源是山故名簟溪即剡源其上平如簟也溪二十里水歸於鄞江爲四明山之南門）

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆

林木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊

石牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名

大小晦紫溪即白水近觀（寧志云宋有捕魚者應則初入山甚秀麗既而冥晦號曰大晦山東一峰下有龍窟逕士陶淵採望如樓號曰小晦山大晦下一小山名覆盆白巖是雪竇近山無瀑布此誤以雪竇爲白巖也其流亦不入紫溪紫溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也）

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮爲裘服之對面人不見

隱藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足

八襲疊網相交加（八襲山在大皎八峰相次）

又湧二山爲兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平

泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名爲聖水味甘滑得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼爲大小皎是也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近代不聞異跡（長澗從斤嶺發源至它山入江皆兩山夾出故曰分澗仍也抱子山慈溪東南十里應列東面）

四明山中如伏虎徧生青石爲其祖鑿開七竅出祥雲

竅中各可與風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅

劉奧升仙遺履山下化爲臥虎故名伏虎山其地石皆有孔亦名孔石）

皆泊龍神山海經云山禍無竅不爲名山也（此即大蘭山也）

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺

光明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫兒書莫知其數齊時樵人何昕得此倉鹽少許歸與母食白髮再黑復往已失其所又見

槎木二十丈橫於山腹常吐光明（此即大梅山也高僧傳云昔梅福初

入此山見多龍穴神蛇每吐氣成樓閣旁有石庫內貯仙藥神仙經籍然大梅在東南之極不宜置之山心

東連句章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源地聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難徧紀梅福爲仙居此山劉綱作宰婁樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尚祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯經爲上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭皐丘山登巨木飛升四明初與天台同爲一山故有八百里之廣其後兩山相分四明不名天台其里數亦狹矣天井山在今衛郡

餘姚黃宗羲太沖輯

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋曰石田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混朴吳眞人既得其傳居是山宋徽宗聞賢召之不起卽所居而廣之故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有眞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿相間毛君實從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教檄歸領祠宇觀事祠宇時頗屢自毛君主之圮無不興敝無不葺今垂四十年矣勤屬如一日飭理之暇則退處於山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有鳥崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若懸河其下則黏磁華碗衡亙從合畦町萬狀無非石也菖蒲河車芝草蒼耳隨采而足稻粱糜芭之植十不收一二焉故以石

田名之辭君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山在上淌之近
繼至石田樂其幽勝首爲賦詩至京師告於文士大夫
曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老矣則咸爲
賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以
爲道惟得其傳則能致虛守薄舍緣華盛麗之美而安
於寂莫荒僻之陋以息其神以怡其眞以全其身蓋其
道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭
智以爭夫高腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天
下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自夫
維揚河南蕃富甲天下者劉削蹂踐無餘昔之東阡西
陌者荒煙野草矣涼臺燠室者頹垣敗礎矣欲求彷彿
於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知
夫能得其師之傳者也謹序之而因夫辭君以詒焉至
正二十一年冬十月朔臨川曾堅

送蕭鍊師

唐 孟郊

聞於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千
尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白鬢爲我田靜言
不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二眞人祠題山下孫氏居

李頻

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起
看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋 謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲
嶺隔青林未抱先聞響其旁有巨石平濶可俯仰俗士
所不到我輩固來賞須期秋色清攀蘿遡其上

登仙木

孫應時

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半枯猶秀濶
蒼皮新長更衆鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年
化鶴未歸山寂寂徘徊誰與問因緣

青橘子

史洗 邑志作清非

羽幰新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉抛青子香泥上
留與仙家取次栽

訪混樸叟尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風
雷隨地起宮殿自天成近喜監興隱寧憂白髮生

遊四明留題丹山　唐　震景實

四明光照九霄寒闖苑神仙日往還瀑布遠從銀漢落
洞門長鎖白雲閒深崖瑞木金文潤絕頂靈槎鐵色斑
無限遺蹤人莫識落花香泛水潺潺

遊丹山　孫子秀元實

四明洞天居第九巨靈劈石開窗牖捫蘿陟巘不憚勞
同行況遇忘年友老苔護石蒼虎吼飛瀑懸巖玉龍吼
豁然人與境俱勝醉欲拍缶忘升斗固知壺中別有天
未必醉翁眞在酒徘徊步月潛忘歸世事浮雲竟何有

與客窮幽勝同登白水山銀濤翔月落蒼壁倚天寒采
藥穿雲塢圍棊坐石壇因忘歸路晚紉佩得秋蘭

萬古丹山洞今朝遂一遊瀑高寒激雪崖老晚疑秋馴
虎隨仙去高堂有像留獨嫌歸太速未得細尋幽

白雲　仲休
山人　郭亨加

瀑布

盡日看無倦神清骨自仙響添一夜雨雄迸百巖泉轉
石雷生壑懸崖劒倚天好奇忘我老猶欲上危巔

玉龍吼山山爲開懸濤迸出翻崔嵬回風便可作飛雨
共聽萬壑鳴春雷

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無雨雲長潤
石竇雖晴雪未消素練幾時懸絕壁白虹千尺跨層霄
丹山自是神仙府弱水流來故不遙

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸卷無窮瀁
瀁沈寒玉飄零散凍風人間何處著應直到龍宮

白水眞仙騎白鶴何年蛻骨此山中化爲玉練垂千尺
翻卻銀河落半空鶴夢曉遺明月帳鮫人夜擘水晶宮
天台有客詩難就歸興瓊臺雙闕東

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦怪哉織女投機收不得
姮娥翦水巧爲裁光連雙闕星河動響挾千山風雨來
祠宇洞前看未足又隨明月過天台

送毛石田住白水宮　張伯雨

攜劒住丹山淩風秩雨翻空壇遺寂莫飛瀑瀉潺湲供
薄難爲客山深不閉門大藺千仞頂有日遇劉樊

白水宮

二仙挹鄉上青旻千古流聞跡未陳白水主人傳甲乙
青鐙留我守庚申雲根瀑落長疑雨洞口花開自得春
回首人間又塵土芒鞋好結道爲鄰

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百千萬劫仙風在
三十六溪春水來琳館隨時容笑傲杖藜霑溼上崔嵬
洞門深鎖無人識應是劉樊去後開

明 高則誠

四明山中春雨餘三台峰下訪仙居雲開翠碧浮金闕
風定銀河下玉虛幽洞夜明丹化鶴清溪晝靜獺窺魚
憑君爲問劉樊信青鳥西來好寄書

丹山勝槩天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠宇近霄漢
百尺飛泉搖夕暉玉童吹笙月在戶仙子朝冥雲滿衣
我來信宿謾興感擾擾何時能息機

僧自悅 白雲

閒說石田能好奇清暉亭下每忘歸豈無飛佩來丹極
時有祥雲護翠微春雨碧桃香冉冉秋風琪樹綠依依
前年因過仙翁宅曾看巖西白水飛

寄白水宮毛外史

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞天無百里
身遊仙境是三生花間笙鶴春雲繞水際亭臺晚日明
寄語石田毛外史相期日暮斷黃精

瀑布

玉龍戰罷力披靡倒挂丹山飛不起霆奔雷吼勇作氣
逆出銀潢半天水銀潢迢迢水爲枯寒光不動山月孤
兩崖中斷地轉軸萬丈直下河無魚六月飛雪不受暑
使我神清慕仙侶劉樊當年同上升古木參天更如許
中間作者雖罕聞亦有混樸之眞人洞開尚留丹氣暖
鶴返其說桃源春憑君好歌招隱曲日暮山中枕流宿
明朝分與一勺多一洗人間塵萬斛

朱 炯 景純

我生頗有煙霞癖倚杖看山日幾回石穴漱開丹鳳去
瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空雪不雨長鳴萬壑雷

獨詵出中毛外史隱居眞得小蓬萊

水從何處來流出白雲堆噴灑千尺雪砰鉤萬壑雷道人淸徹骨坐客靜無埃一笑下山去攜琴蹋月回

白水宮

枕中鴻寶定堪傳住近丹山第九天振迹每尋雲水外標名台在石巖邊雨時瀑布偏聞夜火煅丹鑪不紀年時盡一壺歌一曲任渠喚作地行仙

淸暉亭

滌煩冰甌思不鞏滿亭詩景絕埃氛好山當面開淸碧活水源頭瀉白雲鐵笛叫蟾寒欲起玉笙招鶴野初分興來徙倚看長劒時有神光射斗文

丹山

丹山赤水神仙宅布鼓靑鞋作勝遊百尺飛泉銀漢雪一聲嗅鶴洞天秋靑梧子熟雲壇靜琪樹花開石室幽無限溪山留勝槩何時卜築向林邱

陳克履履常

四明空閣石窗開中有仙人白玉臺一水遠從天上落三台高拱洞前來老槎癯骨擬龍化密竹淸陰待鳳回每向鄱江求勝迹卻於此地得蓬萊

陳雍邦協

鐵衣驄馬踢蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋聲懸白水紫雲春色下丹臺劉仙久已乘鸞去韓令今仍跨鶴來尊酒相逢足淸興新詩吟罷重徘徊

王中敬中

四窗山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遺馬曾化虎洞裏鞠侯渾似人奔流直下幾千尺高蹈令逾四十春靈光夜夜照丹室應有神仙來往頻

林希原

東越名山世共聞四窗仙境更超羣靑天半落銀河水白日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱士林間虎嘯候元君知余不倦登山屐長許相尋謝俗氛

汪文璟伯長

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹鑿藥時自采一朝跨飛鸞喬木凌蒼靄下視塵寰中桑田幾滄海嗟余骨未換何由挹丰采高躅在人間深懷共千載

丹山自古神仙宅好似靈蹤與世疏百尺懸泉飛蜿蜒
千年遺馬化於菟亭臺尚憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒
欲駕柴車訪眞隱不知容我俗塵無

湯　燧元慶

仙子凌空駕玉龍尚餘靈迹在山中過雲拾得青橘子
看瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風
也應脫屣非難事曾識雲間采藥翁

賜酒貞易之

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴時崖瀑冷
巖花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清
便欲去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮眾山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練
高處更登三四峰或聞溪瀨赴魚躍只有仙人跨鶴從
看我山中遊十日雲南雲北訪靈蹤

白水眞人去不回柴青宮殿倚雲開柴青土穀神名崖懸一瀑
銀爲帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿
倚人來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅別號徽崖

四明山二百八十青嶂顏天空四牖金鴉玉蟾兩出沒
是爲三十六洞之九別有丹山赤水非人間我夢仙人
賀狂客云訪雲翹子孤峰絕頂登大蘭下見洪濤衮日
車輪大虹光蜃影雜沓翻瀾漫上有桃花美人者液鳳
髓脯龍肝令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古
赤玉之爲壇地化爲石我一叱之力厭虎潮飛大士洞
水門風折祖龍橋石柱赤玉之爲何足追下窮地脈上
天維鐵船徑渡弱水羽火劒欲斫扶桑枝毛先生毛仙
後千春會醉廬山酒酒醒騎虎卻入終南山笑呼彩鸞

下招手石田玉子大如斗

石田高士居丹山甚能繼其祖武人來每稱之益
信名不虛也蒙惠書以詩代柬時余年八十有五

薛朝陽廷鳳

客來每說洞天勝我亦久懷山水清升仙木近石林古
洗藥溪清風雨生三華眞人昔居此幾葉元孫今擅名
若問老夫頭未白尚能相訪寫高情

老舅大眞人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝一山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四窗同久住
借騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名
若躡三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛斛鸛愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響
暗窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成
安得誅茅傍樊榭問君乞得石田耕

王霖叔雨

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊層巒建石壁
一簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多
與客題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履坦之

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一
去何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥棲鍊精魄幽林
拾青橘寒泉煮白石致身蕭爽間邈與塵世隔我來一
見之傾倒如宿昔松花釀爲酒持以苦留客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水眞人能好客
碧山學士愛題詩鞠侯夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝
試問劉樊仙去後何人來此共襟期

謝肅原功

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯巉岏屼時峰倒影半空碧
雲瀑飛花六月寒鶯去徒勞尋故宅虎來還爲護仙壇
洞前虎樹春長在口我歸來問大丹

起文昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪
溪雲長日護玄關青樓露冷從猿采仙木風生看虎還
昨夜洞前新雨過主人留客聽潺湲

韓穉致齋

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峰作翠屏分戶映
水爲羅帶繞溪長眾雲御氣當炎漢賞月吟風羨晚唐
人在石壇行禹步空歌時送佩琳琅

僧大明淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一憑闌半空積翠三台近
萬丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端
我身亦是鄰峰鶴來往相依總不還

雄峰三十六極造觀明天上有神仙館丹竈覆其顛白
鹿麝瑤草玄猿飲靈泉山深日常靜花落春自遷高人
不羈世昕夕中盤旋石田藝嘉穀可以頤長年

毛尊師石田山房　張翥仲舉

榮碕初開百畝荒四明山麓結山房種來王子雙雙白
鑿破雲根片片方洞裏有仙唯服髓門頭無客重尋羊
知師口誦黃庭罷祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁子山

四明有神人遺世宅崇峰飛遊淩倒景餘垢亦奇蹤流
風被三華有士振其宗誅茅宇峰下迴若御鴻濛琅玕
四時秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童惟口二
頃田苦辛資歲功南東不盡畝榮碕溢其中由來仙聖
居服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝夔非闕耕與鉏
簞瓢靡不充大盈睨而去天災無匱室虞芮昔已爭乾
餱咎在宮寧知不食地東華早發蒙朝有服石法消搖樂
玄虛宛若咽瞳矓綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蠙蝀
晴巒秀削金芙容臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶
明當扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益士恭

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野衲塵世輕秕糠豈
無胡麻飯亦有辟穀方回視眾阻飢惻愴摧中腸荷鉏
出四明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟藏
大界黍珠懸昊蒼陶然熟夢境寤覺驚黃粱騰身入北
斗酌彼金液漿一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來拜倒景
道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鉏不用辛苦少
玉石自分烹鍊精拾薪澗底客共煮化羊嶺上仙俱成
夜深無扃月自到坐聽九霄笙鶴聲

滑壽伯本

遊白水宮

山根結屋便爲莊不事舊畬待歲穫種玉豈無和氏璞
燒丹亦有馬餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長
我亦欲歸尋舊夢魂時繞錦溪傍

趙行晉 思魯

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斷青冥駐鞭不假秦人力
開闢元非漢帝靈仙畹收禾勝辟穀春腴種玉可延齡
歸來最歡喜喜滑茅屋松蘿映薜扃

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存磽确勝膏腴近因辟穀懷黃石
也復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤
會當脫屣從師去乞取青橦顆顆珠

崔齋辭眞人余之未識者而慕其可人先以詩寄
之耳

別帝歸來已二秋好教安穩住丹邱編經不用青藜杖
跨鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少保媿余無復漢留侯
門前白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正 端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂爲物外遊獲陪林下杖魚
梁依澗度鳥道緣雲上既覩仙眞宅愈重煙霞想環山
知幾峰飛流可千丈天花傍檐飛水樂臨階繞皮陸迹
已陳劉樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺

詠磨崖看佛彷

詩拓

餘姚黃宗羲太沖輯

劉晨阮肇遊天台

唐曹唐

四明天台初爲一山故同謂之天台劉阮遇仙之跡在今石窗其後分爲四明人但知劉阮入天台不知實在四明也

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事
水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春
不知何地歸衣處須就桃源問主人

劉阮洞中遇仙子

張祐

天和樹色鬱蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀
水聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長
願得花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能卻再來雲液每歸須強飲
玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不回
惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理覽裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂
人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香
曉露風鐙零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉眞青苔白石已成塵笙歌冥漠閉深洞
雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春
桃花流水依然在不見當時勸酒人

餘姚縣龍泉觀

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山
晴花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生眞柰何

遊雪竇寺

方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣眾
木曏僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機

絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流
水隨寒玉遊岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有爲雪竇寺志者載此詩注其爵里曰元和狀元不知方千唐末不第死後得賜一官以慰冥魂余戲爲一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一科死後奏名何足慰不如雪竇葬禪和

四明蘭若贈寂禪師

周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕雨生眠興禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山

宋樸　鑰

城居久矣厭塵囂來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠征輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢一夢搖青照紵袍努力共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨松風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清意已消又上荒亭基上望雲山萬里更逍遙

東谷

舊說東阿谷茲來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有客禮師塲何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里明月往來舍太空

遊四明山

平生抱遐尚撫劒遠行遊迹謝聲利牽心與嶷壑謀東征泛滄海南騖踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬挽歸轡巫峽紆行舟劒閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖未飽勝概略已收還來臥燭湖清夢長洩猶家山惟四明名字橫九州出門宛在眼欲往輒不酬人事眞好乖山靈苦吾仇忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會心得良儔羸糧幸易足快策遂所求中宵雨聲斷遲曉霽色浮天容極瑩淨風氣亦和柔瘦笻挾籃輿野服兼輕裘遙遙指林麓欣欣聽溪流試展清賢嶺蒲蓋白水湫飛湍響淙潨怪松韻蕭颯巇嶮上羊額喘若料虎頭聳石昉歲期負樵歌道周百折快一眺千里森雙眸峰巒何縣聯脈絡相纏繆化鈞妙融結神功巧雕鏤長風動溟渤洪濤播瀛洲巨鰲出鼇屭游龍繞蚴蟉鯨鵬怒摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千帆近行留或坦若几案或峨若冠旒或排若劒戟或列若戈矛或舞若鸞鳳或驟若驊騮或戲若狡猊或搏若貔貅儼然開明堂玉帛朝諸侯赫然會岐陽長圍方大鼈鏖戰臨長平堅壁持鴻溝廣野列車騎中軍嚴施行開闔浩茫茫變化久悠悠愕眙不得語形容那可佯仙樹四十圍蟠根幾千秋老榦枯不死新榮翠相繆颺馭定來止桑田行驗否

遺迹信所聞輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇人
家散雞犬邨塢來羊牛官徵畢薪炭眷事勤鉏耰士膩
少沙石氣寒無麥菜荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可
避世何勞更乘桴駢巖下蒼峭別岫幷巉巉鬱孤絕雪
勝逝肯中道休伏錫既巉絕雪鬢仍阻修停雲朝漠漠
剛風晝颺颺盤磴渡石橋廣宇連飛樓珠璣錯藻繡金
碧照雕綵撞鐘食千指鳴版登百舊眞來天上居不涉
人間憂周遭富佳致徜徉得窮搜妙峰遠色湊錦鏡波
光瀏兩溪赴聒聒千丈落瀑瀑深灪漂隨鬼品潭隱靈
虯倒窺凜欲眩俯剔清可漱澗草高下積巖花零亂抽
挂壁見猱捷食苓聞鹿呦日長轉晛晛霧暗啼鉤輈修
竹葉竽瑟細溜鏘琳瑯古晴喜弄鵲畏雨愁呼鳩何妨
共齋鉢且復薦茶甌老僧頗好事名德肯見投隨意宿
山房無眠聽更籌念昔身萬里及此天一陬登臨世界
闊俯仰歲月遒榮辱兩蝸角聚散一海漚塵鞅自束縛
名場相敵讐不念猿鶴怨坐令泉石羞心期晚乃愜俗
駕我尚優勝具學支許奇蹤非阮劉時哉山梁雉樂矣
濠上儵聊追興公賦不歎柳子因招招知音子爲我商

聲誰
雪竇寺　高元之
雪竇深雲處相攜到乳泉沙田春事晚山寺野花妍香
飯飢閑燭丹房記景天仙居應六八更欲上風煙
小晦嶺
路自崎嶇心自平雲肩無鎖但徐行松風石溜含悲怨
中有樵夫度嶺聲
雙雁道中　李光
晚潮落盡水涓涓秋老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜
竹屏斜掩護蠶眠
隱秀亭　俊字尤杖號閬風寧海人嘉定間以特科授迪功郎
一重一崦一峭巉隱秀寒花次第高借得筍輿如小艇
晚風十里泛松濤
四明山中逢晴　戴表元帥初
一岡一澗一縈隈新葳新晴始此迴莎坂南風寅蛉出
茅檐西日一禽來人迷白路羊羣石水卷書天雪裏雷
猶是深山有寒食梨花無數繞巖開

四明山中

雁飛不斷楚天長雲路霜林級級黃何處人煙有墟落
北風高處散牛羊
山深不見焙茶人籍入清妍樹樹春最有風情是巖水
味甘如乳色如銀
小橫欲盡大橫來萬壑千巖洶湧開聞道洞天深幾許
紫雲深處有樓臺
亂雲穿盡得平蕪一段寒冰碧玉壺猶是春風未相識
山前吹長萬龍鬚
怪石驚湍吼不休時時巖谷飲寒牛誰知此水明州去
浸作玻瓈萬頃秋
兩頰稜稜額下分更無坳處可藏雲西風怕奪行人眼
蕎麥滿山鋪錦雲
洞深煙樹碧氤氳只采靈苗不采薪問著縱由多嬾說
相逢莫有姓韓人
七里黃泥紅樹岡西風果熟一邨香居人只道山深好
三百年前是戰場
人在山前不易尋當年已道是山深可憐華表標題處

夜半猿啼楓樹林
劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮欲問巖前老松樹
人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有最高人定起松鳴屋吟圓月上身雲
藏三伏熱水散百溪津曾乞蘭花供無書又過春

雪竇紀行

元黃溍

移舟泊泉口我行已信宿天寒洲渚生峰回川途曲煙
霞蘭若高別墅在林麓
攬衣待明發石路何幽阻日出不見人林深但多虎乳
峰稍已近恐懼那復數
高人欣相逢出門帶流水風生珠樹間月窺鏡池裏觸
景遂成迷應接殊未已
幽尋指山椒崖傾忽如傴俯身視木末懸水在足下冥
冥巖岫中宴坐奚爲者
亭亭妙高臺迥出千峰上怪松多十圍巨石非一狀心
賞孰與同昔賢有餘唱
蕭然上方境人稀知地僻中峰路難辨丹山雲仍積徒

聞古仙人石上餘足迹
詰旦逾西岡草木益深秀梯苔下絕巘坐石看飛溜陰
靈多眉宅欲住不敢又
興移初出山聚纜長汀樹夜來雪已深溪風水難渡猶
疑鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采眞侶乃在四明山嶺居朝帝所瓊管留人間忽
聞雙鳧舄卻向東南還望之若流星邈然不可攀海月
照階戶天風飛佩環我何苦羈旅水雪生朱顏

雪竇送友

釋明本 中峰

子規啼血染山花拄杖頭邊興轉賒眼底迢迢皆客路
草鞋今夜脫誰家

初登雪竇

李孝謙 孝謙名本以字行鄞人有中林集

重疊危巒插太虛行人一步一蹉躇天光水底分高下
雲氣山腰或有無路繞羊腸緣木末人營燕壘倚巖隅
靈蹤更在煙霞外欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士

張翥

高齋聞在荔枝林曲几方牀晏坐深大道無形元寓器
至人於物不容心三山雲氣通寥泬一室天光入照臨
我欲壺中收藥去石田瑤草共相尋

升仙木

鐵充之

辟穀升仙世所奇幾人到此亦成迷齊眉化羽歸何處
樹老山空鳥自啼

送雪竇長老校經回里

袁桷

鎖翠松關疊壁高坐看明月負金鼇已將禪版傳心印
暫下繩牀衣毳袍聖諦無聲機獨露經筌有誤日難逃
塵中白髮誰消得歸掩山窗聽雪濤

寄雪竇寺書記

清泉白鹿八月秋覓鞋瘦策十日遊石牀風冷夜不寐
冰絲綫指白雪流身名杳杳雲間鵠世事紛紛蕉下鹿
雨晴春暖即相尋千尺巖頭看飛瀑

送左菴大梅山閱藏

日讀經兮夜讀經眼光直與月爭明有時不受諸天供
飢食松花骨也清

懷四明山

明許繼

憶昨閒遊上四明石窗五月曉寒清俯迎紅日觀滄海
遥隔丹霞望赤城萬壑天香浮草木半空巖翠滴襜楹
上方最念棲禪地一刖春風幾度生

懷以仁講師入觀圖　釋宗泐　季潭

旭日千萬峰白雲三四朶一笑山容開獨自松下坐瀑
流天上來花飛面前墮此時中觀成無物亦無我

雪竇寺

捫蘿登絕頂清興渺無窮雨目雲霞外一身霄漢中珠
簾飛瀑雪翠浪卷清風欲結茅菴住塵緣惜未空

胡　濙

登雪竇

王事馳驅未得閒南行卻喜到名山九天雨露隨旌節
萬壑風雲擁佩環飛雪巖頭泉混混舍珠林外鳥關關
我來登覽承恩渥遣興留題翠壁間

周　頊

洪永間
俱召對

昭曉乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統
昭陵夢境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞溝洫錦映隄
二十餘年湖海上何知今日始攀躋

遇人寒氣晚稜稜躡石捫蘿力倦登十里松風聽欲盡
磬聲猶在白雲層

宋　琰

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗峻壁層崖傍半空最羨老僧年七十
一生長坐翠微中

陳　濂

登雪竇

青山面面削芙蓉咫尺猶疑千萬峰野草逢春都是藥
碧潭和雨半藏龍池開錦鏡晴波闊路入珠林暖翠重
試采新茶尋澗水一雙玄鶴下高松

楊守陳

遊雪竇山

歷盡崎嶇數百盤豈知危頂卻平寬芋秔秫秋常稔
落落松篁夏亦寒流出乳泉臨澗口化成飛雪下巖端
花宮更在層崖上月到金尊飲未闌

文瑩公此詩一時和之者有金湜黃隆張應麟
鄭惟厲汪綸馬鉦臧瑯李誥王節范麟齊政王原明
王曼孫勝張邦奇周庶宋旭張應雚僧
福祈相傳以為盛事今選定附之於左

金　湜　本清

青山疊疊路盤盤下界何如上界寬澗草已隨春色老

巖松猶帶雪花寒得來方外遊三日忘卻人間事萬端
無數泉聲聽不厭更從高處一凭闌
上方高處卽天盤到此纔知宇宙寬萬壑泉聲隨地涌
四山嵐氣逼人寒青雲學上詩偏老白髮禪僧行最端
自笑遊蹤偏遐遯此心猶自未曾閑

遊雪竇寺　黃隆

弘治癸丑夏五月四日同韓文博舊徐繼之紹
先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景暘有約不來節
判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開此日登臨盡俊才雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃吟遊分淺秋官去故舊情深節判來
峭壁瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

雁楊文懿而倡和者以屠家
宰此集爲盛皆雪竇故事也

周庶

石磴羊腸路幾盤乳峰高處境才寬四山香霧蒸人溼
千丈飛泉沁骨寒仗錫僧歸明月下口堂人口碧雲端
緣知諸老賡佳句撚斷霜鬚夜飲闌

宋旭

名山西去路盤盤絕頂乾坤口口寬古木栖雲晴亦雨
乳泉飛雪夏猶寒清歌侑席聞天外佳句籠紗向壁端
自恨無緣追後輩前村臥病興將闌

孫勝

昌黎獨美太行盤未識名山境界寬口口一口紅雨溼
松翻萬壑翠濤寒樓臺突起凌雲表日月口口過樹端
正是天台圖畫處夕陽吟眺一凭闌

遊雪竇寺

弘治癸丑夏五月四日同韓文博舊徐繼之紹
先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景暘有約不來節
判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開此日登臨盡俊才雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃吟遊分淺秋官去故舊情深節判來
峭壁瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

雁楊文懿而倡和者以屠家
宰此集爲盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開梵王宮殿聚賢才藤龍伏虎留遺跡
石澗盤龍絕點埃日午漸聞啼鳥暖雲晴放出好山來
諸公賦罷徘徊久翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開穩坐衡輿訪辨才頭上有天開古畫
眼前無地著塵埃泉飛白練巖前去日駕紅輪海上來

可是仙都移在此更於何處覓瑤臺

層巔高山面面開登臨又盡一時才上方樓閣低紅日
下界松杉撥翠埃白髮已悲人化去蒼天更假雨晴來
碧紗有句留遺事飛雪重重上古臺至寶次太宰伯
父丹山公舊韻

李諭

瀑布泉香石洞開遠公風韻有遺才殘經欲理鉦敲月
斷碣閒看衲拭埃稔歲豐登甘露降就楹低宿白雲來
一從盡節題封後夜夜情霜落講臺

遊雪竇

張琦白齋

春寺茫茫春鳥鳴竹輿嫋嫋上天行路藏幽竇千年雪
雲借深山半日晴乍入鼓鐘眞夢寐相看麋鹿是平生
茶錯詩卷隨山轉未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯何人手共攜緣陰飛白鷺陰澗出晴蜺落
葉隨僧散浮雲入院棲疑應夢中事聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房

歐陽懋茂功

雙峰翠樾過青苔石磴崎嶇路轉遲一片洞雲棲遠塢

峰凝霜重絕壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

上雪竇

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰梵影入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑卻印猿鶴蹤流水夾讓竹殘花隨瘦笻欣陪詞客賞幸遇山僧從命酒坐蔓草解衣懸古松休籟童子偈儻與仙人逢酩酊一長嘯高林生夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日正孤懸地接天台脈溪通雪竇泉雙龍出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山敛翠煙

戴貞才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉雞犬邇邨落桑麻平野田山邨遠迎客鐘磬出宵煙

青天開白日絕頂梵宮懸石溜千年雪松風萬壑泉深林通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶黎入冥煙

遊雪竇

陸弍

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕側徑林穿虎豹關寶鼎香消知偈散石門煙起覺僧還

妙高臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日閒

古寺雲深鎖翠微寺門煙霧盡霏霏虛堂忽發鐘魚響晴瀑時驚風雨飛巖宿星河依客簟溪行花霧溼禪衣老僧尚記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵覺益憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲開見鳥飛絕境自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起深林無暑葛衣寒窗雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿

莫訝諸峰俱眼熱當年曾向畫圖看

僧居俯瞷萬山尖六月涼颸早送炎夜枕風溪鳴急雨曉窗循霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐

幽谷時常思豹隱深更猶自媿蛟潛

眇蠅連朝未厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列秋入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢

與人亦解山遊樂相和迎風過石橋

徐愛曰仁

肩與飛下四明尖衣拂林梢暑卻炎山盡南天開雪竇
水鍾西嶂結冰簾長風萬里來江兩逕霧千重出曉檐
耽僻山人亦何意隱潭元自有龍潛

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路
雲當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外憑
爲厭塵紛久埋沒凌空故上最高層

自雪竇出江口懷汪長文　姚淶

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨
浦口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜堕漸蕭條
故人去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺　釋傳慧　明初

龍象雄碑土半埋空廊塌盡偃松齋看雲老衲歸何處
依舊泉聲落斷崖

再過雪竇　周應龍　漢亮邑人

不到禪關已十年今來景物尚依然危峰霧合疑無地
亂雪晴飛別有天雨暗叢林龍欲住雲深雙樹鶴初旋
山僧已慣遊人面不放鐘聲飯後傳

宋明陽胡安父從雪竇山口號　沈明臣

衣裳都是菱荷裁帶得龍潭風雨來相對鐙前說遊歷
夜深雲氣滿樓臺

雪竇禪院　黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塔浮空不露尖一代作家推書閣
堂堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇　屠隆

爲愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深橡
實充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁牧結伴更幽尋

夜宿雪竇禪房

一宿招提境始知人世勞峰巒拂行月枕簟伴歸雲海
日夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇　王惟善　抱元山陰

偶集成三益尋幽到十方草菴新雨醉花沁白雲香地
已藤龕外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

梨洲山　汪綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴
南分諸嶺上天台梨因孫緯來時見桃是劉綱去後栽

風景恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布　鄭鄭

夢幻浮沈莫較量茫茫今古恨悲傷寒泉直下三千丈
爲與名人洗熱腸

錦鏡池　龔雲德卽周齋曾

一掬輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物
無奈經過人不知

千丈瀑　林時對

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔
無家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如猗當年伏虎人何在
樹鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事
中有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚　吳生鹿友

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷
名山殿閣夢中看虎溪笑別因陶令嶽寺聆音識懶殘
寄語諸方憑問訊無勞飛錫向長安

寄懷雪竇石奇和尚　陸符文虎

飛錫東來丈六身曇花祇樹幾千春霞幢寶現摩尼色
蓮社香分瓔珞珍萬歲塔前巢古鶴妙高臺上集仙賓
怪來瑞露葡林遶龍象於今屬至人

雪瓢詩在雪竇寺側

泥水身容蔽一瓢雪山乳竇久成要誅茅易倩僧家助
翦木難辭匠氏招砌下聲泉防汲遠窗前種竹賴陰饒
生來奇鍾元非慣慚愧宗師石在腰
兩都廟社竟邱墟吾黨何當有敝廬錢子絹孫天厭祝
宅龍曇馬鬼爭除活埋三尺偷生去小歇三途掉臂初
一把茅頭自未蓋寧嗇豈合做蓬篠
小菴基址寺隅東親領堂頭指畫中習氣未除矜意適
勝情猶在忘逐窮搶廊計許雲爲寓碓道嘗憑雪作封
無住相心時落想身生羽翰腋生風
生憎性僻恥言貧此日行藏敗闕眞乞米借題唐魯國
辦裘餞願晉嘉賓莊嚴古佛優曇像供養宮鑵骨董珍

自詫自矜還自笑獨餘木石正需人

遊雪竇寺　陳朝輔

迂狂不耐抗塵容路入琳宮又幾重飛瀑倒飜千丈雪
疏林遙度六時鐘龍封禪月曾巢鶴潭噴腥風欲起龍
極目青山青未了扶笻直上妙高峰

觀四明山旭照　張鎡

峰磬五岳入高冥拄頰看山到鹿亭月牖晚晴橫紫蜃
石窗朝爽供青橘層巒遍踏皆仙窟分野高懸有歲星
皮陸當年留九詠重聞玉笛奏泠泠

宿翠巖寺

只因吾道在青山攜得煙霞兩袖還登眺卻隨飛鳥倦
驅馳不礙老僧閒松關九里潺聲壯澗合千流水勢潺
迴首四明風日好夢魂猶自到禪關

寄懶雪竇石奇和尚

雪竇盤礴明山東昔年遊覽乘雄風潺潺赤水匯支澗
奇巒絕壁凌虛空巃嵸夢靈峰鳥巢宅妙高臺望天咫尺
藤龍曾經說萬年舍珠林畔雲尚白瀑飛匹練俯碧溪
千丈之巖桃花迷壑雷不斷驅霹靂夜深虎豹山雞啼
春波漲潭盤龍煖錦鏡橋邊垂楊綰尋芳幾度參翟曇
信宿長廊月恒滿昆池灰劫荒蒼苔鷺插芙蓉金粟來
顯師法嗣眞嫡派隨指看他佛土開彌天四海總相識
蓮社紫桑費思憶何時攜屐叩宗乘樹子中心透消息

賀公緒師住持寶嚴

多寶巖頭占一峰亦稱義虎亦禪龍盞看慧性參支遁
豈少齋心學戴顒橘柚六時收午供梅花十里散晨鐘
問師應住原無住悟得西來第幾宗

遊白雲贈鹿門和尚

可是常師可是龐雨肥梅子隔前江只緣有核無人問
依舊襄陽建寶幢

大梅保福寺施捨贍田記補

嘗聞大乘六度檀波羅蜜居一焉破慳悋之網正以種
福慧之根況乎莊嚴寶刹慈雲布護法雨暴霑上善因
緣故也理超塵劫卽微功細行亦隨念力而德不妄捐
矣吾鄞保福寺自唐代以迄今日屢經兵燹雖然如魯
靈光西來祖意首坐禪心鐙鐙相續譬之寶花四照光
焰成輪誠四明之古德道場也崇何殿基傾圮香火寂

寥畫棟雕楹悉侵陵於風雨玉毫金相盡剝蝕於苺苔曾無有起而振之者柳亭妙心慧公樸誠惻愍不假世智辯聰夙著梵行爲我輩所敬禮遂延之卓錫焉不佞適有田七畝餘乃護聖僧售於余者余仍施之寺中以充僧衆齋供俾木魚禪板分唄誦以成輦寶月金雲續香鐙於永夕詎不休哉夫實際理地不染一塵佛氏門中不捨一法大施太子乃究竟於能仁如來小果人天亦終證乎同泰菩薩聊述數語用告將來世守贍田永遠無斁則不穀之上願亦檀信之同心也時癸未浴佛

雪瓢詩和陸文虎韻

石奇雲

堂堂廟社卻成墟山寺何妨住薜廬瓦沒半椽人易去庭深一丈草難除風寒耐喫非爲慣祖席堪憐念在初拌箇殘軀如此過未言謀道合遙疎

一分情少一分貪貪到無貪始見眞片地明明休問主春風浩浩自來賓新壟滿目皆吾友古塔當陽豈外珍端的不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小址人人顧盼中雅構可娛林下客傾罍那惜手頭窮山楣效我茅來盡竹戶憑他雲自封

一室晤言欣得近免思千里有同風

和雪瓢詩

山夫正

荆草叢間來結瓢名山曾向夢中要石田耕罷翻書讀竹徑吟遲把鹿招清嶂數重其眺遠深溪兩岸得清饒空懷聖化慚何報古像焚檀三折腰

和雪瓢詩

黃基

久談名山絕點埃何時選勝跨驢來不須掃徑除殘雪偏喜烹茶當綠醅松嶺接天雲易合蓬門會月夜長開寄聲地僻窗幽處容否頑民展印苔

妙高臺

陶履卓岸生

霧關幾破造危巔駐足平看只眼前松風乍覺豈緣緣祇同莖草雲中現漫說須彌象外傳宴坐焚香忽自笑寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房

錢柏齡介維

磵路勞登頓山房喜靜便薄寒花落候殘夜月昏天榻小甜宜黑眠遲夢易圓更無餘事擾詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂匏飛瀑自高原雪吼懸千丈雷歸聚一門亂
騰珠沫碎直下玉龍尊落日青巖外茫茫瀕氣屯

妙高峯即事

松徑穿來白日青竹林高處石臺平已驚山勢芙蓉合
更愛嵐光翡翠明虎洞百年豐草長龍湫幾折瀑流傾
行吟坐話忘歸久費盡僧窮蟹眼錯

登千丈巖下瞰瀑布歌　張錫瑱

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜兒俗伴
林深躋險步蹁躚嵐飛磴磴盤鳥道日冷松濤奏繁絃
須臾壁立青雲榦腳踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑
神龍暗嘆噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田
梨花亂落暮雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪
馮夷怒吸銀漢泉下有澄潭搖空碧層崖翠滴鳴濺濺
狂飇倒捲綠蘿帶撲面寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光
晴霓縹緲朝霞鮮九采灼爍蓬島氣疑有羽客燒丹鉛
乍瞰驚魂落花絮貪看雙足忍針氈孤松解意立巖側
獨偃虬枝扶危顛安得翔空面絕壁終日笑拍洪崖肩
嗟乎山神好奇何太酷故使峭絕愁賓緣鞭山驅水五
丁力胡不移置妙高前老我此中臥白雲長嘯凌風聽
潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃山水簾多神仙摩宕龍
湫最奇絕不識與茲誰後先叢中五岳行須遍腳下雙
屐何時穿名山半落招提內笑謂老僧欲逃禪歸來濺
墨掃蘭楮遠岫忽暝雷雨連歌成放筆向短檠一夜山
樓驚客眠

雪賀詩　李曒

張亦姜豈羅謝漢偉冒雨約遊雪質恨不同行
三日後兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可
人不覺至山門矣
萬壑千峰一徑深芒鞋布襪十年心先來遊展風還兩
遲我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙青鎖萬松林
久聞雪賞今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余即訪尋聞余笑聲歡呼
邁應
山房闃無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿風一二里禪
語出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光供高士鋤筍
煙生廚烹茶香盈几高懷選茂林清談映碧水古樸自

移情塵氛頓脫體夕陽閒掛山東谷遊方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余決意登千丈巖瀑布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯翠徼飛泉一片生瀼栗目注巢石成奇觀身倚危松叫快絕怒勢朝朝不暫停細雨霏霏無時歇立久腳旋生浮雲看到眼花走峭壁冰綃萬縷散狂風霞穀千絲幻泉日片片落花山外飛翻翻翠葉空中設但能領略契山靈何用栖遲結茅舉

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑

心目俱爽

幽深上雲衢崔巍立天表四顧山青青幾處日皎皎寸心任逍遙雙目馳縹緲但知萬峰低不覺一身小和風拂人衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興遄飛健力躡各持杖徐行至上雪竇午飯已而復進

遐勝慚無異風流許掾便我惟憑杖力身亦上山顛舟曲竇中賞輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然

短衣緩步採上山二隱潭水勢奔騰山容陡峭

足力無幾何漸落眾人後遂迴息山腰舒嘯臨溪口泠風四面生清趣一時浸陰深傷危機仰高對奇友歷險不辭勞尋幽何得苟試擬大龍湫奔騰得似否動則鬼神驚靜則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也

甲申之變投老於此蕭拜墉下悲慨橫生

塵氛滿地逼分來思尺家鄉竟不問杖鉢久齊生死路風塵不上妙高臺西陵長抱浦湖恨東浙原多熹廟才分付句芒無限意冬青只許墓前開

下隱潭爲雪竇最奇處訂期數次終負宿心因與老僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶇山徑披榛莽到彼豁心胸石坡數畝廣危巖若偃松隔絕人世囂山花開不輦石筍立無黨中藏幽僻區玲瓏亦瀑瀑雲斷白溼衣日高長隔壤颼颼走百靈泠泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲住不可

住欲往不可往天地留有餘夢寐勞幽賞

由山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於此終正於此始矣

同人東西散遊予寂寞歸細思向所歷開對朝陽徵心因運靈廓巖壑供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕作臥遊靜掩兩竹扉

四明山志卷八

餘姚黃宗羲太沖輯

文括

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粵間凡佳山水處率謀裹糧遊而願於四明山未嘗一涉其巔何以稱四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買舟至鳳嶼口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江邨嶺過翠山寺寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉云宋太師張衛國孝伯家所建衛國墓在山之東山麓有金雞洞僅僅石鏬耳稍入數里曠焉土田山盤水匯是爲大雷山汪氏世居焉然謝遣塵隱處不在是雨不休客汪生三日日夕與生父參軍仲安君對晤討論故實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭啜茗甚適也已而晴與中表弟三四人及汪生踰干嶺入魏隩拜中表伯父墓隩中清溪窈窕白石瑤草滿澗聲潺潺出竹樹間與松濤相答響余樂而留之移日汪生曰溪上山田皆履約家物當跨溪結樓數楹割田十畝供先生隱具

先生顧賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪爲沈溪云午炊而還參軍乃洽具挈銅鎗遊葉公廟云此鎗出貴竹與吾俱二十年客無當者閣不試乃今試幸爲我賦之余曰諾是日望歸途月色如晝少憩東山之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是汪生乃買兩籃輿與人四人從者各一人結束問途輿人曰先往仗錫寺乃可尋四衙仗錫去此尚八十里而遙仍踰千嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水穿鉢中行若游龍走虵雜以杜衡蘭茝菖蒲射千之屬其源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩崖山秀麗幽峭行二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖小雷尖相聯絡而起大雷尖一曰南雷此正謝居士隱處前汪氏居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西萬峰千壑若驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一大溪會大溪源蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至它山入郡城矣溪中有行舟嶺上見西北諸山皆際天遠望極西南向走者岡脊平衍約可三四十里雲興霞蔚蓋志所謂過雲者邪過雲一曰雲中居雲之南者曰雲南居雲之北者曰雲北下嶺而稍北折西一溪凡兩渡北山之麓曰小皎溪上有齋堂廟扁額爲張郎之書不知事何鬼像塑出宋人手小皎邨盡表石界餘姚爲龔邨爲石壇爲斤嶺而小皎溪一支南入爲蒜坑小菴一僧一行者一午炊而去高下皆南行高爲蒜坑嶺又踰苦竹嶺行二三十里見所謂大蘭山者若屏障然而所行二三十里路皆在岡嶺之顛險巇者四五里腰山而路高者出雲上四面峰巒起下而窒者萬壑色赭而童視之黯黮深闃中斗絕若鍋釜然行者趾錯鍋際心悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誡汪生閉目定神聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火出林麓問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽即大皎鄞屬而所行五六十里間委虵如虵山嶺皆犬牙錯忽鄞屬又忽餘屬忽界所繇分處有大田同畝土人略以小塍樹封云時野燒滿谷白煙起蒼靄中望之茫茫然若漲海也雖善畫如吳顧王李諸君恐亦未易措手又踰錯愕嶺又名錯愕巖巉巖峭崿路如線穿雲

霧以上磴梁細石盤繞趾躋磴隙磴滑卽墮傾跌數四始及顚而下益峻險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山顚石皆林立峭拔列若屛者挺若筍者若獸而奔者若鳥而翔者龍而偃蹇若者虯而盤旋若者若窪者作坎若柱者作突若梁者作橫若袖者作舞若手者作伸若圭者可執若刀者可劃人而若僧者女而若賢者壁立而去尺許復壁立而起若鉅斧劈者不可枚數山下巨溪南繞溪中石亦大小錯高澗飛泉蛇行而下若雷若風若磬若鐘若笙若簧若鏃若笴若鏘若擊若崩若扣若撞使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌滄浪之詩以行登一小嶺繞而南田疇乃一曠土覩數十畝者有沈氏居焉地曰柿嶺家戶業紙屋後山如屛少憩眞酒餉輿人野老一人欣然出酒殽相勞苦乃爲三酳而起由錯愕而東十里所云有漁湖在字巖下今業已爲葉氏宅湖蓋僅存一滿矣未及遊又度一大溪溪卽南繞者復折而北問之亦云田宅山溪上卽又嶺行殆未十里日沒矣是日蒸熱若長夏天朗朗薄忽陰雲一縷起日下卽大風震蕩山谷響應若雷霆怒擊雲湧出南走頃刻彌六合雲黑如靛野燒出山頂狀若列缺光閃閃爍人亦一奇觀輿疾走首不及數回思尺不辨人馬輿人懼弃逸趣投仗錫寺雨閣不下僅入門大雨湖人皆云龍起耳明旦人從谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操舡出定海者簸工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中然枯竹風謬謬作樹萬竅怒號竹光死堂戶皆震動酒數行雨罷乃罷寢還公房還汪姓長文族屬旦日陰復風旋作雪旋止僧云天陰卽雨雪不間冬夏也蓋計平原至此萬三千丈云飯罷風不濟起策笻出寺門有古松一東南行復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屛風巖高丈五六四面稱是東面鐫四明山心四隸每字大二尺許志謂出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴甚不能久留山顚亦有怪石不能上問寺中乎罷風濟復策笻出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝潴諸澗水泥泥出橋下兩山夾而走岬如也溪斗絕舉一田數十尺瀑瀑下爲級者三最上者爲洗藥溪一級鐫三峽字二級鐫瀑後洞字三級不鐫字鐫字在南麓之立

石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上可坐十人蓋過雲字雖鐫此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人當非雲中前所謂大蘭山者無疑矣僧云雲時人到此腰以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曉舸榮侍遊陳果核梁上酒三酹還三峽北山之根有片石突起刻中峰字如斗大篆下刻經語楷徑寸蘚蝕不可讀云下有再來石橡莽盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇天見一線劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開慶字可識餘亦蘚蝕會日暮還寺中明日戒輿人行僧榮從仍由三峽西出南折過一山若井陘然至大俞溪溪東西皆居人西俞姓東即寺莊溪闊數尋步石作渡木敕穀坐良久時山桃作花瓣流罅中錦錯僧呼土人俞姓者一人先道西上嶺即四明山也輿行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大山端委而長山椒石齾齾起童色蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明山之前山相陽一巨溪溪南繞而復北折爲大俞溪去里二十踔遠矣然望之山不複也至是不可輿土人前道者砟荊榛取徑南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾千仞下睨潭水黑臨厠不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦骨立水滴滴垂腰穴而岫者四即石窗也號稱四明者無徑路隨道者縱橫下上援竹樹間間至厂下石磎稍陂陀凸受手綃凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光不中入中岫稍深丈闊如之中臥一石隔爲兩岫乃俯首入躬曲不伸出厂口伸石岫僅容臥一二人者左岫容三四人臥石五色錯仰視若網狀亂石珠綴大者鼓如中者斗如小者丸如細者粒如中岫石一鼓如而平者題曰懸鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者題曰片雲厂口平立如壁者而不下盡題名及歲月右岫半壁陷者尺題曰藏書處余擬著一家言寫副本訖是以藏之第恐山鑪不我呵謾矣字皆汪生手書分篆楷行草具惟懸鼓仰書滴石乳作墨瀋云下視溪壑雖斗絕淫霽然石蔽蘀口草樹以故不甚怖愕第力罷少瞰見人或深匿間土人雖老死亦無識青櫺子者麁亭樊

榭亦不可尋又云樊榭卽白水宮蓋在西四明云志稱二百八十峰四面各生一木東生梓西生松南生柏北生櫧今亦無所辨莽莽榛榛蒼翠雜植無不有也無慮二百八十峰也爲巒爲嶂爲嶺爲崗爲嶠爲巘爲嶽爲峭爲洞爲峒爲谷爲谿爲澗爲磎爲崖爲坻爲陵爲阜爲窪爲皐爲墐爲壟爲墩爲埠爲墀爲陘爲隴爲阪爲陬爲陔爲陓爲陂爲阿爲陁爲磡爲墠爲墉爲埒爲埵爲堨爲堰爲埭爲堤爲塘爲堽爲堵爲垣爲墻爲壁爲匣爲小較徐鬼四之無不有之望之斗絕懸者嵷峻高者嶙峋而節級者岭嶸深窵者駿駾而聳者巉巖而雍者屭巇崒者下侈上銳者上盖下哆者首昂足斂者身縮手足舒者腰細而股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留者怒發中止者蹙止而崔嵬者戴石而砠者土石半者多草木而岵者無草木而童者蒼壁者赤而複者黃白而上下截者紫翠左右坼者曝而屾蜀而獨者上正章者宛中隆者卑大扈小眾岩歸者炭者岨者堂者室者盤而防者壍而囷者重巔而巇者屈而岸分者水之繆流者澄而紆譎者谿砑瀲澹者噴灑泄者瀲漊沸者汩濫而漂疾者渟瀦淵墨者澎湃創磕者盤紆岬鬱灪潀滲灘又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陪陂陀不知幾百折乃踰踟躅嶺童峪半至徐鬼巖一曰徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽內陷陷窮復突削巖故瀑濺作煙霧狀飛灑殊態若白日走怒雷三面壁匣句巖側窺而頭目眩煜煉曾神悸矣強起策而臨廁風倒激珠雨射霏霏溼人衣帽思從陬中仰視四山環阻谷口南入三十里同遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐鬼巖三面亦壁匣小較徐鬼四之一級石而下仰視珠快心目云下復有二潭潭俱龍伏稱靈焉陬中石齧人足不能去去又十里爲雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南闕外青峰屹起若芙蓉撲翠是爲小晦山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云爲雷火所燒山門高四丈許新立十六夜爲風壞僧云龍怪也寺前田竇二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田有古松一如馬遠畫視仗錫尤大可三四圍松下橫石梁兩礀夾左礀出梁下合而南流爲瀑布瀉千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十檻余題曰瀑上橋千丈而漂疾者渟瀦淵墨者澎湃創磕者盤紆岬鬱灪潀滲

巖瀑亦視徐鳧巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑
至盤碎濺而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍
恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記
作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上爲妙高峰
臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就
食嘗結蘧廬棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭
望之嚴嚴也四面諸山欵峩險塞交錯如繡時陰晴互
異色幻變誠妙且高矣南望爲大小晦小晦近丹崖青
壁信當界之仙都記有寺爲奉慈坑爲桃花俱不及尋
從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名
山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下陸中臥對
瀑布勝益奇視曏潭宏而肆哉潭受瀑黝然沈沈廣可
畝餘水湄芙蓉叢生又云生雷公藤白泥岡土獨堅餘
土丹兩僧日侍游一戴姓一陳姓俱鄞人明日辭雪竇
由由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有
雪竇禪關亭員舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過
江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故
句章之墟在江口山陰水陽或湍或瀨或淺或深或潮

往其觀益奇當爲嘉則補記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記

黃忠端

古庾有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞紀眞人像設爲女冠科舉之士於冬至咸宿祠中夢卜多有靈驗癸丑歲余與鄭奉我家元素往五月之望自黃竹浦登舟梅雨連旬山色蒙晦至是徼月江濤如練忽而長颸驟起澎湃發於水上舟行甚駛遲明登陸並山之麓流泉奇石青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非仙眞莫可當之菴故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中窈然窈如室闊三丈餘深十餘丈上之闕視下損三之二其頂穿仰而見如冰裂者天光也裂處有危石圓而頎僅可容而來墮又有古木扶疏似待藻凝結冰中瀑水數十丈瀉於室中之奧而雨絲氷雹遠射室口聲如崩雷惡浪驚人心目不特其氣過清而已也相傳有眞人吹簫而下其音若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣眞人姓名不可攷按神仙傳曰魏伯陽與弟子入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者卽此山也像之爲女冠亦是杜十姨之誨莊周之緯約若處子豈眞處子邪夫眞人蹔倒景之上其視人世之富貴無異塵垢著體場屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而乃屑屑較之示人於隙馬風燈傲爲先覺乎噫吾知之矣天下之人愛惡攻取填其靈舍故糠秕能易四方之位心如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然眞人惟無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底亦若是而已矣

兩遊剡湖記

黃忠端公

吾郡剡爲嵊縣唐詩爲愛名山人剡中者此也吾邑之東南有剡湖謝文正公云邑怡之東南曰通得鄉逕邐而上大山之麓環拱周匝溪流汩汩有聲下通於江山水所匯渟而爲湖人以其景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡

元素沿溪而往至噢口居民數百家南行里許折而西
小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊
芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疏鐘紛乎不
可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌
溢發以爲劉湖之勝盡矣後余復至劉徘徊其間遥見
樵人度嶺迹之忽闕二高下原隰兩山夾出有山家雞
犬鳴嘷叢薄樵叟曰此石湫也余攝衣更進峰巒忽絕
阡出奇巖石壁嶙峋插空攫虬踞虎者未必在贊皇奇
章所品之下壁下溪流湯湯澄泓澈底上有奇鬼趨而
搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松
濤聲驟起山鳥鳴其顛似嘲似傲吞化安荒址者矣曾
八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八
十峰東連句章西帶始寧南接天台北包翠竭中峰最
高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天
所謂劉湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二
百八十峰者峰峰各有其勝一峰尚待今日餘峰未知
更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司
馬遷始江淮卒事梁朱蹤迹殆半天下余家四明尚且

有待況於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮
盡士希賢賢希聖聖希天不可少有所見便嗷然而自
足也

杖錫寺碑

烏斯道

古之逃空虛者必靈境輿區擇而居焉至山水之氣鬱
而不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤爲佛者所專若
杖錫寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中
蛇盤斗折而上重巒疊嶂嶻峭峻際天勝概絕世至峰頂
頂圩而爽塏可廬清流散飛灌木層翠晴必霑濶暑必
挾纊雖樵者廢常至四際又有峰二百八十有一同合
起伏雲霞蔽虧內七峰尤瑰異都諸山咸莫之與抗唐
龍紀元年有石穎下長政二尊領去藤湖肇基於此寺
建徒集天祐三年吳王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖
四年太白已禪師由天童飛錫而至上栗薦羞猛虎馴
伏學者景從寺以增觀後其徒以禪師德隆名重足以
開先裕後尊之爲第一代祖師寶元二年額加延勝繼
茲席者類多碩德雲栖霧食燈傳香衍寶東南之望剎
歷歲滋久寺或燬或復傳五十二代遭時孔艱窘於徭

役費如邱山貲產垂罄僧日竄匿寺日摧毀至仁讓公
負荷怯任痛念諸祖創業之難倡道不匱苟不攘本枝
葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可得哉於是殫
心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於鋼紀糜爛之
後甫七歲珠還璧全俾圓領方袍之士不觖望今住山
起予公又力續遺緒薦揚前休託章蟾書走永新請於
子曰寺嘗有顯末載諸樂石以宏而不存茲不紀述則
建初之績圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始
顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深幽僻地者蓋
以明心繕性非遑紛去譁一耳目之官不可也若茲山
者豈易致基業豈易闔哉自佛法入中國法有沮行寺
有興廢莫有常者元運既圮天下大弗靖寺悉廢於兵
獘吾郡幸無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將
絕而復振雖諸祖之願力深重亦讓予二公之力也以
世間相論之寺有興有廢以正法眼眎之寺未嘗有興
廢也然不有世間相何以明正法眼哉自茲以往比丘
是山者鑒往懲來使是寺益以永久得以考鐘伐鼓大
宏講席以正羣妄則其功德又豈忝於諸祖也耶寺之

棟宇土田與夫山所入之利具刻諸碑陰

雪竇全錄序

吳　鉉

往崇禎丁丑歲冬余友黎太沖結菴城南煙水間延請
石奇禪師師至則掩關焉余與同邑魏司馬貲吾特往
謁師師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然
已知門風高峻矣師啓關後昭陽語錄出余為文序之
自是復入天童望重緇海余牛馬走鼇鼇風塵燕豫秦
晉靡不游歷不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間
消息茫然江湖倒地簸蕩遺遺無有定棲乃復臥病潭

酉閉戶悲吟有似苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒
殘灰燼中莊嚴寶刹每欲追隨道侶走乳峰鏡水中快
承色笑而澌不可得惟時形寤寐而已丁酉冬際聞師
挂錫南菴賦詩草牘命小兒元萊特往問訊而高詠素
札同日俱至古人神交不介而合亦猶是哉師念歲月
易逝後會難期乃於返棹歸山之日訪泊荒村魏司馬
墓木已拱太沖衰病畏寒不能出戶余白髮盈顛年臻
七十仰瞻黃面瞿曇亦瞞然一老矣師謂所見海內諸
老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對淒然師肯留一日

下風問道則曰且靜坐余曰年已衰邁且種下種子以俟再來師曰又推開余自惟靜坐之說先儒程子屢言之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎次日早師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑逝往事則掩秋長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂平生良遘支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足山夫語柴菴云歸當爲師刻全錄幸柴菴爲之序余故述今昔因緣如此師承源臨濟遡派楊岐固支遁以上人余則自附陶許云爾若語錄所記大機大用本色接人須上根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語余又何能贊一詞哉

壽鏞案文中所謂黎太沖者卽謝黎洲黃太沖也

過雲木冰記

黃宗羲

歲在壬午余與晦木澤望入四明自雪竇返至過雲雰霧冯翳堆冰故爲玄冥之所長駕羣峰灌頂北斗墮脇黎蓬臭蔚雖焦原竭澤巫吁嗟舞常如夜行秋爽故爲曜靈之所割匿且其怪松人楓磬石罔草碎碑埋塼枯齒碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山岳炳靈高僧懸記冶鳥木客宵啅幽深其氣皆斂而不揚故恆寒而無燠余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於造化之地同一過忒有無關係於吉凶之占居其間者亦豈方齟齬世度將欲過而問之

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖屢於弘治正德間碑碣無存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳橐列傳橐字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑寓僧寺日糲以食處之泰然初讀宋史以剡中爲嵊縣及考城冢則云宋侍郎陳橐墓在化安山廬舍遺址猶有存者所謂陳圍老梅殭仆尙是數百年以上物始知剡中之卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子余之九世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾其夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源天晴獨跨蹇驢來準擬書堂一宿同野色幾年連白首雨聲半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤語出門流水汲蒼苔南洲洽雨軒集有送坦達中住姚江化安詩云深居亦矯俗用世非我期徘徊越壠坂所重遺明時商飇薄江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思宋元僖召修元史博洽爲建文皇帝雞髮皆明初宗匠而眞淨源坦達中與之相友其非聊爾人可知由此推之其前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子爲重輕者其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端公賜葬化安山余每過諸家文集干涉此山者卽鈔之以爲故事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處者不絕具德禮江月某氷懷某皆出而有聞於世余以是而踵事也夫先州判捨田山於方盛之日吾母捨地粗具崑山歸莊爰書寺額山門法堂一切未備然可由吾母姚太夫人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿於已廢之後何黃氏與茲寺有夙契也嗟乎世之言久遠者無如於佛而盛極之寺院數百年已不能必其如故然猶可諉之成壞之理獨怪自後唐至於有明歷年不爲不久名流勝士不爲不多不能以鐘鼓之力延其餘響反若因陳侍郎而有此寺因陳侍郎之寺而有此

眞淨源坦達中區區之名氏不然姚江如此寺者何限
又孰爲之推尋哉佛氏所謂久遠者果安在耶陳德應
徜徉其先忠端公旁薄於後茲山當與天壤俱敝自此
靈水遘止易以垂名幸矣

鄞西南九十里大鮫山舊有松巖寺創始於後晉天福
七年聖僧某初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二
年敕賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圮天
順六年爲郡人楊實重修而復圮今所存者僅頹屋三
楹而已康熙四年乙巳眾請雪菴印禪師重興之寺舊
在溪南師相吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有
巨木逆流駢集師得依以爲材眾咸神駭錢工勸相已
西遂建大殿凡堂齋寮湢諸室以次落成昔時棒葬鼯
鼠之所不數年頓成巨刹己卯九月法嗣文悟志禪師
特來竹浦請余記其碑思此寺深藏萬山之中非若通
都大邑爲眾所共矚也一僧創自天福年披荊結廬非
有王公大人之貴勢也彼秦之阿房吳之姑蘇楚之章
華魏之銅雀高齊之香羨陳之臨春結綺煥赫當時者
何限運去代遷俄焉蕩爲焦土化爲浮埃曾不異夫海
市蜃樓之一瞬而松巖一禪室自五季以來興而圮圮
而興如清濟之流縱遇潛伏究不可遏淤終然趵突顯
出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三十里爲宅山

聖僧轉身爲亮大師築堰以利濟一縣之田至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身也噫此因果輪迴之說余不得而知姑就佛氏所談祖偈云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如王爭受龔藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化身也夫自性具三身故百丈以報身佛爲酬因答果佛蓋無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證一義空之說而因果輪迴不辨緇能悟法身之理高則爲於般若習染未純之分證次則爲但知空作爲之聲聞卑則爲撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄰邑王公準其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師託生之說果眞則松巖之澤及於鄙民者薄矣逆流運木天且相之而況於人乎

（清鍾案王一棄疾文原稿與此文相雜編於忠端公之前竊思斯志爲黎洲所述不宜有其子之文且鳴鳳洞紀游云迄今王父去世七十餘年吾父六年是黎洲歿後之作不宜羼入因以附錄別之）

漁澄山雲賦 附錄

黃百藥棄疾

人生渺爾寄息高厚觀闚隙中誰知勝負波頹風靡之中超然物外者何有嗟余支離病廢疲曳乎羊腸九折田園則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯而衰殘課郵童以自活非陸機而燒研異班超而投筆以海闊天空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄有類枯魚窮鳥蔽身蓬藋唉呷浮萍福地之神仙已逝空山之掘藥無朋不召愚神之夢難邀漫叟之名況斯山也拔起萬丈風土與下方迥異寒同塞北藻列暑有嶺南獐獨荀非蛩蛩貿貿者不居徒容數室山農之飲啄佳卉不生另有無名之巖花谷草繁榮珍禽不集惟有鷫鸘之怪鴟怨鳥啼夜曒日制耀於亭午泠風淒心於盛夏非憂亂而正月繇霜非災診而厘書木介盡流之乎寺地若干畝田若干畝前鄰邑王公準其自運錢峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫山雲之變態厥惟玆山首出羣峰巖爲口鼻白有鬱烝翕張吐納吁吸亦猶土囊大隧風之所由出而又草木蒙蔭翳藹悲幽篁山鬼雄唳冶鳥陽和之所孕及當夫天碧山青而石罅沙脣始生甚微蠶吐獨蛛散游絲飄緲細縷脆斷輕颸

孤興曩曩疑博山之香篆漸出紛紛猜諸塲之晚炊或
遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈芝或喜
伴幽閒庭院頻窺淒寂窗扉拂琴絃而宮徵還清逐孤
磬而餘韻同飛或始希微而忽彌漫不知外合者何自
或初浮瀲而旋消歘不知已在者何之或殊明晦於一
區或分氣候於一時明媚則鷗鷺錦濯江輕清則文鷁生
淵更驗乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直
拔超崑崙之高逢混沌於俄頃變昏黑於終朝鼻閧瀑
餘之隱轟有流黃萊耳聽遠鼓之亟敲雲發自聲何啻百萬甲兵
酒赴毘陽之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深邃
苦寒殊絕西火乍流而鞏戶塗泥北鴻未至而地鑪燒
葉天籟怒號山移木拔壯士魄褫重裘膚裂於是有不
待夜降之嚴霜不從天雨之積雪著樹有霧凇之名雨
過有木冰之結皆是雲之所爲而有種種之殊別至若
奇峰夏起魚鱗秋列眾鳥來日以異書登巢望物占凶
吉諸故紙之習談余則略而不說嗟乎山川出雲流行
覆冪成下民之仰觀縱未有若余之獨得其親切惟余
身囚幽谷睹日無期既不能騰風雲而沛當時之利澤
復無緣附青雲以翼後世之聲施草薦繩床白雲同臥
鶉衣敝縕開雲是披苦月夜臨歎愁雲之積隴酸風晨
起長川雲之入帷一似嘆唳驚鴻傷切夜雲之生殊非
阿房澤雉同伴寒雲之棲楚絕命辭曰玄雲泱鬱將安
歸兮雖然君子豐學問爲倉庾肥道德於藜藿視富貴
如浮雲雖疏水而足樂余以清白家風居身窮約夫苟
殘編是守非義不作動與天游寄情寥廓臥松雲以白
首俯仰焉無媿怍視彼人世榮華之飄風不以易我之
孤雲野鶴詵曰蓋頭一把箠洞一丸雲之留也芒鞋曳
足青黎攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也
但願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得偕我於此悠
游也

鳴鳳洞紀游附錄

黃百家主一

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有
記先遺獻有詩俗名仙姑洞傍有仙姑祠王父殆難後
王母姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙
姑示以隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢晦日
照竹林亦有祥光瑞靄時余尚未生也已吾母復如前

夢而生余固乳名竹是茲洞於余家有夙契焉城北爲
東浙水陸之路余每經此望城外東南山上浮圖矗立
以爲洞祠即在浮圖下嘗懸揣一仙姑洞之景像久貯
胸臆問庚辰十二月二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居
城店次日出東門覓朱邨族人亮工爲路導至浮圖山
陽去洞尚十里亟麓緣溪山路曾深冰石滑足近洞一
里許歷磴而上殘雪尚尺餘環觀景色與意中之境絕
異及入洞中見仙姑像設則又歷然如熟睹因爲恫悅
者久之夫物非親覩終難以意想懸擧扣盤捫燭大都
然也若夫身所未歷又非意擬而忽焉當前如同熟睹
者此則何解豈如子瞻判杭凡所游覽多似重來所謂
身前生後之談果有其事乎獨是以仙靈之先覺假夢
示人宜無不驗手後祥光手音同守吾王毋冰蘗節守
而有子爲先遺獻溯毋之兆耳目灼如顧乃孤孱不肖
易不易于不于應世不能離賤貧絕世無以傳家學邇
雖志切父書而最厭桑榆苦多去日竹林曉日太人將
何以占之耶迄今壬父之去世七十餘年壬毋吾毋二
十餘年吾父六年冬殘歲晚冰雪滿山余小子欒欒孑

撮殘

上虞琴汾居四明山山下有張老莊養豕積年家和來中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子端正絕倫但口帶細色言是山中張家女竊來奉謁汾便留之下帷背鐙琴瑟已盡雞鳴女欲辭去汾藏其靑氈履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿地發視履子已化爲豬跡殼尋血下山至張老圈內其豬見汾瞋目咆哮汾具述前事張老遂烹之汾亦棄此山院別遊他邑　出搜神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令啜之以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之吏令請觀死籍見己在籍內哀求於使者爲之計使者曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其真奏庶可稍延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天王天王自能得之於仙官也令如言齎牲牢馳獻岳廟以千萬許之纔至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者賫金天王札至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感激辭去已而答對不酬願行及偃師見黃衫吏來責前諸頃刻疾發留書妻子捉筆未盈半幅而終

田璆鄧韶家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎方行昏禮劉綱爲相有仙女捧玉箱托紅箋筆研請催妝詩劉綱詩曰玉爲顏兮花爲貌蟬爲鬢兮雲爲髮何勞傅粉兮施朱丹早出倚停兮縹緲閒禮畢書生復引二人歸於原路還家已歲餘矣　稽神錄

陸孜居於明州大隱時太守貪虐搜括民間孜以所有財物寘於地窖後果被搜甚急孜不得隱掘地丈餘竟無所獲太守怒其妄誕之象山築居掘地大隱所藏宛然在焉其後仍返大隱　于逋聞奇錄

仙人茶雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙石外亦產四明山

宋蘇頌曰著預以北都四明者爲佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以雙壽熟相度宋朱翌詩云
天上佳招飛鶩人間春色到蘘荷
唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤
根大如指冬不凋亦名根子爲破氣攻積之藥
又曰伏雞子根生四明天台山蘘延葉圓薄似錢根似
鳥形者良
四明山有卷柏藏之書篋沃水則生
四明山有五色杜鵑花
四明山有黃頷蛇
梅福四明山記曰南峰之北嚴生石燕
孔臯記曰太平山四角生木各種或櫟或梓或儲或樠
不相揉雜
韓昌黎送惠師詩發迹人四明梯空上秋旻
舒元輿錄桃源畫記云四明山道士葉沈蒼古畫畫有
桃源圖
方正學中山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海
上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿嵁嶪
爲天下奇觀迹擬乎蓬閬名播乎區極
梁陶弘景攜葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志
力剛明前住餘姚四明隩國爲立觀迫上百里棲遲險
絕既術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪賢遠相
率輿出制不由己以此山在五縣衝要上蔵嗣舍而留
止
支道林卒後戴安道嘗經其墓墓在餘姚下塢歎曰德音未遠
而拱木已積蓋神理縣縣不與氣運俱盡耳
婺人婁千寶有異術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅
使君此去便應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海
島蓋知其不還故以學道爲名也雲溪友議
梁簡文帝招眞館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長
髮短云從虞山招眞治來言訖忽然不見洪爲天師十
之二代孫張裕師
裴清鑒治四明山葛洪衆仙記
晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禧雨於
天井山曾有龍見張左臧良臣作記云俄有光發波間
如叢炬復紅燄飛動下見龍之首甚大不違顏咫尺大
復現小復見全體鱗甲燦爛有光久不沒陰風颯然見

者魄喪神動語類

張憲字思廉元末人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓名爲佛家奴嘗攜一册自隨臥則以之藉首一夕死於寺中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃郁有戚畹牌坊此爲明萬曆神宗王皇后立也遺獻公有書神宗皇后事附此吾始祖萬二府君諱萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷處元不屈死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通德雙鴈泉水三鄉雙鴈之小聚落有上黃南黃因其姓以名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改爲王至成化間宗伯黃珣提學黃韶教諭黃伯川始復本姓先是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶蘊生教授賢賢生鎮撫杞杞生太學生正正生偉歷五世未嘗復姓偉有女喜姐神宗選爲皇后萬曆六年二月英國公張溶册立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬時新建伯王正億方貴盛后欲侈其家世遂以正億對及偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃守黃姓如故時某嘗問大父太僕公言神宗皇后吾黃氏也住在鳥弔上蓬去有司以戚畹表其閭其時以爲疏族不甚詳考今南黃之族來敘其始末且以家譜證之而戚畹之緯楑亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也大父誤記爲鳥蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗枋者如唐劉后之笞黃鬚叟宋楊后之圖楊次山亦多有之不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞至國亡之後始追數而得其實可慨也夫

附錄

四明山志卷九

羅山雜記

武林 王 晫 丹麓輯
天都 張 潮 山來校

雁山雜記

鄞陵韓則愈秋巖著

雁山之遊有可愧者一未暢者二可幸者一予客永嘉十一年矣雁山近在咫尺而今年才得一遊行住坐臥即經旬累月不足以贖疎失之愆乃以廿一日入廿五日出幽巖絕壑有交臂而失之者歲老人書東院竹下

雁山在樂清東北衡三十里縱十里峰巒秀異足稱海內奇觀惜土氣薄而石骨立澗岸偏石故梵刹興廢不常不能容衆如靈隱天竺徑山天童之四十九盤入雁山有三路一從大芙蓉入梅雨潭一從小芙蓉入石梁洞惟四十九盤入能仁寺一從大荆驛入十九盤爲最險若非高興邁往鮮不以爲苦矣雁山中田少而磽救麥棉花之外無有種稻不足千頃往昔盛時如能仁諸刹皆賴山外之田取租養贍復以差繁賦重反成大累今盡棄界外僧雖貧而無逋呼之苦得以少安亦佳耳

靈巖寺峰巒爲雁山之冠惜傾圮殆盡近有僧梅巷後始有不識處山中之句高人以至性與名山勝概相關酢不在以惡詩庸突也余遊雁山初欲作遊記以遊歷未盡不敢率作僅就耳目之所及者記之題曰雁山雜記客有問雁山遊況者聊以塞責不足觀也已酉重陽秋

白鼓山來。剪澗橋飛虎穴。舊額重興。若佛菩薩加被。得遂其願。使此寺煥然復新。其功德真無量也。

羅漢寺。爲巨那尊者栖茶菴故址。與誦經巖正對。或以爲宋吉徒之幾至陸舍。遣其梅監院復移置故址。稍改坐向。以誦經巖爲川神。雖堪輿之言亦有理也。

小龍湫。奇特不讓西谷。然西谷氣勢高大。終當以爺爺之目勝。此則小矣。蓉里民舉食物器皿供億。視侯二谷樂清縣志。則游山藏樂民之最苦矣。今寺燬於盛。礎斷柱無復存者。惟存鐵鍾一口。在荆棘中。重二萬七千餘乃宋時物。僧云尚有一鐘。重亦如之。爲盜所竊。分不存矣。

雁山之泉無處不佳。以水從石出。無泥滓混濁故爾。

飛泉寺坐落最好。諸利風水無踰此者。今寺僧尚有能仁寺爲人山第一。化城寺亦可。開書齋時。上司來游雁山者。必以此爲歇宿之地。小矣蓉里民舉食物器皿供億。視侯二谷樂清縣志。則游山藏樂民之最苦矣。今寺燬於盛。礎斷柱無復存者。惟存鐵鍾一口。在荆棘中。重二萬七千餘乃宋時物。僧云尚有一鐘。重亦如之。爲盜所竊。分不存矣。

雁山之泉無處不佳。以水從石出。無泥滓混濁故爾。

二十餘衆。衆食豐足。皆疑佛法一切皆空。乃所居之地。又以風水爲衆。旺何也。

雁山志本山板燬。唯飛泉寺尚存一木。以爲山中文獻也。人李漳侯蒐覽載籍。勒成一書。可謂良工苦心。有功山靈。惜剞劂無力。尚未行世。視舊本殊勝。

雁山石多於土。唯雁蕩峰頭。四湖雜注。泥淡數丈。淺深一色。秋盛者。與潛無異。注。落。亦大奇事。昔有隊長大師。結茅湖畔。大師滅後。遊人竿石至其巔者。予素乏主領峰。自是高流吐納之地。若欲作一叢林。恐未易也。

旗。以山峰太高。人處石上。不能受上氣。何緣發達。必欲爲安僧計。亦如靈峰洞下。佛一尊。峰寺。但以

此為遊覽之最勝者矣

西際山水甚佳僦舍王師北好乘便一遊盛夫吾於草淺路峻殊不能遠望不勝引領

湿郡食鹽舊有永嘉雙穗長林諸場當戶燒煎頗治辛丑八月悉棄界外湿郡無鹽乃令杜商販賣價昂數倍窮民食淡有經旬不見鹽者甲辰正月予再過永嘉承吉於新令王亦世曰厥民食無鹽苦極矣盍集士民急商內地開煎之法以救此戹黎亦世首肯申詳於司李稽滯予亦首肯趨力請制臺趙公具題內地開煎永瑞當戶則在飛雲渡樂清當戶則在大芙蓉白沙嶺一帶於是甌商復集民間不啻食無鹽矣己酉八月予遊雁山道經大小芙蓉見鹽當鱗次玉舸雪英飲水思源趙公遺澤不可忘也

雁山春夏多馬蚺毒物善嚙人流血不止以燒竹葉塗創血立止昔人云春遊天台秋遊雁蕩正謂此也

天台雁蕩紀游

221dpi 100.0%

金子芥舟吾同硯友也素性恬淡神致淵雅幼嗜爲詩
當月夕花朝風雨晦明之下每有觸形於詩然匠心獨
出不屑屑爲摹仿以故氣高體遒當時名人盡推之癸
酉秋忽黯情於天台雁蕩諸山帆擷書劍隨一僕而往
至則窮幽探勝舉所見山奔水立峯攢巖倒幽谷深溯
奇木怪石可驚可喜之狀一一盡達之於詩又本其往
返游歷之所而詳爲之記甲戌夏旋津四出以示予予
展而閱之不第高峯深谷瞭若目擊即其奇形異致俱

令人於言下可會遂使石梁天柱龍湫赤城之勝不啻
身歷其境神遊其際者亦快事哉昔人云詩中有畫吾
於此記亦云嗟乎第其文詞之工歟抑其心深有契於
斯者故言之斐惲有如斯爾
乾隆十九年甲戌重五許佩璜序

讀書才智吾人之體也閱歷觀覽吾人之用也有其體
而無其用未免局於方隅有其用而無其體何以發其
靈異昔張燕文到岳陽而思得江山之助蘇文忠渡瓊
海而筆撫風濤之勢古來名人資於閱歷觀覽而益非
其詩書才智者指不勝屈也吾友杞園主人癸酉秋移
書告別予微聞其歸游於稽山剡水之中不啻其於
甲戌夏北旋手一編以貽予於秋窓靜夜藉鐙細讀爽
心豁目者有之瞪睛咋舌者有之有時拍案絕叫四鄰

皆驚而予則不自知然而然逮夫擁衾搘枕輒飛夢於
天台雁蕩陟巘臨流攀藤捫葛恍如熟路舊曾諦無藉於
山僧野猿之引導覺而嘆曰嗟乎杞園紀述之妙無殺
錬斧鑿痕祇識其實但寫其眞而山靈之面目毫髮無
遺不言境之奇而奇之至矣不求詩文奇而奇之亦至
是讀之者遂不覺其移情動魄蕩氣迴腸如此非其詩
書才智之體更益以閱歷觀覽之驗耶緬予襄時隨侍
浙中幾二十年曾未一渡江東探其邃異及壬申之秋
復爲南游面至委羽山下乃爲創痏所窘杖履維艱值

於途次月興強揩盼眼一望天台垂瀑赤城蒸霞而已對此能無媿恥耶故屬杞園照錄一通兒輩使時時披誦恆置我於千嚴萬壑晴霽翠開幸甚幸甚

乾隆十九年秋九月錢唐高綱梯愚氏序

序

天台雁蕩紀游者吾友杞園游天台雁蕩既誌其意妙一心獨愉而人不能共喻卽津津日告夫人人或能愉矣而不能徧告夫人人懼泯沒山靈而紀之也憶自癸酉秋杞園片帆南旋塵齊魯抵吳越徧游於南北諸名山甲戌春遂杖笠擷琴東游台蕩往返計三旬是時也予方寓居越城之攬翠軒歸則風雨聯牀竹林琴樂爲予備述台蕩之勝而去窮思天下名山多矣靈異幽僻種種奇幻不測恍如三山九島不復可以意計者台蕩爲最著憶鄭善夫詩云雲中游雁蕩雪裏過天台人至日之以神仙心馬慕之今杞園追蹤古昔攜杖遊行以神仙目之者否也而其高尚爲志曠達爲懷世常云古今人不相及杞園與善夫其志豈異也其人又豈異丙子春予旣北旋杞園手茲卷以示予翦鐙細讀兒其陟巘臨流攀蘿冒霧或對石梁而抒句或登赤城以凝思或訪老僧茗柯游展或登龍背泉瀉琴心當前高山流水盡是文章斯時笙磬詩吟俱成煙景發靈山之隱秀作世路之梯航使我披披攬之餘迴思風雨聯牀竹林

時樂彈指雙丸時成今古而一段相得之情豪邁之興依依如在目前也嗟嗟勝事不常前緣難繼撫今追昔感慨叢生因書其顛末於端以見我兩人相與之心且留爲異日一段清話云爾

乾隆二十一年歲在丙子三月三日鬱洲王樓序

題詞

甲戌仲春與芥舟弟氏別於湖上孟夏復遇於姑蘇時旣游天台雁蕩將北還爲述諸勝恨不及從遽拾成編以紀其事即以送別迨冬初余歸里讀舅氏於屠蘇閣首出二山紀游見示並索贈言比來心緒棼絲濡毫覓句譬之枯泉斷綆矣爰錄舊句以呈雖於紀游諸作不能揄揚一二方在山塘時密雨沾衣榜人理棹把臂偶語徘徊不去一段流連光景何可想見於異日也

查昌業次齋

我昔聞說天台山峯峯岧嶢如削煙霧靉靆中斷不可渡天開奇境不須駕以鐵鑛及藤垣西湖藍老善圖誰擅袖嚴壑生華端寫出雨厓千丈雪中橫鯨骨令人嘯嘯恐舉挾冀時魂夢結孤想恍見石梁綿亙天中朋乘神不可過一息千往還棚棚矜獨步寒拾不可相追扳覺當對人詩奇異會當蹻足飛躡洞霄華頂之高鎮吾家杞園老身氏厭俗先我出塵寰奇境祇容奇士到石橋丈步如平原千峯萬峯隨意得形似獅蹲虎躍乘以芸蘭蓮夜投盞花亭上宿臥聽危巖旋轉石走奔雨時放

懷猶不足窮搜欲極東南天朝過赤城霞正起暮淩少
海風且便舊聞雁蕩瀑布天下絕奇絕祇以無聲傳先
生拄杖仜小湫大湫獨洄沿仰視穹窿散漲渠騎龍直
上探高源巖崩澗立峯倒起捫崖懸渡愁狖猱孔受
拇不容指側身萬仞始見爾湫消消泉落一疊忽堆雪斂
聲不作飛鳴滿耳疊如雲忽動盪天風習習吹輕綿三
疊疑煙復疑霧變幻難以形迹詮方知四疊化雨前所
見靡微灑作潛龍淵瀑亦有聲鳴濺濺乃知終古不到
之巉岩下隔人寰不知凡幾百千丈頓令阻步驟生羨

五古未開之秘藏何能下告世人爲傳宜鼓棹則吟過
震澤遇我斟酌橋東偏把臂倘語忽拍手茲游奇絕冠
古賢我夢十年不及此聽之不覺神孤鴛骨節珊珊脫
凡濁振衣欲去多拘攣且案洛陽王版紙從君乞取粉
本與盤桓先生聞言忽大笑子志何壯緣何慳憶昨從
我赤腳去此身早已挾飛仙噫乎欲去不去負豪絕
人生胡爲淹日力掉頭又上瀛海樣一天風雨姑蘇別

乙亥首春將南旋與金芥舟先生作別承示天台
雁蕩紀游一卷並所繪圖率題長歌一首

即今春風欲別仲宣數杜席東歸隨海鷗讀君之詩披
君畫不須更問道所由翦刀峯與蓋竹洞佳處多行君
名留逝將杜杖尋清秋手拂苦花分片石大筆一洗往
昔之牢愁

丙子秋八月芥舟七兄以天台雁蕩紀游見示率
題七絕五首

余懋橚楓溪

道人胸有魚邱壑筆底雲煙何處來匡讀勝游詩一卷
方知粉本自天台

龍湫雁蕩談登仙瀑布雲中千丈懸君是前身謝康樂
山靈重結舊因緣

洞口桃花三月紅尋僧直上翠微中五更夢醒蒲團冷
忽見扶桑出海東

赤城朶朶碧芙蓉屐齒曾經路萬峯記得石橋南畔路
秋窗試畫第三松

龍子回頭十八灣故鄉五曳亦名山先生昔學袁公道
竹杖芒鞋共往還

讀天台雁蕩紀游一過即題短歌呈金芥舟

劉 誠牧崖

金粟容館逢迎少雪月風花等閒了予懷渺渺在天涯
野趣閒情亦草草為恨生平游歷稀笠負雲山與煙島
洋蹤何幸識高賢芒鞋布襪山陰道探奇攬勝寄津門
不事王侯從吾好情耽山水嗜遊遊浮世紛華已全掃
登攀杖屨嶺上雲滄溟笑指銀山倒把盞清言坐夜深
漏催銅吏人聲悄

井舟先生出示天台雁蕩圖及紀游一卷時余偶
讀昌黎送惠師詩即用其韻賦七古一首

沈清任幸田

我來津門友多士芥舟金子眞奇人一生好向迴異俗
蹤迹直與仙靈親丹青數筆儘瀟灑詩句幾卷無纖塵
偶然興高放游屐名山到處窮書昊梯空陟險走煙霧
千巖萬壑搜巉巖有時獨上最高頂追日攝月捫星辰
大塊茫茫六合小彈丸黑子盤羅陳鳥飛無道獸絕迹
淩虛一嘯驚幽神長虹飛濺落瀑布依稀仙樂聆天鈞
滄渺洪波指滄海蒸煙吐氣推金輪乾端坤倪日搖蕩
變幻頃刻成酸辛參天古木世罕覩倒倚龍尾磨輪囷
不知雲雷起足下但覺眼界常生新天台雁蕩游最勝

東南半壁收甌閩每嗤填史多失實一一紀載詳其事
離奇光怪莫殫述杳渺荒忽虞終堙芒鞍不厭窮嶔嵜
竹兜手卷周峨峨老鶴啾啾悲夜月墜猨嘷嘷嘵清晨
山僧一二導往返日與木石相儕倫壯心悢雄死不惜
津門得交芥舟先生戊寅秦出天台雁蕩紀游並
圖示余余與幼華幷賦詩紀事閱今十餘年矣丁
亥先生來游京師以此軸之行篋得重覽焉感事
懷人再賦長句
沈清任

十年重把清游卷怪底詩人跡太奇好癖竟過頓米石
非觀絕似大蘇詩漫誇獄蔗呈窗牖直使星河落酒巵
老去心清迴出塵一瓢一笠尚隨身黃金用盡留詩卷
白鶴歸來感故人卷中尚老余秦翁昔成異物高士名流徒落拓舊巢
新壘總酸辛更憐夢斷池塘草說到前因倍愴神幼華
辰痛余追念黃竹由房琴
尊之雖不禁潸然掩卷

逢門半開花徑掃翩翩一鶴籠中馴近來黃庭讀熟

天津金玉岡芥舟著

乾隆甲戌二月十九日余將游天台雁蕩入越城與王鷺湖話別

將游天台雁蕩留別鷺湖

未訪名山豫訪君只緣鷗鶴惜同羣琴尊蕭散還重約湖海蒼茫自此分天控石梁寒柱力莽浮雁蕩曉生雲一笻東向煙霞去瀑水松聲獨自聞

二十日夜由紹興城江橋發舟曉至郝壩

夜發越城至郝壩舟中即事

數聲殘月半江明夜半風吹船倒行布被橫攤僧共卧聽他枕上說山名有嵊縣僧共舟

二十一日由郝壩發舟入劍鈐夜至嵊縣界

劍鈐舟中

一自山陰雪無人繼子猷亂青山夾岸一葦下中流掘卷俗同卧沿鈐葉共浮此行非訪戴東覓石梁游舟中過禎安諸老人

二十二日曉至嵊縣過高兆嘉店雇兒子山天台送至台州府逢寺相隨喫齋價銀九錢酒資在外過店自食午後過新昌縣夜宿斑竹嶺

過斑竹作

谷暗羣峯合鈐聲抱嶺斜磴轉輪波宛轉山橋竹叩呀酒旗茅柴火桃嬌野店花巖耕誰抱犢雲際兩三家

嵊縣渡鈐不數里入山路過新昌沿鈐多水磨雲碓居人每耕巖上斑竹嶺舉勢翠褰石徑抑折左右鈐聲瀑水雷轟電掣互相噴薄

山嵊縣至斑竹計行八十里

二十四日由斑竹嶺過會市嶺嶺高峻兩山夾徑仰望先行者如蟻子緣壁上過嶺山脈隔絕另具一幅鈐山矣

下至橫板橋亭子與諸老人別贈予煙筒象尾挑各一穿橫橋亭爲往天台縣路沿亭外循鈐去爲入天台山路

山斑竹嶺至橫板橋十五里

午入天台山至清涼寺寺非古剎建于康熙末誠遇北僧煮茗相接並飯二輿丁施錢五十文過此山愈高厚皆巨土戴茅而起

山橫板橋至清涼寺二十里

晚至萬年寺寺掩峰內至此巖谷漸幽竹樹多古態繞寺多龍松大皆數十圍然俱選斧鑿洞其中詢之寺僧曰恐爲取材者所選此所謂毀其形以全其軀者耶世之以棟梁標榜者皆自取戕伐耳寺建于唐

山清涼寺至萬年寺三十里

夜宿僧閣閣臨大谿古梅一株僧翁主解包就僧牖宿一夜谿聲如在枕兩中

二十五日飯餘別寺僧乘兜緣竹渡嶺過萬松港山始幽奇巖樹瀠鬱水石琳琅心境冷然如瀝歷四五峯水聲如殷雷疊花亭入望矣雙流怒吼環疊花亭會于石梁巖崩電擊而下石梁橫架疊花亭底背棱起如魚脊闊不容趾兩傍皆青蘚滑可畏時僕子突然而過余拄杖望之股栗梁來有銅龍一座座前地尺餘可容一人僕向龕膜拜畢下視始張目斐矱幾不能返時疊花

倚象輪來迎登亭禮佛午齋瀑流上復取流煮茗似無世味

齋餘扶杖命象輪前導出疊花亭石緣石壁而下壁開有古象字徑四五尺題曰盡竹洞天更下入深箐中青痕冥冥爲棚底矣棚有銅塔一座棚右爲下方廣寺當棚石爲下方廣寺當棚有觀瀑亭今廢棚中亂石戢戢蹲伏駭浪中俱如怒獅余擇雄而巨者踞其背坐之仰視石梁瓦天瀑水如積雪白雲際崩落巖谷俱震所坐怒獅于急浪中亦掀昏大吼矣棚中水石相激搜巖激石電擊而去隔嶺猶返棚中多骸骨余問象輪曰昔墮此者悲哉

山萬年寺至疊花亭十五里

峰石梁瀑布作

瀑布中分四五峯石梁仰視與天通一條雪浪垂

青漢萬壑風雷走白虹

斜抱疊花殿有飛橋二道俱有瀑布瀉落爲石梁瀑水之始扶杖步至第二橋更窮其源逆谿而上沿谿皆幽蘭滋生香沁心髓四壁竹樹濛密繚繞幽古余插杖坐

盤石上而石皆生苔蒲青青藥短而根多節水自巖際
石竇中注落瀑潺然環所坐磐石繞膝而去余顧白笑
時僕采蘑蘭滿籃余笠下復進酒乃仰盡一竹筒輒醉
臥石上僕喜曰我與主人皆仙矣余曰仙爲何物僕曰
我見畫上仙人常類此
夜象輪送我至閣上閣當眾瀑之中勢如風雷怒擊閣
板俱震憑闌俯視夜雲冥漠似有鬼神呼嘯聲乃闔窗
寢

夜宿曇花閣作

萬壑青霞上層石梁寒挂殘條冰雲龕恍似重
來客華頂曾爲過去僧壁合雷霆環佛閣窗開瀑
水渡禪鐙夜深似有蛟龍語獨向危樓抱枕聽

二十六日于石梁過雁湯僧行修行本行厥爲說雁湯
山程

曇花殿有王梅溪自敍前生碑其自敍大意云前生爲
天台僧嚴閣黎字伯威通儒業頗爲文士推重受梅溪
祖父供養已久一夕至其家倏不見乃誕梅溪及長濃
眉深目酷肖伯威鄉人咸以嚴黎呼之碑尾復自敍

曰伯威善書余不能書前生食菜以何報今生食肉何
許愚等語復題二絕句其一曰石橋未到已先知入眼
端如入夢時僧喚我爲嚴黎其二曰路隔仙凡信已通天公容我踏虹情知方廣神游
久不在登臨杖履中碑字磨滅頗難讀

石梁瀑布宜於下方廣寺前坐棚石仰觀倍覺奇異絕
勝曇花殿俯望
曉齋罷施香供銀四星別象輪去出寺緣厓無牛里門
上方廣寺寺臨大谿僧閣掩映于老梅修竹中四峯嚴

谷秀爽于石梁別開一境余于谿上徘徊久之方去
自上方廣寺由羅漢峯折而上過此竹樹漸疏峯背潮
湧而起惟蒼翠高峻四字盡之矣徑開一線俱鑿過于
絕壁上如此數十盤達華頂寺寺在非經臺下參差老
木中凡香客飯僧多會于此繞寺皆經藏茅棚一百四
十三處寒之多不能見寂寂于萬峯中眞一修行地也
余時誤入一棚見二老衲垂眉對坐煮茗正熟啜其一
盂而去棚中老衲有近百歲者不來赴齋送米來菜至其
棚亦不事耕種經帙等力惟賴齋者以食

山鼇花亭至華頂寺計行十五里

自華頂寺從右緣而上凡四五盤至智大士拜經臺爲天台絕頂倍極高峻雄渾之氣四圍萬峯拱翠如蓮瓣然俯視雲霓目空滄海凡東甌兩浙盡歸指掌于海天浩渺中見青點一粒有僧指曰此普陀也

山華頂寺至拜經臺三里

題拜經臺

青蓮花瓣一層層月印雲函護寶經多少童山皆禿頂低頭膜拜學山僧

登天台極頂處校拜經臺高數尺

天台極頂寫望

襟袖高臨上界寒杖頭試撥白雲看浮空滄海成杯水磨洗神州一彈丸

頂有茅棚一處飲龍爪泉讀璧開沈德潛十月朔登頂望海中日月並出詩下頂復至華頂寺飯二輿丁施香資七十文別華頂寺披書兜中下頂約三里許于嶺頭分路一自西北來者爲從清涼寺入山徑一往東南是從蘆谿至國清者爲出山徑一綫繚繞諸峯上蛇盤鳥

空而下凡數十折一嶺橫亙峯下似分內外山者俯望山門中重樓疊起詢之兜夫云爲高明寺後有蘆谿釣艇一景谿中有石如釣艇然余欣欣欲下谿去惜礙道險兜夫頗有難色徘徊久之日將斜矣竟爲兜夫肩之出山

下嶺路漸平峯稍開約二三里許數峯陡起遮道余惴惴而上升降者再乃至金雞嶺橫約長五六里徑削而側石滑而圓千兜中卷書危坐下視頗危雨屐復青削亭立仰首望崖頭野火燄燄燒空而去

下嶺水聲洶洶大谿出于道左水自兩山開瀉落源口盧谿釣艇石而來是爲盧谿左右石皆亂峯夾徑或大石丹碧橫陂而起厓間多老木倒挫如伸臂攫人齊俯視谿中幽深冥漠亂石齟齬倍極奇古或折爲曲磯或聚爲深潭散而成瀨聚而成滿石滑則波媚石起則水喧豗雪流雲喧寂不一而潺湲澎湃噌吰鏗鞳之音無不備矣如此數里隨余杖履至國清寺

山拜經臺至國清寺計行六十里

晚聲聲中扶杖投國清寺宿寺背負五峯肋夾雙谿氣

頗秀整入寺即見寒拾二公像拜有稱定和尚者來問訊接余至方丈進齋畢進水潄足乃登禪榻展坐而坐之麓中分三層上結五頂層層皆瀕石壁起趺坐因詢寒山拾得二公遺蹟云俱無考即山志亦存城中復問天台諸勝有僧喜爲余言余于鐙前風指記之曰石梁瀑布曰盧谿釣艇曰華頂歸雲曰銅壺滴漏曰赤城霞氣曰大小龍湫曰劉阮桃洞曰清谿落雁又十月朔登極頂望東海日月並出寺則桐柏宮高明寺爲勝其景之尤勝者多遜石梁等內並知亦惟石梁尤多奇異惜志之矣余亦聊據其言而志之

國清寺作

潔洞雙澗五峯環隱隱鐘魚翠靄開獨向谿頭尋拾得冷雲堆裏墓寒山

二十七日曉別國清寺定和尚出天台山施銀三錢

國清寺爲隋僧智顗所建智夢定光佛曰寺成國即清矣因名曰國清寺雍正十二年奉　敕重修備極宏壯寺始云成所謂寺成國即清者其即爲我　大清之符兆乎識之

出國清寺過谿橋穿松而去不三里許至天台山足緣竹徑依嶺左上又七八里仰見赤城一峯高峙于天台之麓中分三層上結五頂層層皆瀕石壁起趺坐之如朱扉丹闕雲蒸霞鬱于重巖之上巖下爲紫玉洞天老木深茂掩映洞口有書聲自洞中出響振林谷余頗異之暮會見仙山讀書圖似多類此由石徑緣小岡達洞中洞如覆屋重樓背臧屋內有僧主之天台縣上予多詣習于此至則各把書握管猶搖首閉目咿嗢不已由洞右緣石磴而上徑漸陡絕命僕扶掖穿古松三四盤至

上層是爲玉京洞天洞形與紫玉洞略同亦僧舍並處洞上多小崖穴即破丹竈皆前人鍊道處今惟鷹隼巢其穴焉非攀緣不能上籐斷僧揭梯至余登梯將至穴口梯動股栗而下又于峯之右緣而上爲插劍崖惟仰視而已更上爲赤霞絕頂有古浮屠一點孤立清漢其所謂赤城之標乎

由國清寺至赤城計行十里

登赤城作

絳闕參差山玉京山有玉京洞天紫雲堆裏見仙城海天

東照狀桑曉一聽丹崖赤鳳聲

下赤城遞邐東南去約七八里至天台縣迴望天台赤城丹碧相射爭入雲漢時風氣鬱蒸霽霏慘澹頃刻變滅沒于白雲矣悵望久之乃與天台別

赤城乃天台山麓一峯脈絡並來隔絕而石色皴紋殊別亦異矣赤城西去百餘里過斑竹嶺地名赤上棚石沙俱赭色與赤城同其亦赤城之伏脈乎姑識之

天台山高一萬八千丈環八百里

由赤城至天台縣計行八里

出天台縣長橋渡清谿谿水凝碧澄澈見底波色娟娟有玉潤珠圓之態夾谿皆重巖盤嶂一棧緣于山腹或在或谿左或谿右棧與石不少舍沿谿急湍處多設碓輪水碓舂聲旋聲者不絕谿迴處復多回沙背鷺雁栖息之所是以有清谿落雁之景云谿中產嘉魚漁郎張網捕之居人爭買焉臨谿篁竹脩脩直連棧上桃蕾夾竹叢生中間有兩三枝透出竹外者色倍嬌豔所謂竹外一枝斜更好其此之謂乎余坐小竹兜中橫披一編咿唔而行二十里乃紫陽宮

紫陽宮金碧交射于重巖上兩岸蒼山數百里巖前石亭一座下俯清谿水聲喧砰搜巖扶石而過纔巖多修竹紅白桃花錯雜叢楚色尤妖麗余憩此亭不忍去巖下爲百步邨邨中有碑云紫陽仙人家于此修道桐柏白日飛昇因　敕建紫陽宮以奉焉馬嘶仙人何遽舍此耶

由天台縣至紫陽宮計行二十里

留題紫陽宮

宮下谿流碧玉斜宮前峯掩赤城霞遺笋已化坡頭竹留核還開洞口花一自絳霄會脫蛻何時白鶴更還家登臨無限三山興願乞仙人一粒砂

過八疊山谿中少婦背干穿巨環環大如小兒手鉤搴湯雨頗開爭來媚客

題八疊山店

矗矗山峯裏谿梁一道斜留人山店女燒眼野桃花春煖杯融甲裏春飯帶沙鉤賴頻喚客忘卻在天涯

二十八日出八疊橫渡大谿登峻嶺升降者再谿流迴

遞越山數重如導客行觸海潮乃返翁上石棧高如危
巖巖上石城雉堞參差起伏隨巖面去城中一峯橋出
城上峯頭有浮屠兩塔兜夫曰此台州府也

山紫陽宮至台州府

晚至台州郭下以鐵鎖貫舟爲長橋海舶艦集余貴海
船一艘與僕共卧船形如鳥長年數人架大櫓一枝夜
深乘潮去計一百二十里曉達黃巖縣台州至黃巖陸
行近于舟惟大嶺六重徑抵崎嶇舟行候潮至然後發
水爲東海一小支耳面羣峯突兀波濤開別作海天氣
象迎非翠山容止矣

二十九日曉至黃巖時海日初旭于篷底仰望青嶂接
天水面煙霧鬱蒸白如積雪有雉堞出沒其閒是爲黃
巖縣舟至浮橋而止穿黃巖城而去雁門兜一乘送余
至大荆

山台州府至黃巖縣一百二十里

曉至黃巖

海舟如鳥欲浮空遥望扶桑一點紅孤嶂晴開青
漢裏石城曉沒白雲中天寒未作歸巢鴈地遠還

爲踏雪鴻祇是名山緣未了天涯孤影與誰同

白黃巖橋渡谿逾重嶺下嶺上遥望東南諸峯發秀盡
山雲中是爲雁蕩乎

過盤山嶺

爲有看山興渾忘行路難回誰腸曲曲似此路盤盤
盤飛鳥經猶怯巉猿聽欲酸到來千仞上襟袖倍高寒

遥望雁蕩諸面有作二首

半嶺松風笠子斜竹兜偏插野桃花坐看八九峯如
如畫獨訪名山過永嘉
爲避天風鶴背寒卷書穩向竹兜眠閒游只在人
間世幾是仙源洞裏天

大荆有矮石城臨谿上城中多武弁自黃巖水磬至大
荆一路兵卒俱修偉雄健非若浙紹諸兵黃頰有一種
乾菜氣即其雄壯者不過如西北等地學署中一門斗
耳

山黃巖縣至大荆計行七十里

自大荆南去渡大谿谿中石子大如觸髏小若芋栗俱

巢巢可數過谿約七八里至老僧厓老僧厓者乃山麓一峯高可千餘丈低眉偏袒面壁而立酷似老僧狀再近則側首環睛外視領下緣雜捲如虬鬚又如胡僧過此山約行三里許仰見屏厓峭石突兀厓際是爲石梁洞由厓之左迂松竹踏石而上厓縫中忽有小石門自石門入折而右至石梁洞矣石梁隆然中起約有十丈環于洞門之外去洞不數武高過于前如洞之有重戶者其上挾留女蘿垂垂下控如蒼髯老龍飲澗作攫拏之勢亦一奇境也然自厓下望之爲蒼翠所掩無甚異

不若天台石梁瓦天一線垂虹千尺之豁人心目也洞中可容百餘人洞上有泉滴落泠泠有聲一二僧雜同一老嫗居住時寺僧方弄一鶴而戲見客不少接余持其鉢掬泉飲而去

別石梁洞折而右去爲謝公嶺嶺高里許盤盤數曲嶺外猶山門戶踰嶺方屬雁山堂奧余扶僕夫擔夫荷擔相隨下嶺度大澗躡危石約里許左望諸峯猶少有負土戴茅者石視澗上樹石則皆蒼翠一色羣峯似青削刻鏤蒼翠中拔起各聳立數千仞別開天地矣石徑緣

諸峯下過小石橋見二三僧塔高低道左谿水白澗上瀉落聲如殷雷穹橋去徘徊者久之更盤而上夾徑皆修竹青煙冥冥高蔽雲日于竹林中得古寺曰鍾峯惟佛宇四五楹別無僧寮周以亂石壘爲短垣忽有僧名一航者自寺後洞中出迎余向在天台曾過雁山僧有信乞致茲得之尤欣然因揖余從寺後登石台台上有小石亭臨谿壁下壁上刊雁蕩兩字字徑丈與僧坐石亭中乃縱目懸眺羣峯于時雲霞變態曲盡其狀厓有如斷岸飛橋者有如重城百雉者峯則如劍如戟如芙蓉如蓮表如芝菌如旗初展如筍方抽如猛獸伏如鷙鳥起或如人拱立或如僧坐而合掌其奇幻詭怪之狀何可殫述寺名鍾峯誠不虛也

白鹽峯寺後僧一航導至鍾峯洞緣壁環厓去忽一峯爽瘦孤立青冥如兩峯合而爲一者上闊而下開開處是爲洞口洞口高數千尺闊不數丈自外望之亦然空明皺瘦亦洞穴之尤異者繞洞多鶴頂山茶樹皆合抱花作重樓照耀山谷開由洞口拾級而登凡歷數百級始達洞中之深奧周視石色黝然而碧覺洪濛之氣尚

蘊于此土有乳泉滴落下有石池承之深深不絕洞中
寬廣倍于洞口而其開亦較石梁爲倍焉洞中壁石台
三層支板屋于其上回視洞外青天一片上銳下闊三
峯恰當其開如大野中望見遠山者忽嵐氣青鬱白雲
自嚴而下懸挂洞口如簾幌然恍與人世隔絕矣洞中
惟一航居出山蔬爲食食餘洞漸暝黑僧供一鐙于佛
前溟漠孤燄熒熒如深林中見青燐一點耳僧復誦經
咒喃喃余坐蒲團中冥然聽之至夜半忽聞洪鐘撞擊
聲自洞外入余詢僧曰近無鄰寺鐘何至僧曰此山嶺

聲也乃與僧一航宿

由大荆至靈峯洞

夜宿靈峯洞

幾年辛苦訪名山靈穴方通一綫緣石轉洪濛青
崦合徑窄篛泉白雲懸流光易換人間世終古難
窺洞裏天得向仙源今夜宿卻疑下界又千年

三月初一日別靈峯寺由寺左折至靈峯洞後不里許
爲青霄宮宮一小巷耳臨谿上谿多山桃紅紫繽紛板
閭數楹覆懸巖下登閣坐眺羣峯峯各織瘦列如疏指
如在谷中一峯石紋回皺峯額堆垂如蔵額傾視狀寺
低藏額下非斜風橫雨不能入左右拔地起四五峯背
岸然雄立若侍從然峯之整麗無一支峯攲斜亂其
間寺中寂幽可人結屋十餘間環石壁插種花竹僧見
客亦不甚接乃獨坐階下臨小池剩清泉盟歃者久之
視階上有蜂巢兩三處羣蜂紛擾刻不少寧似世之執
役者因念一身無羈孤游數千里常得從容于佳山水
間差可倣此小蠢矣

別淨石寺山徑至谿口沿谿去兩巖雲木蒼蒼谿流

界道左亂石纍纍其浦長寸許俱附石生如是十五里
至靈巖寺

山靈峯洞至靈巖寺二十一里

靈巖藏深谷中亦山徑中有轉兩屋相向叢木幽森澗
戶拗折不待窮其源已知其蘊奇必多矣行里許夾道
皆長杉密蔽裏日林中暝黑步步可疑出林忽覺主森
立四練飛空令人心目一閃仰視主山結頂豐圍巖額
隆起有略似淨名者巖半架小閣數楹半嵌巖內其為
靈巖寺矣巖下有古寺基斷碣臥藤蔓閉已半無字余

恐其上環視四山蒼翠欲滴如山屏曲展屏上卷畫似
山刷圖手者峯巒雖多無一開筆廢墨忽有僧至曰寺
近龍鼻何可探奇至此而止乃揣余登巖實覓竹四五
面入靈巖寺見老僧妙聞師缺一手因毒蛇傷指斷乃
悖是亦有斬絕力者命其徒煮茗供余食余坐廡臺上
為說雁山諸勝因指其巖之左曰一峯附嶺斜卷者曰
展旗峯石嘯起數千仞卓然孤立不與羣峯稍低品者
曰天柱峯峯後一石如僧膜拜者曰僧拜石石後煙鬟
雲髻二三聯袂者曰玉女峯峯前矗立如管城子者曰

卓筆峯自卓筆峯中望入亞虹千尺作龍吟者曰小龍
湫近卓筆而乖崖峙峭者曰龍鼻洞余喜其書隨筆志
之而細峯奇石如芝如蓋如鳥獸者猶啻啻稱道不已
余不能記矣

龍鼻洞自靈巖寺右緣崖磴去磴多崩墮怪藤野葛相
糾結幾不能行攀至崖半始見洞口洞如雨屋上合合
處夾一石石蒼黑色與洞口異闊二三尺長數十丈鱗
甲開闔如龍之腹背蜿蜒而下至洞之深處出一悖而
入爪踞洞中脊爪積白腊津津然忽石縫中垂落一鼻

長尺餘其二竅一塞一通通者以指探之滑膩指鼻
液如珠纍纍滴落下有小石盆承之可以愈目疾噫何
造物肖形奇至此耶因念天地胚胎萬有無不以理
為母即詢其母亦不能言何以生子之奇也余即其奇
而志之

洞中供觀音一尊四壁皆前人題詠多剝落不能讀惟
東海道人一詩尚存余和韻一首

龍鼻洞和東海道人韻

獨到乘龍洞裏天蒼鱗倒挂鼻珠懸萬方若石蒼

生湯願乞澗靈一滴泉

題龕巖寺

僧居高與鳥同巢夜夜仙巖礙斗杓石花冷雲僊

翠竹舉抽春筍上青苔倒垂絕壁虹千尺下注飛

泉雪一條知是洞天最深處由迴雁陣百蠻朝

初二日別龕巖寺至溯門隨谿去左右皆崇山多負土

戚茅不似向之刻削矣約數里至馬鞍嶺嶺脊沒大雲

中凡三十六盤其脊闊尺餘酷肖馬鞍跨嶺多重巖蓬

谷蹊徑橫斜四顧蒼然厖迷不得路命擔夫登高嶺呼

叫聞有樵人應者隨其聲去得過一僧寮牛欽溯中余

前入記云巖高五千仞不虛也乃揭僧其坐石上仰觀

瀑布自巖際吐出初如白虹再下爲天風所遏斜飛如

流雲再下如積雪初偃再下如白雨驟至其聲亦類風

雨清異錄云雁蕩瀑布無聲是未到時語耶第雁蕩瀑

布聲較他處似稍弱耳瀑下爲大潭溢而爲谿潭廣五

畝週環石浦谷中爲瀑所濺常如霧雨游者緣懸崖下

行可至瀑之後望之如在玉壺中第寒氣襲人不久立

衣袖盡溼尤奇異者仰天一嘯巖谷俱震瀑布似畏而

少縮者縮後復愼而起其勢愈壯矣乃與僧相嘯爲戲瀑左爲天柱峯右爲問王鼻瀑上爲龍背湫之水自此出焉

由靈巖寺至大龍湫

觀大龍湫作

寒瀑垂空萬仞懸白虹吐處有龍眠飛來陰嶺千秋雪挂落東隅半壁天絶頂曾問惟雁過名山得到亦仙緣芒鞋幾破探巖異不使塵氛練傅百大龍湫回至瑞鹿菴低掩峯下惟茅棚三楹周無垣籬僧出蔬爲食因詢龍背徑僧云徑陡絶罕至者惟惟天柱師一登可令其導而往有白雲師獨居龍背四十年今老矣尙負重行危壁上能招致雷雨試訪之天柱師則敝衣垢面忽白鑑下出盡其客師也欣然導余往

一處可以下視巖隰潭口繞潭讓生異葉及尺許萬年松俱滑不受足惟臨巖一古柏可攀而一俯未及再視已喪魄幾墮潭中僧披余坐石上脫履襪喘定久之乃喜曰我于大龍湫可謂窮其顚末無遺憾矣

白雲菴去龍潭不數武踞龍背上結茅結屋二間反關扉戶外插農器一二事于大石上供瓦香鑪一小破磬一白戶窶窄之了無他物不識白雲師所在天柱師登高巔四顧久忽悟曰誤矣師耳重悵然重試諸險而返

山大龍湫在龍背

登龍背兼訪白雲老僧

獨尋靈異上天梯雲重磴深步步疑絕壁已無飛

鳥過緣巖轉見排猴枝雲中老衲尋難見潭底癡

龍睡未知萬仞危厓寒瀑上風雷鬪處坐移時

夜返瑞鹿巷僧出蔬爲食于佛前支一茆榻以竹簟障

佛而宿焉僧云夜來窗外時有虎臥至曉叱之便去

由龍背至瑞鹿巷

初三日曉雲霧四塞欲重過大龍湫徑險滑不得往乃

屏廬叢刻

與瑞鹿別僧送雁山茶一斤

別瑞鹿青雨登馬鞍嶺上豁然晴朗無點翳迴視所

歷谷中雲霧蓊鬱想下方猶雨也

復過靈巖寺妙聞師欣然出所藏茶就泉煮嘗再至龍

鼻洞題名

小龍湫過龍鼻在靈巖石最幽奧處瀑自巖際懸落千

餘尺垂如玉柱然非若大龍湫能橫空飛灑淩風天矯

也盡此處峯巒巖密天風不易下千瀑墮硐中穿車輦

過玉女繞天柱而下當水壯時瀑聲鼓動諸峯俱震當

瀑之衝峯石詩麗隨游者一步一變方俯仰間而峯巒

又迥異矣惜不能狀一言惟強以割關范寬等筆擬之

亦諸公得意筆也龍鼻下面諸峯有巨石一片上鐫天

開圖畫字者題名已剝落不可識意前人對此其果不

能一言狀其詩乎而亦以圖畫擬耶是以古今異時其

託興寄懷有上下千載相同如一日者亦猶此耳有僧

云石上字爲朱晦翁題余未之信

夜宿靈巖小閣上揭半藏巖內環閣皆鷹隼巢時有大

鳥飛至牀下略不畏人

天台雁蕩紀游

由瑞鹿巷至靈巖寺

夜宿靈巖寺作

老僧棲處約安禪煮米欣同折脚緣片榻共支猴

寶襖小窗只在鵲巢邊雲霓下視疑無地星斗知

爲第幾天三十年來諸夢斷夜深敢近龍眠

龍鼻洞近

初四日曉煮粟爲食吐核時多異鳥飛下爭食時與清

明日近恐失鄉中祭掃于大士前發願願此生再游此

地供香資百文乃與雁山別妙聞師送余下巖別去時

余雙扉已穿櫻葉裏廊行妙聞復遠至贈余浦鞭一雙雁山茶少許乾柿一餅復過淨名寺悵立久之過靈峯澗未及再游復踰謝公嶺遥望老僧石久之稍首者至老僧巖白此竟出雁蕩矣仰望老僧石久之稍首者再曰此吾師也傍有笑者曰此頑石耳余曰惟頑乃吾師余第師其頑兒矣會聞古德云瓦礫不異丈六金身片片俱能說無上法況此老僧乎石之不動者質也其所以不動者吾與石只是一箇

山巖巖寺至老僧巖

望老僧巖作

老僧已了石頭禪願乞吾師一點頑如此無言如

此坐便能消受白雲閒

至大荊迴望雁蕩

小石城下酒壚邊回首仙山洞裏天惆悵片雲從

此去何時更與片雲還

雁蕩者爲山極頂有池數處雁常棲其中水草壅塞以

竹探之不能測其底草土復可種爲棋棘所斷山中

僧經世罕有至者妙聞云數年前盜督陳襄糧伐木一

登焉

明嘉靖倭亂凡山中金鐵俱爲所擲惟能仁寺大釜顯

異擲不能去

凡温台有勇敢死倭難者于道傍時有碑記

雁山諸剎初毀于倭再討耿逆時山此進兵復災于火

所謂寺多半茅棚耳惟能仁寺稍勝

雁山壁下題識多明人宋人石已大半剝落題名者又

何堪同首余于龍鼻洞題名亦雪中偶用鴻爪耳雪固

難留鴻亦冥冥矣

初五日晚至黃巖縣夜宿漁舟

山老僧巖至黃山縣計行七十八里

晚至黃巖作

石城低掩亂峯高小艇橫穿鐵鎖橋多少估人沙

上泊停橈都待夜來潮

初六日回至台州雁兜送至嵊縣錢五百文夜宿八堡

涧

登台州作

洋空雙塔白雲開碧海潮生至此迴城外青山如

有約城中山欲出城來
初七日自夜至清谿
雨中望天台
清谿寒抱石城斜細雨初開白茶花背望萬山青
漠漠天台雲繞赤城霞
清谿題壁
山轎衙雪石徑斜鵓鴣聲裏客天涯冷煙疏雨清
明信矮屋新泥燕子家楊柳別來身似絮杜鵑開
處血爲花故園四月方能到已熟青門五色瓜
卽景
雨餘開徧小鄆花花底低藏一兩家何處可通花
下徑斷橋流水自橫斜
山行梨花初發
杜鵑聲裏杜鵑紅行盡春山一萬重看到梨花懷
阿孷故鄉空對月溶溶
初八日雨中自清谿郵發至斑竹宿計行八十里
自清谿至斑竹二首
宿霧衣巾重林纔曉午分盤盤通細棧裊裊入層

雲泉白松梢落雷從壑底聞獨行深谷裏幽鳥各
呼羣
更入千峯裏山程去轉遙鳥嘵泥滑滑誰唱雨蕭
蕭石補雲中棧泉分竹裏橋小桃爭媚客隨處發
新嬌
初九日過新昌三谿橋
題三谿橋
苔淨沙平處谿聲到此鈐杖輕如鶴滕橋細上蜂
櫻花瓣流來遠仙源問轉遙獨行誰與伴雲水共

逍遙
夜至嵊縣復過雁山行廣行本諸師重約會于西湖
百嵊縣過壩雇一舡至紹興城江橋錢一百二十文計一百二十里
初十日返紹興過謝公橋來訪詹湖詹湖喜甚時新筍
滿林于林中燒筍共酌快讀紀游一過
甲戌春日杖笠孤往游天台雁蕩既缺志乘復乏
才思凡所遇覽聊據見聞或紀數語或託小詩惜
無妙筆能狀其勝正如啞人得食珍果第知其味

之佳而不能言其味之美者也然似此珍果偶得一嘗已大幸矣又何暇津津告人哉嗟乎名山雖到到即易去去難再來此果還得再食乎他日對此卷思其味饞涎滿口惟啃然自咽耳十一日識于烏篷

二十七日泛舟至吼山登山頂僧巷巷僧外出復泛舟浦前

題吼山僧巷

雨前應焙小山茶獨過蒼嚴老衲家松竹青青人不見滿身鈐粉與松花

浦前泛舟作

百疊青山水面浮道書一卷壓扁舟波心自喜輕如葉岸上人看小似鷗

四月初三日同鶩湖乘鳥篷往西興

客窗夜雨與鶩湖共賦

樓頭風雨暗炎天遠客辭家又隔年送盡落花春寂寂綿綿一星溟黯初瞑永夕空

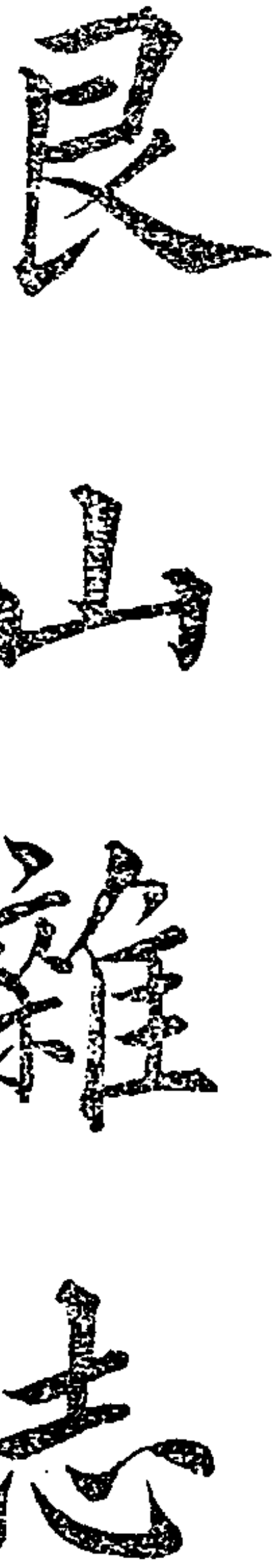
初十日把酒來別吳山

把酒別吳山

萬里孤游寄此身連江風雨已殘春殷勤更與錢塘別惟有吳山似主人

十二日至蘇州寓方基俞萬年店
十四日遊靈巖山以靈巖名者凡三遇如雁蕩之靈巖當以奇異勝岱西之靈巖當以幽古勝若蘇之靈巖則當以清遠勝蘇之靈巖景不在內亦不在外而在遠山之極巔結一亭踞立書寄登者縱目遠眺見太湖諸山于巨浸中若鳧躋鴻閃淡蕩無際覺鷗夷一葉猶泛泛于浩渺閒也
二十一日自蘇州北旋
閏四月初一日泊天妃閘
五月初二日至天津

吾家芥舟公畫片紙尺幅人爭貴之詩尤傳誦藝林所著原葉甚富惜已散失殆盡舊刻黃竹山房詩鈔蓋不及十一也此天台雁蕩紀游一卷乃張君壽往得之舊家所藏傳鈔本復手自錄副送之修志局以備藝文之采錄者鈱搜輯鄉先輩雜著編刊扉廬叢刻君壽遂由局中出此見示懇恩授梓公性好游覽生平足跡幾徧天下凡名山勝水無不以登臨爲快尤必窮其巔竟其源艱險勞瘁皆所弗恤而畫筆詩興即隨境而發故雖一石一木一唫一詠罔不脫卻蹊徑自成一家今讀此遊編猶令人作飄風飄欲仙之想則公襟懷之高澹爲何如也君壽篤學嗜古留心文獻於鄉先哲遺書遇孤本即手錄珍藏是書失而復得君壽之雅誼殊不可沒特并誌之癸亥六月二十日裔孫鈱謹識



光緒丙申孟秋

里人張爾嘉署檢

雁開兵丁塘錢

志地

杭州府城周三十五里有奇門十東凡五門東南曰候潮曰望江正東曰清泰東北曰慶春曰艮山大清一統志

隋開皇十一年移杭州治于錢塘柳浦西依山築城太平寰宇記

方隋築城時吳山東南皆江西北倘鑿石爲棧道七修類稿

唐景福三年蘇杭等州觀察處置使開國侯錢鏐率十三都兵新築羅城自秦望山由夾城東亙江干洎錢唐湖霍山范浦凡七十里吳越備史

梁開平四年吳越王錢鏐定捍海塘基復建候潮通江等城門十國春秋

錢氏舊城東四門曰竹車南土北土保德乾道臨安志

寶德門在今艮山門外名勝志

按吳越時門未有候潮通江等名十國春秋所云蓋追稱之耳景福時築羅城周及范浦乃今五里塘地去艮山門祗里餘曹氏以寶德在艮山門外不僅以四門遞數知也寶與保恐以同音致訛郎氏七修類稿亦作寶德

宋紹興二十八年增築內城及東南之外城附于舊城爲門凡十有三萬曆杭州府志

城東七門曰便門候潮門保安門新門崇新門東青門艮山門咸淳臨安志

諸門內便門東青門艮山門皆無甕城其餘旱門皆造樓閣夢粱錄

按艮山門名始見自此

元既取宋禁天下修城以示一統而內外城日爲居

民所平至正十六年張氏據浙西五郡十九年發姑蘇松江嘉興吳興及杭州民夫復築焉自艮山門至新門以東視舊拓開三里而絡菜市河於內自候潮門則縮入二里而截鳳山於外門仍十有三東無便門保安門北增天宗北新二門成化杭州府志

浙江行中書省平章政事張士信言於太尉士誠請出粟興築命郡守謝節考觀圖志度地植表視民力高下田賦多寡授之丈尺以均其徭發四郡及一州兩縣四隅之民更相作息以亟其成城之周六萬四千二十丈厚視高加十丈而殺其上得厚四之三焉

舊城包山距河故南北長今則截鳳山於外絡市河於內故東西廣而廣輪適周爲門十有三上各建飛樓四櫺而外爲瓮城門皆左右闢其艮山清波各爲月城環旋出入互爲屏蔽自候潮門步至東青門則平江守周仁治之艮山北新則松江通守謝禮推官馬玉麟治之總其役者謝節也貢玩齋集

楊維禎築城杵歌羅城一百廿里長東薄恃此作金湯舊基更展二四里莫剩西門一樹樟東維子集

按咸淳臨安志京城圖艮山門適當東北之隅倚棄市河爲濠門內少西卽白洋池其去今門不甚遠也今三撥營廨舍之北尙有青石門梁迹在城蓋惟宋時門在河西元則移河東耳夏志謂元拓東城三里今此閉所拓約僅半里再自今門沿城東至艮山約一里總之未及二里豈地勢廣袤有差夏但就其廣處言耶

明省城門爲十東城五門曰候潮曰永昌曰清泰曰慶春曰艮山凡城門各有二樓惟西城湧金門無月城止一樓舊浙江通志

按永昌卽宋時所謂新門清泰卽崇新門、國朝康熙五年又以永昌門易名望江今俗但呼望江曰草橋門清泰曰螺螄門

杭州前衞百戶吳東昇善楷書憲宗時負重名杭城十門皆其題額兩浙名賢錄

杭城計九千八百五十三堞萬厤四十年每堞用魚脊石板一片覆之堞每高六尺長一丈八尺艮山門三百三十四堞共長六百零一丈二尺慶春門四百六十堞共長八百二十八丈湧幢小品

國朝順治十五年總督李率泰檄府增高女墻併二爲一舊浙江通志

城濠東起永昌壩並清泰至慶春門中廣二十餘丈西北至長一千丈九尺自慶春歷艮山廣三十餘丈迤北至武林錢塘門止長二千六百二十三丈二尺萬厤錢唐縣志

艮山雜志卷一　四

艮山門杭城東北第一門也俗呼壩子門讀史方輿紀要

城東北隅有艮山故以名門門內有順應橋一名壩子橋故俗呼壩子門舊杭州府志

今艮山相傳元末築新城時累土爲之艮山門則宋時已稱舊志謂門因山名非是仁和舊志謂門位於艮易艮爲山或近之杭州府志

吳一楨暮出艮山門口號背郭迢迢驛路長銀塘春水浸漁梁行人馬上頻回首一片孤城挂夕陽

厲鶚艮山門外晚眺吳天入時涼似水袷衣出門
三四里城郭遠山青半環分得濃光落漁市荒陂
縹緲行何求雲影水中凝不收蓬科誰與作都祭
陰森大樹堪蔽牛幾家叢薄徑微窄稚髦鬬籬窺
過客棬櫚散葉覆深井薜荔牽絲護敗壁喜聞田
水夜初滿不道瓠花朝更坼半虹忽墮橫一橋恰
當高處風刁騷四天萬綠染未銷峰尖黃鶴如可
招畫本髣髴臨山樵深林絕磵藏過雨山中茅屋
愁漂搖道旁日暮紛倜儻白荷欲語嬌相向斜倚

珠盤踏寒浪菰蒲低處見船行弭棹無人能一訪
我時小極因廢書消憂起病兩有餘但思臨平考
古蹟安得湯鎮謀村居　朝廷蠲租　詔寬大官
府勸農意樂胥攜琴亦可號蠶室息影頗願開蝸
廬試歌元豐歲連稔姓氏何必聞鄉閭樊榭山房集

艮山雜志卷一　六

幸匪遠要辦來常頻平橋指歸途野轉依叢筠南
孫德潤出郭步出東皋隔市塵青山高下欲迎人
汀花有意開何晚野草無名亦自春元詩選
金志章立夏日城東閒步柳颺輕絲掃綠蘋東風
猶似見殘春隔谿小蜨自成趣不語黃鸝空惱人
行惜落花思酒淺每從流水悟閒身城邊日暮多
飛絮亂點先生烏角巾江聲艸堂集
杭世駿東郭訪秋艸酒出煙郭沙河猶藕花雁行
天路濶漁艇水程賒秀嶂生涼雨高城隱暮霞稻
繞雛雛春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍開以紅桃白李燕

陞欣有歲閑憩野人家（寄樂集）
施安同作步屧從幽討喧開此地分溪光橫古堞
暝色入蕭雲黃蝶隨人至清砧何處聞東籬應有
約相與對斜曛（舊雨齋集）

艮山門東城上有望海樓俗呼跨海樓按明嘉靖三十四年倭警督撫胡宗憲於清波門南城上築帶湖樓東南城上築定南樓鳳山門西城上築襟江樓各一座此望海樓當亦是時同築（杭州府志）

望海樓當城東北之隅下臨艮山樓內奉艮山福主卽元時艮山上土穀廟神因廟廢奉此裘孫烇張氏杭城並建此樓初名跨海尋易今名俗亦呼艮山樓（圖書編）

園林記遡樓之始曰康熙乙丑中丞趙公士麟修葺自記

景星杓重登望海樓望海樓前正夕陽重來登望極蒼茫驚濤欲沒鹽官樹孤鶩斜飛越客檣扶策自悲春漸老憑闌撫景意何長城頭吹落風前嘯喚起啼烏下女墻（拘堂集）

釋顯鵬艮山樓遠眺煙際羣峰出蒼然望有無雙橋連古渡一水接平蕪樹影凌丹壑雞聲在玉壺桑田曾幾變我欲問麻姑（嘯翁村居以後詩）

按白文公詩望海樓明照曙霞注云城東樓名望海則唐時望海樓原在杭城之東蘇文忠望海樓詩又有沙河燈火照山紅句今樓非唐宋故蹟而雄據東城下瞰沙河有與二公詩句合者

附郭　艮山在城東北隅一小土阜耳而山名之蓋亦地脈近海之所蟠結也古今圖書集成職方典湖上南山外邏自龍山沿江而東環抱於茅山艮山皆其護沙也（圖書編）

艮山東麓南渡宸游看新綠處（歲寒堂集）

南宋時公卿往來迎餞於此山（仁和縣志）

山有地脈者當亘古不變今艮山日就凌夷僅存丈許似未必爲地脈蟠結元人艮山神廟記云雉堞之餘築爲土臺可知此阜所由來也宋紹興時東北城門已具有艮山名者艮爲東北之卦門位東北命之曰艮兼山爲艮命之曰艮山不必實有山也後人泥而不化必求其山而此地適有此阜遂相從指實之耳咸淳志載諸山甚詳備未收艮山豈近在負郭且榜諸城門而獨爲闕略耶（自記）

胡鎭五日登艮山城市喧闐甚尋幽到艮山林藏

金剎古蘇合石文斑桑圃沙田隔城濠野水環夕陽人競渡仿彿汨羅灣夢草稿

褚彤秋日偕徐畯田艮山晚步出郭無多路微茫見小山水乾沙正白霜落樹先斑野鳥寒仍浴柴門曉尚關莫言無意趣終遜此林閒寶復堂稿

按褚彤字弓一唐僕射褚公後裔康熙初居沙洞堤側詩稿二卷吳薦臺農祥爲序云其製作多豐碩就短矮有自命作者意亦城東一佳士也後志人卷不及錄附其大略於此

諸璧發艮山園林深鎖翠蒼閉花木幽深水一灣

最愛佳名符妙理義經原說艮爲山硯香齋詩鈔

桑調元艮山行行越城闉迺至艮山下艮山一何卑頹基識者寡蘚碑猶可摹云此元時祉彷彿寒煙墟玲瓏兀廣廈煌煌三領軍陸離照輦馬側懷沈學錄書珉稱作者倏來四百年零落無片瓦繞塢延藤蘿參天列松檟常恐時載移宮土平爲野迢迢溯昔賢臨風涕一洒集

趙信詩艮山門外晚風尖玉蕈低垂錦軟簾佳處但從東麓望一方新綠畫春奩南宋雜事詩

杭世駿艮山野望霜根絡平疇宿草棲隴首過郭無故蹊臨河有菟柳駢肩歷荒坰局步陟高阜斷碑澀蘇交野廟社公守洹陰羣動蟄遐覽萬象剖嗷雁求曹哀危葉辭柯陡清遊豈難續漫興亦云偶夷途識歸樵延佇遂淹久注見集

吳錫麒同作尋幽出城隅清風醒塵堨東山榛莽閒野燒一痕破當年社公祠寂寞古碑臥林寒木葉脫仰見天宇大迢迢沙河流一支瀉其左牛羊已下來樵唱隔煙過前峰杳難卽數點青錯磨歸鴉默踏斜陽冷鴉噪箇箇鮑居小稿

釋明乾遊艮山朝出見艮山暮歸見艮山朝暮鎮

相見未得遊其閒隔此衣帶水截流非無心今晨二憨道人別錄

杭一葦登陟躅煩襟廣不滿十肘高不過數尋斷碑不可讀宿草埋深深惆悵夕陽晚迴舟發長吟

按愚輯是編統題曰艮山雜志乃取易說卦義以編中所見皆屬府治東北地也不然以皋亭黃鶴臨平諸大山悉統以艮區區上皐不幾倒置歟

元艮山土神廟碑大德己亥紹興路儒學錄古杭沈德新記幷書佩文齋書畫譜

沈德章重建艮山廟碑記江浙杭爲巨鎭行省蒞軍分鎭者四翼益都府軍督爲上閫營之東北隅故有土臺上存一廟以祀土神而傳志無聞詢之耆舊則曰艮山廟也杭城周四十餘里爲門十有三其東北曰艮山以雉堞之餘築臺建廟因以名之今府營屯州城之東北閫治鎭府營之東北而神廟又居閫治之東北焉此說庸有可證其臺高廣不踰尋丈基圮霖潦室困風日侮修輒毀至元戊子歲海宇會同武備多廢江南鎭戍歲久者輒易地以均遠近勞逸之勢以故軍府由蘇易杭營

仍其舊達魯花赤昭勇拔都公監肅軍容萬戶輔國鄭公祐帥正師律副侯宣武李公孛蘭奚僉貳戎政協恭和衷諸閫視倣由是參佐協心偏裨聽命閱軍實繕器械練習以時卒無玩惰凡軍政有未便士情有未安者亟請於上而更張之乃闢閱場築射圃新鼓角樓又新安樂堂以至營房警鋪門鑰周墻馳道通渠除弊革陋緩急適宜如是者十有二年井然不紊居一日公務餘暇萬戶鄭公謂二公曰吾儕幸逢盛際四方來庭邊鄙不聳按甲寢兵以劾守禦上安下和百廢粗興緊神之祐後閫有廟頹圮失祀是一缺典盍撤而新之以答神貺二公曰然乃鳩工度材因臺爲基甓其旁使士不墊石其除使杜不顚前敬月臺下壘崇砌像貌供設丹臒勑聖咸稱其制成不終日而下無所擾廟後建數椽處浮屠以奉祀事并新其東南之三廟落成之日凡府軍之將士謁予請記之余謝不敏衆皆曰軍守分鎭有年士守紀律民安田里三帥德政昭不可泯而神之所以陰相而默佑之者亦不可誣也今斯廟鼎新則於治人事神之道兩得之矣盍志歲月以傳不朽子其何辭予曰諾

艮山雜志卷一

碑記

謹泚筆以書於石時大德己亥孟秋前鄉貢進士紹興儒學錄古杭沈德章記并書鎭守杭州益都府軍達魯花赤石公孛蘭奚僉貳戎政協恭和衷諸閫視倣由是參佐協心偏裨聽命閱軍實繕器械練習以時卒無玩惰凡軍政有未便士情有未安者亟請於上而更張之乃闢閱場築射圃新鼓角樓又新安樂堂以至營房警鋪門鑰周墻馳道通渠除弊革陋緩急適宜如是者十有二年井然不紊居一日公務餘暇萬戶鄭公謂二公曰吾儕幸逢盛際四方來庭邊鄙不聳按甲寢兵以劾守禦上安下和百廢粗興緊神之祐後閫有廟頹圮失祀是一缺典盍撤而新之以答神貺二公曰然乃鳩工度材因臺爲基甓其旁使士不墊石其除使杜不顚前敬月臺下壘崇砌像貌供設丹臒勑聖咸稱其制成不終日而下無所擾廟後建數椽處浮屠以奉祀事并新其東南之三廟落成之日凡府軍之將士謁予請記之余謝不敏衆皆曰軍守分鎭有年士守紀律民安田里三帥德政昭不可泯而神之所以陰相而默佑之者亦不可誣也今斯廟鼎新則於治人事神之道兩得之矣盍志歲月以傳不朽子其何辭予曰諾

某甫斯人今安在闕世如過羽祉翁一樽酒寂寞罷歌舞明年梨花時再尋比葦杜沙河春水生看客曳柔觴樊榭山房集

符之恆同作蒼蒼古城曲有山艮其背占斷地一偏萃勝境無礙耽奇昔未收圖經空記載閒行爲訪古不惜破蕪菜盤桓孤松前日淡光破碎回環面諸山楓色羅其內觸目多佳情久立生遙慨斷碑臥衰榛塵土蒙垢穢殘文剔蘚讀往迹欣未昧保障功不誣淒懷驚異代荒祠知何年寂寞流水對神歟有廢興甯遜金石在椎拓共丁寧斯遊會

當再更期能繕亭日坐挹青靄秋聲館吟稿

按沈文惟嘉靖仁和縣志具載乾隆乙丑余約吳西林張諟明詣碑校之志所闕略凡三十六字不同又十五字爬泥剔蘚詳察殫究照碑刖錄一通所闕尚有碑尾三字當中斷處泐去難復思惟以意揣之疑是督益都三字然未敢遽補也沈名德章非德新碑字甚明額篆重建艮山廟碑六字達魯花赤葉子奇草木子謂猶華言荷花上壓口揳子也亦猶古言總轄之比元史百官志上萬戶府管軍七千之上達魯花赤

一員萬戶一員副萬戶一員俱虎符世襲又世祖本紀杭州行省諸司府庫所在置四萬戶府益都府軍督其一也

艮山張氏自明龍池黃吾元理諸公相繼登嘉萬賢書聲稱藉藉山北數椽爲諸公藏修故業今子姓讀書談道于其閒有亭曰皆可亭西二臺植木芍藥於上殿春時芳豔三百本爲一邑花事之冠康熙乙丑城隅建望海樓士夫登樓者望見其棷棟之舊人物儀容之美莫不叩門欵洽述爲詩歌遂安毛先生山陰吳孝廉寶始倡也今年春四方之從事於此者疊若干付裝潢聯以成軸表孫烓張氏贈言小序

毛際可張園看花記康熙甲子三月八日看花張氏之園請余文爲記嗟乎容歲四月八日與錢子聖楨肩輿叩門時花事將闌又屆薄暮主人匆匆治具而刖且訂今春之約余自戊戌釋褐幾三十年故園春事所見無幾況虎林都會之地非吾土乎酒酣因賦沈園春一闋有恐明春春色又在天涯之句其後秋八月坼修兩浙通志至臘盡告竣而當事復委以重加校正之役遂淹滯至今不可

謂非天假之緣也乃爲之記記曰出艮山門里許
風味修曠有山隱然起於平疇閑者曰艮山山臨
清涼河疏鑿短棹汎汎有濠濮閒意上多桃杏雜
樹新綠如染隔岸菜花盛開布地作黃金色其外
皋亭諸峰明滅可數山麓爲張氏之居自其先公
三世皆售賢書出牧方州惠政翔洽至今稱望族
入門達左扉翠幙曲檻左右映帶下卽壯厲臺也
有玉樓春數百本繁英爛漫其大如盌香氣蓊鬱
數十步外虎林牡丹以此園與柴氏家爲最然柴
氏託處城闉達官貴人名姬豔女絡繹相接憑闌

徙倚未久已有欲促之去者唯此地人迹罕至卽
樵夫漁父追逐其閒耦俱無猜可以海鷗相狎而
魯望子宣縝魚黃酒促膝評花一觴一詠俯爲勝
之復念兩載花期先後相距一月而同遊聖楨流
寓江右未歸人生遇合之遲速友朋之聚散皆當
作如是觀又客歲舉杯斜陽深院而茲則細雨輕
晴顯晦倏異卽天時亦有不能自主者況羅隱詩
云看到子孫能幾家乃張氏數百年來花前觴客
如一日子孫克守先業而不致失墜亦可以概推
而得之也

又癸亥春張魯望招飲牡丹花下賦沁園春策杖
東郊掩映園林遍植奇葩數三旬風雨常淹客舍
千年姚魏更數君家密蔕爭妍繁枝弄影幾度屏
風燦曉霞徘徊久記門臨流水一徑微斜　主人
村釀頻餘喜網得鱸魚下箸佳正清陰油幙苦辭
投轄夕陽粉蝶忽聽吹笳白髮花前應慚不稱酒
襯酡顏暫自誇言歸矣恐明春春色又在天涯
吳濬哲丙寅春暮東郊張氏庭前牡丹盛開同人
咸集分賦二首春來桃李錦爲城搖颺春風百媚
生更羨洛陽開十里況逢北海飲千觥人遊勝地

皆堪賞花遇詩狂倍有情日暮流連看未定夢魂
猶驚笑歌聲滿涼河畔主人賢栽植名花近百年
賙客不須徵妙伎賦詩還許對眞仙楊家姊妹新
妝豔陳氏亭臺結綺鮮舊日繁華都轉眼何如此
地獨幸緜
尤侗飲張園牡丹花下西陵景物最天斜況是名
園闢麗華老去看花渾是夢春來把酒便爲家輕
風不用檀槽攪煖日偏宜蘇幕遮莫怪主人留客
醉消醒恰有雨前茶
周銘牡丹歌我昔種花豐草莊魏家之紫姚家黃

楊妃指印西施舌猩紅鶴素蠟成行每逢穀雨開花日日蒸風煽香蘂鬱賞花騷客戴星來觴詠流連遲月出新月溶溶浸綺筵客酣未肯放花眠强出雪兒歌子夜紅輪又上碧闌干共祝此花歲歲好狂生合拚偎花老一時計拙走天涯夢魂空向花開遶東風吹客到西陵紅桃白李卻滿城清涼湖畔艮山麓張園花事倍崢嶸京兆風流負花癖牡丹廣植連阡陌有臺不數沉香亭有詩不讓李太白主人耽酒玉樓春愛花兼愛看花人陸續銀瓶出旨酒誰來花下不醺醺吳儂不敢探金谷芳菲入眼徒增恧爲憐寂寞故園花花開人別花頻顧（以上並墨蹟）

邵錫榮李逸度招看張魯望齋牡丹萬簇錦雲不飛去張家驚見牡丹開明年再約花間醉還與鄰翁曳杖來（就山堂集）

吳穎芳艮山張氏詩廬遠市如居野青廬擁一邱鴨浮常避槳魚飽不驚鉤面郭夢絲蔽臨池雪影流錢惟數榆莢舊已勝蚓牛菰葉幷州翦薤花越征衫露冷凝嚴霜殘月挂城僅十丈欲落不落光微茫艮山官路通海昌皋亭臨平山蒼蒼漁人睡盡漁火絕但聞廬葦啼寒螿窮民販鹽五更起十百成隊趨踉蹌以鹽易米充飢腸若聞亂世宜豫

水門之有樓者武林艮山而已（舊通志浙江志）

張習孔再出艮山門輕風落葉蹴微波舉棹其如蒼翠何絡緯欲殘蟬唱急照人秋堞夕陽多（詩堂集）

孫琮將曉抵艮山門艮山門下河流長艮山門外多漁商大船小船沿岸集高檣午夜燈猶張我舡東來住其旁舡空酒勵心旁皇城門未啟雞未唱征衫露冷凝嚴霜殘月挂城僅十丈欲落不落光微茫艮山官路通海昌皋亭臨平山蒼蒼漁人睡盡漁火絕但聞廬葦啼寒螿窮民販鹽五更起十百成隊趨踉蹌以鹽易米充飢腸若聞亂世宜豫

防曙星耿耿識天曉城頭煞鼓聲淒涼河空日出
客船散樹頭宿鳥俱飛翔山曉閣詩
朱樟出艮山門口占未過吳蘆斷葉時愛游翻怪
出門遲春來筆硯忙如許才上孤舟便有詩八咫
漁舟賃往還白鷗飛過沈塘灣翁溪又入皋亭路
看煞堆青櫓後山觀樹至集
菜市河南自新門外北沿城景隆觀後至章家橋菜
市橋壩子橋入泛洋湖轉北至德勝橋與運河合流
咸淳臨安志
東運河舊爲菜市河自東斷河頭北抵壩子橋出艮
水門成化杭州府志

其源本通保安水門自宋築德壽而湮之故稱斷河
頭今自艮山水門溯流而上至斷河頭則止矣西湖遊覽
志
宋時是河全屬城外倚爲城濠張氏築城絡河於內
惟餘其末流出艮山水門舊道注泛洋湖抵德勝壩
今道沿五里塘至東新關自記
諸匡鼎夜聞東河榜歌東河水流雞鳴晨碧空雲
淨天無塵櫓聲咿啞入銀漢街鼓隆隆夜將半城
門水深叫箭催烏啼向城城未開誰弄水聲歌水

調月墮竹窗鶯共囀初聞似隔潯陽潮琵琶何處
風瀟瀟漸聽悠揚滿人耳柳岸眠鷗忽驚起休翻
子夜破青冥莫愁高樓夢未醒說詩堂集
諸壁發菜市河長河緣雉堞水色綠於藍岸柳迎
風弱汀蒲戰雨酣浣沙溪女稱結網苦師貪野景
平橋外孤舟繫石楠硯香齋詩鈔
按上塘河爲宋運河明改運道於北關外杭人
乃有以上塘爲東運河者若菜市河則未有東
運河之稱惟以鹽橋河在西俗呼西河而以此
呼東河耳自夏志誤載後之論者遂每認上塘

菜市爲一河如田汝成云上塘河地宜菜因曰
菜市河李旻云城東菜市河從臨平湖來入艮
山水門源流倒置倘因謬施疏濬其貽害不蔡
大乎考各舊志上塘源自天宗餘杭二門合諸
河水至德勝橋爲運河菜市河源自新門過壩
予橋泛洋湖合於運河明屬二水自德勝壩以
下方爲上塘運河艮山水門內外及五里塘一
帶皆菜市河水也今各依道分別詮載
順濟妃廟在艮山門外神本莆田林氏女數著靈異
宣和五年賜順濟廟額紹興二十六年封靈惠夫人

紹熙三年改靈惠妃慶元四年加助順赦曰古以女神列祀典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出于閨門而死乃祠於百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅於白湖福此閩粤雨暘稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月妃川祇波靜其名江妃爾之封爵既曰妃矣增錫美號被之輪奐崇大褒顯凡以爲民倚體異恩以永厥祀累封至嘉熙三年爲靈惠助順嘉應英烈艮山有祠自商份感夢始開禧寶慶一再

創建咸淳臨安志

宋嘉熙三年潮搗月塘至艮山祠若有限而退加封

嘉應英烈妃中山傳信錄

丁伯桂廟記神莆陽湄洲林氏女少能言人禍福歿廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆臨海有堆元祐丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我湄洲神女也宜館我於是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允廸載書使高麗中流震風八舟沈溺獨公所乘神降於檣獲安濟明年奏於朝錫廟額曰順濟紹興丙子以郊典封靈惠夫人逾年江口又

上厥事加封昭應其年白湖童邵一夕夢神指爲祠處於是白湖又有祠時疫神降且曰去湖丈許脈有甘泉我爲郡民續命於天飲斯泉者立瘥掘泥坎甘泉湧出請者絡繹朝飲夕愈聲爲井號聖泉郡以聞加封崇福越十有九年福興都巡檢使姜特立捕寇遙禱響應上其事加封善利淳熙甲辰民苗葛侯邪禱之丁未旱朱侯端學禱之庚戌夏旱趙侯彥勵禱之隨禱隨答累其狀聞於兩朝易爵以妃號惠靈慶元戊午甌閩列郡苦雨莆三邑有請於神獲開霽歲事以豐朝家謝發閔禹舟

師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一埽而滅開禧丙寅虜寇淮甸郡遣戍兵載神香火以行一戰花驢鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神以身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水市朔風彌旬南舟不至神爲反風人免艱食海寇入境將掠鄉井神爲膠舟悉就擒獲積此靈貺郡國部使者陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定元年加顯衛之號十年加英烈之號威德無窮典實有限不極不止神雖莆人所福徧字內故凡朝迎夕送以神爲心回南皈北以神爲信邊防里捍

以神爲命商賈者不問貧貨之低昂惟神人之聽
莆人戶祠之若鄉若里悉有祠所謂湄洲聖墟白
湖江口特其大者爾神之祠不獨盛於莆閩廣江
浙淮甸皆祠也京畿艮山之祠舊傳監丞商公份
尉崇德日感夢而建祠臨江濱前有石橋經久摧
剝一日里人取涼於橋坐者滿地忽有白馬自廟
突出人悉駭散橋隨圮無一陷者人知神之爲也
開禧年閒始建殿閣地褊且陋觀瞻未稱歲在丁
亥某謁郡陛辭偶叨簡行因白夕郎陳公卓劃餐
錢爲倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士友與

都人知敬神者竭力効奔走不避寒暑隨豐儉捐
金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又
次年門樓廊廡成塑繪丹臒几案帷闥簾櫚軒檻
聞者爭施規撫粗備云云戊子之夏後殿雷震電
掣龍爪西楹而翔莆白湖祠亦告斯瑞且同其時
又一夕鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉
人合詞諗某爲述顛末姑取前後金石所紀編次
之庶來者有考云咸淳臨安志臨

劉克莊泛舟六絕句之一雖沈璧馬計安施倏忽
桑田變渺瀰說與神通君記取潮頭不到艮山祠

後村集

按元至元中以妃護海運有奇應加封天妃
國朝康熙二十二年以助克澎湖加封天后編
列祀典杭城內外舊有祀廟凡四潛志特以慶
元敕文載此廟下疑南宋時專列此廟於祀典
也劉後村詩所云卽傳信錄所載嘉熙三年事
事在丁氏作記後故記中未詳潛志已載其封
號而不述其事未免闕失矣今自元展東城廟
適當水門東偏殿宇已多截爲城基僅存庳屋
數椽復爲市廛所隔出入城人罕有過而問者

選鋒步軍四寨在艮山門外教場在聖妃廟東寨內
行在所錄

甘露亭在艮山水門外康熙初耆舊募僧向各方收
埋遺骼建設道場於此鴻鳴草堂雜錄

戴清借西林甘露僧樓分韻八林懷自靜鬱翠古
松平地隔日月影晴攙風雨聲登樓愁已暮歸路
喜猶明夕借鄰僧榻心同雲水清南樓吟稿

北郭湖墅之稱當年無非湖水東城沙田之目近古
也嘉興府志

艮山門外市名青龍街俗稱沙田或以海沙之所漲

悉是江沙江湖故道猶可髣髴者焉神州古史考

沙田市在艮山弔橋北路通打鐵關其以沙田稱者

瀕江沙田中所產瓜蔬肩販貿於此市也咸淳臨安志不載蓋自元末改城規菜市於城內賣菜者艱於候門始轉集此成市其時負郭地已成廛里久矣沙漲之說未足據自記

諸壁發沙田蛟門潮汐壓城穿傍郭人家絕可憐一自婆留雄萬弩至今耕鑿號沙田硯香齋詩鈔

陳張霽沙田市海際青來漸起塵肩摩踵接往來頻市中不見吹簫客肆上誰爲賣藥人笑看蠅頭時逐逐愁聞蝸角較斷斷驚心往昔行吟事負販曾經歷苦辛悔陰齋稿

戴清沙田曉市喧闐人語疊塵埃寒擁重門候曉開一路滑冰過市上滿肩殘月照城隈野蔬圃果隨時價竹杖芒鞋接道來誰識風霜經歷盡日高煖閣夢初回南樓吟稿

按今城內新橋西側爲青龍街沈志以沙田當之誤而其誤有因也沙田市自有街名曰申明街明初各鄉里皆有申明亭此亭最近郭蹟尤著因並以稱其街今里人獨傳呼之沈志載申明亭頗詳而街書青龍蓋偶然筆誤耳茲以申明亭開說緣由並錄左方備考

申明亭洪武六年開設凡遇民閒爭鬬及戶婚詞訟里老拘於此亭從宜剖理城內四所城外鄉村共一十二所又有旌善亭洪武八年開設凡民閒孝子順孫義夫節婦受旌表者書於亭楣與申明並建嘉靖仁和縣志

宋餘杭門旁有水門二一曰餘杭水門一曰天宗水門城內諸河水皆由以達上下塘河元末以天宗政爲陸門一名小北門又增設北新門與故有之餘杭而北出天宗門其一曰鹽橋河南至州前碧波亭下東合菩山河而北出餘杭天宗二門二河合於門外以北抵長河堰蘇文忠公集瀝河議狀

元胡長孺云趙忠惠公尹臨安計會城現口日食並藉北關天宗水門米船爲平糴倉於鹽橋北糴米歲六十萬石悉以賤價糶焉趙尹任十三載民忘饑

杭民瓶無儲粟以列肆爲倉囤於是有借箸議開天
宗水門屯粟者夫城內壩外之地實高於河然不知
趙忠惠何以由之運米吾欲問之借箸者萬厤錢塘縣志
天宗在宋時爲水門張士誠始改爲陸僅六年明省
十三門爲十門宜并天宗陸門塞矣故老傳明時湖
墅肩販有徑進小北門至中市者豈當時猶存小竇
抑傳之者誤歟南湖紀聞

按宋時未有豬圈德勝二壩上下塘運河米舟
悉得由清湖閘抵泛洋湖以入天宗水門忠惠
事略無可疑聶氏不達古今之變胥昧詰之非

也然二壩既築欲更議復其舊談殊未容易耳
都鹽倉在艮山門外咸淳臨安志
按施宿蘇詩注引杭州圖經謂都鹽倉在天宗
門裏據潛志此倉外別有一倉亦屬於鹽事所
在天宗門裏曰天宗倉夢粱錄與潛志同
臨安府養濟院二一在艮山門外初蘇文忠公守杭
嘗於城中創置病坊名曰安樂以僧主之仍請於朝
三年醫愈千人乞賜紫衣并度牒一道詔從之崇寧
元年八月詔諸路置安濟坊二年五月兩浙運司遂
援蘇公之說以請仍改病坊爲安濟紹興二年詔臨
安府置養濟院十三年十月又因臣僚請下錢塘仁
和兩縣踏逐近城寺院充安濟坊籍定老疾貧乏不
能自存及乞丐之人自十一月一日起支常平錢米
每名日米一升錢十文小兒半之至次年二月終二
十九年以後又屢降指揮展半月或再展乾道初遂
展至四月終猶恐病者未愈至七月終食新方行住
支咸淳臨安志

艮山門瓦在艮山門外武林舊事市肆記
瓦舍者謂其來時瓦合去時瓦散之義易聚易散也
頃者汴京最盛紹興閒駐蹕杭城殿帥楊和王因軍
士多西北人是以城內外瓦舍招集妓樂以爲
牢士暇日游戲之地今貫家子弟因此蕩游破敗尤
甚於汴都也夢粱錄
瓦子鉤闌南宋在臨安有二十三處其在城東者新
開門外曰新門瓦崇新門外曰薦橋門瓦東清門外
曰菜市瓦艮山門外曰艮山瓦今遺迹皆不可攷惟
菜市橋瓦子巷其名猶存東城雜記

按以上三蹟今皆未詳定所類記俟攷
泛洋湖在仁和縣之北天宗門外網城內清湖河鹽
橋河小河又與城東外沙河菜市河相合咸淳臨安志

天宗水門外大河古謂之泛洋湖正德年間其居民
啟土掘出一大船乃是泛海之舟規制甚異嘉靖仁
和縣志
白洋池舊傳與城外泛洋湖相貫注故都城紀勝夢
梁錄並稱白洋湖南湖紀聞
由啟土出大船事觀之是湖在昔猶海水所溢也仁和
縣志
泛洋湖舊合餘杭天宗二水門所出之水由西轉北
下清湖三閘注德勝橋明初以豬圈壩遏截其流不
得與清湖通達乃自甘露亭東趨過施家橋與菜市
河渾合爲一由五里塘出東新關注上塘其上流抱

城而西至豬圈壩則止長猶四五里廣僅里餘自記
邱峻北郭春泛背郭清流即泛洋暖風吹送往來
航漸開圖畫村村景雲水空濛第一鄉畫墁集
按今施家覺渡橋開沿岸四五里窪畦相屬人
煙寂寥度其形勢似亦舊湖水北溢之區又說
者謂城內白洋池本與此湖相通自宋定行都
城基始截爲二由是論之則是湖之廣當宋以
前亦不亞其長之數矣若以遂古言則更有難
測者咸淳志稱西湖大佛石爲秦皇泛海艤舟
處又稱秦詔息湖在仁和東北十八里此湖際
於二者之閒名曰泛洋謂其通海似未可斥爲
浮誕
豬圈壩在武林門外明洪武三年建浙江通志
先是有諸姓者善拳搏人號之爲諸拳後折節好義
報爲此壩人因傳諸拳壩俗譌爲豬圈壩仁和縣志
豬圈壩明初設有壩官一員宏治十八年八月裁見
明孝宗實錄其字實爲豬圈趙氏說乃輕信流俗妄
談之過杭州府志
按此開水道多所變遷實由於此壩之築不爲
舉出則上塘之古今殊源旣無由可明而菜市

河與五里塘亦無由可別故壩已不屬艮方猶
舉列之
施家橋一名上堰橋泄泛洋湖水由五里塘出東新
關合上塘大河舊志一作司家一作斯家杭州府志
汪沆城東歸舟三杯卯酒解船行欵枕篷窗夢未
成獵獵忽驚魚鱖過施家橋轉見高城槐塘詩稿
翟濤施家橋獨行看桃開戶先生引步難獨游風
味太清寒不爭粉蝶先時賞爲有林泉借客看春
色過橋連水澗好山園眼放花覺胸中粉本天然
格隨意經行悉麗觀錢江存稿

徐堂施家橋桃花萬樹桃開處行偕鷗鷺羣石橋
通綺陌茆屋鎖紅雲景好惟三月春過已二分祗
愁風雨惡溪畔落紛紛藉豁古堂集
按泛洋湖東西兩岸舊有上下二堰萬厤杭州府志云上堰在天宗門外下堰在餘杭橋側施家橋近於上堰故一名上堰橋
施家橋東畔曠地爲河東村　國朝來居此者有韓儀京楊博羣二人知名自記
沈峻曾送舜儀京遷居河東村無從出郭謝繁喧
羨爾移家水竹園荷茨池邊宜待月棠梨花下好

傾尊近山煙雨迷春樹隔水漁樵入晚村覺渡橋頭城不遠輕舟頻欲到君門漣漪堂遺稿
吳頴芳楊生破堂記洛陽城裏少年騎屋面窺巴
蜀江邊童子抱茅而去匪徒歐陰實畏漂搖不寓
鄭卿忽加毀館未逃魯相便已鑿坏嘉賓每慮於陷胏惡客或聞其祝杜羊觸籓而不補雀穿屋以
頻來將秋而瑟瑟蕭蕭梁間落葉抵暮而熒熒熠燿鄉室分燈瓦徧松苔壁多蝸篆冷於祉稷清若
伽藍憂風憂雪者經年宜燠宜涼者無日較虞慶之塗澤椽生未爲過矣擬孫僑之樓崩棟折不至

甚焉乃仍舊貫肇錫嘉名堂不虛稱譬之頰猶冠
號破惟實諸何妨谷以懸呼主人頂雨墊之巾曳
雪穿之履原生之襟袖雖整羊陟之祇裯頗完腳
折茶鐺膝穿木榻簡似出於羽陵硯難全於雀瓦
屁無底而猶御甕雖漏而還陳幾雙蠟屐齒半折
於桐中一領羊裘毛盡銷于薪上其草也拔心不
死其樹也蠹節仍香菌縮桑拳匏朽松傴他物稱
是主人可知豈肯翱翔攻壽陵餘子之步又逢遷
矢授漢上半人之名藏垢納污含疵附贅皇甫謐
嘗苦羸軀趙邠卿屢行治命今者幽治泥垣大離

火宅入孔之室見堯於牆其於道既合其尖其於
身亦養吾棟已免高明鬼瞰可稱虛白神來三畝
之居杜門獨言寬於天下一區之宅楊氏不愧繼
其家風矣西林文稿
鷺鷥灘在艮山門外河西松壑詩集註
王修玉鷺鷥灘鷺鷥灘上棹扁舟薄霧朝暉暗戍
樓千畝青黃臨渡口一峰蒼翠出城頭天寒鴻雁
覓渡橋一作滅渡泄泛洋湖水北抵德勝壩止其東
排雲遠水落鱖魚上石游欲就蘆中問漁父釣竿
縣處忽驚鷗松壑集

流過興福潮王橋出東新關杭州府志

按施家覓渡二橋東西相去約四里釋正信桐溪講堂別錫有託名黃汝亨酬雪松滅渡橋成主行讖法詩蓋橋嘗於明崇禎初重建

天宗棧庫橋在陸家場北今名道塘橋嘉靖仁和縣志

行在贍軍激賞酒庫所大庫十三一曰天宗庫清庫在天宗門裏煮庫在餘杭門外上閘東咸淳臨安志

按潛志橋道卷亦云天宗棧庫橋云在上閘東陸家場前今道塘橋正與清湖閘東西相望沈氏所指稱不誤也但潛氏官寺卷大庫十三每

僅一清一煮棧庫則惟碧香諸庫中之錢唐庫潘葑庫有之天宗未有棧庫橋道卷應屬偶誤宜從官寺卷改作天宗煮庫

眞如寺在覓渡橋西宋韓蘄王捨宅爲寺搆重閣安奉金書大品般若經智度論於其上元至元二年燬洪武十五年重建武林梵志

韓蘄二有二花園一在塘南村西近德勝橋園內有秋霽堂堂面鑿池約十餘畝蓄異色魚環植奇花異卉臨池構亭匾曰滌慮軒面有假山盤成巖壑其下有洞可容數人坐飲年久俱廢只遺奇石數塊近爲富豪移去舊置石碑今沈埋土中時或露頂一在梁婆橋北武林野錄

五里塘在艮山門尉司衙側咸淳臨安志

自施家橋至東新關一帶直塘地長五里因以爲名宋時菜市河水西合於泛洋湖其北溢於五里塘者惟沙河餘波耳自明築會安壩而沙河截又築豬圈壩而泛洋湖反挾天宗門所出水東趨菜市河以並會於五里塘出東新關爲上塘河源河身深廣幾較倍於前矣鄺說上塘河首受城內城東五河一湖最源大而流長豬圈壩築諸源皆阻僅餘清湖一水達

於德勝而德勝橋北又築石壩則清湖源復斷絕即泛洋之自覓渡橋分注者亦絕今上塘所恃爲源者僅此五里塘一道而已自記

章藻功陪海寧楊以哉司馬泛舟觀白蓮花序歲值歸餘月終幾望插奇峰於天際未辨陰晴引流水於門前不勞杖履少司馬楊公和傳說之鹽梅樂謝安之絲竹嘉賓晉接哺握唯三勝會招邀詠觴各一團欒明月興不淺於武昌披拂溫風飲且伺夫河朔斯時也理桂櫂而出東皋鼓蘭槳而臨北郭逶迤五里周折半灣翠影遙遮則鶯拳獨立

清流亂簇則鷗羽經翻色落水閒香浮葉際出於泥而不染自在盈盈笑脂粉之無顏生來淡淡苟鄰亭榭梨花將柳絮同清若近樓臺碧檻與朱闌居尤妙彼風搖碧碎露冷紅銷驚過眼之韶光難留綺麗倏傷心於閱寂盡洗鉛華然後知形非歸眞者不全而質近自然者爲貴也有若功名既立廟廊寄邱壑之情富貴都忘山水得琴尊之趣看親人之魚鳥已等虛舟恐待公以夔龍尚資作楫如藻功者集裳爲度窺鏡無光菡萏初舒遽隕芙

人之涕芙蓉其泛幸陪長史之遊獲飽清芬頓銷溽暑晴光微逗旣旻折巾胃雨之嫌雲氣成陰不作赤腳踏冰之想曲高白雪難和鏗鏘酌滿黃流奚辭酩酊惟是載賡雅唱爭看似錦之花倘其欲解宿酲應取如船之藕

陶宗儀五里塘破屋三家市扁舟五里塘冷波浮落照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚兵戈道路長漂流無倚著何日定歸鄉

按集次此詩於西湖紀興後蓋元至正末南村避兵僦杭時作也故其辭多傷感

顧之麟自五里塘至橫涇橋五里塘涇橋外夕陽時舟中飯熟香先覺道移送客乍迷花片片別家易遠水差一官於我東有所思橫

過偶留巷扁舟茶竈寒初試小市河橋日半含歲晚心惟菜把舊曾學圃尚能諳南吳嶺芳步五里塘投東山社樹含風動酒旗愛幽足力勝他時通河放繂肇夔健曲岸水夾煙叢頻改徑樹圍沙嘴別成籬霞客遠谷懷銘往賦詩臨江鄉翟瀕五里塘豬坊鴨舍短長橋暫出江鄉路不遙記得往年曾借問白荷花外小停橈

范浦鎭端拱元年置隸仁和縣乾道臨安志仁和縣四鎭曰臨平曰范浦曰江漲橋曰湯鎭元豐九域無不宜齋稿

范浦鎮市去艮山門四里仁和尉司在焉地多芍藥冠於諸邑有早緋玉白綴露等名又有千葉白者土人尤貴之（咸淳臨安志）

錢武肅於唐景福開新築羅城周泊范浦卽此地也宋時去艮山門四里元末展城後約近二里矣唐崔國輔有宿范浦詩云月暗潮又落西陵渡暫停村煙江海霧舟火亂江星路轉定山遠塘連范浦橫鴟夷近何去空山臨滄溟詳詩語似浦在江濱倪氏神州古史攷因指錢塘范村爲古范浦與鎮在仁和五里

塘者不合愚謂兩地本不相同其同名則相因也浙東商賈渡浙多先萃聚范村再由范村泛裏外沙河沿東城過艮山門於五里塘爲懋遷處故其兩端同以范浦爲名如城北湖州市因湖州物貨彙集卽以名塘皆名市西北餘杭縣舟楫往來卽以名塘皆自宋以來傳呼如此范浦鎮亦猶是耳自記

周紫芝馬上觀道旁賣芍藥口占沙河簾幕近蒼蠅紅大倉稊米集

按沙河道旁近於范浦與潛志范浦多芍藥語合因錄之

仁和縣尉司在艮山門外范浦鎮市紹興元年正月尉高公泰建（咸淳臨安志）

建隆三年每縣置尉一員在主簿之下凡縣不置主簿則尉兼之中興沿邊諸縣閒以武臣爲尉並帶巡捉私茶鹽礬亦或文武通差（宋史職官志）

仁和縣尉司元仍宋舊治（咸淳臨安志）

宋仁和尉可攷者高公公泰外大觀時有程公邁見汪藻浮溪集又艾公晟作大觀本艸序見文獻通考靖康時有陸公棠見陸游渭南集紹興中有苟公瞳

見宋史本紀列傳德祐時有梁公棟見胡邁作其詩集序元尉可攷者至正時有俞公元見楊維楨東維子集諸公多有事蹟可書苟公尤卓自記

吕祖謙哭芮公十詩之一際野塵埃撲面來萬人蟻聚撥難開手中杓柄无多少盡盡飢腸十月雷自注云公初爲仁和尉歲荒矜者滿野區處賑恤各有調理（東萊集）

按北宋尉司本皆治州縣城外高公泰特重建廨宇耳如錢塘尉治錢塘門外仁宗時已因仙尉之稱噪著而潛志謂隆興尉施溫舒建可比

照也元定仁和爲上縣置達魯花赤及尹丞簿尉各一員時猶尉與典史各置明初始不置尉以其職俾典史兼之蓋自北宋至元末尉司衙悉在五里塘也

紹興十一年五月守臣俞俟奏府城之外南北相距三十里人煙繁盛各比一邑乞置城南北左右廂差親民資序京朝官主管本廂公事從之乃置城南左廂於嘉會門外城北右廂於餘杭門外又分城外地爲四壁東南壁隸於左廂西北壁隸於右廂其東壁東至螺螄橋接連茶漕界西至崇新門外南北兩口

禁城南至衆惠橋北至無星橋接連仁和尉司界

按元史地理志至元十四年以宋設杭州肓壁爲四隅錄事司泰定二年并爲左右二錄事司

楊維楨撰陶煜墓志謂其降杭入東北錄事典史卽此

無星橋在艮山門外尉司衙前

昔居民有俞姓者因目上星後因愈故建橋以無星名

無星橋卽今所謂俞家橋沈志云俞姓人建是也橋在會安壩側沙河柳林閘水由此橋注五里塘自記

紹興拟置禁衛諸軍額管七萬三千人其六十一寨後軍馬軍二寨在無星橋北浙江水軍額一萬人其十寨一在無星橋北行在所錄

楊相橋在五里塘宋乾道間仁和縣尉爲首募橋再造并卽修五里塘以北礪文鈔修

釋居簡城東楊相橋再造并修五里塘募疏橋名楊相如子產濟人之心事屬梅仙試相如題柱之手春至甘棠夾道秋來潢潦無垠咫尺長安淹回半路欲展扶顛之力平步青雲要知駕險之功橫

陳砥柱北礪文鈔

按宋時五里塘一帶咸淳志載橋凡十有一而楊相橋未與豈自再造後別改名歟

抽解竹木場又名木稅場隸轉運司凡八所一在范浦柵醋庫隸臨安府凡十二所一曰范浦醋庫在仁和尉司衙側

行人橋在城東五里塘盧家雪窖南

雪窖宋紹興時藏冰窖也周應合景定建康志有雪窖四所與倉場藥局等並載臨安志僅附見橋道卷

者尋以無冰可收廢置也自記

二浙少冰雪紹興壬子車駕在錢唐是冬天寒屢雪
冰厚數寸北人遂窖藏之燒地作窖臨安府委諸縣
皆藏明年五月天中節天適晴暑供奉行宮有司大
獲犒賞其後錢唐無冰可收時韓世忠在鎮江率以
舟載至行在晝夜牽挽謂之進冰船雞肋
編
翟灝分詠城東古蹟得盧家雪窖城東五里塘雪
窖南宋說挂名因河梁圖經未專列地室例儲酒
茲豈儲以雪夙聆進雪表未覩儲雪訣清源雞肋
編旁引可資決紹興壬子冬行都天凜冽層冰積

數寸僑戶紛取挈燒地擬凌陰治窖納堅潔發之
槐暑時慶屆天中節藉手供奉官宸頗對充悅功
爺率爲常九縣愼封閟典禮欲增修風土柰殊別
水澤腹稀堅寢廟薦仍缺轉飭建康軍十段遞挽
掣建康篇籍存雪窖四所揭名雪竇則冰義類自
昭析彼窖既別營此窖應中輟惜罷潛君高已輟
不煩說尚有孤山陰逸蹟此駢柽緋衣荷鍤羣收
取值歲閏閻眼竹坡翁清吟供採擷盧家碉何輩
一姓轉忝竊卻欠詩人逢微聲待泯絕銷夏偶分
曹曠世慰遺軼無不宜齋
稿

看經院在范浦鎮河下周顯德四年錢氏建院前有

殊勝寺在艮山門外三里建隆元年吳越王建元係
殊勝寺治平二年改賜今額咸淳臨安志
最勝寺初爲瑞竹菴在今平江沙地中晉天福四年移五
里塘東景州達和尚爲開山祖元初有圓明通應禪
師名正因字壁歷歲飢施粥日活千人御史崔某薦
入京見世祖稱旨賜號至元間寺燬於兵明洪武十

五年僧大乘重建爲寺中興祖至　本朝順治十六
年不戒於火止留白雲雲深二窓居舊有碑刻今亦
以火燬不存

梁啟心過殊勝寺可有金明照世無猶傳石晉
紀祥初悟從天際聲聞入寺歷東來劫火餘滿地
霜蕪迷祖塔一林風葉戰僧廬獨憐古壁方花在
蘚蝕年年繡不如南香草
常集

鮑家橋在五里塘東新橋側
按今呼鮑婆橋橋下支港東北通全厦廟千墩
村等處因亦設柵查驗俗謂之東小關五里塘
水自東新關北注上塘河
外沙河南白竹垞門北去繞城東過紅亭稅務前螺
螄橋東至蔡湖橋與殿司前牢寨內河相合轉西至

遊奕寨橋前軍寨橋至無星橋與壩子橋河相合入
艮山河沿城泛洋湖水轉北至德勝橋與運河相合
舊志作外河城外既有裏沙河則此爲外沙河明矣
今有外沙巡檢司 咸淳臨安志
外沙河自永昌門繞城東北過永昌壩螺螄橋東至
蔡湖橋北連慶春艮山二門沿城轉西至會安壩下
艮山河入泛洋河轉北至德勝壩東與上塘運河相
合 咸化杭州府志

沙河夏氏杭州府志載大錢唐今查三沙河首尾俱
在仁和縣故改入仁和 浙江通志

按潛氏所敘段落皆宋地名今里人多不知者
因並錄夏志備參潛云舊竹車門卽夏所云永
昌門今之望江門也紅亭稅務潛已自注云今
廢度其地當近永昌壩螺螄橋在舊崇新門今
清泰門外蔡湖橋在螺螄橋北殿司前軍寨潛
敘兩見質諸行在所錄前當爲螺螄橋東北之
馬步軍寨後則東青門之外步軍寨也遊奕寨
在崇新門以北其教場在東橫河蓋河自崇新
門北少環向西連接東西二橫河也宋時外沙
河道惟此處與今小別其餘悉同若無星橋乃
在五里塘尉司衙前壩子河艮山河各志未有
明文似壩子河卽後沙河艮山河卽五里塘河
蓋後沙惟以壩子橫截爲別宜得稱壩子河五
里塘直對艮山門宜得稱艮山河也潛氏先言
無星橋後言壩子河此閒似有小誤夏志以河
載錢唐蓋因承自唐書不思仁和之爲錢唐分
縣

餘杭郡錢唐縣南五里有沙河塘咸通二年刺史崔
彥曾開唐書地理志

聞昔潮水衝擊至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河

以洩之河有三日外沙中沙裏沙施宿蘇詩注
景龍元年沙岸北漲地漸平坦州司馬李珣始開沙
河水陸成路事見杭州龍興寺圖經 咸淳臨安志演繁露
唐中宗景龍四年開沙河放其時州之司馬乃宋璟
也七修類稿

按王應麟玉海亦如唐書所說演繁露但據釋
氏圖經其州司馬姓名又與他籍不合論世者
一當以正史爲信矣然白居易寄題餘杭郡樓
有北郭沙隄尾句是長慶時已有沙河晏殊輿
地記謂咸通二年刺史爲崔亮與唐書亦傳名

不同

沙河宋時居民甚稠碧瓦紅簷歌管不絕官長往往游焉故蘇子瞻有雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜春之句初蘇子瞻倅郡時過沙河意有所屬比來守郡則其人已去矣故其詩云惆悵沙河十里春一番花老一番新小樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人蓋亦杜樊川尋春較遲之慨也游覽志餘

蘇公詩屢及沙河不止此二端如惜花詩云沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍自注云錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛夜歸沙河塘上觀者如

山爾後無復繼也又望海樓晚景云沙河燈火照山紅歌鼓喧呼語笑中爲問少年心在否角巾欹側鬢如蓬又湖上夜歸云入城定何時賓客半在亡睡眼忽驚雙鬢繁燈開河塘市人拍手笑狀如失林麓羅艮注河塘卽沙河塘也又和元素南鄉子詞云今夜送歸燈火冷河塘墮淚羊公卻姓楊是知宋時沙河自竹車門繞城東北訖餘杭門七八里閒燈火相接無非繁盛之地故其風景足述一過再過流連贊歎不自嫌其詞之複也自記

鼒補之七述寶則瑣琳珊瑚瑪瑙硇砆藥化之玉

火化之珠紅黃白綠磊落滿櫝北商東賈百金不鬻沙河雨晴月照燈明席張案設左右煌熒遠而望之奪人目睛雞肋集

陳淵初到臨安風際管絃朝病酒雲中樓閣夜焚香十年一夢沙河路獨步春泥覺草芳吳文英贈盧長笛調寄醉桃源沙河塘上舊游嬉盧卽年少時一聲長笛月中吹和雲和雁飛驚物換歎星移相看兩鬢絲斷腸吳苑艸萋萋倚樓人未歸夢窗丁稿

按趙清獻抃已云河塘繁劇是杭州嗣後如王

蘆溪云行盡沙河塘上路夜深燈火識昇平楊濟翁云金鞭爭道萬人看香塵冉冉沙河市姜白石云沙河雲合無行處惆悵來游路已迷方桐江云猶有沙河塘上路賣花聲作舊時春翟存齋云沙河塘上路歧賒扶醉歸來日已斜合東坡及无咎默堂夢窗等篇觀之疇昔沙河風景自可想見

蒲宗孟遊虎邱書錢唐舊遊詩望見遠峰疑是衙尋歸路認花樓自注云石衙南高峰勝處花樓沙河

白居易花樓望雪命宴賦詩連天際海白皚皚好
上高樓望一回何處更能分道路此時兼不認池
臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題
分韻句紅爐巡飲煖寒杯冰鋪湖水銀爲面風捲
汀沙玉作堆絆惹舞人春艷曳勾留醉客夜徘徊
輸將虛白堂前鶴失卻樟亭驛後梅別有故情偏
憶得曾經窮苦照書來長慶集

按是編所錄惟慶春艮山門外諸蹟餘悉畧焉
花樓據白公詩語似今望江門外不應預錄而
各舊志竝不知樓在沙河故未有掛名古蹟卷

者特表出之

後沙河在艮山門外壩子橋北 咸淳臨安志
南接城內運河北達蔡官人塘河 嘉靖仁和縣志
此河卽外沙河之下流自城隅轉西過今會安壩注
五里塘初未建會安俞家兩壩時原有一大壩當將
西轉處橫截其流謂之壩子自壩以北別稱後沙河
或亦稱壩子河其水東分一支過永濟跨塘顧家三
橋轉北自鄭家麥莊橋至石斗門又自鄭家橋東過
彰嘉趙家橋轉東北過揚嘉白石寺橋至姚斗門二
斗門所以遙輔壩子功用均後沙蔡塘兩河之高下

者也自元末展拓城基以沙河爲濠而壩子廢外沙
後沙遂渾合爲一東出支河別爲俞家壩截出勢乃
與蔡塘河平二斗門亦以無用見廢自記

洪昇沙河寓居籬根連艸徑沙上啟柴門叠嶂青
三面垂楊綠半村花飛羈客淚春動別時魂澤雉
雙雙雊朝飛過短垣深巷斜通市高城近俛郊池
寒魚聚窟樹大鳥爭巢巖子哀時命劉生廣絕交
敢云吾不婉且任客相嘲稗畦集

厲鶚閑步東郊晚眺沙河雨多長禁足及此出郊
看風力暄猶勁天容霽始寬波神青櫂廟田祖白
茅壇詎學懷甌俗班春話好官村舍留人眼魚粱

枕水低林長共澄映雲細得端倪山影鳴柳遠蘆
根下擇齊閒心分物色坐待日平西
又雪後沙河寫望野橋俯川光微曛隱踈木餘雪
連平陰遙山自相屬逶迤入城隅寒色翳空曲離
離被沙草歷歷明村屋應有林棲子殘編時映竹
烟水抱一灣皓然行徑獨風閘魚不上槽鳴酒初
熟毋憂世士知清境非所逐樊謝山房集
金志章沙河泛舟晚歸同玉笥瓶城泉齋扁舟搖
蕩水雲間疏景蕭疎客意閒北郭晴光連睥睨皐

亭山翠露屏顏歲豐農事登場早日落樵歌縱櫂還習習林鴉紛接翅遙看月已映前灣江鶯草堂集

李汪洪沙河寫望蕭閒莎草徑迢遞夕陽痕破寺鐘初響平沙鳥獨翻江空天與碧樹迴野難昏最是航幽客柴門靜不喧柬柯存稿

孫驥沙河匹影白於練天光靜欲分雙橋時蓄滉千畝潤耕耘燈火明河岸風花漾水紋城頭芳草色空翠落紛紛晴川詩鈔

魏之琇沙河晚歸櫓聲鴉軋傍寒梅翠影蓬窗落照開好是詩人歸去晚半山遙送入城來官河柳

影帶橫橋酒旆西風晚自搖燈火隔簾人隱約小樓臨水坐吹簫柳洲遺稿

翟振觀沙河水漲麥灘沉碧杳無邊放眼沙河漾野烟漫與江山邀酒盞閒隨蓑笠放漁船松梢雨集溪紋合梅萼風高燕翅偏對榻最懷陶謝侶水樓深坐引吟篇西畿存稿

按施宿云沙河有三曰外沙中沙裏沙中沙即前沙河裏沙即後沙河耳宋有裏沙河堰在餘杭門外仁和橋東餘杭門今改名武林其東正後沙河也潛氏已載有此堰乃以城南跨浦橋

渾水開一帶爲裏沙河鉏鋙甚矣彼河更在外沙之外貼近江流時因呼之爲貼沙河蓋白吳越射潮隨沙移岸後續開故不在唐時三沙河之列

五月沙河觀龍舟約齋四并集

按約齋游賞之地悉距南湖半里此沙河當斷屬後沙河

明初馬仲禎卜築沙河名一灣烟水止菴祥公贈以詩樊榭山房詩注

釋德祥一灣烟水爲馬仲禎題占得沙河水一灣

此身能與狎鷗閑桃花斷岸無人到楊柳衡門盡日關千里烟波歸老眼十年魂夢入鄉山扁舟西塞山前路流水肥魚待爾還桐嶼集

徐堂琴溪草堂賦得一灣烟水青瑤流繞舊廻塘虢漪新添瓜蔓長魚鳥久成歡樂國人家原住水雲鄉城坳野艇偎芳艸岸曲空窗掛夕陽游賞有餘吟未足過橋來扣讀書堂藉錄古堂集

李賡同作一道明流幾里紆環環卻抱古城隅平添梅雨鷗波潤靜寫雲林墨意粗幽翠陰長依野艇軟紅塵遠隔菰廬絕憐灣復灣中往詩侶能來

按即一灣二字知此艮是後沙河也祥公又嘗有送馬仲禎之潁州詩

艮山門外有會安壩洪武初置以瀦上河之水讀史方輿紀要

會安壩洪武五年建明一統志

壩置碑亭一座載奉旨車壩所用篾纜不許科民事設壩夫三十名宏治十八年工部水利郎中臧鳳因地僻事簡奉准裁革二十二名只存八名閘一座名清涼閘夫二名舊並豬圈壩官帶管自裁割後受德勝壩官帶管嘉靖仁和縣志

按洪武以前未有此壩沙河水建瓴直瀉何所為撙節乎上游之必有壩子觀此益信

清波菴在艮山門外建自錢氏築塘捍潮時歲久圮朗天啟間僧智專重建縉紳洪瞻祖錢受益黃堯勳共助成之智專字無學本貢陽軍職為人言端履實精奉法戒嗣法自賢開拓菴基稱大悲殿司諫屠粹忠許以先隴大樟施與樟忽無風自仆時人咸予之粹忠為撰靈樟記仁和縣志

張丹送吳梅梁入道序世之學儒者不言怪論語曰子不語怪夫世非無怪夫子特不語耳然而羣羊棓矢之辨左史傳其事則亦未嘗不語也至于馬遷班固蔚宗之徒往往據拾異聞以傳之史策如漢高蛇化光武冰合等事可不謂怪乎若夫釋氏固言怪之教也佛生地湧金蓮花自捧雙足是花怪也榴生兩肘是樹怪也雙雀巢肩是鳥怪也其身長一丈六尺是形怪也珠眉月面雲眸雪齒是相怪也而其設論曰峭緊草鞋是怪于言機大白牛車是怪于言法阿耨多羅三藐三菩提乃無上上等覺是怪于言性以至山河大地有也而謂

之無地獄變相無也而謂之有彼無之而非怪也吾友梅梁氏將學子佛來謂予言艮山門外沙河圩有庵曰清波明時西蜀僧梵修數傳至徒均知清淨為教里人生歡喜心以室卑陋將復拓建缺少左梁謀於沙田屠氏有屠生生者許以墳界外樟樹一株僧不可問其故曰汝族衆多也于是告之族皆允諾僧又不可曰吾無力以伐此也生生強之僧戲曰除非仗天神力樹自眠倒然後可已而夜三鼓樹拉然崩里中皆驚于是菴成而吾學佛之意決予曰是眞可怪也已夫斯樹也不知產

于何時始也寸寸而長日日而積且雨露也而濡日月也而榮春秋繁露以老其幹也而堅天時地力叢叢靄靄盤結塊磊枝條翹竦或者厄傴癭腫謂之水病木氣在皮皮不焦爍終不槁落是可怪一也其或蛇虺以爲窟乎螻蟻以爲穴乎急飆暴雨以披其枝乎鳥糞蟲沫以損其精乎雷劈火灼以碎其體乎若者未免乎累久之乃仆今適與時會是可怪二也求之古者率多奇異如桃梗與土偶語老桑與龜語叢木神與人卜乾陵柏之文理多有菩薩雲氣狀桂州月夜有笛聲發于桂樹中

李固行柳樹下聞彈指聲曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣科第無疑果驗王德祖家林檎樹生癭癭破得一孩兒名曰梵志蓋菩薩示化也斯樹也豈果有神以相默助者乎是可怪三也且也吳氏以縱橫浩瀚之才二十年以來吳楚幽薊數千餘里跋涉奔走陸則豺虎以爲羣水則鮫魚以爲羣倡晝夜反覆無一食而安于口平于心無所遇于世而世亦莫知其才也已矣年已五十矣不得已而逃于禪矣今而後吳君將冠毘羅之帽被緇素之衣不飲酒不茹肉日誦蓮華經朝暮鐘鼓手持摩尼珠口中喃喃不休見者莫不驚以爲怪也吳亦以爲怪也前之君儒行者也而忽貌爲釋雖予亦不知其爲釋乎心今則釋乎心而并釋乎貌前此之不怪者乃其不必怪者乃其所以爲怪而今此之怪也是可怪四也

結僧徒集法會宏開資願力談經屢致祲龍說法眞堪點頑石經營締構禪宇成花幢草席一時新廣長妙舌宣義諦梵唄風飄四野聞菴前菴後桑麻綠沙河水碧流寒玉客來揮麈共談禪釅茶百錢猶未足

仁和縣志

景星杓清波菴納涼遇雨短檐連塘入門襟一水開高僧留茗待深竹送涼來未漾波心月已聲池上雷余懷在濠濮安得夜浮盃

秦亭集

釋超達清波菴訪戒輪師夙慕清波勝聊爲策杖游故交情自洽新句遠相投月照高齋靜泉流曲

澗幽坐來深夜後蕭瑟轉宜秋　桓菴詩草

釋明乾懷清波禪院燈火沙河岸多年不復行八

八年里人共興義役築爲石堤長六十四丈立巨碑

石爲閘命之曰清涼堤　自記

吳頴芳沙河隄晚歸豁豁攬秋爽寥寥澄暮思水

聲清落處雲朶白凝時戴月眠漁父滄波舞鴨兒

家人歸特晚腹笑老來癡　臨江鄉人　未刻詩

蔡源清涼堤晚眺短衣仄帽舊詩徒高咏澄川與

不孤野岸夕陽漁晒網寒梟落木雁銜蘆人烟負

郭遙堪數山脊臨秋淨可摹入暮西風吹鬢影河

梁歸去瘦藤扶　西半齋　焚餘草

清涼閘在艮山門外臨江鄉八圖清涼橋下雍正七

年總督李衞委仁和知縣重怡曾重修　浙江通志

俞家壩在艮山門外清涼閘側元末展城廢宋時壩

于兩沙河水勢高下無所節限明初乃設會安俞家

二壩一以界其北流一以界其東流前志祇載會安

不載俞家是闕失也　杭州府志

溜水橋在清涼閘北有南北二橋閘水自二橋下東

過楊墅轉北入蔡塘河不通舟楫水聲清洽可聽有

似琴瑟故前輩稱之曰琴溪亦稱村曰東泉第一村

自記

姚大呂溜水橋沈翁宅看菊略衍橫溪小隱家當門老樹亦查牙如何蘆白楓黃後猶見猩紅五月花來游正是菊花天廋影相看態亦妍一種秋心消未得西風吹上畫檐前憑誰巧手護花瓷三百圍桑寄一枝身在畫圖渾不覺夕陽影裏立多時

白河詩鈔

元屠存博故居在溜水橋存博名約號月汀與嘉興顧伯玉文琛同里白廷玉斑張仲實楩陳無逸康祖共結吟社劉源戴帥初表元爲撰城東唱和序裔孫肇邵當康熙初棲隱舊屋振其風雅著亦有詩集問

自記

世戴表元城東唱和小序余少時學詩誦夫子之說曰可以興可以觀可以怨易知也至于可以羣而難之有老先生教余他日當自解此非可以言語悟也蓋自弱冠出游至于今閒歷三紀平生所過從延接貴賤淨沉賢愚離散無慮千數至是而始畧知夫交之難而猶未知羣之難也非羣之道難于交而交之可致不如羣之不可致也交之羣莫盛于杭于是歲在大德戊戌嘉興顧伯玉客至杭東城杭之賢而文者皆與之游而屠存博白廷玉李逸度詠梅百首自序昔在丁亥余自金陵徙錢塘僦居艮山沙河間崇壩在門清流蓮岸野陋參

以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既少倦卽相與循關坰步江墅眺太伯祖錢鄠之荒墟弔陶朱子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛颺退而存博遂先成古詩二韵六言五章以紀其事既而廷玉有和廷玉既和人別爲詩而張仲實陳無逸諸賢又皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭之交襲而郁也其音如簫鐘之迭居而不亂也其數如針芥磁鐵之不相違而相入也噫嘻美哉宜羣矣哉余也山野土木之人無能預於茲集而知舊憐其流離每不踈外辱以小序見命不敢固辭私心亦喜交道之有羣而詩學之少驗也而爲同業者願之因附繫其頸歎云劍源文集

徐介過屠肇邵書舍小飲城郭晴雲照水涯平橋曲徑到君家何妨小築依荒墓祇爲開階看落花把袂漸驚頭鬢老相思那隔道途賒故人無恙能頻聚且倒清尊送歲華劍源遺稿

師古齋前明遺老李逸度遯跡所也逸度號遂初老人所存詩有前後梅花二百咏自記

李逸度詠梅百首自序昔在丁亥余自金陵徙錢塘僦居艮山沙河間崇壩在門清流蓮岸野陋參

差卉木羅布亘足娛也寒暑推遷忽忽四十載曩所棲寓窗扉半壞垣壁盡傾內外洞然心跡轉曠每憶前賢三日不舉火十年不製衣肘露踵涕杖藜行歌又或置身異域渴飲雪飢吞蝗大節凜然炳垂史冊而余艱苦備嘗及今毛髮種種身世所歷境遇頗殊憂從中來能無嘯嘆百首者何乃乙丑歲梅作也元日逢春中庭獨坐偶思古今咏梅各什興趣溢發就茲結撰雖情鍾花樹亦非無意旨可遡焉盡余夙勵勁節百折不回老涉冰淵惟恐隕墜時于風雪之下對彼梅林羨其貞潔是詩

所載或詳述于卽事或追敘夫平生滄桑陵谷都付遊嬉悒鬱牢騷盡歸虛澹淡句之間率爾成帙竄削屢經寫錄始定仰希往哲近質素交託嘉樹以抒懷藉芳林而遺興西陵羈客老尙潔身南國孤臣窮餘傲骨當不同枯木朽株湮沒塵沙已也才本踈拙不受律拘句皆五言多從古體敢望高華詎免朴率世有知我者當尋求于聲調之外可耳

又詠百梅律自序丙寅正月中旬默坐空齋幽懷抑鬱不覺憮然曰斯何時也窗前寂寂曾不見梅花競發向余一吐氤氳生氣乎春待梅乎梅待春乎載之乙丑元日能無遲暮之嘅乎梅乎梅乎殆氣機有未至者乎余嘗平居自言曰善知機者能藏其機而不洩運其機而不滯是以巢父得之而標其潔老聃得之而守其雌伊呂得之而大其用艮平得之而利其施余雖蒙昧庶乎倘得之而勵其操尙豁其襟期我非梅也有時乎梅卽爲我梅非我也有時乎我亦爲梅臭味洞合人物莫分形影相親今昔無間遂于翫對之餘復撰七言近體百首余羈棲武林郭外四十年今春秋七十有三

矣老態何堪孤踪徒託感古賢之難企嘅時事之轉非凡詩所述雖篇篇有梅多借梅寫心猶夫陶公諸詠篇篇有酒蓋寄酒爲迹者也至于字句工拙聲調合離風格之雅俗正變媿非詞人率皆妄作又奚論焉夫機固事會所關亦時會所值也梅乎梅乎遲遲有待其仍在斯春乎倘能歛而積之達地氣于幽遐翕而張之迴天心于冥漠則時會既至事會乘之梅僅宇宙間一小卉耳于余何有哉仲夏之月霖雨初霽情懷調暢管忻然輒成短引敢以示諸故人兼用自慰云爾

胡介節古齋所梅詩序余曩有渚中翫梅諸短律遂初老人見而悅之今茲春孟出其所作咏梅百首示余則皆五言古體也時物關情事跡雜見幽趣逸致豪氣壯懷紙上筆端含吐隱躍詩可以觀于此益信矣夫陵谷變遷宇宙反覆士子軀體倖存骨態不知幾換老人夙紆青紫分莅方隅禍患相仍潔身養晦遂爾長辭故都遠徙吾郡羈棲郊郭之間偃仰河橋之側刀圭託業紱綬如忘屣履勞形田園何在歸心徒切生計轉艱破壁頹簷蕭條伏處歷境若斯亦云酷矣老人囊空盎竭談笑自如鬚髮皤然顏同少壯當出入閭閈時人有以里塾師舊舍翁目之者酬對頗歡了弗介意自非達識曠襟當不能擺脫于勢分之外也先朝耆舊所見無多挾貴簡傲賢者未免若夫姓名久變匿跡埋光謙抑溫和退比韋布催于老人一遇之耳余故閱詩弗詳論爲署道其隱居品概若此辭無濫美識者察諸

楊墅廟在溜水橋東祀岳鄂王部將楊侯再興相傳廟建於宋景定時歷元明來禱賽之盛他祠廟無比擬者有別廟分建艮山村自記

張瀾楊侯別廟記杭城東艮山之陽有楊威武侯別廟康熙中自楊墅分建歲既久楝桷腐橈乾隆某甲子里人士相率新之堂門庭廡視舊悉有加落成礲石來謁余文昭侯靈異謹案宋史侯諱再興紹興三年歸岳忠武爲裨將以三百騎與金兵十二萬戰小商橋殺二千餘人萬戶等百人侯戰死焚屍得箭鏃二升嗚呼侯未有專閫之寄一以身許國遂奮不自顧單軍血戰一以敵千所殺過當至于勢盡力竭負重傷而死侯之忠義不誠薄日月動風雷哉天地間惟此忠義之氣流行不息耳若侯者其氣必不隨百物澌盡其能警動威靈以錫羨斯民乃理之固然蚩蚩之民亦惟忠義之感不謀而同油油焉嚮風于焉奔命競欲尸而祝之更不恤鳩工庀材之煩人情太抵然也自宋紹興迄今六百五十有餘禩矣國祚三遷而侯祀不改故廟在楊墅者相傳即侯子弟所寓居遐邇禱賽踵充塞于門至不容別廟之建由以起數十年來駿奔亦無虛日今更易湫隘爲爽塏兩里間甍棲相望歌舞之聲屬于遂而侯之默相斯民功用益以赫著向謂非忠義之氣貫人心其能翕協

輿情彌久而彌篤有如是耶某託侯祠下世遨侯既不敢忘侯德謹述筆誌此匪徒備邑里掌故將俾後之勵忠義者有可攷焉

景星杓艮山楊墅傳爲楊將軍故宅廟在焉爲賦此作僇力中原丈二殳商橋血戰分捐軀沙場不返銀胡鞮大將竟摧金僕姑祀典千秋存故宅忠魂終古傍行都裹尸得遂平生志老死徒慚小丈夫

拘堂集

天仙廟在楊墅東自記

陳張霽楊墅天仙二土穀祠合詔非忠無君非孝

無親忠與孝非世所宜廟食者乎杭郡艮山門東有楊墅廟世傳其神爲岳家將以拒戰死於史有楊再興者與金人戰殁收其尸得箭鏃二升蓋其人矣不數十步又有土穀祠額曰天仙廟問其神乃世所謂賣身葬父之董永也嗚呼方楊君志吞金虜血戰突圍其精靈固足千古乃葬君哀痛悱惻至能感動仙女豈蘇子所謂天之有定有未定歟楊君死不烈禍不酷不足以表其奇董君非得槐陰事以神其迹則亦不著一則成其爲忠一則成其爲孝其道一而已矣然楊君集矢于骨

艮山雜志　舊浙江通志

出岫也洪法名興弼戒律精嚴有龐居士風

洪圖廣寓閩中靚山水之樂懷高世志因舉家披剃于杭州艮山門外結精舍名曰伴雲謂如雲之無心不雜鹵脈清甘如山泉儲藏經數月味不變汲取者不遠數里名雪根泉自記

黃桂雪根泉結茅塵市外半月郤當門身許雲爲伴泉將雪作根澄光空佛性餘澤潤江村我藉煩襟滌長須貯石尊

菴在楊墅廟東北隅今爲尼僧所居菴前有池其水

菴品泉得匏宇野汲茗瀉鹵所居江海交茗飲畧無取聊以佐屬庖伴雲前有池泉脉浮珠泡去家

千餘步命傭齎器匏取汲澆舌本幸免木强嘲諸
公冀一嘗偕向松門敲對客爲挹注半銚開春苞
能傳三登法火劑善所教啜之嘆勝絕咸謂弟虎
跑斯池味誠佳久棄郭外郊從無上客問亦缺圖
經鈔物理有顯晦賞鑒徒混淆虛名衆爭詡僻處
世多拋徘徊未能去西日頹林梢
清流逍遙謝人事西雝存稿
法音菴在艮山門外俞家橋東明天啟四年僧嶽明
建大參翁汝進題額嶽明俗姓黃兄御史黃尊素捐
助之俗又稱黃菴仁和縣志
吳氏更樓里翁吳鈞建爲鄉鄰寺望之所西自沙河
隄過東嶽行祠抵此有路北轉走馬塘如曲尺形俗
呼轉塘頭吳翁孫顯芳今土林所稱西林隱君也改

名爲曲尺村自記
鳳鸐秋日過吳西林郊居二首相對吳居士清風
自滿襟詔詔黃卷事寂寂白雲心瑤瑟一以泛素
塵無復侵誰傳寡女怨彌使古情深幽意紛無數
起行平野間秋陰在深樹風氣滿空山寺古尋僧
去村遥日雨還君家饒鳥雀能賞此時閒樊榭山房集
姚大呂同樊榭竹田過吳西林郊居次韻郊居惟
所適一逕淨如襟相見易彌日坐來滋隱心虛堂
容鳥息古柳任苔侵向晚清音起蕭蕭落葉深同
游得緩步幽隱在林間孤寺寒依水空城遠接山

人行隨樹轉雨歇見僧還身外能無事相看獨汝閒

閒日詩鈔

吳顥芳屬翁樊榭偕施竹田姚白沙過舍客意適

秋先得紛埃事不侵醞蕭門外葉餘與綠蘿深迎

暮咽寒蟬穿松入竹間訪秋吟過寺拆雨坐看山

深樹翠車接長汀撩網還不離城市遠隨意水雲

閒臨江鄉人詩

永濟橋俞家壩東第一橋也舊未有壩時沙河水自

此東出統爲後沙河杭州府志

艮山雜志卷一　宅

瑞像院舊在城內洊熙十四年僧明祖因夢白衣大

士遂建佛宇成之日東牖現蓮花居民異之祈禱者

趨焉洊祐五年移請今額咸淳志

永濟菴在艮山門外舊名瑞像後爲潮圮明萬歷壬

子僧智學重建更名永濟仁和縣志

釋元信偕潛濟訪永濟菴主霜落林塘葉盡斑打

魚人亂藕菱灣菴乘有伴常時過身賴無家到處

頭細路斜穿桑柘裏淺廬多在町畦問開門相見

還相笑各似依稀舊日顏賢菴前塵集

漢蕭相國祠在艮山門外賜額靈護咸淳臨安志

莎騎風光未盡遮楊柳天半雲飛鳥路遙背山後集

許峻標草塘晚步草塘微雨歇散步黏幽襟秋柳

有餘翠晚蟬多斷吟人家迷野色潭水半雲陰林

外疏鐘響悠然起道心牧犢吟

楊博羣閑行草塘至新塘書所見草塘南接新塘

路荒蘇蓑蓑一道斜白竹傾筐收柏子黃藤小箔

曬綿花茅茨寂寂村中店機杼深深隰外家更有

些微可人處碧油窗內露紅紗偶留小草

釋明翹閑步草塘幾里橫塘遠市譁秋風蔌蔌穆

桐花林梢幽鳥啼幾雨空外孤鴻點落霞一塢烟

痕山寺遠半溪水影釣舟斜桑麻雞犬閑中趣共說桃源路不賒（楚詞鈔）

孫金銑草塘春雨曉雨聲初歇迴塘草色深雲低山失翠花落樹添陰蓑笠荷鋤老飛鳴聒渚鴛耽茲荒率昧獨立自成吟

釋心廣草塘春雨江上雨瀟瀟林塘愈寂寥鷗邊漁艇歇鶯外酒旗飄寒食分榆火春風散柳條平疇千頃綠未惜竹杖遙

沈時中春草塘閒步調寄浣溪紗杏葉參差菜甲齊雲移村路滑耕犁綠裙腰展水痕低空眼著花難定色禪心隨絮不霑泥春來一任錦成蹊（以上俱艮山雜志）

院舊志

辯利尼院清熙八年建原係慶庵嘉泰元年移請今額咸淳臨安志

辯利院在艮山門外草塘之右宋清熙間建名慶庵嘉泰間改額明天啟丙寅融如法師重建法嗣永宣閉關其中院內有井名生泉井畔有桑阜亭故俗呼井亭菴（仁和縣志）

院爲宋清熙辛丑德寶禪師建嘉泰辛酉請法師主講辯利講院額辯利者義取元奘亡身求法四辯利人之語明隆慶時居民見院後池中發光涸池出石幢一座文刻創建年月知爲古剎共謀興復迎請融如法師居此萃集施供殿宇聿新里稱祇樹林曾儀部鳳儀題復古辯利講院額尋融師錫游諸方弟子植松門山以誌歸期既而刻期來歸胡通政亶因又題摩松林額（院志）

吳太冲復古辯利講院碑記辯利講院稱古者何創久也一名慶菴者何原始也一名祇樹林者何近名也曷見其創久也宋嘉泰中納法師因德賢禪師法席而廣之請於朝賜額曰辯利講院院之明隆慶中院僧及里人見池中發光怪涸水得石柱文云皇宋清熙八年歲在辛丑德賢禪師建名慶菴嘉泰元年請法師請額辯利講院是歲季秋上浣吉旦監院比丘智永立并識由是知院固有所由來也久也曷爲乎又原始也院故有滌月池始名也曷爲乎復有近名也院歷年久漸荒地余念名刹無主自爾鞠爲茂草爰偕同志禮請融如大師來主道場師得源於桐溪雪松法師傳燈闡教大振法席不數年殿宇以新僧寶以廣其法教之盛不遜鷲嶺祇園余嘗題聯贈之云祇樹園中

花作雨恒河沙上地爲金遂亦名祇樹林也夫杭郡寺刹往往介在湖湄山麓間紫騮青雀雜沓游覩頗多囂境院處郡城東北郊三里新塘之後草塘之間長林豐草桑麻雞犬連家比戶皆於耕織外無他事不啻武陵桃花源大雄聖人知必於是化現吾謂融法師不必定以三拳一指布衲米價廣度羣迷第於定慧下少施法力使草塘內外農有餘粟女有餘布便是無上上乘師點首曰豈唯草塘願俾閻郡願俾天下嗟乎夫是之謂慈悲夫是之謂大慈大悲也哉彼德訥二公行

且讓師出一頭地矣爰記而勒之石

吳樹虛辨利講院志序杭州東郭外寺刹以十數菴院以千數草塘之辯利講院名獨超出一切拔其形勝構居因果殊勝處其西月塘水陸峙其南崇福踞其北而白石寶界崇善等遥列其東諸寺自崇福而外皆傚寺殘僧香火鮮繼址存而已矣辯利權輿于宋世迨今千年不爲不古重興于明季融如法師名僧代出烜赫者百數十載不爲無人時久則佛安其故天龍八部道場神之所久護故值洪武僧院歸併之令夏時正成化府志此院

晏然名列不并他寺豈非爲其佛依之久刹不可毀歟得人則刹竿高表道風之所薰扇遠近紳衿檀信力克護持故石幢預爲發光祥鍾賢哲豈非以其冥冥中力有振興之者而人胥應兆以生歟

院建初成　國朝初盛院僧郎撰小志一卷乾隆十五年住持瑞峰師以其稾付翟進士晴江乞爲整輯樹虛向與瑞師往來得讀其成本而十餘年來不無舊事得諸記憶參以見聞乃抒愚臆繼爲增訂綜成三卷錄竟而歸之瑞師是志也叙其古所以示來今傳其人所以式後起紀其跡所以著之名之超出一切非樹虛一人之私言也紳衿士庶遠近之公論也

又觀音畫像記大士圖像聚自石倉吳志上先生後人不能守入于王氏質庫適王茨檐曾祥館王氏見而歡喜以修脯資償其值得七餘軸及見聖因寺貫休尊者所畫大士變相寤寐不能忘拜請梁編修蔭林杭編修堇補作緣于寺主爽虛上人供此像誓言生世一日留一日王氏死則歸寺恐

有遠言二寺官任之此軸遂留王家續是凡遇名
筆一一購求知交遠近寄與者甚多久之共得六
十餘軸淡墨濃彩小身巨製石刻鍼繡無所不備
矣茨檐沒貫公之晝復歸聖因主僧獻之　天
子御筆作贊及書心經乃爲摹刻于石而其餘之
像少致散佚丁龍泓先生寄札於僕委作募疏勒
諸清信久無應者壬午之春翟西雝居士與白佘
二十五兩請此五十五軸又續得施者七軸歸于
福善精舍春秋有期張像齋供偕同志修大悲懺
法三日福善監院謂是寶貴名筆慮其竊失不允

藏弆而突未冬月西雝病逝臨危囑付樹虛移貯
辯利講院蓋辯利與福善同一支屬在彼在此無
分同異與初心喜捨並非相違是以樹虛敬諾如
囑而行遂于甲申春仲歸之辨利春秋一如福善
故事而續有增添　御題石刻貫公之畫亦得
一幅迄今乙酉秋月檢之共有六十七軸念是尊
像經三通儒之手年閱近百卒歸于辯利清淨寶
地遷轉因緣不可量度豈非大士卓卓威神夙
住此不期至而自至者與西雝初心以百八軸
願與否何可期必唯是歸

依之宿心亡友勤拳之委託荷能
禮拜不敢少懈一期以期盡爲畢願乃叙其原委
顛末以告後來供養者
沈光玨題贈院主融如法師詩春色郊圻滿言尋
方外盟蒹葭迷野渡烟火背山城徑僻紅塵遠門
閒白鶴迎高禪曾卓錫宏願獨披荆廣殿淩雲起
沈碑出水輕團蒲三昧境鐘磬六時聲花散香林
淨雲依定石明孫枝印西祖白足重名卿粉榜輝
煌署瑞篇次第賡幽溪源浩渺龍樹法崢嶸靜悟
燈華徹清談麈尾橫是緣毫不挂隨境澹無營洗
鉢月在手煎茶雲滿鎗便成多寶地不媿法龍名
何日依香社終身斷俗情偶先投坐具心跡已雙
清
李逸度過摩松精舍初地恣幽尋桑麻深復深塵
埃遊子貌冰雪老僧心斜日明松徑清風生竹林
憑軒傾耳處鐘磬雜秋砧
黃墀雨後過草塘井亭僧舍東皋新雨後停履訪
精藍殘滴收花徑清光漾月潭坐聽童子倚笑領
老僧談妙理原無我觀空覺自慚
唐淵讀書辨利僧舍祇樹林中舊講堂短籬從補

綠陰涼法天已不陳三瓦簽道猶堪置一瓶泉布
有權甘斂跡研田無稅且鋤荒寺居獨夜成蕭索
不省雀生有報章

厲鶚偕龍泓西林遊辨利講院分韻野外寡人事
閑房坐灑然清流隱喬木秋色淨諸天蟲鳥知時
冷衣裳覺地偏幽居喜鄰近歸傍藥苗田

丁敬同作日脚逗松頂門房開青豆小
牆接古苔昏晚磬韻尤渺秋蟲語不煩坐來成小
劫未覺石闌溫

吳樹虛同作新霽愜幽尋林間寄賞心雨痕昏蘚
榻日影碎花陰詩老青藤杖禪公白毬襟不妨元

義外擁鼻洛生吟

楊无度由草塘投井亭菴尚彬上人爲設櫻苺之
金偪仄少人行春田間耦耕麥苗先柳色松頂聚
溪聲斷港漁樵入孤村酒旆迎籬圖喬木見近訪
至羅城投心二十年一笑話先緣與飲上池水因
參玉板禪窗光花弄雪暝色鳥銜烟指點如如住

都令宿疾捐

翟濤辦利院梵放與琢公茶話竹樹圍菴綠幾層
趣人亭畔井華澄十年耳但聞清梵此日身親見
老僧敲冊煮茶松作響買華說偈息塵緣好抽腳塵中愧未能

徐堂摩松院訪瑞法師不遇綠桑影裏復拖笻溪
友園翁次第逢踏破蒼成苔蘚路來尋無定水雲
蹤紅黃炫眼有秋草暮翠撲衣存一松落日空亭
延佇久遠林幾杵動烟鐘

茅德棻小步辦利院隹日到秋多香臺負手過閒
情花傅粉古意井無波霽色留高榻雲光隱碧羅
曲廊徐步屧只恐損庭莎

釋貫月辦利院題壁蔽郭桑麻十里疏摩松古院

最清虛樹紅霜白迢遙夜蟋蟀堂前說梵書

釋明翹贈摩松主人二首結宇東皐外風烟到此
分開軒招野鶴移榻就閑雲堦草滋新雨籬花媚
夕曛一函芽屋下世事不相聞涉趣齋依古井無事
到衡門饗蔓風枝午涼生水竹繁疏泉通曲檻招
鶴下閒軒林磬聲初度頻驚入定猿

按院志一卷康熙元年秋胡通政亶撰非院僧
筆所錄幢刻及雜詩文多賴以留其拾遺好古
之心今不可沒也乾隆十二年某益以所聞分
成二卷三十年吳處士又益以法系規約觀音

畫像因緣十餘年不遑訪留咏爲三卷益臻美
備幢刻謂請額自訥法師而潛氏志列辨利于
勢證是前朝獅子林既新法席堵蓁磔迎幢便作
尼院卷中蓋初本講院當咸淳時曾爲尼所居
耳

明隆慶二年五月二十一日日將暮院後池中發光
見者駭異涸其池得石幢長四尺青色七稜刻云皇
宋淳熙八年歲在辛丑德賢禪師建名慶菴嘉泰元
年訥法師請額辦利講院是歲辛酉季秋上浣吉旦
監院比邱智永立幷識共五十字 院志
曾鳳儀紀石幢事談經開勝院琢石記前聞積水

沉圭影祥光煥斗文探珠誰罔象捫字類鴛鴦頼
得璽椎力分明勒舊勳同上
翟灝辨利院觀宋刻石幢詩苔痕鏽澀青入骨高
不抵身碣一概周遭七面蛟鼉文皇宋淳熙識年
月當時白雁東南來空王舊宅飛劫灰斯幢未置
藥叉守胡獨不充磨刀材惟物伏現蕘如此周鼎
曾聞沉泗水封須冪歷蛤聲荒二百餘年涸泥滓
幽奇欲出散白毫夜深光燭檀林高村鄰眙膀元
珠現泗沒爭學淘河淵确然捫著重不舉百夫合
力挽邪許出水崚嶒頭石頭相顧胡盧散如雨天

台老宿飛錫臨劉此寶幢重球琳再瀏再祓誌書
勢證是前朝獅子林既新法席堵蓁磔迎幢便作
三門鎮自明隆慶迄今茲此立禪階山骨峻不見
南朝梵剎如排籤時移幾復留細縑賢師詒師詑
不朽載乘堪補咸淳潛吾儕好古就奇癖但古無
須論筆畫好濡越紙捐登登藏待他年續金石無
宜齋
稿

佛殿左爲貫華居右爲梅隱窩明天啟年間受我建
國朝康熙五十年乘質重修 辨利院志
釋乘質梅隱窩傍病梅舁棲僅容膝小砌才一尋
主人尚貞素種梅伴孤吟臘尾至春首新香靜愔
愔有時月波浸更受雲片侵華光總自在令我清
塵襟坐得世外友靜窺天地心石鼎煮細火茗椀
隨深斟百憂不能擾三業長可任盛夏日色烈憔

悴嗟自今載螯蠭葉盡綠枝加荆聲烟雨失顏色
舉眼空庭陰雛怙詎忍衘還翼來歲臨小抽粟粒
芽愛惜等玉金黃楊尚厄閏豈免升與沈藉爾娛
我老興懷寄徽音貫華小集
講堂之南爲香嚴精室陳徵君繼儒題額面臨滌月
池後因室外藝竹易額曰看竹軒 辨利院志

羅宗堯題香嚴精室春草閑房古客來生隱心鐘
魚歇幽響松竹接清音細雨茶烟濕微風花氣深
頓忘歸路遠唳墨復成吟 蘆江詩存
方竹坪在看竹軒前軒南池北翠葆隔其間座不孤
露水影泠泠最得佳致 辨利院志
釋成蠹摩松院咏方竹抱節更饒方骨榦有鈎還
厲玉廉隅儘堪供養瞿曇種養就觚棱作杖扶 四
陽吟稿
翟灝從辨利院乞方竹用韻譜竹戴凱之表厥類
六十方兒獨見遺顧倒置緩急甯師括竹萌佳種

始收及謂言澧辰間聚族處卑濕孫枝厲廉隅折
旋禮仍執破觚甘露師平泉費采拾轉嫌圭角峻
要令滑不澀兩師公案在分道比騰蛰吾師意和
會兩種備引汲左規而右矩方袍配圓笠相並骨
鬚故名康熙已亥復新之里人許柱更其額曰慶豐
桑阜亭峙院前爲往來行人憩足之地四面桑柘陰
翳飽與參多身定出入心空
汲弟子小園冀大集火速遣人迎開籬我鶴立 無
不 宜齋稿
翟瀚同作猶玕昔惡圓文衍句百十怪爾世間人
毀方何太急棱棱勁直姿昔遭規削及胡復淨土
依時霑甘露濕託根長子孫繩繩免俘執縶余守
津梁未必迷
孫金銑詩道旁亭子古橫檻坐花南看樹迷歸路

聞鐘叩佛庵偶思蓮社約得伴老僧談蠶事村村急青桑摘滿籃

屠裘鯤詩閑亭初日映高林勞我游蹤託嘯吟蘭若香廚通井汲桑門銀榜掛檐陰輪蹄且作投開想歲月徒牽過客心苔繡石闌頻徙倚秋郊幾處動寒碪

金旆詩桑阜亭邊眺望深地連蘭若結松陰只今白社頻來往坐愛清涼日半沈

釋岳常詩十畝桑陰外前賢搆此亭井華浮蟹眼松格作龍形鳥毳輕於絮鼉衣綠似萍誰爲主亭

叟老衲戶長扃

釋智珏詩夾徑蟬嘶曲脊桑短亭暫憩晚風涼趙州公案休提起借與茶甌自在嘗

生生泉院門外古井也味頗甘洌經亢旱不竭

金旆詩涓涓石乳滲寒沙鹿鹿銀牀繫綆斜冷煖自知消息透有緣人喫趙州茶

釋覺宗詩古甃深千尺源頭度遠村龍靈沙眼活土厚碧泉温水品誰能續茶經好細論瓶尊如不惜當與滌塵昏原注師搆亭施茶以飲行者

釋能潛詩疏鑿知何代流長歲月深清能照佛骨冷可滌塵襟斛鉢月光碎浮瓜暑氣沈院鐘侵曉動相和轆轤音

釋成葵詩流派清還遠淵源淨復深誰言井中水即是道人心

釋智珏詩深泓澄碧蘚闌遮日夕牽瓶泛乳華應是桐溪通遠脉一方波及野人家

院後唐園周以枳落中鑿大池貯功德水曰滌月池院師夜從定起經行池邊若值月現中天水波如綺滌月之言中含證義

袁賡詩祇園園畔沼風細縠紋生僧定月初上萍開水自明凝眸堪喻旨倚檻獨移情竹柏交橫處游魚了不驚

楊奐詩定起經行地冰輪印碧池漫愁雲影厭時逐浪痕移明滅原無相色空從可思任渠頻浣滌光徧大須彌

徐震亭詩夜色展空明映徹天與水臨池話淨因月在老僧指

釋能潛詩種竹梳清風開池滌皓月藍浪展銀塘練影生林樾人吟金波寒魚聽華鐘歇獨立空明中有法向誰說

周台孫臨江仙詞漫說滄浪清與濁且來滌月池邊好風吹破隔林烟闌干斜倚雲叶桂花妍一片空明誰得似水晶槃走珠圓夜涼風盡蔚藍天冷冷清梵不放道人眠以上院志

崇福院在艮山門外元係資壽院祥符元年改賜今額咸淳臨安志

崇福寺在臨江鄉宋雍熙間建大中祥符間改額大觀間燬紹興重建元末燬明洪武十六年重建二十四年立爲叢林歸併于此者曰因果寺曰殊勝寺曰長壽院萬歷杭州府志

在辨利院直北草塘之右記自

吳頴芳重建崇福寺碑記杭州素號佛地伽藍院寺菴剎之盛甲于他郡鐘鼓之聲相聞金碧相望名僧碩師代有其人然皆出江湖山野之間其東則無聞焉城東之古寺有三曰月塘曰殊勝崇福其一也年月浸久皆敗壞不可收拾基址穢蔓僧徒奔散名不揚于人爲尋勝者之所不到康熙癸亥崇福重建至雍正乙巳厥功大成主寺四航和尚道風嘘咻僧俗一時趨赴恐後近附遠倏問不啻應士大夫往往從而翱游周覽贊嘆忽若創得學徒行僧橫擔望東而行如家有歸於是崇福遂爲名精藍與湖山諸勝刹埒峙東西按縣志崇福始于後晉天福年中興廢歲月弗可攷最後爲明永樂時所治迄今三百年矣棟宇不庇佛坐草中里人吳翁過之惻然心動謀與同志成之會得疾不起疾革誡其仲子曰吾志欲重建崇福今病如是已矣爾能就吾願乎仲子曰惟力所能敢不嚴命是承乃以後三年之冬首捐銀若干覩材督工巨細以躬不懈不苟歷二寒暑成大殿前殿山門若干楹廊房重屋耳房內宇若甃椽甎甓堲悉

治墻壁悉飭法像悉光朱碧煤墾飛走之采悉新厨竈厠圊悉潔牀几凭坐餐具釜鑊箕帚備用之物悉具既成而迎四公於福嚴奉爲寺主至之日城野男女咨集香花塞道梵吹之聲隱振十餘里登堂說法人人挹光飲聲扶服樹頷皆大歡喜俱出意望外衆固以知崇福之大有興也居未幾傳述讚嘆四方傾動時大雄山亦有崇福寺名甚著人稱小崇福以別之小崇福之名奮起于吳越而學徒之來者袂接踵及地隘不能容至假宇居習四公睨然曰茲崇福雖古寺開堂自予始不爲萬

世之業無以報佛祖恩今學徒多借居而遠來之
行僧過者無所專宿法堂禪堂齋堂方丈盡狹隘
不足以發觀瞻迪道德心予吾爲始任可辭責乎乃
大會僧俗語之故謀募建造時寺基無餘地附寺

悉諸房僧居有建造必先移諸房功重費大衆咸
驚然素伏師德不敢逆及募書四出衆施流委其
徒某某宣其勞里人吳長公沈居士佐其勤房僧
既徙九宇重建齋堂帶側前起法堂悉爲重屋以
貯徒衆爽亮整淨惟其固不惟其華始雍正某甲
子至某甲子落成於乎非如來之廣大何以新廢
基振法門非四公之道風動人何以誓宏願啟信
心非耆善之至誠亦何以成茲偉功哉三者合而
崇福興豈偶然乎四公諱超源某縣人吳翁諱鈞
其子長諱道深仲諱岐生沈居士諱遇春恐後人
無攷綴緝其事而書之者仲之子顯芳也復系以
頌曰維佛慈悲徧衆生普周四海元教行龍象莊
嚴崇浙杭新標百尺城東鄉瓦礫蔓草今道塲旛
幢金朱昭輝光渤海善成施果成大知識來橫海
鯨捧拂宣闡微妙聲法雷一震羣夢驚邪尊菟枯
智性朮百川注聖波瀾清繼功次第構恢宏更千

萬年無地傾踵我道蹋堅化城
接咸淳志城東有兩崇福院一云艮山門外一
不系某所縣志謂慶春門外難消埠有崇福院
即潛志不係某所之院也蓋一建自雍熙一建
自開運縣志並無天福年中之說記所云似誤
囘龍橋在跨塘橋東自此轉南爲顧家橋路達新塘
轉北爲鄭家橋陸路達甘棠村水路達石斗門杭州府志
吳錫麒同相國春漪出城東問黃玉階病卽偕過
無不宜齋鄰家橋不遠一棹到幽居徑折蒔桑處
風香焙蘭餘故人相問訊司馬病如何强起支吟

杖同尋長者廬（寄居小稿）
靈潛菴在鄭家橋北數百步順治十五年建自記
姚元瑛靈潛禪院碑記東南佛國也琳宮梵宇處
山水之勝錯城郭之壤而建置者所在皆有然必
以叢林爲首稱豈非以規置之美意慮之周能普
利于人天佛法賴以振起哉艮山當省會之東北
土厚俗淳固選佛揚也諸淸修攝之蘭若武相
接矣若建大法鼓吹大法螺闡法王法接引十方
爲藏修息游之地者則概未之有仁齋居士姓沈
諱智舍世居臨江幼從十信長養菩提比游願菴

和尙之門如龐蘊之參馬祖吸盡西江言下契悟
遍歷諸方機鋒穎徹退老之日常曰武林接衆名
刹遍四境矣而臨江數十里間獨缺如是佛法有
閒于東北隅徙旅之往來無從也于是諸道友咸
爲之謀各捐貲若干貫地若干擣禪院曰靈潛以
成仁齋之志前後各五楹左右各三楹中供三世
大雄氏補處普門莊嚴相好伽藍祖師列坐西廡
方丈庖湢等寮繩牀器用諸物靡不備具其旁并
置餘地藝蔬作伊蒲之供以順治乙未正月落成
今垂二十載矣歷援道侶譽洋溢之尊宿爲院住持

歲在甲寅復鬻石欲紀其顚末以貽久遠焉余惟
斯院之設眾道友不爲己建而爲仁齋建仁齋不
爲一身住靜之所而爲諸山利益之所意極宏遠
矣然物換時移桑滄代互之後保無有不肖之蠹
蝕豪右之攘奪足爲靈潛慮者乎不知無足慮也
慈氏之旨爲住世法一切惟心所造故心生種種
俱生因思想知覺成國土衆生今世人之處心積
慮不過爲身家子孫私便計耳幻因也孽果也仁
齋一身之心成一寶王刹而畀空王法于無窮道
因也弗果也均此一心所造耳以幻因毀道因三

麥莊橋在鄭家園麥莊廟前咸淳臨安志
倪宗正麥莊東隴小麥青西隴大麥黃細雨濕柴
門鶉鳩鳴野桑天際微風來清波搖麥芒田家午
炊熟餅餌生馨香白首歸來後閒情寄麥莊小野
先生集

按宋史外戚傳鄭興裔早孤叔父藻分以餘貲
興裔因宗族之流寓江南者多未得所請以貲
立義莊贍之此麥莊及鄭家園蓋其遺跡園在
當日頗大雜藝桑麥果蔬收其利繕莊舍蓋藏
以時給贍宗族之餘或亦惠及村里廟祀之設

當卽由茲今里民莫知廟神姓名而以無名王傅彊爲解事者從而傳會之曰無名者吳明之轉祀號之訛直堪捧腹

翟僕射墓在臨江鄉墳壇歷然隆起伊許周約二畝餘存古松六七株松下臥片石有刻文曰翟僕射祭臺旁有小字二行漶漫不辨故老但云宋人莫知名

吳嶺芳晴江聖裁偕尋翟僕射墓詩數畝荒茅埽天碧指是尚書九原宅當時會葬盛云何人往人來今莫識見攜好事披榛尋野水荒灣日熏黑石

筍已充蕭氏碑游筑但撫周家柏消磨不盡片石留大刻官名其姓翟我聞僕射唐宋稱家記誰傳二三策公巽參政南渡來或在行都卜窀穸是耶非耶難核眞疑以傳疑庶無惑守墳之戶凡幾家猶忍須臾土三尺貍狐貐貉長子孫差勝東陵邃

老跗君不見長江橫飛鴈翩白白塔冬青兩蕭瑟西臺人散鐵無聲杜宇年年哭寒食

許峻標同作欲墮未墮白日殘野塘淅淅西風酸古墳多載穴狐兔老樹僵立荒榛攢此是前朝達官墓跗人指說曾何處短碑蕪沒不書名僕射頭銜尚如故

衙尚如故曲江里人掌故諸山經地志勤稽採與公同氏復同土博蒐史乘徒再三遑旁太息向我語古來恨事類如許安得起公九原下問公當日何爲者弦齋詩稿

圓覺院在艮山門外順治年間台宗御方法師創建康熙間法孫宏潤三明重建煥然一新俗呼御方菴

御方師塔卽在院後園內自記

顧豹文御方法師塔銘萬歷中雲栖宏公娃大法幢于東南提唱淨因座下十大弟子弘化諸方再傳爲古德法師益暢宗風御方師古公之嗣也六

歲隨舅氏入雲栖宏公一見識之摩其頂曰是兒他日必成法器命之名與授飯戒先己親承祖印矣十歲依舅氏剃落宏公遷化給侍古公左右爲嘗隨衆能盡學其學自是與首座中明靡役不從若一車之有二輪焉師器宇沖澹藹如吉人古師歿後誅茅蓋頭創名譽古公之弟新伊公欽其密行代爲囑累灑灑千百言法苑莫不推服然師終不以悟自居說法爲人必提念佛法門曰吾雲栖之裔人也既而發大慈心結瑜伽壇于虎跑之

右午夜施食風憐雨嘯與梵唄相應和予嘗爲頌以述之憶先壽承兄郎世延師作利益功德望其豐頤修髯儀質肅穆微言垂示不落影響自是投分結契幾四十年康熙丙辰四月善信何爾梅啟師蒞雲栖主水陸醮事七日而竣時夏日亭午過予小憩挽之不少留遂出郭返精舍沐浴竟禮佛辭衆合十而逝夫古之得道以生死爲如幻三昧謂坐脫立亡尚未夢見祖意在然當世士大夫聰明負氣節一當出處得失之際顧戀刺促不能一決生死海中風波淫裔則殁後一著足以勘辨從

前得力處若師者固甚難希有矣雅工詞翰晴日齋餘好摹古篆隸書特糟粕耳其全體呈露固未可擬議也師名帆字御方錢邑朱橋人姓沈氏世壽七十五僧臘六十于康熙十九年十一月十八日塔本菴園內其弟子請予爲塔上之文不敢辭乃系以銘曰師勝衣禮聖幢劍而遊童無雙蔭講樹泳經江望西日揚宗風闡密行運圓智闢異道施法味人非人得不二慈雨潤句芒植書晉法詩唐音奇禪悅舒道心叩斯應酌者斟坐丈室惜分陰生死迄屹重門屈信臂何適然埋空谷相流

泉盡未來師在焉

嚴戒庵在萬盛橋西村始建年月無攷康熙中僧如諸蕘葺成名藍諸字三如得源于靈峯藕舟通台衡之學兼涉外典精書法諸山仰其聞望每虛席來請以性孤不耐煩雜概謝弗行間惟子鄰庵宣講諸經利益齋者而已晚年貧病獨居湯粥莫具病旣篤猶危坐宣佛號不輟口三日寂庵有藕益題白牛十頌圖仇十洲畫小十六羅漢像臨寂以付辨利院法孫全海自記

吳顥芳贈嚴戒三如法師講鈔從唐說蓮經祖國

清百年歸宴坐萬里歎經行弟子多人奉諸方半座迎記投蘭若宿落葉擁蟲聲臨江癎人未刻詩人

按圓覺院在邵家橋側後沙河水自此過永泰橋轉北至楊嘉橋其萬盛橋則自新塘明月橋支分由豆茅橋以至別爲前沙支流而與永泰正東西相並其去楊嘉橋皆僅二三百步蓋楊嘉橋爲前後二沙河交會處也永泰俗呼沈家橋萬盛俗呼葛家橋

甘棠村在臨江鄉舊編圖籍經界次以周興嗣千文而村直甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名焉

無不宜齋稿

金志章甘棠村即景緯蕭門外倚桑梯鑿過三眼上簇齊十里綠塍陰斷續一聲風外嘒黃鸝江聲草堂集

楊家橋在永泰橋東北萬盛橋西北地名甘棠村有明崇禎三年里人翟守信陸大林胡大有等重建石刻杭州府志

翟灝楊嘉橋讀崇禎三年題名石鴛梁水落魚衣枯礓礫斑駁拼撐捕尺方片石平似砥刻痕隱見蠶脚麤我聞掘衣涉水視那計兩脚霑泥塗張臂

畫肚誦不出黯淡一面雲烟鋪急呼水洗復苔剔垢俗稱楊家橋刻文作楊嘉橋刻是年重建工成勒石語簡畧粗記姓字垂昆孳東郊風俗百事陋譜錄十姓九姓無思陵運逢陽九厄烽烟處處驚萑蒲六親九屬不暇顧猝棄井里東西遁後來保聚曰耳隔父祖名諱悲糢糊鄉中赫奕數舊姓趙周宋陸金王胡摩挲此石一一在得緣枝葉求根株予家高曾首義役獨冠羣輩標前臚其間翟氏名列九向未盡見宗支圖拈豪伸禮蒸自錄重此一字逾一珠里中父老共走看夕陽人影攢拔蘆某賢某孝某才傑先耆雜事交陳敷或言此橋少逕北更有石刻埋荒蕪無不宜齋稿

翟瀚同作碧流瀉長川一橋氣橫隔偶作濠上游泛覽得貞石壁立洞門口高約三數尺扱衣越隕岸締視杳無迹鬢鬚石髮肥鬈鬌土花碧挹水自爬梳依稀呈字畫造次讀一遍蹇硃不成格從頭細體認渙然始冰釋蔡蔡皆姓名連行數盈百趙陸沈金王高胡施宋翟村中幾古姓一一可指索何以書姓名建橋施錢帛橋建自何時圖經難攷

覈聿著重修期擘窠字題額今又百二年白駒過門隙豐碑世多有移取鎮垣宅不然童敲火或者牛厲骼轉眼幾春秋追討字無隻矧茲混泥沙朝夕水溯洁倘非鬼物呵沉湮已在昔對之愛且敬震蕩肅神魄余族多轉徙維連闕譜籍是中列十人同里諒同脉更余五代祖褒然名諱赫孰謂片石微寶重抵珠璧一紙遠鈔藏詩書同手澤採錄待輶軒千秋表遺蹟

翟澍同作我生足未越田園秦碑周鼓眼莫覩里門求古意殷勤壞礎頹闌各尋究石橋東峭遺片

石急湍頻衝勢傾仆淤泥滅沒菱蒲叢瞻顧時時勞頸脰偶然攝衣臨水次不憚涔塗足親蹂抓茖剔蘚欣見之詳看宇跡苦矇瞀呼童掬水手自洗一一點畫旁搜漱星文磊落列成行結體端莊殊篆籀首書何事書橋名揚於休嘉攷不謬乃知近俗號楊家冠地以姓殊譾陋橋本舊建此重修崇禎三年誌于後助資姓名次第書閒有剝蝕難補凌屈指數來剛滿百大抵不外鄉耆舊其中翟氏居十人適我高祖首鐫鏤餘此九人或未詳遠稽譜錄猶脫漏料昔我族鳩工時眾族不離橋左右

迄今流沿百歲餘東西分散同落宿幸茲殘碣未銷沉得把芳名傳奕胄對之欣喜復嗟唏急鈔片紙攜短袖安得更繕一小亭移石亭中示壯幼庶幾不復混泥沙千秋萬載岡陵壽

無不宜齋灝所居書齋也凡讀書會友理家事課子孫無不于是梁山舟侍講取宵雅語題爲額自記

杭世駿寒食日集無不宜齋梅花下用元華棲碧過翟氏草堂韻平生邱壑性心期特揀芳辰喚杖隨臘酒頗宜新雨後探梅已過早春時吟風小鳥清于笛照水橫枝瘦似詩如此嘉招莫輕負試圖

主客問張爲桂堂集

吳顥芳無不宜齋啄盆池石筍咫尺方池灩碧泓傍池一片小崚嶒尖頭虺龍龔龍孫（名强項猶堪石弟稱礎屐有痕苔半破倚牆無影月初縋主人未滅寅哥癖移近繩牀對曲肱（臨江鄉人詩）齋之東有軒三楹周列庋閣儲書檢閱餘不暇收拾橫斜累疊有似乎鵲之巢因自命曰書巢（自記）杭世駿書巢記翟子榜其齋曰書巢規爲圖環堵之室而卷且盈萬屬余爲記巢之名不在於釋宮比於燕之壘鷃鳩之房鷦鷯之一枝義無所取取其貪人之所不爭竊盜之所不顧焉耳巢則曷以名書示所重也沈遼其棲憑焉爾仰而矚巢也俯而窺書也空洞無一物外戶而不閉義何所取取其貪人之所不爭竊雲巢林憲雪巢徐陰海棠巢然且不免乎逐耳目之好書則居之安樂而玩浸淫焉而益人神智故重之重其書所以重其巢也書則曷以名巢無翼而飛不脛而走者書也勞之則聚逸之則散朝斯夕斯寢斯饋斯若終老之菟裘若栖心之精舍既以巢書亦以巢翟子也故曰書巢也翟子無他嗜亦無他營愷愷乎排纘而編緝之莊莊乎正襟危

坐而誦之忘憂忘食勉焉日有孳孳而不知老之將至或曰嘻甚矣乎翟子之愚也翟子耕於東郭之野穫之挃挃積之栗栗發其窖藏可以穀婦子可以徵貴徵賤操奇贏以自饒翟氏世家郭外桑柘繞屋蠶績盈筐抱布而貿響緯雙而紡弄機杼而織可以衣被一屋可以大庇寒士不是之務書積而室不覽書益而財日損雖至愚者不爲而謂翟子甘心而不悔乎或曰翟子處若忘行若遺貌誠類愚徐而察其術壹似夫小癡而大黠者何也翟子所與偕所與遊所與歲時伏臘黨酺而蜡飲者皆鄉之人也使翟子棧鼇以架鼮鼎灂深以規陂畜文魚蒔美竹飾巑巖尊列雁壺絃瑤琴緗寶瑟設百步之幃縣九華之鐙于時鼓鼓于時考考皆鄉之人耳目所未嘗經也視聽眩轉心志迴易不召而赴者且日三四至焉叫者嘯者謼者踞者號呶而索飲者跳踉下上優雜乎斯巢之中翟子力不能禁且將加禮焉而翟子憶矣書則世之人之所不欲觀者也鄉之人以爲獲石田而無所用之也亦既覩止若鐘鼓之享矣居不驚駭而卻走者希矣翟子從容晏處無應對之煩無絲毫之費坐亭南面百城之樂揖聖賢於千載之上禦流俗於千里之外翟子之書巢成而翟子之計得矣余嘗造焉不知翟子所讀何書也示余詩驚怖其言猶河漢而無極與之言與鄉之人所言頗不類且與城之儒衣而蠶步者所言亦不類則書之所益大也乃知翟子愚於貌而不愚於心愚於生計而工於言也而或人不知或則以爲愚矣又或則以爲狡矣是鄉人之愚且狡者之言也而翟子處若遺

吳顥芳書巢銘書也魚食而居巢也卵育之廬蟹飽終身蟬吾如育及子孫鵲吾如臨江鄉人文稿

梁同書書巢篇贈晴江先生先生我心儀論交逾卅載平生無一嗜枕藉書史內書盡繼之夜燈檠鎮長對丹黃雜研摩筆秉事鋤刈編看動等身咿嚘欲枯肺前生定衣魚字字百雜碎所居城東鄉鍵戶謝俗類茅堂開三間以書作襟背左旋而右抽上睇或旁睞縱之復橫之亂疊棐几礙嶷兩孫雛毛羽非凡輩攤書解滿牀有若盤弄啐先生巢中居暇或示勤誨居然南面擁肯貽金屋穢吾生眼如月惰學逾照海豈無卷五千閣來同捆載

多恐手觸新翻用裝玳瑁少年倏又過炳燭光不
遽對茲巢中人能無生感悔頻羅庵集
乾隆辛酉灝羈留京師惓惓懷士屬山陰王任湖狀
郊居風景爲圖同里郭准復爲寫圖光戴笠小像聊
裝成帙既題句者二十有一又轉眼四十餘年諸公
盡作古人矣灝尋從逝保此帙不化烟雲耶悉錄之
著于斯編自記

金虞題晴江戴笠小像撐腸磊落四千載企脚寬
閑五百弓來聽讀書兼讀畫皎如人在月輪中塵
海茫茫夢樂郊橫塘春水半山桃休將笠子尋當

戴有客乘車下揖勞
鄭江題郊居圖曲江如羅剎靈濤日澎湃夢亭如
高人恒作偃蹇態君居江山閒水竹相環帶月棚
挹浮巒風林靜清籟醉耳稱鸝嚶詩腸宜蛤吠柔
桑綠猗那寒梅香馥馥霏雲逐鳥還清暉送鷗邁
灑灑掉塵鞿超超脫天械觴至時澆書朋來或讀
晝吮豪鈔農經披襟悅情話饌設子陂魚園種元
修菜郎事希高尚浮名等纖芥余本喬野人林泉
夙所愛展圖神悠然南望發長嘯終當躡高蹤我
負期子歲
計未踈

齊召南題衙中峯影翠如積窗外江聲飛霹靂牕
底蕭然半讀書幽人知是海陽霍暮官青士森萬
个梢風嘯烟秋四壁郊居會多得意時看君連蜷
賦雌霓
金牲題吾家水觀樓東望皋亭麓擬辦草堂資緣
坡藝桑竹山中讀書客相逢在京師名韁自纏縛
未有還山期如此好家居眞宜畫中看彷彿屋三
間東偏割其半嗟我倦遊人烟霞感深痼何日託
比鄰誦汝郊居賦
戴廷熹題郭外人家山下村桃花水長浸籬根卽
看摩詰新圖就羨爾盧鴻舊業存君家兄弟擬慈

明紙閣聯牀雜誦清只合鄉園作清受曉沾山翠
夜潮聲已拚漁釣老閒身未拂京華蓬勃塵他日
一騶過赤岸綠陰門巷訪詩人
沈廷芳題軒窗過涼雨翠蔭散詩屋懷我古東田
不異王官谷亭臺夙幽暢樹石互回伏時有流泉
鳴清音勝琴筑悠然送日月野情渺拘束胡爲縮
塵中頻歲事馳逐適覩郊居圖快意豁心目誦我
遠祖賦更羨園林福江聲流浩浩日夕萬馬趨巖
壑競蓍秀環繞明聖湖我友翟子超高居勝蓬壺
詩傳四世遠品與西隱俱俛仰無不足嘯歌聊自
娛揭來客人海洵美非艮圖好鳥亦求友巖狻豈
愁孤山深長薇蕨水濶多菰鱸幽境堪入畫偕子
歸來乎
姚大呂題東皋君子鄉俗尚頗淳美居民半種織
文采數翟氏翟氏累葉相因依瓜瓞綿綿眾於此
前引大江後皋亭枕上潮聲快奔駛危樓一角矗
青山隱約峯巒見梳洗數椽鄰屋接樊籬熹微日
出炊煙起衣冠樸遨饒古風雞豚馴熟有生理吾
友夙具慶鹿情獨立又手曰凡幾尋詩多在巖壑

閒陶謝風流差自喜好景況迺紛眼前不費平生
蠟屐子我來每值春夏交鳴鳩初過吳甕市猶牛
眠處桔槔閒針樣勻出畦十字桑陰無路有僧行
冉冉緣雲墮襟屐幾點踈雨蹙魚鱗一段斜陽明
雁齒短墻低護讀書聲兒童隔水猶能指排閭郎
出若頭奴置酒還煩赤腳婢興到未覺狂夫狂如
癢欲搔逞小技闢句近復招白鷗各吐心花開意
蔬清歡難再迹已陳飄謦雙丸脫手矣君今二載
滯長安南北相望嗟岵屺金猶舍礦雖處囊滿鬚
無端堆塵滓余鬢種種鬚鬢鬆鼓瑟吹竽兩何恃

人生遇合信有神乘流則逝坎則止誰歟活筆寫新圖玆樂時時來夢裏回首依舊隔天涯抱卷彷彿對井里浩然忽動故園思躍馬抽帆從此始君去竹杖芒鞋竟已矣

萬光泰題城市多物累野則寡游交植樹映流水開戶臨長郊秋觀稼穡實春識草木苞松篁既琴瑟蒲魚亦歲肴斯圖在原隰斯士非衡茅誰歟下白屋莫作由與巢余生麋鹿性少日多田居蛙鳴知蓄水麻菩知荷鉏過談皆農叟呼叫無里胥客

行易荏苒晦朔屢布除豈無溪畔屋亦有堂上書披圖不可至撫卷空躊躇

邵雋題皐亭一帶白雲遮髣髴柴桑處上家相訪不須頻問訊沿流處處認桃花槿籬錯列粉墻低一室琴尊自品題最是好山看不厭推窗吟到夕陽西桑柘成陰遠屋廬山堪樵者水堪漁可能結箇吟詩侶日檢牛腰讀異書十畝閒閒夢亦安人生無過買山難如何撇却家園景只當尋常繪事看

金文淳題我家城中吳山麓山色湖光映茅屋雨時閉戶晴出遊卅載煙雲饗清福居家隔城絕煩喧清江繞郭山圍門落花流水自離落平原彷彿桃花村年時樂事誰堪瓦菜圖桑畦足宜風土況是不羈人詩酒相從朝復暮一從襆被來京華矮房僦屋多泥沙三春渡口冷遊屐半山脚下空鳴蛙鄉思撥觸紛無已十笏描摹當隨喜埜梯合笑沙柳青短籬曲徑眞如此看君圖畫識君心幽居忽夢山之岑生絹須簪圖舊雨請君爲我還題句

陳皐題東郊土閒曠水木相因依菜畦布方罫桑陰濃打圍故人結衡茅兩版迎朝暉隔鄰事臺笠繞屋勤梭機耳無雜喧到心與世味違叢書坐終日客過忘言歸花看馬塍勝筍挑桐扣肥逍遥十畝間此樂誰能希揭來京洛遊緇塵化素衣茫茫人海中日月雙九飛家山勞夢寐渴思如調饑可知豐草閒不換黃金磯東風門外綠杜宇啼林扉孫宗溥題我愛東皐路蕭然遠市闉村墟多負郭戶牖恰當山徑繞春桑曲橋連秋水灣斜陽漁唱晚細雨犢眠閒有客躭爲圃經時靜掩關落花香冉冉老蘚翠斑斑隣樹虛檐出江潮夜枕還泉聲

清醉夢竹色冷吟顏古調心偏賞殘編手自删開
軒同鶴瘦臥石看雲頑好景眞如此幽懷孰與攀
披圖神欲往待訪翠微間

毛元存題夙多郊野興未息城市緣矧乃苦行役
稼稼車塵間今朝從兒荼短紙開邱園茅茨帶喬
木雞落臨晴川野田錯絺繡遥峰露烟鬟畧徇小
徑外答簪輕舟前想子居此中樂事難具言苔磯
觀撥刺深樹聽間關吟魴涼夜寂眠愛朝日暄如
何久拋擲風塵日喧闐觀圖橫感觸川路長漫漫
有志同未遂重欵還累歎

吳顥芳題遥遥江郭外西舍接東邨溪水清同汲
春桑綠到門古風留草野高趣寄琴樽不爽平生
志從君老灌園

周大樞題翟君有宅臨江浸萬个琅玕敷綠蔭蕩
滿文心湧汐潮青紅精氣浮雲漫逌然舒嘯足寬
閒有石可濯流可枕蕭疏籬壁見精神得當豈惟
履屐任三閒老屋東西頭兒能勤書婦工紝豐歲
時贏百斛收醇醪常得三年蓄卽今蹉跎任京雒
策高足遠突從風車他時老歸隱相偕事耕漁

胡天游調倚沁園春何處郊居山色悠然江聲快
十日梳頭塵細滲輕拋邱壑狎緇衣高名何地堪
哉憶當年萬馬如雲北至新歌白雁成陣南來潮
笑信人言止渴何殊勸飲鴆裘敝空憐十上勞寂
寞無聲瀕寒噤草木扶蘇憶敝廬柴扉曉色河漁

篠臨流無事照須眉林外峯巒頭競闖地偏心遠
俗酒古落落交游絶諛讀有時東皐歸荷鍤跨犢
風前放長吟與君相去百里餘江隔錢塘竿可探
他時叩門不待速莫怪狂呼急索飲

翟濤題東皐地平衍至樂饒禽魚誰繼隱者風或
數燕山居余家僦老屋緜緜五百餘皐亭艮其背
浙水縈如裾左右植雜椶春秋足園蔬小時不違
境散罷齋中書爾我或連臂遵武下階除門前富

水無靈桑田忽變今古皋亭感客懷却依舊春還
風景花柳相催　看君結構茅齋好軒檻江山面
面開更竹樹臨秋烟雲得地琴書暇日風月追陪
殘照吟成白鷗飛破誰記興亡一夢回且須喚溪
南詩老縱酒良佳
金焜調倚如此江山詩人列舍三間屋郊居自饒
佳趣港曲橋橫花疎徑闢不是尋常村戶朝朝暮
暮對紙帳筠簾儘消幽素酒熟茶香有時留客聽
春雨　料量家具何有祇琴牀筆格水經山疏俗
事芟來塵心浣去茲味不求人喻潮同極浦望水

瀕既作郊居圖復綜輯舊聞爲東皋雜事詩一卷蓮
湖杭先生首錫以序自笑江橫畫船狂欲溯以上俱
記　　屬蹟
杭世駿東皋雜事詩序自宋楊蟠次公倡爲五言
百首以歌詠兩湖之盛繼是以往代有作者友人
趙谷林兄弟相率爲南宋雜事詩多至七百餘篇
然其於城東之勝槩以天水爲限斷或不能無漏
遺焉翟子晴江家艮山門外聚圃族者幾百年樂
其土風既輯艮山小志如干卷客邸多暇復成雜
事詩百二十首里中賢達咸謂足以媲美谷林余
嘗第其工楛則晴江所處較谷林爲難錢塘山水
甲天下都城內外廣衍幾百里坊巷之樞比花柳
之靚麗朋簋酒座文翰四飛谷林悉得取而衆之
晴江所采南不越白石湯村北不過皋亭臨平荒
塍廢刹流連憑弔其蹤跡無幾論其地則廣狹不
侔其難一矣小山堂圖籍埒於秘省益之以四明
范氏廣陵馬氏之借鈔加之以吳君繡谷亭之佽
助窮蒐博討傾筐倒篋而不惜晴江索居京國所
謂殘圭斷璧者多得之於借甌閱市之餘論其采
輯則勞逸懸殊其難二矣谷林兄弟清才交擅沈

吳符厲諸君以比事屬辭爲長技出奇制勝因角
逐而愈工晴江幺絃孤韻獨寐寤歌論其興寄則
因創各異其難三矣備此三難然猶其辭爛如鋪
列錦繡其旨鑑如均調玉石或一詩而綴以數事
或一事而繫以諸說比之於谷林若東廡微之補
亡若呂紫微之續派其用力何專以勤而其才又
何宏以肆也余於家鄉逸事十不省一二晴江不
自滿假猶復以拾遺糾繆之事相責余何如哉屬
君太鴻吳君西林皆余與晴江良友也試歸而求
之必有以益予矣　道古堂文集

周天度跋僕先世故城居自大父避地棲水去北
郭半百里而近兒時往來城中則取道皋亭由桐
敏而南蓋既樂其山川之清衍且終日遠市喧也
吾友晴江翟氏家艮山之墟頃留都下繫懷鄉土
作東皋雜詩百廿篇凡篇中題詠所及半吾昔年
游覽絶勝地雲光鳥語忽忽在目於此而不動旅
人之思非情矣晴江學贍而文詳近方輯東皋志
未就僕久客思歸期與君作望衡之約期願倘遂
則柴門野艇把卷詠詩豈復以京華塵土爲念耶

金志章題東皋雜詩後山經地志費研求客裏閒
吟當卧游不是清詩消旅況軟紅香土可勝愁平
皋如畫竹籬斜菜圃桑塍近幾家料得春來遊展
滿暖風吹綻小桃花薄宦辭家二十年乞歸仍少
買山錢微吟掩卷眞愁絶歷歷鄉關到眼前雄邊
風景莽蒼茫鞍背圖經載滿箱時輯宦化志今日對君
還自笑枉拋心力紀他鄉江聲草堂集

汪沆題東皋雜詩後吾愛詩人翟仲子清詞百首
光熊熊體裁雖異董嗣杲妙句不減張元同水經
山志細搜剔甲部乙籤悉貫通何日皋亭放艇去

志地二

走馬塘在艮山菜市門外地平坦可馳馬故名舊有花柳號城東新路咸淳臨安志

自艮山門外二里轉塘頭起東過諸葛廟石陡門祠堂坂姚陡門枸橘衙齋僧館遂家亭蘭橋翁家街至茶花村止約共十里凡蘇秀各路緊急郵遞暨販馬官商悉自臨平驛路抵赤岸更自赤岸橋楊家橋下橋沙田畈以抵此塘入城俗呼馬路又與慶春門外

大路對言謂之北塘此塘祇屬艮山門外潛氏兼菜市言者以菜市門外嚴家街進草塘一路亦達此塘故耳潛氏石陡門橋蘭橋皆云艮山門外走馬塘的然無疑自記

陳芝光詩五柳園前柳綫低新開門外草痕齊若從新路看花去一片紅隨碧玉蹄南宋雜事詩

翟灝走馬塘春行路旁花柳更誰栽舊路無人走馬來茅屋竹籬留眼處野桃還賸數枝開無不宜齋稿

城東九里松南宋倣城西靈隱天竺路栽植西自諸葛廟至蘭橋七里與走馬塘合蘭橋東側爲應家橋過橋少南一里爲朱婆橋再一里合子南塘大路合路處爲樟木廟橋咸淳臨安志云蔡官人塘河通九里松樟木廟橋在城東九里松大路又諸葛廟石龍鐫字稱其地爲城東新九里松據所說則諸葛廟爲栽松所始而東迄於樟木廟橋計其道路恰合九里之數路口舊有一字門見咸淳臨安志卷首浙江圖自記

吳穎芳步松塘分韻映竹幾家分寒沙起雁羣村依數點樹山隔一重雲曲路穿之字枯藤挂篆文策子衰蹇步吟去送西曛臨江縣人未刻詩

金海步城東九里松城東舊路選遺蹤南宋曾栽九里松聲鼓喧闐來白雁風雲消散失蒼龍修途薄蔭餘桑柘遲日閒懷寄笠笻勝蹟漫惟鄉里惜行春橋亦減陰濃四餘吟稿

按走馬塘賴存馬路之稱里中耆彥或亦謂是北塘惟因潛氏艮山菜市語未能指實城東九里松潛氏志僅以橋道附見今更莫問其名明初迄今府縣志各經數修悉惟承襲舊文模糊了事歲月寖久別無旁文可參攷矣是卷地較偏僻闕略尤多如石龍蹟及鄭家園蔡官人塘

官園吳知閣園防風廟詔息湖明聖湖等均一
方古蹟之最近志並無一語申說湮沒殆盡至
其東西方位道路往復益莽莽無所稽今特親
歷周訪質之土人驗之往籍以著于篇覽者幸
毋以瑣屑嗤焉

眞武廟當轉塘頭之衝廟前分三大路一東南由曲
尺村過鄭家橋楊家橋等處一直東由崇福寺過麥
莊夏韓村等處一東北爲諸葛廟爲走馬塘俚俗謂
之三條鎗廟舊有碑刻不知何時被移今現臥廟西
北半里許吉祥院前路上額篆眞武廟碑四大字甚

明記文悉漶漫自記

吳廷華記看優缽羅花事康熙乙亥外父張石湖
先生遊艮山中表兄稱登及余侍道出走馬塘過
眞武院聞土人相傳院有優缽羅花盛開外大父
遂率余及稱登人視花在殿左草本高二尺許葉
如蕉而尖小花大如盌作金紅色檀心深紫光采
煜燿二樹樹各三四花香氣郁烈溢於戶外外大
父作詩以紀余及稱登各有和句據岑嘉州集云
佛經有優缽羅花目所未見天寶庚申歲忝領伊
西北庭支度副使自公多暇于府庭內栽樹種菜

支河小吏有獻此花者云得之於天山之南又有
北戶錄云唐初伽失不國獻泥樓缽羅花乃中國
所無泥樓缽羅卽優缽羅梵語無定字也花在古
人難得如此余竟以無意得之可謂曠遇惜年幼
學詩不克曲盡形容于今幾五十年回首舊遊恍
如昨日青芙蓉山房雜存

閒閒菴在眞武廟東半里鄭家壩北自記

釋顯膽迴聞閒庵有簡悵望東西路馳驅柰爾何

不驚花影薄只覺鳥聲多苔蘚封行迹神光起綠
蘿翻經無定數時聽撫雲和殉翁村居以後詩

諸葛明王廟在艮山門外官閣路神乃蜀之南陽人
未知何故得爲斯地土神攷宋高宗會要杭之廟食
隸祠官者十三其四原在汴京畿內曰忠清祚德神
應通惠予因思之蓋其自汴南渡建都于杭凡汴京
素奉香火悉立廟崇祀或者神之後裔隨駕南渡因
亦立祠祀之未可知也嘉靖仁和縣志

道出艮山東麓巍然有諸葛武侯廟在焉當三分時
武侯相蜀錢唐爲吳地安得以上神事之意必諸葛
子瑜說而爲臥龍耳咸豐堂集

廟無有石龍一座高廣各五尺餘佛像三身並香爐

燭錠通以一石刊鑒像左刻文四行曰臨安府城東新九里松下菩薩廟梵修香火善友係嘉興府行孝里人募建刊鑒圖通聖像一龕并重建施水一所祈求豐稔國泰民安上達四恩三寶嘉熙元年四月初八日嘉興府行孝善友義庵周覺圓謹題共計八十一字辭雖質樸而城東九里松等蹟頗足以資考證六百餘年舊物不可忽置也」自記

按廟額題曰諸葛里人稱說則皆曰下菩薩廟愚素不解其何因觀刻文知其名已傳自宋也文又有施水一所語刊像時蓋兼鑿一井今廟門外現有石井父老云此龕于明季濬井由井下昇奉於廟下菩薩之稱其卽以原在井下故耶然潛志有張家菩薩二橋在五里塘路口今橋俱存菩薩橋上舊建有廟所奉神亦諸葛明王或當時以兩廟離郭遠近分稱上下亦未可知耳諸葛之爲武侯本無明文宋登科記嘉定

十六年進士有諸葛寅錢唐人寶祐元年進士金涵過嘯翁居近識棲禪處松筠一徑深秋風振喬木落葉響空林竟以浮屠老誰憐志士心居然有諸葛鳴鳳仁和人諸葛氏之居杭者宋頗繁顯其建家廟于此而俗傳爲土神無庸多惑

塵俗外感激動悲吟（嘯閣餘稿）

王德璘春日棲雲禪院訪彬公不值繞郭水潺湲

棲禪院吳越王建於艮山門外初名觀音院建炎間

桃江村落閒野橋橫竹渡僧院隔花關飛鳥行將盡孤雲去不還憑高時極目斜日下空山梅林集

釋顯鵬次韻毛稚黃過棲禪奉答漸覺村聲暮飢烏下竹林香臺寒影碧石鼎晚煙深訪古來幽徑留春漫苦吟笑看塵劫裏得句自無心棲禪集

按棲禪院宋志云艮山門外半里元展城後約已圍入城內矣仁和縣志武林梵志俱云在平安坊宋時平安坊本屬城內則又與門外半里不合似舊院已廢今城內外所有乃續興新刹各移其額者耳王文白訪彬公詩題作棲雲巷

里中亦間稱之而棲雲不見前志馬氏府志有棲賢巷云在艮山門外而今無其庵附記之俟更考

九曲眞覺尼院乾道元年建元係隱靜巷慶元四年移諸今額咸淳臨安志

眞覺院在艮山門東三里久廢順治戊戌僧於天郎其舊址創建更名影巷仁和縣志

諸葛廟東有三里亭乾隆二年新建以距艮山門三里立名眞覺院卽近在亭側宋時本尼院建錢唐門外九曲城下故冠丸曲二字其扵錢唐遷艮山門前局之麟九曲眞覺院記由艮山而東可三里許有刹名眞覺院其來久矣宋乾道時曾名隱靜巷陵谷變遷已爲載壤今順治戊戌秋有臨濟宗於天和土復草創更名影巷中龕佛像黑金所成里人稱爲鍍佛巷欽編梵刹冊則更名止水巷從宋迄今名不一而九曲眞覺院者請敕於慶元時故額存其舊詳考故址在仁和太平五圖地當九曲黃龍港南宋時最著御舟曾泛於此前臨大道夾植松楸所謂新九里松是也於天披緇靈鷲受法南機禪師湛熙閒載赴隱靜慨然謂古蹟所存而芟之闢之搆之片瓦寸椽皆由自具今於天亦如是豈其後身歟於天禪教兩通復徧參諸方南屏翁堂和尙機最合提唱皆爲之後先三十三代之傳久焉欲畀唯性孤邁口訥不耐酬應特辭南屏棲眞覺蓬門蔭薜鐙一龕香一縷鳥啼花落神會自遠如是者十餘年南屏屬意愈切平時不輕泄逞槃之日發鼓集衆手筆累紙使不得辭而於天始

受囑既受復寂處如尋常噫異矣夫法門受囑所
謂證名位者也或居名山上建大剎設座南面受
護法宰官禮因刊語錄及著撰睥睨教乘耆宿非
所稱博大神明如是哉於天乃必謝聲華遠物色
落落眞覺院中日與黃面老子相周旋得無有憚
其孤峰獨宿類非大來者所爲哉然於天竺爲此
而不爲彼有非時師所能窺測者院名眞覺五百
年前早爲影菴印證也予誌其地并誌其人使後
世有可考焉石刻

黃順之題九曲尼院曾是霓裳第一人曲終認得
本來身多年不作東風夢閒卻薔薇一架春前賢小集
按周密武林舊事錢唐門外有九曲城咸淳志
九曲福濟院九曲寶嚴院九曲昭慶橋皆以在
九曲城下得名九曲眞覺院亦然周氏撰碑記
未知其由乃云地當黃龍港南宋時御舟曾泛
於此乃無稽之談也三里亭傍雖有跬步小溪
其水係諸畝所滙與沙河蔡塘河俱不相通
遼則盈溢數日不雨即乾燥烏得有御舟經泛
哉黃龍港名亦從未見舊集蓋閭鄙僧徒造作
以傅會九曲二字而周氏誤聽之耳黃氏題舊
尼院詩與此稍不涉今恐黃龍港說咸人附錄
之以備其譌

三里亭北爲花園村有一松老幹如鐵約數百年物
居民耕村地稍深往往得玲瓏殘石相傳南宋達官
園也攷咸淳臨安志麥莊翁塔姚店諸橋俱在鄭家
園後麥莊此去稍遠翁塔姚店則距村南北半里許
耳又村之西有鄭家壩東里餘盡麥莊處有鄭家橋
此數里間想皆宋鄭家故園而今所指稱其一隅也
前卷麥莊下愚已據宋史斷鄭爲鄭興裔其園因藪
麥莊族里而設不沾沾於花石流連在此一隅或亦
小葺治爲賓朋觴詠所故園名特傳著於此耶宋嘉
定閒黃巖戴敏有鄭公家詩詳詩語似此鄭公自
記
戴敏鄭公家門牆多古意耕釣作生涯菽米散魚
子蓮根拔虎牙弄孫時擲果留客旋煎茶頗動詩
人興滿園蒿麥花附刻戴石屏集
翟灝訪鄭家園四首走馬塘邊徑花園兜裏村耕
墟巉石透禪舍古松存虹展修矼影萍浮小堰埏
鄭家呼賸在往蹟略堪論活港支支繞低橋段段
通麥莊旋步履姚店引飛蓬數里知寬仄多年任
晦蒙泉皋吟徧否贈此主人公故鄴依稀在滿園

蕎麥花琴尊歸寂寞水木滅清華風磴遊何氏星堂宴左家一般名字佚詩好蹟傳誇外族賢聲起行都寵秩膺未經官第賜曾請義莊興貽麥情猶準栽花事亦應堅傳吾未敢取決爾游朋無不宜齋未刻稿

吳錫麒無不宜齋談鄭家園事賦是先生東郭隱能識鄭公家松色閱千古麥陰明數花何年歸野鶴幾處有棲鴉莫話咸淳事原陵芳草斜(元居小稿)

因果院晉開運二年錢忠懿王建舊名崇壽大中祥符元年改今額(咸淳臨安志)

因果寺在艮山門外元末兵燬明洪武初重建尋併崇福寺萬厤壬子僧月明重建(仁和縣志)

宋有義澄明慧大師於此闢佛因緣請額因果明萬厤間桐城吳用先興起宗教清梵志修名刹而因果得以重新主山僧明璽道力克荷吳公更題其結趺處曰深靜禪林丙辰七月武林崔嘉為撰記文刻石今不全錄右其大略也里人但以僧字稱月居菴今在麥莊橋北半里自陡門以南為後沙河以北則蔡官人塘河也(杭州府志)

吳穎芳偕漁公石陡門訪潘煉師不遇歸途聊趁

風那得閑愁絕長歌滄海東

又過月居菴題藍田叔畫壁此翁之石今絕無隱公好事藏其圖迴飇倒影關寒碧石根壘迹半模糊滿浮煙積雪兩奇絕精光往往出林樾崑崙一片落君家狂呼欲訪蛟龍窟頻頻葉落霜天空細觀此石眞玲瓏亂點蒼苔無不可宛如天際驅神工縱橫起伏筆力健二十四種無一同楚詞兩師看不已騷壇畫苑誰相似摩挲顧我但咨嗟安能移置茅堂裏目送飛雲不可留石屏遠接雙龍湫黛色蒼蒼元氣裂攀奇何必登浮邱明朝更踏東林(樓鑰攻媿集)

楊博羣花朝扶病遊因果寺門掩蒼苔白日幽殘梅開向破牆頭冷香故故催人醉瘦影離離動客愁華屋而今生蔓草荒池依舊漾輕鷁翻多病半里尋春便當遊(偶雷小草)

石陡門橋在走馬塘東石陡門前鋪(咸淳臨安志)

在麥莊橋北半里自陡門以南為後沙河以北則蔡官人塘河也(杭州府志)

吳穎芳偕漁公石陡門訪潘煉師不遇歸途聊趁

日月穿籬曲龍蛇隱梵宮香花猶在樹鳥語不因

夕陽遲雲洞招邀世外期未返清溪道士鶴且看
水月老人碑撥醅淥泛鷗邊影黏粟紅留竹外枝
春鳥也知來客好數聲相送出疏籬臨江鄉人未刻詩

按沙河水視菜市蔡塘諸河高下不等明初設
會安壩界其北俞家壩界其東宋元時未有二
壩則于今艮山清波樓間橫截一大壩以分沙
河爲二稱其南曰外沙北曰後沙後沙河較低
於外沙河水勢遂不與菜市蔡塘懸殊而古人
治水之法必相其勢以遞殺之慮其壅而潰也
後沙雖低於外沙較之他河尚未能一平如砥

菜市河由德勝東新二路達上塘運河長流演
漾復得雋堰皋亭閘等分泄下河不愁其勢不
漸平後沙河自壩子分截後別無他隔河身之
廣無過二三丈而傍無分泄之道倘遇上水驟
溢急湍奔赴其能悉容之乎此石陡門與姚陡
門所以設也二陡門舊有壩有閘沈氏縣志水
利傳尚載其目近時修橋見橋下石猶多有閘
板痕前人之智慮周詳斯可仰見蓋凡水之委
月年已八十餘對汝祖曰我家有孫巡撫浙江彼猶
及見之今汝撫浙其言雖驗但又隔四十餘年不知

甚高下廢之以與蔡塘河渾達爲一漏扈直泄
無所撙節今後沙河泥高水淺天十數日不雨
舟楫輒阻乾隆三十一年曾合衆力疏濬數年
後仍沙壅如故蓋其河身本高于蔡塘河不能
強之使一也由是觀之閘之廢不可惜歟
百步塘在石陡門東偏　國初有水月老人隱居於
此多梅花號曰梅圃有放生池有義井皆老人經置
康熙初潛陽范公承謨撫浙視政偶暇屏騶從過訪
老人極禮重之爲其放生池前建築石塘百步自爲
記刻石於圃杭人自閨中丞至競訪爲老人厭之避
月菴自記

迹之他不知所終所遺梅圃爲僧徒占居俗謂之水
范忠貞承謨撫浙日杭之西溪有虎擾人遣卒往捕
自詣水月老人卜之告以故答云山頭大蟲任打門
內大蟲休惹范不悟未幾遷閩督遇逆藩之變竟以
身殉始悟門內大蟲之語池北偶談
水月住杭城北人不知其年形如七十左右人及范
撫軍蒞浙太夫人謂曰當日在遼陽有一老人號水

此人果在否撫軍訪造其居談昔年在遼陽事甚悉撫軍老僕皆識之云其容如昔言禍福亦時有中者

徐季方聞見錄

杭城艮山門外有老人孫姓年二百餘歲本成化閒徐姚縣人少時在京都被掠至邊外今歸在此自云舅舅大厄有異人教之誦咒持齋併導引之術自後能知未來事漸省制閫撫軍以下來者必訪拜之贈之藥帛不受叩之禍福不應閒有問導養引年者但以靜慈樂儉四字示之都無異旨特性畏見人貴客往不過迎送禮所在供佛一龕但食淡衣絮蕭然一

身慶荷堂聞見厄言

范承謨百步塘記百步塘有屋三楹老人水月所居也老人姓孫名文號水月一字文石越之會稽人問其年默不對人有與雖一介不顧食惟脫粟衣惟苧布聽其言論娓娓不倦然與人少拂意亦終日無一言且好爲長短歌詞落落自喜舉世莫知老人老人亦竟不令人知也所遊幾遍天下今卜居仁和垂四十年余向知其爲人而未得一見自己酉膺　天予寵命來撫兩浙兵民雖已安戢然天灾頻仍憂勞成疾屢疏請休不蒙　俞旨復

力疾視事一日偶暇過水月所居進與之語嘉其眞樸無僞翛然物外吾莫得而名老人矣詢其居地知一廛一瓦皆由自具得尺得寸悉自價售余爲之捐俸薪築石塘百步名曰百步塘便行旅也徒爲水月哉今予復承　簡命督八閫　主眷彌增氷心益惕因疏請入覲以申臣子依依之慕行將與老人解矣爰勒數語以誌不朽康熙壬子嘉平月潘陽范承謨撰并書石刻

翟灝題水月老人故居耳邊蒿火發門內大蟲蹲抗節眞無朽知幾亦有神式廬遺石徑題碣護苔敵齒尊祇宜高士傳留載此邱園無不宜按水月隱士也范忠貞公知之深矣記中敘姓名行迹頗詳並不言其爲僧而池北偶談稱水月爲和尚見聞錄稱爲老僧二公但得耳聞不若范公之親交也右所錄均爲攷正先曾祖思銘先生嘗與老人往還言其冠服不循時制後呼耳此又傳聞所由誤歟范公詣老人問答先

曾祖述其容辭曰耳邊火發時須有主意耳邊
火盛謂耿逆須有主意謂當不忘　君上詞正
義切較偶談所載似尤得其眞僧徒既改梅園
爲巷竟肖老人爲僧像奉巷中未幾僧敗其故
業過半爲里人擴去別延道士居之恢復放生
池稍稍整葺愚因訪錄碑記與道士李貞素茶
話李又甚稱老人乃仙者愚忽忽未暇辨論但
口占二詩紀之後杭董浦吳西林相繼有作今
別列志人卷中

永惠祠在石陡門東半里祀明浙江巡按監察御史
龐公尚鵬少保兵部尚書謚端毅公世寧以仁和
令樊公良樞何公光儀配志乘闕載祠亦未有碑記
不詳其並祀之由父老相傳皆謂以改折地糧一事
爲胡公所奏請而三公均預有力也胡公首事奏請
里民尤感其惠因亦專稱之曰胡端敏公祠　國朝
雍正十年巡撫程元章奉　敕查先賢祠墓以此稟
題於應修祠中胡氏後人呈請於橫塘別建專祠
而寢自記

翟灝謂永惠祠名德有胡龐賢侯又得雙民功昭
折地啇貌蕭臨江祭俎支蒼石靈旗偃翠杠巴謳

春社棗底僅闕新腔無不宜齋
翟瀚同作渥澤噓咻徧叢祠報賽隆
享祀配羣公苔碣斑紋繡煙幃家影籠民痍今孰
問倚涕夕陽紅文江詩稿

按仁和縣每地一畝徵銀五分六厘三毫徵米
六升八合惟安仁臨江大平廉德等鄉有明嘉
靖間改作折地者凡爲里四十有七每畝只徵
銀九分六厘七毫不復徵米此寔一方大計而
陳氏馬氏府志沈氏趙氏縣志均未敘錄其由
惟今乾隆三十七年橫塘胡氏刊端敏祠記云

公告休陛辭賜賚甚厚力辭曰此民脂膏臣何
敢當賜蒙諭族知卿清貧而卿不爲子孫計耶
公對以臣不爲子孫計敢爲桑梓計臣居仁和
砂磧旱土不產米粟鄉民遠赴吳江買米完漕
艱苦之至若可邀恩賜以改折勝於臣之子孫
萬萬矣世宗欣然允請敕著浙省牧司查明回
奏由是巡按御史龐公楚餉屬查勘仁邑沿江
砂磧旱土四十二里有奇盡行改折痡士之飫
恩無既公及龐公力也是說也瀕管疑之諸鄉
里雖不產禾粟而桑麻之息儘堪易米杭州米

市頗多何必遠赴吳江砂磧旱土不過數里何至四十餘里之多且以君賜爲民脂膏以桑梓計辭少乞多皆大失對君之體而嘉靖時巡撫浙江者並無龐楚疑田野閒人所傳說未可以深信者矣攷趙氏縣志有云康熙十年大造司詳仁和江坍患里四十七里內二十五里係嘉靖時潮水衝坍應行除去則此四十七里夙謂之江坍患里不謂砂磧旱土也又吳璵武林紀事云嘉靖二年七月處暑日狂風暴雨天開河等處海水湧溢漂流廬舍數百家八月風潮再作衙去太平門外沙場廬舍則嘉靖初濮江數里之爲患尤亟也胡端敏公於嘉靖元年父憂歸里天開河與太平門外漂衝之事乃所目擊時公得馳疏議禮則爲地方據實疏請折地以舒民困又奚待告休陛辭日哉蓋折地實胡公所請而其請以嘉靖二年江患故也龐公名尚鵬廣東南海人嘉靖四十四年任浙江巡按御史時胡公卒已三十五年不應與查勘浙地事明史言尚鵬按浙江民苦徭役爲舉行一條鞭法與折地無相涉也樊公艮楓落厂阿湖南衡州人清介苦硬有明教嵩之風佛舍側縛草閣二楹曰四今閣爲梵放吟詠所其詩老健尚法萬厤時撫福建又推行之浙江福建民皆以

崔濤松城精舍訪厂上人初春曾訪松城老飛錫
江干待不回去日無多梅盡落潟塵未戀我重來
妙香幸獲沾經案戒律還期怨酒杯藉卻此心雲
水淡廬山社得附宗雷錢注
存稿

釋宗悟大佛院訪厂阿尊宿遺迹松塘雪霽濱冰
苔竹杖招攜記昨來金色巍峨參佛過寒香漸次
見梅開四今高閣詩還在一昔閒雲屨不回悟卻
此中眞義諦茶煙縷縷出林隈江村
小草

姚陡門閘在石陡門橋東嘉靖仁和縣志
新塘橋在姚陡門鋪資福橋在姚陡門居家村咸淳臨安志

張娜兒橋在走馬塘范家村咸淳臨安志
翟灝城東風土詞乃淘曾是土音操掉舌翻嫌客
戶嬌若道蘭橋官話陋行都爲載娜兒橋無不宜
齋稿

按女兒謂之娜兒城東方語通然今橋名村名
皆不聞惟跨塘廟西北有張家橋或疑卽此橋
也

延壽白石寺在艮山門外臨江鄉白石村建隆二年
建咸淳臨安志

宋建隆時建於艮山白石村故名元至正閉燬洪武
三年重建二十四年立爲叢林永樂十二年移建慶

春門外武林梵志

寺舊在慶春門外永樂閒潮壞其址移建艮山門謂
自艮山遷至慶春者誤仁和縣志

按寺在姚陡門南半里其地屬太平鄉潛志云
臨江鄉白石乃謂其舊址所在爲白石浦也浦
屬慶春門外大路所經而按其方位則爲艮山
門之直東故潛云艮山門外吳氏梵志因文誤
認以舊址爲新基遂云自艮山遷至慶春田氏
游覽志沈氏縣志均先作如是說卻是大謬趙
公糾之良當

呼跨塘廟橋杭州府志

按新塘橋卽姚陡門橋也塘卽走馬塘宋亦號
城東新路新塘猶云新路也跨塘廟去姚陡門
僅數百步舊稱橋曰資福橋廟亦稱資福廟也
廟跨走馬塘上俗因呼之爲跨塘廟也今新塘
橋資福廟絕不聞於人耳馬氏府志自新塘橋
在干墩村路上去此已七八里不相涉也

仁和有枸橘衙市白石廟市沙河沿市新塘市彭家埠市俱在艮山門外所聚食貨亦不亞於沙田夾城

杭州府志

枸橘衙與姚陡門聯爲一市市稍轉北爲衙舊産佳枳藥品以此地爲艮自衙北行爲教場坂有文橋武橋嘉靖仁和志文橋近大佛庵謂此其教場疑

南宋禁衛軍教練之所攷行在所錄未見明文自記

西方庵在艮山門外五里餘雲棲寺僧廣明卓錫於此飯僧十萬復捨己地以擴充之本師手書其額畫夜持佛號不輟口四方衲子藉爲依焉武林梵志

艮山雜志卷二　三

在枸橘衙西俗呼丁家庵與跨塘廟南之極樂院姚陡門北之淨土菴皆爲雲棲下院自記

釋超遠九日遊西方菴又是登高會尋幽興自饒黃花開石徑紅葉隱溪橋樵語空山應秋深古木彫主人多野趣留我話深宵相菴詩草

淨業菴即開化寺在原德鄉宋治平三年賜僧定公建其徒思淨乞食飯僧收埋遺骨行感十方遂成叢席宋末兵燬惟存張浚碑記元元統庚辰德祥禪師重建明正德火燬萬厤庚申僧無可僅披茅搆數楹後有里人捨地遂擴充殿宇郡紳俞之珓撰碑記今

艮山雜志卷二　四

僧履仁住持仁和縣志

枸橘衙東一里爲雙涼亭又半里爲齋僧館館即淨業菴俗稱也宏治初城西金鼓洞道士安飄於此稍改葺爲道院額曰頤眞觀自記

按思淨出世於宋宣和寂於紹興張九成撰其塔銘云初禮開化定公爲師與縣志言合杭之開化以今六合塔院爲著而其興建之始時與此不同蓋定公所建開化北宋時原在

人皆與此不同蓋定公所建開化北宋時原在

廉德鄉也思淨飯僧三百萬行感十方創大刹於城北曰妙行寺今現開堂接衆縣志謂成叢

先聚席於此矣今張浚碑固不可見俞之珓記

亦化荒煙寥寥縣志難以核實

淨業菴東一里爲遂家亭舊額書此遂字相傳元末

遂西皋居此至今有後裔存焉據田汝成游覽志餘

沈儀西湖塵談西皋本女眞人其先俱仕金元之世

西舉任浙江行省都事因家於杭工文翰有雅趣年

八十五卒子宏年十八上書論時政明太祖召見試

新柳賦稱旨賜歸卒業尋以鄉貢歷教諭致仕孫端

宣德庚戌進士改翰林庶吉士授刑部員外郎正統

十四年扈從北狩死土木之難實杭州文獻之卓卓者而其居於東城前記無文惟槎溪張行中與常與倡和往還棹發去此地僅六七里略可參證而未爲的確附記張詩一首俟君子定焉自記

張輿贈逯西皐冠製黃楊小巾裁阜葛覓仙衣新鶴氅吟杖小龍竿日短棋消暇風高酒禦寒與來書數紙稱予已能看騷輝集

地藏尼寺嘉泰二年建咸淳臨安志

地藏院在廉德鄉宋嘉泰開建後燬於兵火明崇禎十五年僧意海重建仁和縣志

良山雜志卷二　丟

在蘭橋新廟之東自沈家壩阮家廟經此爲白石至蘭橋之別路初本尼寺今仍尼居之自記

蘭橋在艮山門外走馬塘咸淳臨安志

蘭橋一作筧橋去城東北十里自新廟迄長佛寺列肆二里有奇四近物產殷充縣蘭藥材麻布尤所擅名客賈多於此居積致遠杭州府志

蘭橋藥品之專著者牛膝于朮蘭橋旁地白石皆見潛說友臨安志地黃仁和縣志

蘭橋白石種白花蘭橋生皆見吳自牧夢粱錄麥門冬入藥橋所產爲佳見趙士麟省志元參出莧橋者勝見馬如龍府志鹽消出仁和縣東十里有遇逸光明者藥中用之爲元明粉見姚寬西溪叢話又唐書地理志杭州貢乾薑木瓜太平寰宇記云杭州出蜜與乾地黃皆歲貢韓保昇本草重注云今黃連與秦皮出杭州者佳李時珍本草綱目云大戟以杭州紫大戟爲最陳善杭州志云枸杞子大麻子旋覆子產仁和最多且及遠沈朝宣仁和縣志明代土貢有紫苑十斤吳茱萸二十斤甜葶藶十八斤續隨子蘿蔔子草決明各五十斤凡是諸品悉產自蘭橋左近爲多外若元胡蘗本益母草車前牛夏香附栝蔞薄荷青蒿紫蘇象貝枳實桑皮之屬不在道地列者更數十品垣陰圖隙勤於種溉者落其餘利歲亦不貲卉織之產則惟麻布有名旁郡悉取給於此趙氏縣志謂蘭橋一作筧橋去城東北十里自新廟迄長佛寺列肆二里有奇四近物產殷充縣蘭藥材麻布尤所擅名客賈多於此居積致遠杭州府志

蘭橋多產筧橋有紅黃諸種仁和縣志

王荅伯作景隆八發以誚景隆觀道士謂可發笑者八事耳內云果則蘇州之核蔬則楗橋之筍楗橋之筍蘿蔔也七修類稿

鄭景會重過莧橋憶向長途覓酒尊橋頭醫兒點消魂重來寂寂柴門掩雨過殘陽花滿村劍鳴集

王曾辭過薊橋丁氏別業留飲一徑穿墟落閒圍十畝覓人門經墜葉隔竹響飛鴻漫興詩無盡延歡酒不難平生愛荒卒適意此杯盤靜便齋集

翟瀚薊橋藥市何用靈山采村墟藥品稠絳芽和露摘紅甲帶泥收梅福里相似桐君錄可修無求身自健橋畔漫優游文江詩鈔

翟振薊橋採藥翁帽檐鞋野趣饒自攜鈎籠問河橋行逢殺火雨初歇漸識緣江路不遠小圃漫教分土種短鋤閒許帶香挑茅堂歸去還蕭散鄉火村春破沃瀼西雝存稿

釋智蘊臥病覓橋髮長欲剃又蹉跎久病身心事事諷服藥每嫌靈驗少杜門常怪應酬多霜寒午夜然蘆荻日暖清朝枕薜蘿只應隨緣銷歲月人來不必問如何集

釋篆玉覓橋道中冬瓜稅罷路蕭蕭黃鶴峰青是覓橋最愛此閒無俗韻酒歌時復雜村謠詁塵集

按橋左右並未有覓明成化府志尚稱薊橋自嘉靖縣志以下並訛爲覓矣郎氏類槁又作楗橋但以音發之不足據也今俚俗以菜菔爲蔔蔔橋人參爛豆爲薊橋瓜子與玉蓯伯所云薊

薊橋北有相婆衖明宣宗時畫士戴進居此故業現存里中人人知之進事見雜籍頗多牽稱錢唐戴進蓋仁和舊屬錢唐畫家欵識每習用古郡縣名而人遂謂其實居也沈朝宣云進居城中安國坊姚靖云西湖石佛山有進別業皆誤指其適館授餐所耳進居有竹雪書房在京師嘗自繪圖楊文敏公榮爲之記自記

楊榮爲戴文進題竹雪書房圖戴家舊業家錢唐幽齋剩種青篔簹冰玉口口口口佩珂時動音

鏗鏘一林遙接洪園綠萬个如臨渭川曲涼宵白晝風月清翠影重重覆書屋四時佳致迥不同況茲清絕當嚴冬朔風吹雪滿空下凝栢綴葉相玲瓏素娥冉冉來雲表皓鶴翩翩舞林杪是時掩卷一憑闌高興滿襟應不少恍如玉壺照人窗牙籤玉軸生輝光開徑便宜同蔣詡映書翻覺慕孫康一從寄迹京華地翹首山房想初志陽春桃李任紛紛勁節貞心自無異何人爲君寫此圖故鄉風景渾不殊與來輾轉對坐久一點塵埃窗外無

應家橋在觀橋東咸化杭州府志
去蘭橋約僅二百步自此東南一里許爲朱婆橋又一里爲樟木橋自記

樟木廟橋在城東九里松大路咸淳臨安志

按今所謂北塘至此則與南塘路合北塘之長九里宋時栽植松樹正就此一道也樟木廟今不存所存惟橋而橋已屬南塘路茲以九里松界別特表之詳見後卷

一自蘭橋東北一里爲喻家衙又一里爲山茶花村宋祥符圖經載杭州歲貢之物惟山茶楊梅甘蔗三

種是杭之土性素宜山茶此村所栽或尤繁盛因郎傳之爲地名歟村有茶花廟廟側數百步爲龐家橋成化府志謂龐家橋在蘭橋北也嘉靖縣志作郝家石橋橋爲郵遞所經里俗猶稱馬路自橋而北爲沙田坂坂長約二里本田間小徑近因郵遞幫築成道而馬路之稱不復聞蓋宋時走馬塘至茶花村則止矣自記

杭世駿霍家橋道中安穩黯與上城東路易尋斷崖低樹亞荒徑伏流侵曙色分茅屋寒煙散竹林南莊招隱處知是閉門深 詩集

蔡官人塘河在艮山門外通九里松塘姚陡門何衙店湯鎮赭山咸淳臨安志

西南接後沙河東北達赤岸河嘉靖仁和縣志

蔡官人宋里人蔡汝揆也水自泛洋河東分由張家菩薩二廟至打鐵關爲河受源之所故統一河被其名東北流過豬坊姚店炙魚全廈鴻家俞齋郎諸橋抵橫塘四隅滙爲其經流自姚店南遡遡爲石陡門全廈南遡爲姚陡門二陡門所在卽故九里松路逾陡門則與後沙河會自四隅滙而東達於丁橋則與赤岸河會其於湯鎮赭山今皆受赤岸施何兩河以達

本河無可通路恐因明以來汀患變遷故也杭州府志

鄭江蔡塘河舟行出郭霑徵雨滿川盪小舟鳥梗原上樹人倚水邊樓徑草通春歇籬花媚素秋沙河塘稍北最稱結廬幽 筠谷詩鈔

蔡官人塘在艮山門外咸淳臨安志

宋太平鄉曾里凡四曰華林曰石塘曰永安曰太平石塘卽古蔡官人塘也今打鐵關之西南現存塘基自記

古木娘墓在艮山門外太平鄉華林里蔡塘東里人朝奉大夫通判端州蔡汝揆庶母沈氏卒汝揆尚幼

父霖用浮屠法火之汝揆既以父澤入仕每傷無松楸之地言之輒泣刻木爲形具衣衾棺槨擇地而葬仍置贍塋田建巷屋命僧守之鄉人呼爲木娘墓咸淳臨安志

此係相傳古墓潛志不著時代省志及神州古史考列劉宋時舊府志縣志又以汝揆入明代孝友傳中據其事已見潛志則不爲明人無疑謂在劉宋亦未有明徵也今因潛志編載附於宋代末焉杭州府志

太平石塘之東有潭曰鉢盂咸淳臨安志

鉢盂潭在楊墅之北焦家橋之南潭側有荒地畝許

相傳古木蘭巷址木蘭當即木娘之訛自記

張元輿鉢盂潭上寄西林蔡公木娘庵潭邊魚梵靜當年寸草心波月炯孤映石蘿風自颺浪浪雲不定止水居自知直鉤我何兢定夫遺稿

張家橋在五里塘路口菩薩橋在張家橋側咸淳臨安志

張家橋今呼爲太平橋菩薩橋上有諸葛廟今呼廟橋蔡塘河自此二橋受五里塘水爲源自記

張家橋東北爲打鐵橋有打鐵關在太平鄉西接東新關置立木柵看守盤驗早晚啟閉以便農船北新關志仁和縣志

六小關內東新打鐵觀音三關因在各務之中稅俱報過止收料銀其料不論船之大小按稅起料卯給單簿差役徵收每五日各役將收過銀兩赴內櫃完納呈繳由單牌簿浙江通志

豬坊橋舊志稱芝坊橋者誤在打鐵橋北明洪武三十年重建仁和縣志

宋有官圃在城東豬坊鴨舍等橋閒咸淳臨安志云豬坊橋在城東官圃裏金家村鴨舍橋在城東官圃裏孫家橋在城東官圃北嘉靖仁和志云諸葛明王廟在官圃路今橋廟猶存圃可按地測也前漢書循

吏傳有大官圃種蔥韭菜茹或覆以廡事杭城東產菜最美見稱宋人此官圃定是南宋掌供菜茹之所其豬坊鴨舍當亦被宮令裔收猪鴨以備祭祀交聘之採取者自記

翁泰橋翁塔橋並城東鄭家圃後咸淳臨安志

翁塔在豬坊橋東因果院之西翁泰未聞恐泰塔音轉誤分爲二橋耳鄭家圃在今三里亭北其去此橋不半里也近橋民家有古桂一本高可十丈餘密如翠葆花開時香聞里許相傳栽自宋時其或鄭家圃中舊物乎自記

翟瀚翁塔橋看桂小橋流水占居幽桂樹蜷蜷老
作虯萬斛香乘清露晚一株高倚碧雲秋影團欒
下客周坐風動搖時花亂投要是鄭公親手植閱
年五百尙延留錢江
存稿
姚店橋在城東鄭家園後 咸淳臨安志
在翁塔橋北橋岸藝成小市河道中漁舟駢集入夜
燈火交映頗成勝矚自記
黃槐晚過姚店橋橋邊水添三尺强漁舟泊集宛
成鄉空曙挂月人何處入市將漁換酒嘗植堂詩鈔
徐家橋在豬坊橋北更北爲范家橋宋志徐范二橋

皆與錢下廟橋並載云在城東胡陳畈等處今去畈
稍遠矣蓋數百年人煙漸盛而畈地多變爲村也明
末有施汝進居徐家橋榜所居曰東郊小築與進字
子野別號古狂有古今體詩八十二首雜文九篇傳
世自記
施汝進題東郊小築修原帶流水複嶂枕平皐芳
香馥孤嶼嘉樹蔭灘高春深交徑軟秋菊引泉遙
頑石語夕陽引動亂鴉翻葛蔡斬後無他事笑折
荷月青鞋健裁雲紫笠驕點易乘朝露長風激暮
濤叢薄容蝸築居諸趣自饒惟存白雲志仙躅不
寥寥古狂
遺稾

范家橋少西爲焦家橋橋北有萬壽禪院明崇禎七

年創建 國朝康熙間僧通毅駐錫於此毅字宏仁
自號玉峰道人得法于棲水三昧豁公繼其席尋開
堂於皋亭佛日刻有語錄二卷湯吏部右曾作序院
有樟樹大合數圍者十餘株蓋數百年物自記
符曾遊萬壽院修竹成圍養子孫輪囷老翰擁籬
根久無客至參禪味時有僧來破蘚痕荒寺聚將
頑石語夕陽引動亂鴉翻葛蔡斬後無他事笑折
荷花禮世尊春泉小稿
釋通毅萬壽十詠之三禪房翠竹云幽篁籠月照
窗疏一榻寒光浸碧虛坐愛晚風來殿角鬖鬖幺

鳳綠毛梳祇園灌木云古木葱蘢衞法筵白雲深
處不知年靈根自蘊菩提澤盡學生蛟是碧天焦
市晴煙云錫尼聲胠曉舊頻野色初開景象新一
望晴煙焦市近不聞車馬動喧塵語錄附刻
明保安州知州傅潤墓在焦家橋僉事王琦爲銘仁和
潤曾孫鉞曰宋南渡時杭人士著皆遷城外沛人扈
蹕來者習城中鉞先世居仁和艮山門外太平里至
曾祖保安州知州遷褚塘中洲集
按傅公之先自宋建炎時居太平里公仕後始

遷入城焦家橋正屬太平里也公之葬其卽故
居爲丙舍爭傅公實里中人物冠冕生平行業
別詳志人卷中
南京刑部郎中項公墓在艮山門外永福橋嘉靖仁和縣志
按趙氏浙江通志陳氏杭州府志皆謂項公墓
在城西馬婆嶺下趙氏縣志兩載之而永福橋
作永福寺寺與橋皆近焦家橋訪之土人則皆
未聞此墓嘉靖志不載傅公潤墓豈誤指傅墓
爲項墓耶項公字文祥褚塘有揚清祠專祀公
與王公琦高行不下於傅今以疑誤略之

苕廬　國初顧錫九書廬也在焦家橋南方家衖自記
釋顯鵬同黃無傲過顧錫九苕廬題藍田叔山水
顧君荷鋤好種花繞門四面多桑麻白日陰森萬
壑靜堂中時見生煙竇細看此幅僅數尺一徑幽
深苔蘚積屋頭倒挂兩禿松叢花雜草眞狼籍崖
根翠竹騰雲氣平坡坐對自朝夕此翁筆力頗疏
健素壁波翻樹影碧拄杖行吟東郭途白頭覽畫
眞狂夫客至顧君隨挈壺花閒醉飲時歌呼眼中
何必眞山水適興旋看堂上圖玉洞丹邱何處無
白石青桑咸我徒君不見出池水照雙眼白林風

忽動啼晚鳥　黃翁村居以後詩
糖餅橋一稱小木橋在太平鄉仁和縣志
吳穎芳木橋楊庵小庵風雪凭闌干饑豆花多白
眼看鎖日水煙籠靜意大千輸與草蒲團臨江鄉人詩
鴨舍橋與焦家橋各港而東西相並由橋北過靈德
廟轉東爲澍梢橋橋通干墩道中之雙木橋自記
按俗訛鴨舍爲壓殺里人忌之造言曰昔岳
武穆嘗居此因稱岳帥橋也此俗情不足論而
澍梢橋亦以音近火燒爲忌改曰虎嘯別指一
橋配之曰龍吟舊地名之變亂難稽未嘗不由

於此等

八字橋在鴨舍橋西永樂二年重建成化杭州府志

本名安樂後以其旁建小橋成八字形改稱杭州府志

自姚店橋支北一里爲鴨舍橋又西北半里爲八字橋側有淨覺庵雍正七年三月村民鑿井得石穴

啟其封滿中皆古錢幕悉篆五銖二字大小與今錢相等輪廓多完好見者爭取散約數十斛未盡藏鄉之父老曰此必古厭勝具竭當有患勸復掩藏其餘

自記

按日知錄云今世所傳五

銖錢概云漢物非也南北朝皆鑄五銖錢隋書高祖以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背面內好皆有周郭文曰五銖而重如其文每錢一千重四斤二兩今之五銖大抵隋物四斤二兩千分之每一錢當重六分六釐茲八字橋所發輕重正與相等或隋時初築杭城以之鎮壓江潮理所宜有父老之言殊爲有識自此橋西北陸行千三百步至東新關

炙魚橋在姚店橋東一里南流與石陡門相直乾隆初道士潘素眞建乾元觀於橋前並以橋改名曰保眞

自記

小馮家橋在炙魚橋東其南有吳家石橋北有全福

橋杭州府志

按橋東里餘別有馮家橋俗因以橋製大小各呼實則此橋之建在前咸淳志有馮家橋云在鄭家圍後蓋指此橋而其去園已二里餘若彼橋則更遠矣

錢下廟橋在城東胡陳畈咸淳臨安志

橋在太平鄉洪武十一年重建成化杭州府志

錢下廟與全福橋相望舊志或作斜下廟或作翔鶴

廟皆語音訛杭州府志

廟額書全厦字其神全姓里老云全故鄉之大族廟即全氏屋宇改建故名太平寰宇記載錢塘郡姓三全居一焉其說不爲無稽然則錢下廟亦語音之訛也

周家橋在錢下廟北旁有姥墩杭州府志

按橋與姚陡門南北相直東至全厦百餘步即由支巷北汎半里爲此橋自此北三里餘爲干墩村東二里爲將軍殿殿北二里爲長雲村其間浜港四達略約無數爲蔡塘河道中最幽折

處

姥墩高約三丈餘平原邐迤中隆隆數畝形家謂皋亭山來脈所呈露也或云姥卽晉裴姥寰宇記所稱阿姥墩乃此記自

按寰宇記載阿姥墩在餘杭縣以葛洪神仙傳有王方平過蔡經家就餘杭老姥市酒之言故謂姥餘杭人也續仙傳乃云姥嫁西湖民家名勝志云仙姥墩在淸波門外依此則姥所居特古杭郡通稱之餘杭耳施肩吾詩酒姥溪頭桑鬉鬉錢塘郭外慘慘柳北爲蠶桑地又葛澧錢塘賦如臨平山石鼓嘗出如仙姥墩裴姥嘗居以仙姥墩臨平山並列則或以姥墩爲裴姥故蹟固亦有端緒然神奇之蹟多屬子虛仙子所居素無常定蔡經家在括蒼而就餘杭市酒已若恍忽不可詰況更欲屬之錢唐東北郭耶存其說而勿論可也

大馮家橋當枸橘衙之北明胡端敏公母馮太夫人乃馮家橋馮瑜女而姜南胡氏家傳稱太夫人出仁和全溪蓋自全廈廟經橋以東當時有全溪稱也橋

南數百步亦有小墩曰水墩自記

關鍵半山看桃花歸道宿水墩莊紀事行遊徵前期中路戒止宿村舍面水開垣塘通卉木先有鹿門人汎家此休沐權抠素心來山殽備不速攀帷桃滿谿俯檻椒連綠接席旣以欣宵分情更促沈夢破高譚巢禽驚出谷明發赤霞平命夫駕蘭橈送老詩鈔

俞齋郎橋在馮家橋東南二里嘉靖仁和縣志云宋時有太廟齋郎杭州府志

按唐書選擧志有齋郎八百六十二人韓昌黎文云齋郎奉宗廟社稷之事士之賤者也齋郎不僅宋時有矣而宋亦嘗設宋史選擧志云紹興初有司請募民入貲補官帝難之參知政事張守曰祖宗時授以齋郎卽今將仕郎也蓋此事非高宗本意故尋復禁華陸游詩有京都新口舞齋郎句

普濟高橋在俞齋郎橋東北支港中由蘭橋達橫塘之水道名見成化杭州府志今俗但稱曰高家橋又曰啞巴橋以舟過橋下忌言語也自記

西向庵在橫塘卽無量壽院舊址明洪武初僧止庵

重建萬歷閒僧大澄再葺更今名仁和縣志

按橫塘南有支港西達將軍殿中閭村落曰秧田頭西向庵在焉其去橫塘市一里許矣無量壽院見咸淳臨安志但云宣照閭建而不著所在以與徧福妙果並列度之則當近于赤岸與此庵基別也福濟寺有無量壽佛閣庵爲止庵祥公重建祥之居在橫塘輾轉推之似所謂無量壽院實卽無量壽佛閣而閣本在寺中豈止庵移其額于寺西一里耶若是則不當云舊址矣

橫塘市在艮山門外東北十二里居民饒庶土物彙聚俗有小金陵之稱明洪武十四年設有橫塘臨平稅課局杭州府志

橫塘惟在金陵者最著崔顥詩君家何處住妾住在橫塘吳均詩妾家橫塘北花發豔闌干皆是也他若嘉興澉湖有橫塘爲劉長卿詩所稱見至元嘉禾志蘇州盤門有橫塘詞人賀方回所居見中吳紀聞杭之橫塘獨未見前人稱述宋史河渠志云熙甯六年杭州於潛令郟亶上言古人治水之法縱有浦橫有塘七里爲一縱浦十里爲一橫塘杭有橫塘其始於是時乎自記

釋德祥與姪自京還橫塘故居桑麻田在水村中千里歸來共阿戎春水野航天上下石橋林木岸西東階除點火兒童善兄弟開門笑語同二載客塵如夢事明朝溪上看飛鴻張昱寄橫塘祥尊師覓船直欲橫塘去船去橫塘爲訪誰白首正慚元度老碧雲曾與惠休期山林此日多高士風雨聯牀可論詩入社既能容載酒陶潛無復更攢眉張光弼集

陳之遴橫塘尋菊菊候遲霜月林容肅野塘共攜

秋興出不覺晝懷長一徑踏幽翠數株霏靜香重尋恐蕭瑟鄭重把斜陽素庵詩鈔

張競光橫塘晚渡蹀足橫塘對夕陽差參棲鳥噪垂楊數聲短笛歸南浦幾度疏鐘出上方向晚那知流水急臨風但覺浣花香孤燈明滅村墟近莫惜餘光照路旁寵壽堂集

虞黃昊橫塘雜詩散髮到村市霏微晚氣奇禽銜山果去雲入洞門遲隱隱旌旗動茫茫竹樹披空懷彼美念鳳鳥竟何之水壑殊幽渺河流此地分蘆中人不見鷗鳥自相羣草蔓流晴雪橫塘帶夕

閣所建圖池亭榭燬於兵燹矣惟此石巍然獨存
至今二百餘年予因戲作問石詩幷代石答詩各
五首以俟同志者和焉時景泰乙亥臘月也試問
池邊石移來閱幾年堅難施斧鑿穩自占林泉苔
蘚何侵蝕藤蘿漫繞纏觀音名號在想像不虛傳
試問池邊石經今幾百秋良工能樹立妙手解雕
搜風物依然在人情似舊不自從吳氏後誰復繼
遊遊試問池邊石名園幾度新繁花空滿眼明月
滿閒身寂寞荒村路栖遲野水濱□□□□□□
□□人試問池邊石橫塘古迹奇止菴遺翰墨

知閣舊園池想象當時事淒涼即事詩幾番遭刼
火何爾獨無危試問池邊石歸然獨爾存風來搖
竹影雨過長苔痕汎汎鳧鷗浴啾啾鳥雀喧詩成
因未穩吟到月黃昏
又代石答五首歷久更朝代從前不計年自來居
勝地老去閱清泉最愛松篁伴何愁草蔓纏佛名
非浪得父老世相傳年深經雨露不解記春秋竹
友相依立詩翁細問搜前朝能好事當代頗知不
風景還如昨誰人續舊遊老我身盤固莓苔印面
新雪融光露頂雲過影隨身疇昔園亭畔於今泚
沼濱此生無輾轉羞見往來人頑鄙何勞問巉巖
未足奇離離禾黍隴蔽蔽菱荷池世換多新樣時
還起舊思冰霜容不改安敢遽忘危喜君頻枉顧
蓄意慢溫存黯黯煙薰色斑斑雨漏痕禽魚還自
聚車馬久停喧往事徒惆悵浮雲翳日昏春前
息耘軒明初處士全斯立隱橫塘里以東田翁自號
以息耘號其所居之軒杭州府志

釋德祥雨中宿息耘軒話舊宿雨春林裏青燈白
髮前老交無幾幾別話有千千坐久清生草聽多
夢入船直須開酒律相醉盡餘年

吳

又訪息耘不遇語聲了了出溪灣只隔桃坡一步
閒自愛黃鸝春後至多愁燕子雨中還坡晴細草
平如翦花曙閒門半不關欲覓行蹤雲滿地人言
采藥在他山杭州府志 菴集

又貽息耘隱士二首髭鬢多花雪交情百煉金青
山樓上坐白鳥樹中吟得路畏相識尋僧說此心
欲將白雲畫歸掃草堂深三五樹蕭蕭幽居稱寂
寥去年存菊本來客問松苗拄夢寒山寺尋踪野
雪橋一枝棲息穩分得與鷗盟

鍾有言愼與從兄有交篤於友愛肄習一室旦夕不

相離取蘇長公詩意名其軒曰聽雨並題所著詩曰聽雨集愼既卒三子頊顒頎克承先人志行燈窗聚首夜雨重闡捧聽雨詩讀之儼舊日之聯侍左右也更書顏其別室曰舊雨軒曰春雨堂皆所以誌永思云（橫塘鍾氏譜）

徐逵題聽雨集後憶昔交游日童年至壯年論詩逢藥肆談笑會茶筵飄泊西飛葉悠揚東逝川賢郎捧遺稿一見一淒然（聽雨集附刻）

項麒題春雨堂卷谷風靄而至靈雨忽已濡有生各自適色澤添華腴哀林居子感愴獨歔歔伊誰養枯槁永懷罔極恩潸淚空潛傷哉遽孤露集蓼仍茹荼永懷罔極恩潸淚空潛如蒼天莽悠悠日月遞居諸秉茲追遠心垂老終不渝豈徒慰冥思足爲來者模小子慕孝德申章亮非諛因之愧惡薄拊膺重嗟吁（鍾氏譜）

按鍾項詩曰舊雨軒集顏曰春雨堂顒曰友蘭齋先彙爲聯牀詩刻項麒復取併公桐嘯庵愼賢達士無心恥賤貧願我蓬室娈情親獨有君乎生感意氣題詩好細論合人發深省萬古重雷陳

舊雨軒二集合刻之是爲五艮詩麒乃愼堉項儒子也

胡祺號耕樂處士平生樂耕因自號樂耕而築室以居曰耕樂軒搆梁以濟涉者曰理耕橋在橫塘普安橋西明正統時里人胡祺建祺宇文祥端敏公曾孫也（杭州府志）

鍾頊題耕樂軒粉壁畫梅康侯華胄居吾鄉無心軒冕勤農桑翛然自得田園趣流風不滅鹿門龐素懷愛客如孟嘗精軒盡日羅壺觴坐中有客文獻裔胸襟洒落鐵石腸與來一埽歲寒本貞姿勁質淩冰霜恍疑蛟龍出潭底乍窺文牖鱗甲張復訝前村雪中樹移植一枝在高堂含芳未吐足生意枝枝活動神飛揚毫端佳趣寿造化四時粉壁橫溪書舍橫塘胡暹齋所居室也暹齋名昇併樂處士姪自記

鍾頊爲胡暹齋題橫溪書舍卷集陶句之子白玉溫由來積德門少小愛文辭高義邁等倫卜此林泉勝而無車馬喧地僻日夕佳書籤映牖瞰古來賢達士無心恥賤貧願我蓬室娈情親獨有君乎生感意氣題詩好細論合人發深省萬古重雷陳

舊雨軒二集

按橫溪卽橫塘河道別稱夏節撰胡璞庵墓志

云處士遷居橫塘里搆宅一區左環橫溪右掖皋亭遠岫姜南撰胡氏家傳亦云璞庵居占皋亭橫溪之勝皆以橫塘河爲橫溪

胡端敏公祠在橫塘楊家橋東岸許相卿胡公神道碑已表公爲橫塘里人而自公卒後百八十餘年里未有祠　國朝雍正十年巡撫程元章奉　敕查各先賢祠墓以走馬塘采惠祠應修葺　題　恩給帑銀興修胡氏後人呈請頒帑於公故里擇地鼎建專祠每春秋遣官致祭自記

胡國信等端敏公祠記雍正十年二月欽奉　上

諭凡往聖先賢祠墓應修應建之處著各該督撫查明　題奏等因檄查我五世祖端敏公歷仕前臺諫程啟元徐文華蕭鳳鳴邢寰等及大學士楊明事實以憑　題奏奉此我宗後裔十二世海霖澄漢暨十三世士傑士鼐等呈爲敬陳祖德額邀錫典事竊惟我五世祖諱世甯字永清前明由進士出身歷任宏治正德嘉靖三朝晉秩太子太保兵部尚書卒贈少保謚端敏諭葬於錢唐五雲山麓公在正德中任江西兵備時甯藩宸濠肆橫江西潛謀不軌公即疏劾甯王自增衛兵以來威勢日盛改護衛稱侍衛誘官弁爲家臣數假火災佔奪民地採辦遠至於外府騷擾偏及於窮鄉箝制有司惟意所欲問刑參吏受成而行禮樂政令漸不出自朝廷爲離閒親王罪當死幸　臺諫程啟元徐文華蕭鳳鳴邢寰等及大學士楊一清皆極言論救得廷杖謫潘陽越四歲而濠果叛逆黨李士實潘鵬陸完劉養正等皆伏誅詔起公爲湖廣按察遂次即陞四川巡撫公在蜀三載撫定吐蕃西境以甯蜀人感戴立祠報德尋蒙召擢御史中丞訓飭僚屬不畏強禦興利除弊切中時宜不爲毛舉細過以應故事百官咸相謂曰親藩尚被彈劾何況臣僚由是貴戚斂迹京師肅然尋陞大司寇又轉大司馬明世宗以公深悉兵機

勑撫咸當凡軍戎之事獨任公將大用而時宰杜
夢以議大禮得君從中阻撓公卽稱病告休凡六
上疏始蒙俞允陛辭賜賚甚厚公力辭曰此民脂
膏臣有何功敢當重賜乞留賜勳賢蒙諭朕知卿
清貧而卿不爲子孫計耶公對以臣不爲子孫計
敢爲桑梓計臣居仁和沙磧旱土不產米粟鄉民
遠赴吳江買米完漕艱苦之至若可邀恩賜以改
折勝於臣之子孫萬萬矣世宗欣然允請敕著浙
省牧司查明回奏由是巡浙御史龐公楚飭屬查
勘仁邑沿江沙磧旱土四十二里有奇盡行改折

痞土之沐恩無既公及龐公力也公卒諭祭葬建
祠於仁和之故里鼎革之際我祖祠宇禍被白蓮
教妖賊所燬僅留基址猶幸尚存祀產歷年恪守
烝嘗勿替今沐　皇恩查及先賢祠墓海等敢不
凜遵於雍正十年十月叙明事實呈叩恪憲程公
元章據情題奏恩蒙我　世宗憲皇帝　敕建專
祠賜給帑銀二百五十兩春秋遣官致祭每祭給
帑銀四兩但祠基寬敞所給不敷所費爰有大支
十二世裔孫宗濤宗洛捐資數兩踴躍子姪亦各
竭力捐助始得告竣其時卽擬勒石於祠緣祀儲

不充中輟歷今年久尙未舉行辦理六人已故其
五惟士龐尙在年逾八旬若非亟爲勒石則後世
何從稽考是忘　皇仁憲德也僉謂宜記諸石以
垂後世云乾隆三十七年孟夏立石
孫驥謁胡端敏公祠浙榜三英傑南都四偉人徵
忱鑒天日　手逆龍鱗簫鼓春秋永祠堂俎豆新
孤忠當日　懷古淚沾巾　晴川詩鈔

按碑額書重建端敏胡公忠愍祠記記中諭葬
五雲山麓下亦有勑建專祠於仁和之橫塘錫
祠額曰忠愍數語祠實鼎建而謂明原有之且
嘗賜額意豈以　題請之始但言重修而欲以
掩其迹耶不思以　本朝盛典還之前明爲罪
斯大也今爲節去復又有鼎革際舊祠被燬等
語其謬蓋亦由此姑存俟識者定之所言折地
一事前已於永惠祠下辨論茲不重贅

南園　國初橫塘沈文焱園也文焱字羽經著有南
園集錢唐孫宇台爲之序自
記

孫治南園集序歲甲午余初下帷褚里門人有自
橫塘來者曰沈承爵其尊人則沈先生文焱羽經
也羽經數過予來嘗不談談未嘗不心醉而于亦

數至其家門庭樸簌有古賢之遺風堂有叢桂可
蔭數畝而旁則所謂南園也修竹萬竿諸果駢羅
亦幽居之至勝者矣沈子出其南園詩若干皆澹
宕幽折有韋蘇州柳柳州之致而又多見道之語
每披吟其作若飲醍醐而饗太牢也夫羽經爲諸
生貫穿六經百家之書說豈非儒者然而不可謂
之儒者也姑素習禪已數十年每監一義緇流歎
爲不及可爲學佛者然而不可謂之學佛者也昔
歐陽子喜梅聖俞之詩樂其爲人而又因石曼卿
以交於僧惟演故序其詩而歎之今予一交沈子

兼而有之是何予之大幸也嗟乎予讀南園詩可
以不見儒不見佛矣予讀南園詩亦可以見儒可
以見佛矣（鑑菴集）

蕉陰書屋橫塘胡稔占讀書所也稔占字逢年近數
十年來橫塘開究心詞章者僅逢年一人（自記）

王曾祥過胡逢年書齋訪秋無定迹秋在柴門裏
憐君獨住房境與僧廬似墻影出花枏簷風落藤
子孤懷若爲開妙語紛來已雖乏簫絃樂頗饒清
淨理興盡益歸乎斜陽明遠水（詩便齋稿）

釋篆玉題胡逢年蕉陰書屋入野見茅屋蕉陰倘
欲其降伏四魔常爲梵帝家金湯也始於萬歷乙

覆牆那堪愁裏聽最是雨聲涼綠暗橫琴石清分

看月牀結庵如許我得句願書將誰集（題蕉陰書屋自題）

胡稔占蕉陰書屋自題何處堪銷夏蕉陰書屋自題

夢來誰得鹿客至且行棋轉午天逾綠絕風涼獨

奇暑光應更遠葉葉似龍皮（蕉陰書屋自題）

福濟院在廉德鄉之橫塘錢氏時朱可榮捨地建名
貧福利濟治平二年改今額理宗皇帝御書無量壽
佛之閣（咸淳臨安志）

元至正間燬明洪武初重建二十四年立爲叢林（嘉靖仁和縣志）

洪曨祖福濟寺重建無量壽佛閣彌勒天王殿記

略福濟寺在廉德鄉之橫塘初名利濟院舶自石
晉盛於趙宋蓋東鄉一巨剎云寺有無量壽佛閣
爲理宗皇帝御書宸翰佛光輝映累葉厥後以兵
火燬國初止庵禪師錫遊兩京大被寵遇歸纂堂
宇重新道場赤髭白足之侶咸誓皈依聚落甚盛
獨佛閣遺址尚沈荊莽中歷數傳未有復者比邱
廣眞鑑恭稟教義口然矢念捐貲勸募撰日庀材
鳩工建閣既落成遂以餘財搆彌勒天王殿數楹
欲其降伏四魔常爲梵帝家金湯也始於萬歷乙

卯四月八日竣於十月二十五日舊觀悉還新規
增拓因伐石以記其役石刻
釋德祥橫塘寺杪羅園裏奸僧坊兵火年來事可傷白髮老人知舊迹繞塘樓子十三房 桐嶼集
翟灝橫塘寺十三樓子水村中禪老能持郢調工得句屢呈無量佛同聲來應可閑翁鐘魚幾度興
衰迹瓶拂誰追大雅風日暮蒼涼苔砌畔碧雲冉冉望遙空 無不宜齋未刻詩
按寺當橫塘孔道俗但呼橫塘寺據祥公詩在明初已然也寺前有橋成化杭州府志載名安
橫塘塔似元以前福濟未燬時之僧塔今不知所在 白記

樂俗亦呼橫塘橋又或以寺名名之曰福濟橋
釋德祥次韻福無受過橫塘塔短籬依舊逐溪開
小竹從新繞塔栽燕子歸來春已去藤花落盡水
潾迴 桐嶼集

今廟在橫塘寺橋西祝號稱防風大王與尋常土穀祠了無所異朱奧村名不聞 自記
釋永祖防風王廟萬國方尊禹防風殞殿趨應憐舞干戚獨不礙唐虞祭俎俟田鼠靈旛觸井烏椒漿春奠罷簫鼓舞村巫 雲泉集
張綱孫防風氏 防風後至者何意廟崔嵬古殿蒼松嘯頹塘黃鳥哀骨傳吳子使魂泣夏王臺此夕瞻遺像楓林日暮催 西陵十子詩選
按郡國志云防風氏居金鶩山山屬今餘杭縣之古無踰此矣頤公詩簫鼓舞村巫則防風古樂之習在宋時早已更變

故至今杭地有其遺祀潛說友不知此廟由立而任昉已詳言之蓋自齊梁舊俗沿及于今廟
華林禪院貝葉庵俱在橫塘北 舊杭州府志
釋成鱟過橫塘貝葉小院橫塘北悠然隔水偏塵氛鐘磬外花雨鉢餅前霜老禿先納梅欹雛自編
齋郎橋過福濟楊家普安聖仁等橋抵于滙西流自今閘橋
四隅滙在橫塘北以四流會合于此爲名南流自俞此閘堪息影何用別安禪 安志

千墩村過三橋長雲村查工橋抵于滙東南流自義橋過霍家邱家丁公三橋抵于滙東北流自九曲觀音橋過丁橋抵于滙其南流西流屬蔡塘河東南東北二流屬赤岸河青烏家謂之四水上堂云當出大貴人明成化初篤生胡端敏公其言乃驗自記

王曾祥坐四隅滙石上作一水滙四隅灣環護磐石我來石上坐落葉敷茵席遙山閒修林隱見一寸碧鷗鳥意相狎去來矜野格晴空度蕭雲清淺見銀礫炊煙遠岸斷人語叢蘆隔吟望人蒼茫領略足幽寂暫留息塵機長往羨漁伯靜極生孤愁振衣隨所適靜便齋稿

胡璞庵處士迪墓在四隅滙東迪端敏公世窀五世祖也明洪武初遷至橫塘起家永樂十五年卒初葬黃鶴山同邑夏節撰墓志銘既而遷祔于其考妣墓所是爲四隅滙嘉靖三年孫世甯謀諸兄弟子姪共置墓田十畝奇以永祀事自撰墓田記立碑墓前里俗稱碑牌墳以有此碑故也歲久摧仆今子姓重刊其記樹置祠內自記

夏節故安定處士胡公墓誌銘予客金臺寓舍同里胡政披裒麻造門請曰政素與先生同里閈相知爲深今吾父不幸卽世願求先生銘以誌其墓死者當有德色于地下矣予不得辭按處士係出安定先生後其父諱惟宇用和世籍錢塘太平里人樂與之交焉兄眞童觀童相繼早逝與弟彥德事父母盡孝父卒相與竭力營葬事母備至迨卒哀毀踰禮人益重之屬元季兵燹徙居城東橫塘里構屋一區左環橫溪右掖皐亭遠岫後圃植竹于挺有田百餘畝畦畛相連每春夏時負杖閱耕優游自得以樂太平嘗喟然曰吾忝安定後今老安田里豈非命耶因取爲號娶沈氏諱妙善亦知書不憚勞苦訓子女以助內政積厚業爲鄉里最後其弟彥德以才譔推擇爲郡掌故吏被譴謫景州既撫其子女且歲餘衣食之費使不匱乏人嘉其友愛之篤永樂七年有司選閭右以實北京處士名在選列而政力請代行卽命二弟侍甘旨遂挈所親往家焉永樂丁酉十一月三十日處士以疾卒於家壽六十五政聞訃將奔喪以終襄事明年戊戌四月二十有四日卒於安定關居其弟祺

載其柩以歸卜以永樂十六年十二月初九日與
處士同葬黃鶴山之原處士生三子政其長也次
祺次禎孫男八曰晏昇暹暠曰斌敏敬敖於戲人
之生世果不可必也方處士無恙時用安定爲號
以自慶將與其子若孫盤桓鄉里以享太平而人
莫能奪其樂安知其後嗣著藉安定闕至處士歿
始符其讖云銘曰善厥初德弗孤子孫相承賢且
都黃鶴之原營爾墓安定之號皎若符百世以祀

肇此圖刻石紀銘垂後謨武林舊集者
家則繼述易而恢復也亦易其先無家則興創難
而奮拔也尤難夫有家匪善而敗絕者多矣其善
者亦不能久而無廢雖其易世子孫勢同貧下然
有能自力多克復樹家業或更顯揚於時者由其
習聞風教才志有所啟發而又有積善餘慶以爲
之根柢也無家者子孫世習庸下目不知書甚或
棄爲傭奴失其祖姓流爲匄竊轉徙餓莩者矣雖
有才智特出其間必先多歷艱辛而後或乘時依

未癸巳正天下大亂人類幾絕之時至洪武改元
年未弱冠則其自幼保育成全以不絕胡氏致有
今日者又其考安定暨妣宋氏之德也今安定之
祠親盡已祧墐庵之祀亦難再世子孫義有不忍
而其墓在河東者昔年宗子家微墳木盡爲家奴
所盜墳堂閒爲野獸所穴居遠子孫略不一視甚
者貧富相嫌不相往來識認一如路人世甯早歲
竊嘗痛恨乃不恥貧陋遍謁同族而拜其父兄友
其子弟幸蒙不棄遂相往來繼蒙德蔭明入仕途
因事閒歲一往祭告又幸祖居宗子兄弟復興爲
矣然則人生起家之祖其烏可忘也哉昔賢程子

之補植樹木驅獸塞穴修葺完茂良足爲慰然計
吾兄弟年既耆艾世甯又不幸凡嬰弱疾恐後子
孫興替炎涼不一而祖德之忘祖塋之廢親族之
疏又昔如也乃告諸兄弟子姪各量家道助金共
一鎰有半爲置墓田十畝有奇付宗子掌之每歲
收其租入於冬至前後約日會諸同族祭於墓所
祭畢徹饌旅酬會飲聚談一日以敘同族之情而
相告若曰吾儕今日得齒於鄉者皆我二祖之德
今雖各立門戶苦樂賢愚不一其初蓋皆一人之
身也今而後婚姻死喪必相慶弔貧窮患難量力

所及必相救恤其有爲不義玷族者必相戒勸其
有如前淩僞父母輕棄祖墓或兄弟叔姪相侵害
者則共質於官而懲治之其有一人不從公議者
非吾祖子孫也敘畢而散歲以爲常其祭前期三
日宗子不行遍約及已知約而不來會者各罰有
差有故不得已者宗子許移日餘告則免僉謂世
甯宜記諸石以圖永久世甯百拜謹按吾先祖安
定諱惟字用和世籍錢唐太平里祖妣宋氏子男
二璞庵其長有季曰德以事謫景州安陵後歸卒
於家子孫復家於彼璞庵諱迪字彥吉性質朴淳

謹早涉書史精算學其起家有道治家有禮事父
母盡孝居喪哀毀逾禮弟謫遠方歲時供送不匱
且撫愛其子女尤篤嘗以閭右選實京師得其長
子代行祖妣沈氏亦知書勤內助嚴訓子女高祖
起業初因其家子男三諱政諱祺諱禎孫男八諱
晏諱昇諱暹諱暠諱斌諱敏諱敬諱敔曾孫二十
諱璉諱瓚諱瓛諱瑛諱璲諱璇諱瑢諱項諱璘諱
珙諱琬諱玉諱琛諱琿諱琮諱琳諱玭諱瓊諱瑤其存
者曰珏玄孫曰鑒曰世昌曰世南曰譽曰鎮曰鋐
曰鉉曰昺曰釗曰世隆曰鋼曰世賢曰世臣曰鉞
曰世康曰昭曰漪曰昊曰世甯曰世忠曰濟曰旻曰世
曰暉曰曒曰世良曰鑾曰鈐曰昂曰旦曰晟總三
十人來孫而下多弗能紀政祺暹暠璲皆恭孝有
德昇珙璇皆通達好文自政及晏及璉及瓚以及
於濬世爲宗子守墓祺年九十有一以壽冠帶暠
及珞皆贈通議大夫吏部右侍郎則吾曾祖祖父
也濬及弟濟皆孤貧自立世甯幼極艱苦長由進
士釋褐十二轉階中遵舉謫今官吏部右侍郎世
臣司訓廣東程鄉縣學墓地三畝有奇初秉一畝
二分今復之其首穴則璞庵初葬其考妣於此或

言其一樞者傳或誤也其次穴乃撲庵沈氏初葬黃鶴山而遷祔者也餘穴附葬者別列碑陰墓田坐落四至亦列碑陰其田暫附世甯戶下而賦役責辦於得業者二家子孫俱不得以私有而典鬻諸人田租歲收十石二斗除辦祭公稅外餘積以備修墳或宗族甚貧者婚喪患難之助以後人多費廣量增置田或添造饗堂祭器等項則深有望於後人云嘉靖三年歲次甲申冬十月來孫世甯百拜謹記石刻

按廸號璞庵安定則其父名惟者所自號也夏

氏撰廸墓志而額書故安定處士志末復以安定字發論使無端敏自記入將孰知其傳聞誤耶端敏記爲置墓田立規訓作今重刊改目曰墓祠記意蓋以新立祠記有明建專祠語而強傳之耳茲爲校正讀公記者是祠是田當悉能

審辨

四隅匯而北里餘有西湖廟所祀神爲水仙王蘇長公詩一杯當屬水仙王施氏注引圖經云水仙王廟在錢唐門外二里而此地亦祀水仙王且榜之曰西湖廟不可詳也咸淳臨安志云仁和縣東北亦有明聖湖豈以湖與西湖同號而遂設其祀歟自記

西湖廟西半里爲長雲村地最幽寂居者種蒔爲業無一商賈雜其閒村北爲東草蕩蕩之東爲長河脽泄蕩之餘流北達於上塘歸錦橋自記

草蕩屬康德鄉七圖係橫塘之西北南距西湖廟一里有奇西達干墩村東帶長河脽其北則東蕩近歸錦橋西蕩近金家堰西蕩縱橫各二里許周回可八九里中分處隔一寬港其腹皆窄港縈回漁舟農艇窈窕四達巨舫則不能任也東有五橋西有四橋人煙各六七十戶星散洲渚港上皆圍埂爲藕蕩埂植

桃李花開時爾望如繡自記

張遂辰草蕩道中瘡痍方滿眼落日況孤征野屋茅成路湖田潦廢耕有懷嗟聖代無補愧儒生願寫流民奏三都未重輕裒晚編

按張詩作在鼎革之際故其辭如此

去邑十里有詔息湖故老相傳昔秦始皇巡狩經途暫憩因有詔息之名也太平御覽引劉道眞錢唐記水經注

浙江北台詔息湖湖本名阼湖因秦始皇帝巡狩所憩故有詔息之名也祥符圖經

御息湖在仁和縣東北十八里周回五里祥符圖經

仁和縣東北十八里亦有明聖湖安志
湖則御息明聖陽陂臨平葛澧錢
按錢唐記謂湖去邑十里乃是晉邑與今邑治
不侔難以憑索宋既分置仁和縣而兩湖並屬
仁和東北十八里方位道里均了然可憑按地
追討不更慮儻莽矣自仁和治東北行十八里
正今所謂草蕩在焉古湖本二而其道里相同
草蕩亦有二而東西相屬圖經稱御息之廣周
四五里明聖未有明文草蕩合東西二所周共
八九里數亦約略相符草蕩之卽古詔息明聖

二湖不嫌於武斷也至其孰爲詔息孰爲明聖
則不可知矣史記秦本紀始皇三十七年至錢
唐臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡陸
羽武林山記稱今西湖大佛石爲秦皇纜船石
謂西湖舊通江海故有纜船之事茲詔息湖正
與波惡纜船事脗合蓋西湖通江海故道不在
於南在於東北今自赭山約十餘里爲臨平湖
又十餘里爲棲濱又十餘里爲詔息湖又十餘
里爲汎洋湖又十餘里爲纜船石以上五處在
今猶爲大澤在古則聯貫成一其水波之洶湧
可想也水經注云浙江東經靈隱山下又東合
詔息湖又東合臨平湖可以證攷言之非誕
千墩村與西草蕩左右相並其南道由周家橋銅錢
橋新塘橋三橋姚溯橋以達村有大石高六七丈橫
廣畝許卽所稱千墩村也相傳舊未嘗有之自明季
忽自地出初僅二三尺今漸增長如許里民詫其神
異就墩上建廟宇祀石號之曰千石侯此地與皋亭
山相距甚近山趾石舍餘氣漸長要是常理今墩南
豐禾橋水口現猶列活石無數無足怪也村人多種
桃李爲業花時游船鱗次士女駢羅較皋亭山塘爲

盛　國初陳秀才芳生居此所著有千墩讀書記自記
去東郭二十里餘曰千墩村有豐禾橋明天啟中或
見橋畔地勢搖動童然塊石出地尺許有頭陀過之
曰此謂陰氣不襲陽氣不藏天地否塞五行亂行故
木生壞枝地長桀石禍亂之徵不足取也七年而羣
盜起耕玉堂雜記

張遂辰看花皋亭村落皋亭山下綠溪斜纔上香
船又酒家二月韶光誰不惜雨中村巷看桃花宅逢
編

王嗣槐皋亭竹枝詞女兒家往往半山頭日對門前

溪水流忽見桃花溪口落無心更上半山樓田山詩鈔
周京甘墩村看桃花用杜少陵江畔獨尋花七絕
句韻湖上桃花開已亂溪上桃花發更狂句引春
光太無賴籬邊直欲坐人牀樹樹桃花壓水濱斗
枝萬朵不勝春可憐後東風歌碧水青山紅向
人一灣一簇倚人家不是桃花卽李花料得城中
四五月滿筐桃李是生涯小雨濛濛花似煙深紅
淺白要人憐野外春風倍惆悵問誰折得舞當筵
李王塘北皐亭東已愁春雨愁春風明朝花落漫
無主一任亂溪流水紅甘墩屋舍盡花溪水邊竹

裏茅檐低桃源人家在何處村雞一聲當午啼花
深溪迷村路杳水昏煙暝舟人催老翁歸去日日
醉桃花到處年年開無齋集悔
厲鶚同作遲晴預作看花約無柰一宵風雨狂司
家橋頭進船路三尺水滿上漁牀天桃穠李上河
濱霎霎濛濛溼好春雨師若借霜威避東道應知
是主人村迴港曲見漁家帶雨飄來幾片花盪槳
應知有春色打篷幸不在天涯半山山半出雲霞
無處花多不可憐七娘子廟何人到折取繁枝供
九延不辨花源西復東年年花事再兼風鴨頭依
舊十分綠人面可如前度紅柴門臨水自成蹊吹
淫青青酒旆低桑眼含時籃未浴花枝重處有鳩
啼莫愁衝雨回船早明朝看卽落紅催老夫一春
好懷抱不向花開何處開樊榭山房續集
梁欣心同作年年二月爲春忙一笑今年老更狂
共約看花兼聽雨庾篷船作對眠牀紅影參差傍
水濱花源九曲好藏春鬢絲吹作風前雪怕問當
時洞口人尋春日日愛浮家風雨由來解妬花逕
盡青衫君莫笑明朝鶯燕各天涯嫩白輕紅鬬嫵
煙自開自落有誰憐算來落處隨流水勝似開時

傍舞筵路出沙河東復東豆花雨逐菜花風到頭
一片桃花水潑得皐亭山影紅花開斷岸總成蹊
無數游船繞樹低最愛洗多紅不淺枝頭血認子
規啼清明未到爭先放風雨依然抵死催寄語小
桃須解事明年珍重莫輕開南香草堂集
張淵同作聽徹五更檐際雨雨聲猛絕興逾狂白
頭愛結看花伴侵曉先辭夢蝶牀一篙水長東湖
濱鴉軋艣枝攔好春未到桃花最深處小紅雞落
早窺人著色橫圖倣李家青山如畫裏溪水漫
雨底渾忘雨返照遙烘水一涯瀰漫錦浪細疏煙

白白朱朱俱可憐添鄉嬌鶯林外語恍依紅雪坐
歌筵水挾飛英盡向東來妨醉面受斜風皋亭一
帶春蕪路都作秋原野燒紅無言芳樹下成蹊竟
日游蓬六扇低誰共劉郎憶前度亂蛙愁傍棻花
啼昏黑城闉首重回玉壺酒盡暮笳催帽簷不插
一枝去狼籍餘花空復開 晉聊齋集

施安同作今年嬉春興轉劇日日預愁風雨狂扁
舟出郭僅五里已有飛花逐艫脽連畦芳草傍河
濱穠李夭桃競一春乍雨乍晴天氣好白頭拚作乞
花人鮑婆橋外野人家高下荒塍盡種花擬向闖

艮山雜志卷二 卒

官仁方法明年抱甕作生涯青蓬載雨一溪煙荒
塚啼鵑春可憐記得韋郎三月句桃花飄徂柳垂
筵枝港鷺環西復東晴宋曉寒一陣酒旗風尊前漫唱
吳姬曲樂府新翻休洗紅小柴門外桃李溪春流
三尺野橋低回船更穿修竹去勸酒不待幽禽啼
屈指東風上巳來黃雞唱曉苦相催主人有酒且
盡醉值得芳時懷抱開 舊雨齋集

金焜同人泛舟甘墩看桃花討春攜酒喚簡工村
落全憑小舸通新漲煖生前夜雨帆飽受滿溪
風山當野岸迎人笑花壓篷窗映面紅最愛半開

人出游半山者每於柴墳停橈焉仁和縣志

景星枸柴墳看桃花花滿郊原合放愁帝帆攜上武陵舟不逢漁父尋溪口大有烏啼在隴頭草木多情能寄傲林泉無稅任追遊清尊在手應須惜

明日殘霞一水流拗堂集

汪筠柴墳看桃花雲髻曹煙鬢沐雨千枝萬朵烘霞鳥啼樹頭天冷水去人閒路踈謙谷集

城內鹽橋河小河清湖河出自天宗餘杭二水門合於北郭稅務前由清湖堰閘至德勝橋與城東外沙河菜市河泛洋湖水相合分爲二派一由東北上塘過東倉新橋入大運河至長安閘入嘉興曰運河一由西北德勝橋過江漲橋北新橋以北入安吉州界曰下塘河咸淳臨安志

艮山雜志卷二　圭

上塘河自德勝橋東至長安鎮又東抵海甯縣城百有餘里沿河築塘以障運河無源之水仁和東境與海甯縣治之西一帶土田水利俱賴此河以有此塘亘之也歲久失濬河底沙壅漸高而隔塘諸竇低入河內天稍不雨水卽涸竭夾順閉知府胡濬計民田起夫開濬旱乾獲濟舟行通便成化杭州府志

下塘之水仰視上塘其高下相去或七八尺蓋總繫一塘爲利害而上塘諸圩之田惟藉河水爲命脈通數十年來塘岸淺薄一值水溢卽有盜決之患長流百十里數日可以徒涉究其故蓋緣近塘蓄魚諸戶懼水溢則魚逸一也渡子藉以邀利二也三老儕類乘役夫修築之頃相比爲姦三也以故歲數崩潰而通塘土石駁就減損視昔年五馬並駕之途不啻失半矣是以上恒苦旱下恒苦潦其爲一方之患害匪細也往昔所置七覓四閘取以洩水然覓底過深漏底易盡閘門太狹橫流致阻宣導之法似尚未周謂宜自沈塘灣迤北至長安壩相度形便更置大閘十所擬議水則中立滾壩俾水溢則行踰則止如此則盜決之謀旣已默杜而且分里按傭增築塘岸務令堅厚行見上塘數十里內俱成沃土卽恒暘無憂誠百世利也陳善三塘論

上塘河舊名運河一名夾官河西自德勝橋東抵長安壩南通外沙河菜市河蔡官人塘河東達赤岸河施何村河方興河兩岸田土何止千頃自錢塘至鹽官界應溉夾河官田須放湖水入河從河入田準鹽鐵使舊法又須先量河水淺深待溉田畢還卻本水尺寸往往旱盛則湖水不敷今年修築

嘉靖仁和縣志

湖隄卽不啻足矣脫或不足卽更決臨平湖添注官河更有利矣長慶集錢唐湖石函記

杭城西南山多田少穀米蔬果之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海甯何止千頃皆藉湖水以濟亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣瀦復西湖錄

西湖接濟運河并溉上塘之田由來如此白蘇諸公顧言之近雖淺塞猶未全廢明李旻作瀦西湖說謂昔人未攷地勢而孟浪言之西湖石壩所泄但入新河有清湖三閘兼阻二壩不知何以接濟運河之用第上河高於中河不下六七尺中河高於下河亦如之卽所云開通五里十里之說量地平準尙未相稱其費當不下數萬然其說行則閶城無不虞之憂國課有數千之節亦一奇也運河議略

周詩所議以地勢揆之萬無可行之理永昌至德勝經十里水勢高下幾及二丈永昌廢已合上河中河爲一併廢德勝竟與下河合矣千里一瀉伊於何底所云大利殆索諸枯魚肆乎大約德勝一壩利在果開必先自司家橋西北迤至東新橋右築成高塘令古三江之任只益紛擾耳且錢唐二壩其來久矣大艮山水門合會安壩所洩之水迤北而東至五里塘過東新橋循故道次自城中白洋池開河出小北門

又上塘比之下塘以豬圈壩視之高幾一丈不知湖水從何處逆流入河以溉夾河之田李旻乃不攷地勢而孟浪言也舊杭州府志

江陰葛書舉字宣德庶甫三年進士調餘杭縣主簿時朝廷興修二浙水利議者欲廢北關長安二壩上塘之渠以與下塘相通又於餘杭之南股引苕溪之水達於漕渠穿錢唐市而入於江以紓吳興水患時多以爲然部使者邀行視君謂溝瀆之流不足以比古三江之任只益紛擾耳且錢唐二壩其來久矣大艮山水門合會安壩所洩之水迤北而東至五里塘過東新橋循故道次自城中白洋池開河出小北門

浚之極下與市河運河深廣相符然後開德勝壩而通之則上塘無壅決之慮而湖墅市河移入城內轉輸之便亦可云利（嘉杭府志）

范成大暮春上塘道中店舍無煙野水寒兢船人醉鼓闌珊石門柳綠清明市洞口桃紅上巳山飛絮著人春共老片雲將夢曉俱遲明朝遮莫長安道慚愧江湖釣手閒（石湖集）

曹勛上塘值清明客路逢寒食划船鬧水千嬌雲易得雨暴冷不成寒白水連天去繁桃觸目看朝來有家信稚子報平安（松隱集）

許棐夜泊長河黃帕貪程夜泊遲市樓燈火歇多時滿懷風月無分付卻借漁翁短笛吹（梅屋詩稿）

吳龍翰夜舟泊長河詩客行裝少孤舟一葉輕寒鴉隨日落秋雁破霜鳴山色攢心事江聲咽世情故鄉無百里酤酒話歸程（古梅吟稿）

周詩城東泛舟同朱二守張節推作嚴城霜入夜寒屬鵲北郭舟中同丁敬身汪西顥王麐徵作扁舟挈皋亭淺綠色漸分回顧稽嶺山餘雪黏空雲迥知向背殊諸峰若離羣松陰結春靄冷趣彌氛氳同游得三子勇若張吾軍遙拜杜子恭棲隱尊昔聞不測古人意豈異今所云清言各未已村鐘殷微曛焚衡山房稿）

汪沆上塘行上塘河水百里經西仁和接東海甯夾岸腴田三萬頃禾苗濃綠長青青我昨扁舟出北郭道逢田父泣相告縣符火急催新糧起視田無一粒穀年年五月梅雨多小浜大港接官河懊盈上塘滿籌滿車慶豐稔明年飽飯眉粟輸官倉（槐堂詩稿）

按上塘河爲南宋運河相沿諸河道以此行地最長故亦稱長河明人或謂之中河以對清湖閘水言也河藉西湖水濟亢旱今道由湧金閘進水入城自西而北而東而南而復北出艮山水門合會安壩俞家壩水入上塘河康熙二十二年開河循此舊輸勒碑載志嗣後屢舉行之

悉見成效明李旻云城東大河名菜市河者本
從臨平湖來經百餘里入艮山水門至城中斷
河止謂之上塘河因謂湖水無濟上塘之理旻
既誤認此河爲菜市河又誤其水自東北逆溯
西南入城本河源流尙不知一察致謬亂如此
他水接濟之道復何怪其不知哉周詩議合上
河中河爲一與宋熙甯時所議相類而河高下
六七尺度難施行卽不惜重費仍如葛書舉云
大役之興古人所愼也已

北郭稅務在餘杭門外淳祐六年趙安撫與篡重建
按天宗餘杭二水門所出城內諸水合此務前
由清湖堰閘至德勝橋爲上塘河受源清湖堰
咸淳志云在稅務東清湖閘有三上閘去餘杭
門二里中閘去三里下閘去五里三閘又各有
泄水陡門周必大歸廬陵日記云北關解舟至
閘下謂此閘也今上閘存中閘惟存一石柱下
閒無可指索相傳在枯樹灣南而已宋時泛洋
湖南受鹽橋大小二河東合外沙菜市二河西
合清湖河一湖五河統爲一流皆由清湖閘抵

德勝橋故設三閘以漸殺其勢明洪武三年築
豬圈壩於武林門側以泛洋湖東西橫截僅留
清湖一水赴閘餘流皆不復通水勢不大閘乃
不必多設泛洋湖別自覺渡橋下支分一流北
由潮王橋抵德勝橋其流亦微二水但能至德
勝橋耳今橋北更遏以壩則古所稱過東倉新
橋入大運河之源絕矣泛洋湖失西泄之遏勢
改東趨遂合外沙菜市二水由五里塘出東新
關以注上塘河夏時正當謂上塘爲無源之水
李旻謂上塘運河卽菜市河有以哉

德勝橋在羅場後舊名堰橋因韓太尉掩擊苗傅於
此故杭人稱之（夢粱錄）
在府北五里其處亦曰枯樹灣宋建炎中韓世忠用
兵處也（讀史方輿記要）
德勝壩在東北五里其東有石灰壩（大清一統志）
壩在德勝橋北明洪武五年建置公宇門房一間左
右側房各一間廳房一間左右附屋各一間寢室二
間廚房二間職制壩官一員壩夫四十名宏治十八
年工部郎中臧鳳儀奏准事例裁夫二十名只存二
十名兼管豬圈永昌會安三壩存留壩夫因地衝要

近實接應不數碑亭一座具載欽奉聖旨事例（嘉靖仁和縣志）

枯樹灣巷通石灰壩（仁和縣志）

由夾城巷轉東直抵石灰壩其街南爲枯樹灣爲南塘路南通艮山門（嘉靖仁和縣志）

杭世駿五月四日江立招同人集枯樹灣寓舍作

夏木陰森綠似苔瓶廬如畫枕城隈輕舟慢水灣環去短策寬鞋大第來喜借僑吳高士宅深支隔日午筵杯明知遠恨重門鑰不逐昏鴉不肯回（送老集）

艮山雜志卷二　卉

下陡門橋在德勝橋西北（咸淳臨安志）

陡門開有五莫詳所始其一近德勝橋潦河溢皆由此殺泄下塘天順閒知府胡濬重修（成化杭州府志）

夾城巷北爲通市巷橫衝爲陡門巷爲德勝河涯（嘉靖仁和縣志）

章文昭陡門春漲崖瀑三千丈飛流下陡門春雷翻雨腳晴雪灑雲根（同上）

王洪陡門春漲調卜算子驚雪噴高厓雷響青天曉剛道吳霄駕海來勢壓滄溟小　兩岸走漁舟潑亂飛青鳥誰信祇魚去不留五色祥雲繞西湖游覽志餘

按明人以陡門春漲爲湖市八詠之一成化志明言近德勝橋今乃絕無知者據嘉靖志所詳道路似爲新馬頭處豈自馬頭築而陡門廢耶

端平倉在德勝橋東端平元年浙帥趙與懃創以儲潛羅嘉熙三年歸之大農泊以京局官而領於宰士如他倉凡祐十二年咸淳五年皆重修有水榭扁曰介然蓋取太倉箴語而并箴刻石其中爲教五十有六行在所錄

按此閒今有儲鹽所地頗寬疑即宋端平倉基

艮山雜志卷二　卅

天妃宮在德勝壩北奉順濟聖妃創建於明洪武王子重建於成化辛丑嘉靖十八年鄰火延燎住持鄭景隆遍募善緣現已訖功（嘉靖仁和縣志）

毛壯募修德勝壩天妃宮碑記古以得勝厭北字京之門北關之壩皆是也特京門迤北直抵塞垣故舟車絕少而此則臨安以北通潞以南水陸並發然且水倍於陸相傳洪武間祠水神於壩官艚估舶檣賽之所意甚善也乃未幾而稍圮矣成化辛丑鎮守浙江司設監太監張君實始捐資倡拓高其殿欞而擴其垣廡使當日之奉觴獻豆

灌薦拮据者坦然可效駿奔於其側然猶貌神立
嘏按簿勒石今列朝鎮巡以下凡仕其地皆得補
苴焉以傳於勿替而後且陵夷而莫之顧也夫捍
患之祀急於祀功今天下河防爲留耗內府金錢
不減噡昔至官輒往來若冊封贈弔通使溟渤者
日蹴波蹈坎出入頒洞以濱於不測此非神保不
爲功況商船峨峨其爲越三江而跨九河未有曩
也曩時經理之費仰之在官故順而易就今大吏
小僚率皆躬勵廉潔朝不謀夕而踴躍好事會無
多金如中官者以爲之領神則苟且補苴非合幷

羣力曷其有濟因具疏設募各爲小效使微塵杪
末積爲銖兩是修是葺以稍遷故觀不可謂非眾
擎之有埤也若夫神名天妃舊傳秦時李丞相斯
於登封之頌出玉女於岱山之麓至今祀之所稱
神州老姆是也時以地祇主陰故妃之而以所司
河海爲職士之雄逮宋元祐中俗稱莆田女子契
玄典而爲水神此則後人所附會者因於其饗祀
而續爲之歌歌曰翠羽帔兮雞翹駕靈蚪兮渡洪
潮青山作幛兮碧煙爲旌神之來兮雲旗飄吹簫
兮擊鼓南塘風兮北湖雨明粢在豆兮骰在俎靈

巫酌酒兮醉代神語舳艫兮相催官艚既濟兮商
船後氷沙蠭遠避兮龍鼉回負檣銜檝兮鳴鉦以
隨浪不使溺溝兮風不使喧與應鴉不噪兮人不
留神降嘏兮福孔偕

佑聖庵在德勝橋東堍宋紹興閉創立建奉眞武聖
像安鎮風水庇佑居民洪武甲子重修今成化庚寅
又重建聖閣煥然一新

王會祥過金剛庵感圓融大師事寒風颯颯颯動擔
宇寶像數軀共塵土靈鴿不下蝙蝠飛法鼓無聲
鈴鐸語行行小憩得橫橋殘僧幾輩屋幾柱爲言
國初圓融師杖錫遠來從蜀土早年辛苦事戎
行便以慈悲勸徒旅軍前不殺一平民馬後放回
千婦女中歲披緇淨六根參徧諸方識宗主默然
無言盡日閉暇則焚香還閉戶一朝起別善宿男
端坐禪龕日正午須臾火自口中出化作金光千
萬縷但留一偈辭世人已空四大歸何許我聞斯

事驚且歎海眾何緣有佛祖昔傳佛有智慧火能
解眾生障礙苦又傳牲空眞火現周偏法界誰能
禦可惜俗子競浮埃日惟心火相煎煮不見牟尼
大寂時舍利燭天三昧舉惟師顯迹在化期惟師
觀心在獨處於今誰復闢家風橋下溪流自終古
靜便齋集

興隆橋舊名潮王廟橋在德勝橋東 成化杭州府志

石姥祠在縣東北晏殊輿地志祀唐石瑰瑰嘗築隄
捍海潮功未就死於海咸通中立廟封潮王 大清一統志
石姥潮王四字因見空中旗幟所書世遂稱之卒未
謂余曰聞者宿言昔遷寺建倉時舊碣仆於基五

艮山雜志卷二 三十五

攷何以謂之姥也 嘉靖仁和縣志
潮王廟記元釋本誠撰廟在仁和縣一都自唐咸通
立廟屢有靈響後爲釋氏所有建昭化寺而廟反附
於寺今德勝橋東潮王橋是也 成化杭州府志
釋本誠昭化寺潮王廟記杭昭化院掾於唐舊在
芳林鄉北河中界紹興二十二年官建倉乃遷於
茲地院有潮王廟按晏殊輿地志古有石姥祠舊
碣載石姓瑰名生於唐長慶三年生時靈異錢唐
古稱濤江強弩未射時江沙漲陷無節或風怒湍
激自城東彌望皆海民苦潮害王奮力築隄以捍
水勢祁寒劇暑不輟功未就竟死於潮後爲神咸
通中官爲立廟封潮王宋宣和閒睦寇犯順時朝
廷以韓世忠禦敵陰雲四合閒空中叱咤聲仰見
旗幟書石姥潮王之號軍士奮勇大破寇兵嘉熙
尹趙公與懃躬禱祠下潮復故道有司上其事加
封顯德忠惠王皇慶二年主僧宗禮率其徒卽寺
祔毘盧閣廟之北河路當衝要民以爲艱乃竭已
帑合眾助梁以巨石修廣砥平今咸以爲便禮嘗
謂余曰聞者宿言昔遷寺建倉時舊碣仆於基五
六年未及舁置而吏曹之後至者見所述疑故遺
以苗乃陰碎其石迄於今未有記神之勛業雖見
於志書又略慮久而泯焉幸銘之以補其闕文余
謂古者禦菑捍患有功生民則祀之神勇於義捐
軀救民功可謂烈矣去今五六百年聰明精爽凜
然如生水旱疾疫禱之輒應廟食以享其報宜矣
謹摭其事書於石石刻

按潮王廟橋跨水南北水自覓渡橋北流二里
經此橋側北爲德勝橋東轉則由橋遶東新關
道中又有支水北流乃爲石灰壩也廟與昭化

寺今惟一垣之隔

昭化院顯德二年吳越王建舊名龍龕大中祥符中改今額紹興二十年改造省倉中界徙建今處有石佬潮王廟威酒臨安志

昭化寺在潮王橋東南唐長慶三年建吳越王復建於周顯德二年舊在芳林鄉河北中界紹興二十三年官以其地建倉屋遷寺於茲地旁有潮王廟元至正十九年兵燬洪武四年重建二十四年立爲叢林永樂九年復燬十年重建松江府推官段天祐撰碑記成化十二年少保于公給事張晟捐資重建隆慶二年張中復張一陽重修金臺王玘書昭化二字殿後存唐朝松柏三株梵志

艮山雜志卷二　釜

鐙英題昭化寺風軒話久覺清涼白藕花開近石塘老去詩名慚沈宋古來佛法重齊梁坐臨流水心方淨吟愛青山夢不忘休得沈酣便歸去欲將小品問支郎

沈宣和韻六月野風村路涼小橋行過又陂塘人懷淇澳居栽竹僧衍袈裟燕度梁共說五湖閒更好豈知一醉慮俱忘俞君寫得坡仙句只恐當筵笑郭郎武林梵志

俞珩和韻紫棟輕風白芷涼短輿催我過南塘面承翠雨穿松徑背負青天下石梁半日閒情今遂得百年塵慮此消忘舊遊寄壁多新句半是劉郎半沈郎嘉靖仁和縣志

陸廷玉題昭化寺重來忽是五年期翠竹黃花不毀壁閒詩功名記往時水石依然江上路風塵回首斜陽分袂處羈絆慙空寂林壑優游已自遲同

艮山雜志卷二　尖

泥途驥足又追隨履齋詩稿

張丹同章士麒趙佳璜遊昭化寺古寺深幽碧蘚封炎天瀟灑一支笻百年色老湘妃竹六月寒生羅漢松誰說雨花飛佛座尚聞珠閣報山鐘追隨喜有嚴顏輩落日歸遲草露濃集亭集

王蔚章題昭化寺梁朝古松幹挺青蔥皮澀蘚梵宮老樹舊相傳秦皇秦岱封高爵年蕭統讀書花始發曇摩汎海蓋初圓只今蜿蜒猶龍狀幾鼎神膏助列仙泊盤此人集山

蔣漢紀坐昭化寺雙松下夕照遲蕭寺雙松勁歲寒蒼煙籠翠遠宿鳥落枝殘月映虯龍影風翻天漢瀾坐來深古意梵唱起蒲團秋水堂集

省倉下界在東倉鋪祕於紹興八年舊址極廣袤景

定三年朝廷給緡錢更修乃析三之二建敖屋八十
而垣其餘廢屋地於外行在所錄
按潛氏志河道云諸水至德勝橋相合東北過
東倉新橋入大運河東倉新橋即東倉鋪所在
也時有儲豐倉在左家橋北號曰西倉因號倉
下界爲東倉也昭化寺以建省倉遷移所建乃
是此倉潛志及本誠記均訛爲中界據行在所
錄省倉中界在東青門外茶市塘豈昭化寺自
東青門移至此乎未必然也中與下祇一字訛
前條中字當定正爲下

老人倉在一都東新橋西總收罰贖稅穀以備凶年
振濟嘉靖仁和縣志

按疑即宋省倉下界基

東新橋在五里塘大路口咸淳臨安志
東新關在縣東北艮山門外十里有橋舊建敵樓爲
扼要處大清一統志
橋下即爲關橋之東有敵樓舊祝江通志
關屬仁和一都七圖去大關東南八里北通海甯蘇
松等處南通省城商船自長安鎮入者由此而達省
城自回回墳艮山門陸家蕩德勝壩等區出者由此

而至長安鎮設關以稽查商稅並取船料北新關志
朱南杰東新橋值雪閉關入帝鄉飛雪出餘杭天
地皆明白山川忽老蒼柳眉遮舊影梅額點新妝
客裏急先務橋邊問短航學吟
方回舟出東新橋市聲巷語笑連歌客舍喧嗽奈
汝何才出城闉愁眼豁適逢秋霽病身和力行官
道於時背心感皇天所相多鴻雁稻粱爲用足政
須寥廓謝虞羅桐江續集
史元中出東新關十年西度水雲東三徑非無舊
菊松客夢入秋驚落葉交情計日候晨鐘扁舟暗

識曾來路短劒長隨未定蹤試問尚平家事了幾
時杖笠許相從用上者舊詩
吳本泰東新舟次出郭殘梅半面妝搖空新柳鬱
金黃孤篷短劒東西去慣是春風惱客腸吳吏部集
沈謙東關曉行及關猶未曉行李去悤悤水涸人
趨陸天寒馬畏風日生鄉樹外春動客愁中於役
何時已飄飄類轉蓬東江集鈔
諸璧發東新關詩并序關在艮山門外五里餘從
前行旅頗濡滯自撫軍徐公兼攝之後陋弊剔除
往來稱便予自海昌歸過其地喜賦一律小艇如

開櫓聲隔樹響帆影逆波回稅薄
商情樂官清役興灰輕裝吾竟波長嘯醉餘酷覺香
齋詩鈔

張錢湊出東新關獻嵗發征棹春風動千里冥心
逐歸鴻北游從此始斷岸蒼煙沈人家在遠水雨
氣滿前山寒生短篷底壽平堂集

厲鶚晚泊東新關解纜細雨吹煙昏叢蘆高柳搖
空村晚泊沙汀見燈火田家笑語生春溫我生梗
汎遽如許難得扁舟同舊侶休憎一夜風打頭明

發青山堪與語樊榭山房稿

艮山雜志卷二　卆一

金志章胡炅齋招傅玉筎喬瓶城集東關竹居青
瑤落落繞精廬小隱眞成靜者居石鼎茶香清午
夢蜃窗花韻映晨書嘗新蒜顆駢黃雀佐飲銀絲
鱠白魚夜鑰漸催歸棹晚嚴城燈火動寒虛壎集後

汪沆過東新關訪胡炅齋不值宮橋斜繫纜一徑
入林隈報道謁醫去空勞畏飯來野梅吹作雪新
水綠於苔幽意無人賞眞成刻曲迴槐塘詩稿

田藝蘅宿敵樓呈阮中丞百尺高臺百尺樓一天
烽火促更籌元戎號令如霜雪四月江南早報秋
香宇續集

心秋漸老風塵著我鬢將暮客程今夜從頭記燈

按敞樓之設爲明嘉靖間禦倭寇也時北新關外及江干銀杏步城東月塘寺各有敵樓

王家缺在東新關外上塘河泄水濟下塘高田第一處也南有閘北有壩而其塘路單薄閘底漏水乾隆三十一年幫修自記

沈塘在艮山門外又名沈家灣夢粱錄

仁和縣東北十五里沈家塘卽沈崧宅也十國春秋

陳常沈塘灣早發酒薄衾寒不耐眠五更風雨夜如年隔塘遙聽傳開柵就枕連呼好放船路轉驚回千里夢櫓長搖破小溪煙起來重認河干景轉

過橫橋又一天續武林舊詩選者

厲鶚沈家塘舟中望皋亭作飽聞皋亭幽梅花若香海彌年扁舟意故人肯相待況多古來迹出郭興已倍密竹沈崧家長川伯顏壘蕭散且同羣與亡渺千載紛吾愁霰霖旭影一峰在頃之風褰露好事煩眞宰鳥下翠微明林開宿雲改去作詠花人庶無後時梅樊榭山房續集

沈廷芳沈家灣吾家灣最好小艇卽爲家一棹煙波去遙天雁字斜寒松窺野屋殘雪點溪沙夕景隱拙齋集

姚家堰在東新關東李氏湖志

按今惟沈塘東有姚家閘閘傍有小壩堰與壩通稱耳

雋堰壩在仁和縣東北十五里艮山門外有閘清一大統志

雋家堰在沈塘灣東二里去城東北十八里成化杭州府志

減水陡門閘有五俱在運河官塘一帶天順閒知府胡濬重修一在德勝橋一在舊堰一在臨平其二在海甯地方嘉靖仁和縣志

運河隔塘筧有七曰雋堰西筧曰李王塘筧曰金家

堰筧曰白洋筧曰石目鋪筧曰臨平鎮西馮家筧曰曹家渠河底石筧俱在運河官塘一帶莫詳所始蓋以塘下高田不與下塘河接旱無車灌置此諸筧由隔塘泄運河水溉之而於筧下又各置檢水閘以節量上流舊置筧門稍高後多盜移低入河底妨損運河水利天順間知府胡濬相度筧門太低者重砌令高檢水閘圮者重修之令民不以時啟閉者有罰成化杭州府志

鍾愼奉懷伯父憶在雋家堰遲遲發客舟獨憐雙鬢雪十步九回頭月色他山寺鐘聲何處慢歸期

渾未卜況復又經秋颸軒集雨

興漢帝君廟在雋家堰圩神爲項羽以秦不滅則漢不興是以有興漢之名舊浙江通志

按自雋堰沿河北一里爲霸王廟卽興漢帝君廟也又一里正覺菴俗稱佛母巷又一里治平寺其地名永和村自此西北凡其支經著境爲花橋爲梅溇爲吳家墩爲木塘壩爲獨陳村爲錢村爲吳下村悉與皋亭獨山傅近攷是水自謝村新運河分而東支歧不一成化府志統謂之東小河凡上塘各堰閘所分泄水俱入於此

河而河身高下懸別今志西北境水悉以上塘爲經界東小河屬下塘不更汎濫及焉

皋亭閘在雋堰東三里地因設急遞鋪顯著土人凡言皋亭悉指謂此皋亭山但云半山耳自記

皋亭閘西向稱患塘本里各莊輪年承管苟且目前以致易壞請嗣今著十莊協力共辦庶幾一勞永逸請與上塘水利圖說

皋亭山麓舊有古亭曰皋亭人謂山之所以得名由於此今移置李王塘西五里仁和縣志

皋亭閘鋪河濱有大樸焉樸之久數百年垂蔭數畝

堅於皋亭閘李王塘水利圖記

富人私開河爲傅家莊之全利初時石砌堅固視上水之高低設板啟閉今舊制廢壞其水流至土壩與下河僅隔丈許時致坍漏爲上塘之大害載在縣志可放今請以土壩改建滾水石壩仍於兩橋設版（請與上塘水利圖記）

東二里爲金家堰自記

卓明卿重修李王廟記余往來虎林艤舟北津蓋北津距郡治十五里許實馬檣楫必止之區喧囂肩摩至昭武恆於王廟休焉廟門增埒稠居楣棟過首則弗認弗辨也北津芳林鄉故有寶華院乾道六年馬宗浩捨宅肇王廟於院北與藩王園苑相近其時方重宗室聲勢熏灼開館鑿池延招數里薄王廟不能侵迄今四百餘載潘王園池鞠爲茂草乃王廟獨存嘉靖乙卯鳥夷剽掠北津燔民廬彌望地赤王廟僅十數舍賴以不火夷賊悉爲殲

蓋王之靈昭赫爾已廟臨澗漏溼垣檻圮覿者咨嗟迺廟祝性月謀咨沈久靈輩各捐緡從廟旁得隙地廣之爲神門爲殿爲禪室庖湢莊嚴香燈斯夕禪誦聲傳夏月孔曠行者道暍獲蔭息其中即往來過客視廟如歸矣一方以社貿利農穀富患咸告王乞王庥臕腸屠牲虔祀鄉井黨類同守相望毋敢侮亦毋敢悟涯毋逞非惟王靈是懼則王廟豈爲淫祀哉先是有司以廟宇具贍毀之卒徒徂拽王像岈不動益數十徒力益不動貌若加赫卒徒恐喫愕退有司聞而罷之繇是毋敢云毀

者茲　志入額矣北津當孔道悲歌少年趾錯塗路而崴且洊飢里子弟相戒恬然實望王威斂形避禍也王義興人功疏黃河爵王謚忠正精爽孚祐所在崇奉則王有裨於民大矣惡可弗祀哉久靈與若鄉信眾伐石請記余嘗休王所詳厥靈矧境內皈禮王久爰紀其事捐緡姓氏勒諸碑陰卓

張溪皋亭渡李忠定祠寂寞皋亭渡欹斜古廟門閒雲侵幕冷蒼柏覆庭昏世亂心彌切時危身孰論艮謨誠克展帝子詎徒奔正直來羣妬流離載五曰戒使臣勿擾民居立急遞鋪以省驛騎此急遞鋪之始也兩行齋雜記

按諸鋪所在及其名曰　國朝俱仍明制不改

惟百家灣鋪今題爲半山鋪不知改自何時崇禎己卯杭嚴兵備道黃鳴俊著武林紀事紀北關東河汎地四以皋亭赤岸寶莊吳家壩與各紀不同此似値兵燹際權宜爲制不足論也上塘河東抵海甯州百有餘里皋亭黃鶴臨平三山駢列河岸各有專卷茲惟敘其受源及所行平陸而已覽者察焉

艮山雜志卷二終

翟晴江先生登乾隆甲戌進士第教授金華所著四書考異三十六卷爾雅補郭二卷湖山便覽十二卷通俗編三十八卷無不宜齋未定稿四卷皆板刻以傳獨艮山雜志未經梓行曹氏斯棟稗販云一名艮維雜志稿甫成而先生淹逝書遂流亡近偶閱殘本尤爲神往顧余幼從弼教坊沈雨溥肆中恰得全帙凡志地志人志事志文各二卷寫極潦草亂中失去厥後網羅文獻訪之東鄉覓之故家不能復得嗣見上海郁氏書目有之知歸陸氏存齋特爲鴈借存齋慨然寄贈僅志地兩卷餘雖徧求終杳然也艮山地幽境曠桑麻機杼風俗樸醇罕涉文藝志載既稀見聞彌寡先生擷芳草於十步恭維桑於百年空前絕後撮有斯編兵燹凶狂銷磨未盡若必規其全璧始就雕摹深恐歲月逡巡并已得者而復失之烏可哉因屬張君春岫王君同伯羅君榘臣孫君康侯重加校正更摘先生遺詩之有關斯地者附綴編末倘妙墨通靈延陵劒合不辭頭白誓續汗青敢券微言聊當跋語光緒丙申小春丁丙

甘棠邨雜詠并序

予居臨江鄉去城市遠風土幽奥家勤于農桑有
豳人風宜于詩凡觸趣會予一一詠之存如干首
舊編圖籍經界次以周興嗣千字文而予居適直
甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名村後之
按志者知臨江鄉有甘棠邨自予始

傍舍清瑤流浮空光可掇沙雨隔宵添沿花路八達
抓抓蜻蜓舟與至一欐　耀撥港

鄰界水東西行空一虹貫凭闌俯倒影鬚鬚石髮亂
誰某記題名沙侵石未爛　橋

漁火不隔岸密繫柴籬根瓦罏爨荻葉濁酒分兒孫
人家値水缺連補成完村　漁舟

芃桑一色鋪儻莽不知處凝光變須眉綠天迴殆庶
下有竊脂禽翻飛自來去　桑林

桑土亦宜田當年未曾闢舍北頗閒曠一犁試芟柞
雉雊春雨餘顧盼好禾麥　田

町畦縱復橫楸枰畫方罫天晴蚓竅鳴風定蛺絲絓
鄉丈共忘機翦蔬約宵話　菜圃

暗脈通遙泉湛湛水花皎比屋動晨炊銅餅出未了
轆轤轉桐牀驚起棲桐鳥　井

笠影覆瀟灑四望碧陰開援琴坐石檻黏破新莓苔
臨風七弦寂美人來不來　亭

市酒紅如血邨酒白如雪只道市酒濃不知邨酒潔
竹外一帘斜試與銜杯說　酒店

茨簷碌碡場小業著方賄晴絲曳長空眾星排磊磊
居然握經綸託術詎嫌猥　機場

鰷魚百千頭澡水四五尺蘋風吹澹沱煙草共一碧
登樓開北檻對面皋亭山野淨寒木疏天淡孤雲閒

此中有眞得獨坐怡妙顏　遠山

釣魚人不來鵁鶄立釣石　魚池

吾愛村夫子教學存本意不藉占巍科所在　社学

狙公調羣狙慢言莫輕戲　塾

破殿雜筐蘧古佛坐逼仄孤棲壞衲僧刀耕自食力
無才掉清機客來相對默　僧舍

倒竹屈成籬籬光仍綠潤作折讓漁磯聯疏借木葬

固藏隱者心野月漫閒進　竹籬

參騰蘿蔦秀卓立風雲高儼然一村霸氣勢矜雄豪

瞻衡作標識遠勝旌與旄　喬木

冥冥風雨宵孤燈一竿揭熒光散空虛燦逾田燭設
夜闌歸人稀隔林自明滅　天燈
寒原雞犬靜幽響出蘿幄天晴孤杭明遠近聲嘆嘆
懶癌暗驚心起看河射角機聲
　村中晚興
所居地幽寂薄暮客來稀一徑吠寒犬數家鳴夕機
廚煙補山翠林篠暗柴扉蹋葉忽聞響鄰翁散社歸
　夜臥聞潮
空階白月當中宵寒堊四壁鳴蕭蕭哇咬入耳細已
甚轉令魂夢思英韶天公解我胸次闊特遣海若揚
秋潮初時但作炊甑響忽然號怒奔驚飆千槌鼓擊
萬虎嘯軒窗戛戛恍動搖我時披衣不得臥寸腸展
轉生憂焦連年江岸苦衝囓瀕江田宇多傾漂飛章
上請泉府發痌瘝厲慮勞　天朝新塘創築亘百
里千夫日日疲征徭乘秋漲溢潮更猛官立程限誰
寬饒但得魚龍一睡穩長波遠赴歸墟消東鄰西舍
各高枕吾耳豈復嫌清寥
　筧橋途中作
淺笠輕衫得自由近郊閒趁晚晴遊翠陰夾路忽成
苍涼氣襲衣先報秋園朵欲攀搖未定井華待汲去
仍留煙郵曖曖遙相引幾處柴扉傍竹幽
　扺家喜新居落成
載望衡茅喜氣加入門誤走笑哇哇不知井竈成新
客丕作堂基仗阿耶流水小橋詩世界青桑綠竹隱
生涯招攜兄弟沿郵看老屋離來有幾家
　沙河隄晚眺
近看惟水遠成煙煙氣空濛上薄天一綫巧將霞氣
劃天工不許水黏連
　聚飲蘭陵書屋
傾杯豈必定醇醲開筵何用盡珍美吾家市遠急難
謀此日熱奇渴欲死石橋東邊懸稻穰生酒新篘白
如水儒性頗與炎蒸宜入口瓊漿寒沁齒舊年兒子
養花雞昨日鄰家餧肥豕水莊偶問得魚蝦園父相
謀摘瓜李主賓一笑坐團圞誓醉如泥呼不起解衣
脫帽未猜嫌戰拇藏鉤各隨喜池中碧箭可代籃樹
上清蟬還韻耳几簟雖污君莫笑瓶罌不罄吾何恥
七賢八達莫依稀圖醉堯民毋乃是
　揚嘉橋望皋亭山積雪
山頭雪霽挑鬟列水際人閒負手行銀島玉樓何處
是里門未出足幽情

惜他粉筆渲彈處尙隔平疇十里偏專待雪消春水
長流雲一直到橋邊

東郊晚行

秋容愛夕佳信步越畦畛荒逕少人蹤屈曲辨修蛇
微風來前林楸葉紛以隕高天氣象嚴雲色釀寒緊
眠情適沙鷗過影疾霜隼度險橋階危穿幽竹蹊盡
間勞亦何爲遠被風物引

橫空縱我眼列岫展天末青蒼一幅披秀色不可割
中有度世人光景坐超忽還欲招之遊山心話饑渴
白雲來悠然高鴻向空沒

好景不肯常況茲桑榆促村廚爆溼薪煙帛起純束
一瞑萬形齊何由著間矚巢禽戢動羽途人斷歸躅
清豪振涼蓁健語共相勖郊路熟可循林黑誤已數
賴有流螢飛高下閃古綠荒涼興未摧寂靜意偏屬
心鏡終澄明行吟多所觸

銀輪轉無聲突自林端推咨來清影眾我影亦同來
萬象復我有眼爲今日開落落秋勢迥納納天宇恢
溪光曳遙帛岫色堆寒灰詩肩聳千尺與月相徘徊
寒淺未成霜瀼瀼露如瀉芒鞋草閒行沾漉及兩踝
到家近猶疑喬木認里舍鄰機俏已停吠犬驚籬罅

茅叢何處光破壁一燈射婦功懷土風寸晷惜無暇
向來安眠中妙景虛夜夜

東郊地偏鄉俗異於他所隸其俗事得二十首

騎吹西來巷陌喧扶犁官府出青門龍舒曲辨修蛸
禮十日燈前話子孫雍正四年歲春門外築沈農壇
行九推盡
隴之禮

桑蕾新萌蠔子稀河泥頻罱土膏肥九江舟販魚秧
至五堰人驅鴨隊歸蠔似蠶食桑而桑敗滅其子則
村人年年往九江販魚苗五堰頻
江斥鹵地居人多以養鴨爲業

上甲初逢禱祀誠和羹强擬日辰名習訛正恐貽優
笑餼子生同餅子生清明前甲子日村人浸米粉作
六十餼子祀土神以祠蠶雪雪
錄載宋優餼子餅子
皆生之語茲承其訛

糞種分詳九土皆不妨到彥作生涯擔聲軋軋成羣
出陳學晉鴉一字排南史到彥之初
以擔糞自給

橫塘春水熨如縐擔齒高低簇繡層一帶桃花半山
路豐華不負小金陵東郊有半山橫塘諸皆與金陵地
名同橫塘民居頗饒裕人呼小
金
陵

梓花香散雨淒淒土暖喧呼稻簇旺滿疇務蚕名梓
說今年池水又平隄梓樹花落時多雨名梓花雨蛙
鳥家言杭州湖水平隄出狀元之兆色者聲似鴨俗稱
東郊諺云池水平隄出秀才鴨青

忙功價直倍蠶時澆飯頻需酒一瓿夜捉眠頭添小
食杭皮鹹子透花餡蠶家呼四月爲忙月願賃倍其
一急措之燥處
呼爲捉眠頭
日餉四餐佐以酒蠶已眠一
雕盤露朵摘成堆喚賣聲催曉鏡開別有蠟蜍蘭燭
蛹也隨香菜入街來蠶菜蠶蛹東郊人率擔入城喚
賣郭璞爾雅注蠟蜍蘭可燭蠶
蛹
剔取靈荄宿潤含鵝頭鈕荷翠都籃分明采藥圖難
畫絕筆郁中戴靜菴蘭橋地多種藥草明畫士戴
進號靜菴居蘭橋相婆娑
梅子黃酸杏顆肥桃尖紅遲李青衣甘蔓五月行人
飽似向羅浮頂上歸甘蔓郁多果樹熟時不禁人噉
陸賈行紀云羅浮山頂楊梅山

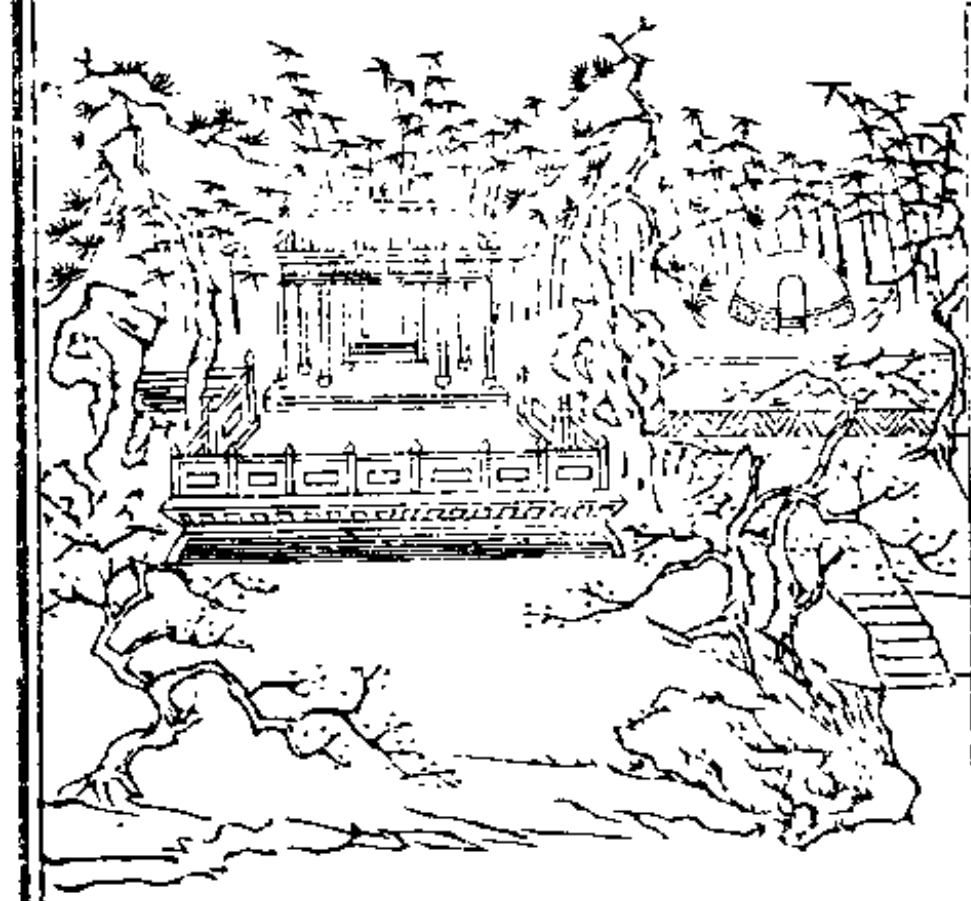
俗人登採拾止得於上飽
噉不得持下茲地亦然
夏秋不怕久長晴鹵脈餘滋入夜生眼見龜紋河底
坼紫茄白莧尚縱橫東郊有夜潮地入夜滋潤耐久
不可多得尋丈閒土性頗異
乃潤曾是土音操掉舌翻嫌客戶喬若道蘭橋官話
晒行都留載娜兒橋東郊語與城中迥別至蘭橋則
語者反謂之喬聲咸涪臨安志蘭橋官話效城中
張娜兒橋東郊呼女兒爲娜兒當時已然
不藉燕支拂鬢紗西風吹綻碧蟬花儂家赤岸郁邊
住曉擘牽離染翠霞石竹一名碧蟬花赤岸郁人秋
取花汁作藍緑亦名藍燕支畫
家用以染點及彩羊皮燈
牽離蘭幕也見劉熙釋名

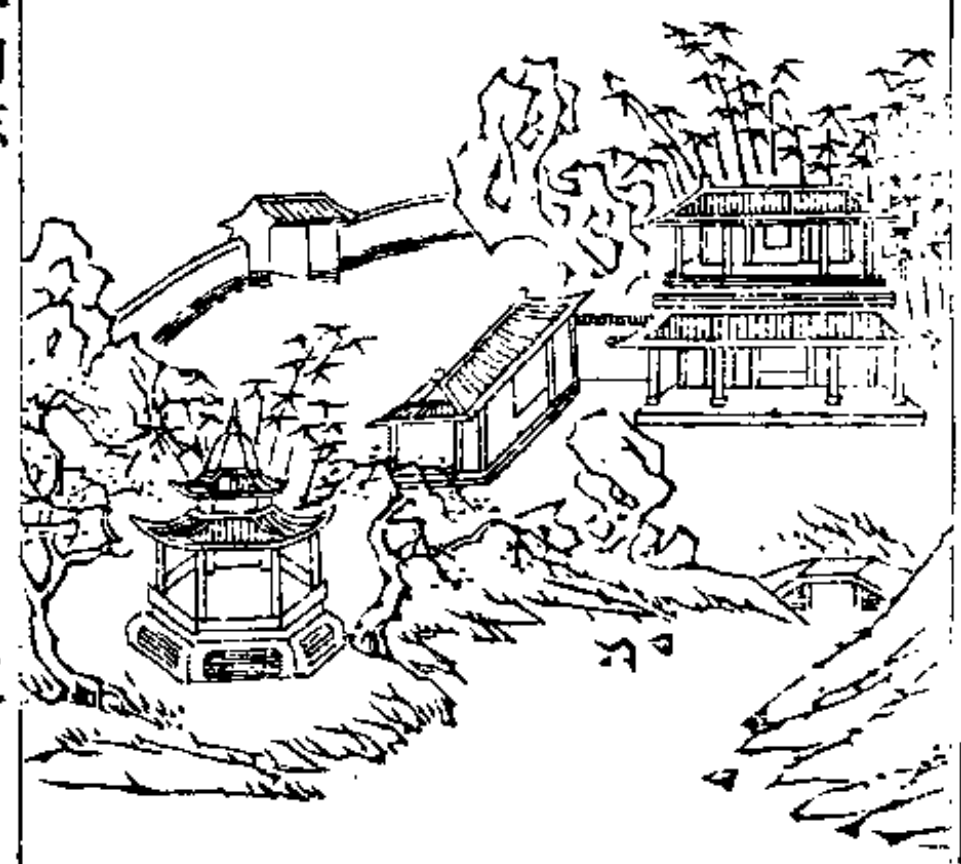
賣無麴酒白石
廟前羊脯有名
水落池塘獺趁魚荻花摽動晚風徐蒲胡更作蘭陵
面敗笠殘蓑態儼如池中立荻竹載缶被
蓑笠如人形以禁獺
薑薹春脆綠抽心縣菜香蒿次第尋不及紫花來服
美蘭橋傳有紫團參蓑薹子可榨油春種最廣採嫩
莖爲茹名薹心菜俗稱來服爲
蘭橋
人參
水郁多半繞漁汀直埭彎兜逐地形例比冉溪薛帶
姓別無名目載圖經郁居近水地直者曰埭曲者曰
兜張姓居之即名張家埭李姓
居之郎名
李家兜
艮山觀元大德土神廟碑五用前韻

環旋腰鼓城八面啟門十兼山値方位營壘備嚴急
帳旁土礫基一簣肩可及周沿蔬圃寬曲抱沙洲溼
吟徒偶牽邀探古手同執平林引閒步不假層級拾
荒碑臥中斷苔土蒙垢澱劃肚忖銷殘捫爪剔封蠆
識是元代祠軍民聚春汲歌舞奉社翁崇廈蓋天笠
昭昭學錄文筆花粲可裒臺因雉堞餘圖經已失入
眞謂外邏山喧然百妄集據實後可徵賴茲片石立
雉堞之餘築爲土臺碑有明文近志謂南
山外邏又云地脈近海所蟠結皆臆說也

御覽孤山志

光緒辛巳錢唐丁氏梓





和靖吟梅影得之明時沈履德重輯林處士詩集卷首者其西湖孤山圖則新所建置而臨摹者也然孤山屹立湖中其來已久自和靖隱此名勝始彰斯山遂爲處士專屬故凡宋前題咏與林無涉者志中不載良以是夫錢唐王復禮識

浙江錢塘縣草莽臣王復禮編輯
翰林院檢討在籍臣毛奇齡較訂
福建崇安縣知縣臣陸廷燦授梓

疆域

杭州

禹貢揚州之域禹巡會稽于此舍杭登陸地始名杭至少康封庶子無餘于會稽主禹祀因名餘杭周敬王時無餘之後勾踐稱王于越封域至禦兒吳王夫差擊之有其西境地屬吳後越滅吳地仍屬越顯王時楚伐越取吳故地至浙江北杭遂屬楚秦始皇滅楚王翦定江南北降越君置鄣郡杭屬焉漢承建四年周嘉言吳越地萬里山川險絕求得分置遂以浙江爲界東爲會稽郡西爲吳郡隋平吳改吳郡爲杭州領縣六大業三年改杭州爲餘杭郡領縣七唐貞觀時分天下爲十三道杭屬江南道領縣八宋至道時分天下爲十五路杭屬兩浙路建炎時高宗南渡都此曰臨安府領縣九元時改爲杭州路明初復爲杭州府　國朝因之宋晁無咎云杭之故封南浙江北具區東大海西天目四川之所交會萬山之所滙

復此亦天下之形勝也西湖志餘云神禹治水之時吳越之區皆懷山襄陵安得曰舍杭登陸也說文以杭爲方舟始今之浮橋耳蓋神禹至此溪壑深回造杭以渡越人思之且傳其制遂名爲禹杭焉

錢塘

秦始皇二十五年滅楚置縣曰錢唐新莽初更名泉亭唐武德時諱國號始加土于旁曰錢塘梁龍德時錢氏割其半置錢江縣宋時吳越納土更錢江曰仁和而錢塘仍舊元明及　國朝因之宋盧之翰云浙右名區江東奧壤南鄰勾踐之封北邇閭閻之境歐陽文忠云環以湖山左右映帶而風帆海舶出入于江濤浩渺烟雲杳靄之間可謂盛矣西湖志餘云考之釋文唐途也錢古籤姓豈周秦時有姓籤者或築塘捍海遂以爲名如富陽孫洲之類歟

勝蹟

西湖

西湖周繞三十里三面環山谿谷縷注下有水道潴而爲湖漢時有瑞應稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖其水輸委于下湖又稱上湖負郭而西故稱西湖然諸山之脈皆宗天目天目西去府治一百七十里

蜿蟺東來凌深扳峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘聯絡周匝秀美鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚林和靖詩云匠出西湖作畫屏望中渾恐是蓬瀛殆爲實錄

孤山

孤山在重湖之間其形平坦綿邐歸介碧波環遶獨立不羣因名孤山以其浮于水上似島嶼然又名孤嶼以其四面皆水宛若仙境又名瀛嶼地故多梅寒香稠疊又名梅花嶼

歲寒巖

石壁陡絕苔蘚剝蝕中隱見篆書歲寒巖三字相傳爲蘇長公題其上平衍空曠可眺全湖和靖詩云盡巖松鼠靜春墊竹雞深又云蕙帳蕭閒掩敝廬子眞巖石坐來初又云從此免慙巖下者子眞高興未蕭然蓋指此也

梅塢

梅塢又名梅徑和靖種梅處也集中有咏梅詩八首詞一首不獨暗香疎影之句

小池

和靖詩云蒼然小池上烟霧達青岑又云愛彼林間靜復茲池上涼又有園池詩池上詩夏日池上詩池上春日詩池上春日即事詩是其居原有池矣

巢居閣

和靖山閣偶書云遠舍青山看不足故穿林表架危軒又山閣夏日寄黃茂才詩云新篁繞閣薰風細還肯時來納晚涼又題竹詩云齊披古錦圍山閣背迸寒犀過寺墻按集中稱山閣今西湖志作巢居閣

小軒

集中有山舍小軒石竹二叢閑然秀發因成二詩其云斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春又云深枝苒苒妝溪翠碎片英英翦海霞野花幽蒨點綴小軒眞堪相敵元時儒學提舉余謙重建因得張宣公梅軒二字遂以爲扁

新建碑亭

康熙三十五年杭州織造敖福合員外宋駿業捧御書舞鶴賦勒石亭中因建

放鶴亭

元時郡人陳子安以處士當日不娶以梅爲妻無嗣以鶴爲子既有梅不可無鶴乃持一鶴爲孤山榮并構亭于其地

處士橋

孤山有溝葉森記云原名處士溝元集賢學士揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千緡建處士橋爲文以記

和靖祠

一爲四賢祠在孤山和靖與李鄴侯白香山蘇東坡同祀一爲名賢祠亦在孤山即陸宣公祠增祀和靖及嚴子陵趙閔道王龜齡呂伯恭張子韶楊敬仲宋景濂王文璉章德懋陳仕賢皆浙產共十二人一爲旌德祠在郡城內一爲鄉賢祠在府學櫺星門西

和靖墓

墓在孤山之陰和靖自營墓堂有詩以誌紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之墓獨處士墓詔勿徙咸淳間賈秋壑題石曰和靖先生墓金華王庭書林泳爲記

建置

歷代

自和靖作巢居閣而元儒學提舉李祁重建有記自元郡人陳子安建放鶴亭而明僉事杭淮重建因作酹辭嘉靖時錢塘令王鉞又重建崇禎時崔使君又重建陳繼儒爲記自元儒學提舉余謙建梅軒而錢塘令趙淵重建明工部主事龔沆員外郎韓紳又重修墓堂元憲副楊翼修提舉余謙又重修明杭守胡濬又重修自杭守王隨捐俸新處士之廬及卒即其故廬爲祠以祀後移祀白香山祠與東坡配因名三賢堂紹興間廢府尹周淙徙寺水仙王廟廡後尹袁韶徙建廢花塢元廉訪使徐琰祀于西湖書院明天順間杭守胡濬復建三賢祠正德元年杭守楊孟瑛增祀李鄴侯重建四賢祠自爲記

國朝

順治時督學谷應泰布政張縉彥修復放鶴亭康熙十一年巡撫范承謨移亭墓側三十五年織造敖福合員外宋駿業復移于右別建一亭供御書舞鶴賦于中又建巢居閣梅軒開池疊石築橋極其宏麗杭守李鐸修和靖墓其四賢祠燬于火尋亦重建

題咏

湖山小隱

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香菰熟烟崖早筍肥功名無一點何要更忘機

其二

圃井夾蕭森紅芳墮翠陰晝巖松風靜春塹竹雞深
歲課非無秫家藏獨有琴顏原遺事在千古壯閒心

其三

衡門鄰晚島環堵背寒岡片月通蘿徑幽雲在石牀
客遊拋鄠杜漁事擬滄浪管樂非吾尚昂頭肯自方

其四

門徑獨蕭然山林屋舍邊水風清晚釣花日重春眠
苒苒苔衣滑磷磷石子圓人寰諸洞府應合署閒仙

其五

竹樹遶吾廬清深趣有餘鶴閒臨水久蜂懶得花疎
酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古圖畫多半寫樵漁

湖樓晚望

湖水混空碧憑闌凝睇勞夕寒山翠重秋淨鴈行高
遠意極千里浮生輕一毫叢林數末遍杳靄隔漁舠

湖村晚興

滄洲白鳥飛山影落晴暉映竹犬初吠弄船人合歸
水波隨月動林翠帶烟微寺近疎鐘起蕭然還掩扉

秋日西湖閒泛

水氣并山影蒼茫已作秋林深喜見寺岸靜惜移舟
疎葦先寒折殘虹帶夕收吾廬在何處歸興起漁謳

西湖舟中值雪

浩蕩瀰空潤霏霏接水濱舟移忽自卻山近未全分
凍軫閒清泛溫爐擁薄薰悠然詠招隱何許歎離羣

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅

平皋望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸
青山連石埭春水入柴扉多謝提壺鳥留人到落暉

小圃春日

岸幘倚微風柴籬春色中草長團粉蝶林暖墜青蟲
載酒爲誰子移花獨乃翁於陵偕隱事清尚未相同

圃廬秋夕

蘭杜蔓衰香開扉趣自長寒烟宿墟落清月上林塘
意想殊爲適形骸固可忘援琴有餘興聊復寄吟觴

郊圃避暑

柴門鮮人事氛垢頗相忘愛彼林間靜復茲池上涼
託心時散帙遲客復攜觴況有陶籬趣歸禽語夕陽

山村冬暮

衡茅林麓下春色已微茫雪竹低寒翠風梅落晚香
樵期多獨往茶事不全忙雙鷺有時起橫飛過野塘

山中冬日

殘雪照籬落空山無俗諠雞寒懶下樹人晏獨開門
廢圃春榮動囘塘霧氣昏誰家歲酒熟輟棹憶西村

春夕閒詠

殷齒徧庭深時爲擁鼻吟微風引竹籟斜月轉花陰
靜賞應難極孤懷自不禁蒼然小池上烟露達青岑

春日感懷

衡宇日蕭寂高春猶掩扉春風似有舊社燕亦重歸
覽照老已具開尊人向稀頹然此心曲持底屬芳菲

湖山小隱

道著權名便絕交一峰青翠濕衡茅莊生已憤鴟鳶

嘯楊子休譏蝦蜓嘲滴滴藥泉來石竇霏霏茶竈出
松梢琴僧近借南薰譜且併閒工仔細抄

其二

閒搭綸巾擁縹囊此心隨分識興亡黑頭爲相雖無
謂白眼看人亦未妨雲噴石花生劍壁雨敲松子落
琴牀淸猿幽鳥遙相叫數筆湖山又夕陽

其三

魯望無來已百年又生吾輩在林泉惟知隱遯爲高
尙敢道文章到聖賢月界曉窗琴嶽潤竹搖秋几墨
雲鮮南塘一霎霏微雨更擁漁蓑上釣船

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨于僧眼
碧晚山濃似佛頭靑欒櫨粉堵搖魚影蘭杜烟叢閣
鷺翎往往鳴椰與橫笛斜風細雨不堪聽

西湖春日

爭得才如杜牧之試來湖上輒題詩春烟寺院敲齋
鼓夕照樓臺卓酒旗濃吐雜芳薰嶼嵋濕飛雙翠破
漣漪人間幸有蓑兼笠且上漁舟作釣師

湖上初春偶作

梅花開盡臘亦盡晴暖便如寒食天春色半歸湖岸
柳人家多上郭門船文禽相並映短草翠濕欲生浮
嫩烟幾處酒旗山影下細風時已弄繁絃

湖上晚歸

卧枕船舷歸思淸望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋
色寺倚雲峰正晚晴翠羽濕飛如見避紅蕖香嫋似
相迎依稀漸近誅茅地鷄犬林蘿隱隱聲

秋日湖西晚歸舟中書事

水痕秋落蟹螯肥閒過黃公酒舍歸魚覺船行沈草
岸犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕
照微卻憶淸谿謝太傅當時未解惜蓑衣

湖上隱居

湖水入籬山遠舍隱居應與世相違閒門自掩蒼苔
迹過客時驚白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛
無機如何天竺林間路猶到秋深夢翠微

孤山後寫望

水墨屏風狀總非作詩除是謝元暉溪橋裊裊穿黃
落樵斧丁丁斫翠微返照未沈僧獨往長烟如淡鳥
橫飛南峰有客鋤園罷閒倚林間忘卻歸

其二

天竺橫分景色寬孤山背後泊船看林藏野路秋偏

靜水映漁家晚自寒拂拂烟雲初淡蕩蕭蕭蘆葦半
衰殘飛鴻數點誰驚起書破晴雲粉字乾

其三

底處憑闌思渺然孤山塔後閣西偏陰沈畫軸林間
寺零落棋枰蔣上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事起
寒烟遲留更愛吾廬近祗待重來看雪天

池上春日

一池春水綠于苔水上花枝竹間開芳草得時依舊
長文含無事等閑來年顏近老空多感風雅含情苦
不才獨有浴沂遺想在使人終日此徘徊

池上春日即事

鴛鴦如綺杜衡肥鸂鶒夷猶翠激微但據汀洲長並
宿莫衝烟靄輒驚飛已輸謝客清吟了未忍山翁爛
醉歸釣艇自橫絲雨露更從蒲篠媚斜暉

夏日池上

蓮香如綺細濛濛翡翠窺魚裊水洪卷箔未生單簟
月凭闌初過一襟風橫欹片石安琴鷹獨倚新篁看
鶴籠沈李凍醪無寄與可憐瀟洒興誰同

園池

一逕衡門數畝池平湖分漲草含滋微風幾入扁舟

意新霽難忘獨繭期島上鶴毛遺野迹岸旁花影動
春枝東嘉層搆名今在獨愧憑闌負碧漪

園廬

柴關寒井對蕭晨自愛棲遲近古人閒草徧庭終勝
俗好書堆案轉甘貧橋邊野水通漁路籬外青山見
寺鄰懶爲躬耕詠梁甫吾生已是太平民

小園春日

草烟橫碧露華微乘興春園懶欲歸聚散有情輸蛺
蝶淺深無色比薔薇浮名莫惜千鍾貴急景須妨百
歲稀一事不堪身衣褐且偷閒眼看芳菲

山閣偶書

遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟延佳客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧

山舍小軒有石竹二叢閑然秀發

麝香眠後露檀勻綉在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春階前紅藥推詞客籬下黃花重古人今日含毫興題品可憐殊不愧淸新

其二

靑帘有酒不妨賒素壁無詩未足誇所重晚芳聊在目可關秋色易爲花深枝萬萬妝溪翠碎岸英英翦海霞莫管金錢好行市寂寥相對是山家

平居遣興

有甚餘閒得解嘲高牀時把几程敲單孜晚鳥沈幽語歷刺烟篁露病梢草野交遊披褐見神仙書史默朱鈔皇朝不是甘逃遁爭向心如許與巢

隱居秋日

行樂歸來卽杜門嘯臺秋色背人羣幽蟲傍草晚相映遠水著烟寒未分高亢可能稱獨行窮空猶擬賴斯文過從好事今誰是自笑何妞揚子雲

深居雜興

隱居松籟細錚然何獨微之重碧鮮已被遠蜂擎嶩嶩更禁初月吐娟娟門庭靜極霖苔露籬援涼生裒菊烟中有病夫披白搭瘦行淸坐詠遺篇

四壁垣衣釣具腥已甘衡泌號沈冥伶倫近日無侯白奴僕當時有衛靑花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄茶經茅君使者蕭閒甚獨理叢毛向戶庭

其三

薄夫何苦事姦姦一室琴書自解顏峰後月明秋嘯去水邊林影晚樵還文章敢道長于古光景渾疑剩卻閒多少烟霞好猿鳥令人惆悵謝東山

其四

上書可有三千牘下筆曾無一百函閒卷孤懷背塵世獨營幽事傍雲巖僧分乳食來陰洞鶴觸茶薪落盡杉未似周顒少貞勝北山應免略相銜

其五

松竹封侯尙未尊石爲公輔亦云云淸華自合論閒客元默何妨事靜君鶴料免慚尸厚祿茶功兼擬策元勳卽人不作山中相且擁圖書卧白雲

其六

散帙揮毫總不歡病懷愁緒坐相兼苔痕作意生秋壁樹影無端上古簾一壑等閒甘汨汨五門平昔避炎炎惟應數刻清涼夢時曲顏肱興未厭

其七

湖上山林畫不如霜天時候屬園廬梯斜晚樹收紅柿筒直寒流得白魚石上琴罇苔野淨籬陰雞犬竹叢疎一關兼是和雲掩敢道門無卿相車

其八

掉臂何妨入隱淪高賢應總貴全眞次山有以稱聲

叟魯望兼之傳散人拂水遠天孤榜晚夾村微雨一溪春不知圖畫誰名手狀取江湖太古民

西巖夏日

惠帳蕭閒掩敞廬子眞巖石坐來初爲驚野鳥巢間乳懶過鄰僧竹裏居新溜迸涼侵靜語晚雲浮潤上殘書何煩彊捉白團扇一柄青松自有餘

夏日卽事

石枕涼生菌閣虛已應梅潤入圖書不辭齒髮多衰病所喜林泉有隱居粉竹亞梢垂薄露翠荷差影聚游魚北窗人在羲皇上時爲淵明一起予

秋懷

惠連初擬賦秋懷病束牖纏幾未諧濕葉墮舟明晚墅破雲施粉露晴崖先甘衰落歸雙鬢已覺淸涼入百骸試枕離騷校閒品竹烟杉籟滿蕭齋

山園梅花

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊

其二

吟懷長恨負芳時爲見梅花輒入詩雪後園林纔半

樹水邊籬落忽橫枝人憐紅豔多應俗天與淸香似有私堪笑邊軍亦風味解將聲調角中吹

其三

翦綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍

其四

數年閒作園林主未有新詩到小梅摘索又開三兩朶團圞空遶百千回荒鄰獨映山初盡晚景相禁雪欲來寄語淸香少愁結爲君吟罷一銜杯

其五

小園烟景正凄迷陣陣寒香壓麝臍湖水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低畫名空向閒時看詩客休徵故事題慚愧黃鸝與蝴蝶祗知春色在桃溪

其六

幾回山脚又江頭遠著瑤芳看不休一味清新無我愛十分孤靜與伊愁任教月老須微見卻爲春寒得少留終共公言數來者海棠端的免包羞

其七

宿靄相黏凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日日旁邊立長願年年末上看慈訝粉綃裁太碎蒋疑紅蠟綴初乾香籌獨酌聊爲壽從此羣芳興亦闌

其八

孤根何事在柴荆村色仍將臘候并橫隔片烟爭向靜半黏殘雪不勝清等閒題詠誰爲愧仔細相看似有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺一溪流上獨樹爲橋小結廬

孤山雪中寫望

瓊樹瑤岑掠眼新鮮颸時復颺珠塵此中自是蓬萊闕何處更尋姑射人

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘遂問狀出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韻以承之

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多藝已共孤山入畫圖

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度令人鄙吝不能忘新篁繞閣薰風細還肯時來納晚涼

水軒

日於詩雅轉沈迷尤愛凭闌此處題飄蕩楊花春意晚黃鸝飛過水東西

松徑

霜子落秋節卓破雨釵堆地屐拖平不知呵止長安客肯愛深穿冷翠行

池上作

簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞分明似箇屏風上飛起鵁鶄一道斜

菱塘

含淺綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與鷺宿烟翹雨便爲家

蓮蕩

楚妃皐女一何多裳似芙蓉衣芰荷幾夕霏霏烟靄裏競窺清淺弄重波

春日齋中

空堦重疊上垣衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧病東風時復動柴扉

山中寒食

方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客新嘗寒具罷據梧牖復散幽經

其二

氣象纔過一百五且持春酒養衰年中林不是不禁火其奈山櫻發欲然

鳴皐

皐禽名祇有前聞孤引圓吭夜正分一嘆便驚寥泬破亦無閒意到青雲

吻吻

深林椷椷分行響淺葑茸茸疊浪痕春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門

小舟

舷低不憂荷千柄底舫斜穿月半輪一笠一蓑人穩坐晚風蕭颯弄青蘋

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書

咏梅調寄霜天曉角

氷清霜潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月　夢絕金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪

咏草調寄點絳脣

金谷年年亂生春樹誰爲主餘花落處滿地和烟雨　又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

惜別調寄長相思

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情　君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平

軼事

談道

悔聖俞嘗序和靖集有云其詩平淡邃美主乎靜

正不主刺譏披閱信然又謂其道談孔孟則生平品行可知始信和靖之不朽者不僅以詩傳也

不娶

世傳和靖妻梅子鶴以本傳所云不娶無子故也然明洪鐘嘗疑之謂當時必有所爲慨世遠人亡後生莫究其因不知宋梅堯臣與和靖交好生則倡和歿則序其詩以傳有云先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾所爲詩則其不娶有由也況教兄子宥成進士又嘗以詩招姪宗言云中林獨處仍多病早晚能來慰所思是家山清供無子而有子矣

享年

和靖年歲不見于史傳惟聖俞序中有年六十二之語又不書卒于何年故無從爲之作譜其祖名克已爲吳越王錢氏通儒院學士見西湖書院志而父之名字莫可考皆缺陷也

善詩

本傳云和靖喜爲詩既就稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世和靖曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一時況後世乎好事者往往竊記今所傳尚三百餘篇又梅聖俞序云其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗自貴也就輒棄之所存者百無一二焉故歸田錄云和靖善爲詩如草泥行郭索雲樹叫鈎輈頗爲士大夫所稱今集中無有則其遺軼甚多是志惟取有關孤山者載入其餘贈送諸篇概置不錄

善詞

嘗考宋人詩餘有和靖梅詞又有咏草詞惜別詞是和靖不獨善詩兼善詞矣

善書

宋史本傳云和靖善行書西湖書院志云和靖善行草書范文正云墨妙青囊秘東坡云遺篇妙字處處有王弇洲跋手書雜詩云其語冲夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也今其遺跡與長公同卷價踴十倍張淵題秋深二帖云乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥陳永之云亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹沈石田云宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗由是觀之字之蕭疎清挺蓋如其人也

善畫

歸田錄云和靖工畫太平清話云和靖亦善繪事七修類稿云和靖亦能書本傳不載予以爲集中有閒情謾會吟兼畫和靖亦嘗自言之矣善畫何疑

圖居

和靖云數筆湖山又夕陽合把巉巖與畫工眞不如假矣又云湖上山林畫不如水墨屏風狀總非假不如眞矣又云僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間狀出衡茅之所且題云林山人隱居則眞者爲假假者爲眞不以今日志圖始

寫影

雜興詩云不知圖畫誰名手狀取江湖太古民是欲圖形未得也及閔上人寫眞以詩答云顧我邱壑人煩師與之寫北山終日懸風調一何雅則莫逆于心相視而笑蓋可知矣

種松

志中有松徑詩又散見諸詩者有隱居松籟細錚然一琴牢落倚松窗但愛松風入耳聲霏霏茶靄出松梢雨敲松子落琴牀但將松籟延佳客肯來松下共忘機松竹封侯尙未尊猛共松篁壓寺鄰疎篁百本松千尺一邱松竹是閒媒謝惠連曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒殆于和靖亦云

樹梅

和靖種梅三百六十餘樹花旣可觀實亦可售每售梅實一樹以供一日之需書云碁三百有六旬有六日蓋計年以栽樹也集中有咏梅詩八首詞一首

栽竹

和靖春夕閒咏云微風引竹籟又云雪竹低寒翠又云新篁繞閣薰風細又云竹搖秋几墨雲鮮是四時不忘也又云竹樹遶吾廬又云來訪竹林居是人已其樂也又云粉環勻束綠沈鎖又云歷刺烟篁露病梢是新舊堪賞也又云獨倚新篁看鶴籠又云墳前修竹亦蕭疎是生死與俱也又云竹風過枕簟連陰

長竹園又云粉竹亞梢垂薄露竹烟杉籟滿蕭齋是陰晴烟露無一不入詩也

放舟

志中有七言絕句小舟詩外有五言律詩弭棹危橋外岸靜惜移舟舟移忽自卻及向扁舟泊七言律詩琴兼茶具入船扉卧聽船舷歸思清微風幾入扁舟意孤山背後泊船看輟棹遲回比未得理棹時乘旦暮風更擁漁蓑上釣船且上漁舟作釣師蓋湖濱隱處非舟莫渡東西南北雪月風花殆一日不可無者

畜鶴

和靖畜二鶴每徜徉湖山客至童子放鶴招之和靖
卽歸嘗賦鳴皐詩有一唳便驚寥泬破亦無間意到
青雲之句其寓意者深矣

養鹿

呦呦詩云春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門和靖
自註云所養鹿也夫小雅呦呦鹿鳴乃燕饗賓客之
詩胡所取而爲此題耶意以其情適則其聲和以興
已之樂隱而喜吟如幸緡之鹿馴狎而不畏人同一
輸耳

藝文

林和靖傳 宋史

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性恬
淡好古弗趨榮利家貧衣食不給晏如也初放遊江
淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及
城市眞宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李
及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自爲墓于其
廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪
書之句既卒州爲上聞仁宗嗟悼賜謚和靖先生賻
粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄浹峭特多奇句既就
稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹

迴之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以
散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清
回駕窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多
精含丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓修
趾之洪姿疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝
田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝
鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁莫心惆悵而
哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天
嚴嚴苦霧皎皎悲泉氷塞長河雪滿羣山旣而氣昏
夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨
憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清

譬于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳蹈終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延進莫逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩驚並翼連聲輕迹淩亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停尤劍雙止雖郤鄣其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養于千齡結長悲于萬里

管理織造臣勅福合謹

奏爲建造碑亭事臣於康熙三十四年臘月欽奉皇上俞旨偕臣宋駿業恭捧

御書蘭亭序勒石既成卽立碑於會稽山陰之亭兩處臣等於三十五年二月相度地形繪圖

進呈外擇吉起工於本年九月初三日

御書舞鶴賦勒石既成卽立碑於西湖孤山之亭又於十月初八日

御書蘭亭序勒石既成卽立碑於會稽山陰之亭兩浙官紳士民人等仰誦

天章駢肩雀躍跪瞻

宸翰額手嵩呼咸謂

瑤章璀璨采分碧漢丹霞

御墨紛披光映中天麗日彪炳發文章之色同時花柳囘春淋漓揚翰墨之光到處龍蛇驚蠆六朝兩晉重看璧合珠聯萬壑千巖快覩銀鉤鐵畫巨麗遍東南都會莫大文章光華及今古人文爰昭俎豆誠于秋之盛事實曠古之奇逢臣等

聖覽至亭旁軒館祠宇流觴曲水亦俱次第建造落成茲値臣宋駿業進京復

命謹奏

林和靖先生詩集序 宋梅堯臣

天聖中聞錢塘西湖之上有林君巖巖有聲若高峰瀑泉望之可愛卽之愈清挹之甘潔而不厭也是時余因適會稽還訪于雪中其談道孔孟也其語近世之文韓李也其順物玩情爲之詩則平淡遂美詠之令人忘百事也其辭主乎靜正不主乎刺譏然後知

其趣向博遠寄適于詩耳君在咸平景德間已大有聞會朝廷修封禪未及詔聘故終老而不得施用于時凡貴人鉅公一來語合慕仰低回不忍去君既老不欲强起之乃令長吏歲時勞問及其歿也謚曰和靖先生先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾所爲詩請余爲序先生諱逋字君復年六十二其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗自貴也就輒棄之故所存者百無一二焉嗚呼惜哉

補種孤山梅花序 明張鼐

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景

遷而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉水光山色于眼前緊此人功留雪月風花于本地維昔孤山逸老曾于瀛嶼栽梅偃伏千株淡蕩寒嵐之月峻嶒數樹流連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿鬧前堤之景色奈暗香疎影辜此夜之清光是以二三同志點綴水花補葺玉樹種不移于海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰磐澗淪而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣值寒枝其遠西泠橋畔重開元圃印清波六一泉邊載啟瓊樓邀皓月非爲借風霜之伴與岸花江柳鬬春光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人扶笻掃石政堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不淪寂寞將六橋佳景盡入包羅豈獨處士之功臣亦復坡仙之勝友余薄遊湖上緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾株花爰快述其畧圖用同貽于好事云爾

巢居閣記 元李祁

錢塘之勝在西湖西湖之奇在孤山而山之著聞四

方則由宋和靖處士始處士家是山有閣曰巢居考之郡志可見人亡代遠閣宇俱廢前提學余君謙始復其故地而祠事之後十年祁來謁祠下取徑出祠後履山之巔見其基隆然而方意必嘗爲壇遺者或語祁曰此巢居之故地也頫仰今昔緬然興懷乃謀有以復其舊越明年始成既成而落之倪視其下雲樹四合羣枝紛拏而斯閣也翼然出乎其上眞有若巢之寄乎木末者于是始暢然曰吾乃今知處士之所以名斯閣矣洪荒既遠淳風日漓而古人之不見復見處士生乎數千百載之下高蹈之風邈焉寥儔

仁義之與居道德之是求遺榮名乎朝市守寂寞于
樊邱殆將心古人之心行古人之行矣名閣之意或
者其在是乎嗟夫古人之與今人世之相後若是其
遼絕也志之所趨若是其乖背也而能目處士之風
以知古人之尙使楢巢之俗猶將髣髴乎見之則斯
閣之不可不復也審矣然則祁之所以爲是者蓋將
寤寐古人而非徒事遊觀從時好也有謂以時好者
非祁之心也登斯閣其亦尙知祁哉是爲記

重建和靖墓亭記 明夏時正

制行于一時名流于百世夫名不可以虛作也或以

愛憎而生毀譽好惡以來褒貶以僞爲者不亦得以
行其私乎迨乎歷世滋久是非既定公論斯昭褒必
于其可譽貶必于其可毀天理常存人心不死孰得
而誣也哉宋林和靖先生在眞宗時隱居西湖之孤
山繞屋種梅吟啄其下當時知與不知莫不曰林其
隱者也及梅聖俞序其集謂談道孔孟趣向博遠會
封禪未及詔聘不得施用既老不欲强起之乃令長
吏歲時勞問由是觀之豈非待賈而沽者歟眞宗甘
心天書之妄侈志封禪一時逢迎附合雖以冠準王
旦猶希承之旦臨殁以不諫天書遺令削髮披緇不
得殯於正寢而先生易簀之際乃有茂陵他日求遺
稿猶喜曾無封禪書之句庶乎正而斃者歟墓在孤
山高宗建四聖延祥盡徙僧舍民廬詔墓勿遷賈似
道嘗立墓祠前元儒學提舉余公謙重修而今廢亦
久矣墓亦不知的在何所俗傳在今三賢祠東北麓
土堆隱起上有老栢一本鬱然蒼翠爲是乃成化十
年甲子郡守郴陽李侯端稍爲芟薙草萊欲建亭墓
上勿果去年工部主事建安龔君沆使節蒞杭訪余
巢居閣頗語及之慨然捐助龔君去而員外郎古膠
韓君紳來從臾成之太僕丞四明金君湜篆鶴言梅

夢四字扁于亭楹南京刑部郎中項君麒正書宋林
和靖先生墓六字勒石樹之亭中嗟夫隱與仕一道
豈二乎哉君子隱居求志行義達道隱而不仕非有
所惡也仕而不隱亦非有所惡也惡乎仕而行不由
乎義也行不由義而仕踰垣從而乞墦以醉飽也踰
垣乞墦君子所不由也此長沮桀溺之隱得無見及
此乎惟長往不返也斯過矣其視踰垣乞墦不亦霄
壤已乎富與貴是人之所欲也貧與賤是人之所惡
也土苴富貴而飴甘貧賤行不以義其能之乎沮溺
過矣其有迹遯沮溺而貞不絕俗如先生者義也非

耶去今五百年斯名永長者如龔韓二君時乎仕也其于先生曠世而相感焉譬乎衰乎一定之論謂可証乎是用書石之陰以告來者尙嗣續焉庶幾斯亭之不替也

重建放鶴亭記 明 陳繼儒

宋承五代餘至咸平景德朝廷始無事能容二三隱者子點綴太平如陳摶种放魏野以及孤山之林逋是已余嘗讀其詩因考其世有賜粟帛勞問者眞宗也建延祥觀詔徙諸墓而和靖墓獨留者高宗也生而唱和出俸錢以新其廬

句納之壙者太守李諮也林翁本布衣逗漏聲光漸漸爲朝野所物色粟帛軒車賁相望于巖穴豈不婚不宦人之始願哉計無可謝客則放舟于山青水碧間而家童縱鶴報之不得已復還矣予嘗笑童與鶴不解事而又多事山不深林不密加以三百六十樹梅花如桃源引入漁郎而和靖烏能拒客也雖然今有司迫于功令埋沒催科中公署膠庠不蔽風雨和靖山澤臞誰暇過而問焉吾曾由西泠策杖訪之遇老僧叩曰揭曼碩建處士橋安在曰但見斷溝耳王者太守王隨也殁而服縗麻哭葬于廬側刻臨終絕

者者者

蘇白諸公拍肩把袖而還嬉于此亭之上下乎若種梅籠鶴歌詠而流傳之代孤山拾遺補闕則有使君之子殿生徐仲麥陳則梁顧霖調汪然明吳今生在背鶴背上人也是不可以無記

孤山種梅記 明陳萬言

孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以頡頏南北兩高之勝而幽韻過之逋叟種梅山巢亦千古韻事也往往掛瓢戴笠之客間向此作方外遊而遊人停履戒勿入者二一紈綃黛綺家挾歌兒踉蹌畫橋酒艦中雅與地不肖一舉予挾册登場詫以爲赤松青烏之倡弗利于形家言而去之歲癸卯予始讀書山麓小軒中聊破岑寂諸君子自是多踵至者哦哦聲歲不絕而予友巽之復爲低徊故址領袖勝因感叠棘之蔽墟懷寒花之啟秀謀所爲逋叟續者美人高士點綴名山使弔古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之下可雪可晴可風可月烟毯釣艇數武揭來不愁濟勝之勞無俟羸糧之累二勝也兩堤雜蒔多桃萇柳絮爭緋鬬綠耳而鶴亭遺種乃更有寒香臘蒂之奇傲不言之成蹊招如玉之回影三勝也樵兒蔪販無采筐伐薪之形山林斧斤庶幾獲免四勝也山有祠

以俎豆逋叟合鄴侯香山坡老而四名花效靈而後覽眺者其有興乎辟穀神仙仿隴西之霞舉登高大夫蘇白之風流豈獨爲一逋叟生色哉五勝也予遺勝恨未及與桂叢蘭譜恢數百年廢墜之緣幸有巽之先之異日畢向平婚嫁謀築一楹于梅花塢中垂修千古韻事當不啻囊圖五岳矣癸丑夏日記

遊孤山小記 明王稚登

謁四賢祠四賢爲唐李鄴侯泌白舍人居易宋蘇學士軾林和靖先生逋三人皆刺杭州有惠政而林以和靖先生逋三人皆刺杭州有惠政而林以山中逸民俎豆其間信纓緌之不足貴也山之陰即處士墓野梅數株偃其旁近土皆乾不知有醪椒漿否北爲放鶴亭緬想在陰之聲低回久之而出

遊孤山小記 明韓敬

孤山背後梅魂鶴夢甘付泬寥遊屧歌聲到此俱冷若天留異境以待吾輩摘蘅蓴水呼蜕仙而與之語者盤礴稍久感慨遽生迴橈出西泠望湖心烟靄欣然從之

和靖配食記 明陳繼儒

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡以爲和靖

清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷題水仙花
嘗用此事云錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗
香豔色撩詩句宜在林逋處士家

孤山放鶴亭圖記　國朝范承謨

于以六月之朔過西湖藕花盛放觸事感懷得詩十
首其中一絕句蓋遊孤山訪四賢祠而作也又二十
餘日道士何規中特繪此圖思移亭補梅築臺樹籬
以侈湖山之勝予既諾其所請許建放鶴亭于其側
因憶大蘇昔遊赤壁夢一道士元裳縞衣訝爲疇昔
之鶴今處士去逋五百餘年亭空無鶴而何道士適

欲重葺孤山以復處士之舊安知非卽鶴之所化爲
予詩中華表之句又增一公案耶因笑題數語并附
西湖詩十首予未康熙壬子六月望後十日瀋陽范
承謨記

和靖詩跋　宋歐陽修

處士林逋居于杭州之孤山工筆墨善爲詩如草泥
行郭索雲木叫鈎輈頗爲士大夫所稱又梅花詩云
疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世
詠梅者多矣未有此句也又其臨終爲句云茂陵他
日求遺稿猶喜曾無封禪書識趣過人如此其風姿安得不淸妙也

和靖手書跋　明王世貞

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語冲夷
可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也蘇
長公一歌其推許此君至矣然至詩如東野不言寒
書似留臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈狐
筆也留臺者李建中也嘗分司御史臺考之集稱西
臺以偶東野當更稱耳長公書法勻穩妍妙風神在
披拂間而麗句層出尤刺人眼始錢塘人卽孤山故
廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳
人不好事作祠堂傍修竹遂徙置白香山祠與長

公配故迨于今香火不絕乃其遺跡與長公同卷價踴貴十倍太史公有云伯夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟

補種孤山梅花序 跋 明周宗建

丙辰之秋侗翁張師貽予孤山種梅序受而讀之冷豔欲絕一往無盡冬初量移武林爲弔和靖先生墓孤亭斷碣零落荒莽悵然久之因續張師之志爲闢餘地補種梅花三百餘株并戒道士設藩守焉嗟乎逋翁遺韻千載無恙而花飛鶴去頓失舊觀今日得暫收魂魄聊續遺芳吾師之言實開其始因書此石

勒之亭中爲語遊士同有是好愼無過而踩躪我香國也戊午春初吳郡周宗建跋

和靖種梅論 明吳從先

處士以梅得名也固處士之不幸而宋事日非已方天書造妖朝野歡騰君臣得意自謂簧鼓宇宙愚弄黔黎惟懼王旦不可耳故投之金注以箝其口而旦且阿阿依也處士清獨醒之目凝氷鑑之神曰此可以定英雄而不可佐太平卒之封泰山禪梁父而天下晉晉多事已處士遂潔然有孤山之志焉今好事家猶能指畫故事勝談高蹟云處士有梅三百六十

絕意仕宦高懸日月已嗚呼處士得矣而朝廷何樂有處士也使以其治梅者治天下運童子者運百僚佐主于太平露布則討叛逆約則盟僚友書則削奸邪朝廷有磐石之固江山無奔涸之虞蛀國之奴斂跡而遁執拘之吏望風而解黨錮之慘將氷消露釋何能貽禍于不測哉後之人所以獨高處士在茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之兩言余獨以爲天書固僞不無望治之想因其勢而利導之未必非福而見幾不俟卒無逋臣爲後世寔罪之口實也宋則失矣處士亦未爲得也又竊幸處士之有是梅也不

然身與名俱朽矣

四照閣辨　國朝王復禮

蘇舜欽滄浪集有關都官孤山四照閣詩云勢壓蒼崖險可驚攀雲半日到軒楹旁觀竹樹回環翠下視湖山表裏清漸覺愁隨烟靄散只疑身有羽翰生他年君挂朱旛後蠟屐笻枝伴此行是四照閣係關都官所築今西湖志諸書皆屬和靖殊爲失考

省心錄辨　國朝王復禮

世傳林和靖有省心錄一百六十五則刻行于世不知朱文公云省心錄乃沈道原作非林和靖也文公

宋人其說見于語類當得其眞

和靖索句圖贊　元陸文珪

咸平以後景祐之前結廬孤山有隱君子焉詩案無塵維泓及元冥搜物外隱几嗒然影香得句佳處參禪起視湖光霜月在天悵鶴夢之俄空泣茂陵之遺編畫史雖工意妙不傳梅瓶無香茶鼎無烟

和靖先生像贊　明洪鐘

風節可以勵俗文章可以潤身孤山野逋巢閣徐清植梅馴鶴抱道守貞稿無封禪之書自云可喜詩有暗香之句人所共稱故梅聖俞謂其道談孔孟宋仁廟謚以和靖先生獨不娶無子在當時必有所爲慨世達人亡於後生莫究其所因也耶

放鶴亭酹辭有引　明杭淮

放鶴亭者爲宋處士林和靖先生之所作也傾圮莫考其迹今續構于斯因其墓也亭落成設酒殺爲辭以告于先生其辭曰

歷荒邱之迤邐兮莫究夫元室之安在雜荆榛之蒼莽兮每舉目而興慨緊蘭州之先達兮亟弔古而求思憫牛羊之是牧兮剔荆蕪而出之潔巢由之洗耳兮崇子陵之布衣後于禩其孰與儔兮維先生爲庶

幾當皇宋之有道兮乃隱德而弗耀養孤鶴以自擬兮終孤山以舒嘯憶放鶴之有亭兮鞠瓦礫而莫追度新構于斯兮以繼先生之遺嗚呼噫嘻湖水春兮花芳馨山谷繚兮雲冥冥鶴一去兮邈清風之不可攀鶴之既來兮庶先生之與還

弔和靖辭　明陳贄

緊先生之孤介兮中扃蘊夫靈和若鴻鵠之高舉兮豈世網之能羅飲晴渌于湖曲兮採春芳于巖阿製芰荷以爲衣兮紉幽蘭以爲佩託雲月于朋儔兮聊遨遊乎方之外策枯藜而散步兮踐琪圃與瑤田探

寒梧之消息兮聳吟肩之峩然顧梅茂之無語兮諒
精神之默契咀英華以沁詩脾兮挹乾坤之清氣故
尋常之咳唾兮皆珠璣與珍貝豈香影一聯兮爲後
人之炙膾嗟飄然而羽化兮侶羣仙于蓬萊慨湖山
之寂寞兮白鶴一去而不回尋舊時之幽踪兮空斑
斑之綠苔瞻遺像而起敬兮企高風而徘徊

寄林處士　宋范仲淹

唐虞重逸人束帛降何頻風俗因君厚文章到老醇
玉田耕小隱金闕夢高眞罷釣輪生蠹慵觀鑑積塵
餌芝攀岳頂歌雪扣琴垠墨妙青囊秘丹靈綠髮新

嶺雲明四望巖筍出諸鄰幾姪簪裾盛諸生禮樂循
朝廷推薦鶚鄉黨不傷麟弔古夫差國懷賢伍相津
劇談來劍俠騰嘯駭山神有客瞻冥翼無端預縞紳
未能忘帝力猶待補天鈞早晚功名外孤雲可得親

林處士水亭　宋陳堯佐

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿
吠犬時迎客饑禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寬
拂砌烟氛襲侵窗筍戟攢小橋橫落日幽徑轉層巒
好景吟何盡清歡話亦難憐君留我意重疊取琴彈

遊孤山有懷林處士　明徐恕

西湖擅形勝一勝留孤山山巔起層閣登眺豁高閒
水天湛湖鏡雲峰連翠環六朝舊宮闕埋沒荒墟間
繁華杳如夢園寢竚愁顏懷哉老逋隱高風邈難攀

寄林君復　宋范仲淹

蕭索遶家雲清歌獨隱淪巢由不願仕堯舜豈遺人
一水無涯靜羣峰滿眼春何當伴閒逸嘗酒過諸鄰

贈處士林逋　宋龔宗元

高蹈遺塵蛻含華傲素園璜溪頻下釣蕙帳不驚猿
養浩時清嘯忘機只寓言幾回生蝶翅明月在西軒

和靖墓下　宋趙師秀

梅花千樹白不是舊時村傾我酤來酒酬君仙去魂
短碑藤倚蔓空冢竹行根猶有歸來鶴清時欲與論

孤山　宋林景熙

回首咸平夢清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤
鶴去空秋影梅開尚舊株耳孫今白髮持酒酹寒蕪

丁丑仲秋十二日薄暮與沈日休掉小舟湖上

沿六橋吹笛飲酒至夜半抵望湖亭乘月登孤
山拜和靖處士墓　明孫一元

向晚南屏路相攜上釣舲山根晴亦濕湖面夜難昏
月色留吹笛鷗羣避洗樽來尋林處士地下有知言

其二

我識林居士角巾老不妨簫竟餘琬琰山水借聲光
老鶴迎人立疎梅作意香誰言倚修竹配食水仙王

孤山和孫韻 明陳霆

載鶴掠湖去鳧汀就野艖林烟餘晚翠梅月近黃昏
竹閣空詩版苔堦曠酒樽玉簪何意出幽恨向誰言

過林處士墓 明張浩

先生今已矣詩句後人誇古冢竟誰主老梅還自花
高風歸史筆清興託漁槎不露經時計千年起嘆嗟

謁和靖祠 明韓士英

孤山志 畧

西湖佳麗地幽勝只孤山梅鶴自成趣元緼端是閒
書無封禪稿夢斷利名關生氣凜千古清風霄漢間

和靖祠前晚坐 明吳鼎芳

山翠出林杪祠前芳杜洲孤烟生後暝雙鳥去邊秋
燈影參差水歌聲遠近舟梅花無復主會有暗香浮

題孤山林隱居祠 明唐順之

孤山春欲半猶及見梅花笑踏王孫草言尋處士家
塵心瑩水鏡野服映山霞巖壑長如此榮名豈足誇

弔孤山林處士廻文 國朝王復禮

隨鶴野人閒遠峰青玉環碑殘憶往古誰復弔孤山
書林和靖詩後 宋蘇軾

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君
子市兒俚婦皆氷玉先生可是絕倫人神清骨冷無

塵俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字
處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西

臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言
不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好

作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

孤山志 畧

山中處士白麻履死後無書獻天子青童元鶴畫上
天夜下玉棺葬湖水湖隄四合葑如髮芳樹玲瓏倚

春雪百年鳳舞雲霧空玉椀人間出勾越宮嵐塔雨
恍如失飛網繞湖冠聚鷸琳宇焚芝秋寂歷斗下無

人祠太乙

臘日與守約賞梅孤山 宋王十朋

西湖處士安在哉湖山如舊梅花開見花如見處士
面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是花

中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武林深處
景益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履得

得攙先來旅中茲遊殊不惡況有佳友銜清杯手折

林間一枝雪頭上帶得新春回

題和靖深秋帖用蘇韻 明張淵

乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥人間翻覆似浮雲此紙完全如璧玉少陵瘦硬眞入評右軍姿媚宜云俗想當援筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙鬟猶勝無錢對寒菊得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙癯石帶烟霞山少肉巖巖氣節高百世奚假文章身後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天遣清風激修竹憑君開卷望孤山三灌薔薇咀秋菊

題和靖手書用蘇韻 明陳頎

孤山志 畢

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒涼知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴此懷何嘗忘不足惟當吟咏苦嘐嘐役擾心兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相騰錄誰知造化難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹見其瘦硬想其人似對靈均餐落菊

題和靖手書用蘇韻 明沈周

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥留臺少肉是眞評數行清瑩含氷玉宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗闕緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜士冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問于今祀典誰登錄翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙鬟猶勝無錢對寒菊

弔和靖墓 明朱翰

萬雲貼天天不高萬里一色迷江郊朔風向晚吹不散紛紛變作瑤花飄瑤花飄飄寒氣重萬木槎牙盡僵凍梅花何事得春光獨放寒香暗浮動孤山老翁何洒然對此梅花經廿年等閒不肯入城去詩名往

孤山志 畢

往人間傳人間傳名名已好化去喜無封禪草當時朝士葬西湖至今蓋見孤山老

見紅梅有懷林處士 明徐溥

梅花本白今乃紅造化變幻何其工爲嫌鉛粉妬清絕臙脂抹額肌骨融東風樹頭春拍拍別是江南一標格冶容未必苟隨時自有心腸同鐵石我家住近西子湖舊與此卿相友于漁村烟月僧堂雪至今詩句懷林逋別來廿載金臺下往往人家見圖畫遮莫相逢面發頳愧我素衣今已化此日南宮靜不譁高情脈脈兩無言玉壺新賜金莖露醉愛一庭春色繁

同沈書記訪林處士和韻 宋范仲淹

山中宰相下巖扃靜接遊人笑傲行碧嶂淺深驕晚翠白雲舒卷看春晴烟潭吾愛魚方樂樵爨誰欺鴈不鳴莫道隱居同德少樽前長揖聖賢清

約訪林處士雨阻因寄 宋范仲淹

閒約諸公叩隱扃江天風雨忽飄零方憐春滿王孫草可忍雲遮處士星蕙帳未容登末席蘭舟無賴寄前汀湖山早晚逢晴霽重待尋仙入翠屏

寄林處士 宋僧智圓

深居猿鳥共忘機荀孟才華鶴氅衣滿砌落花春睡起一湖明月夜漁歸風搖野水青蒲短雨過閑園紫蕨肥塵土滿牀書萬卷元纁何日到松扉

拜和靖墓 宋高九萬

玉函香骨老雲根占得孤山水月村薦菊泉清涵竹影種梅坡冷蝕苔痕生前已自全名節身後從誰問子孫惟有年年寒食日遊人來此酹清尊

過和靖故居 宋仇遠

飛仙又向別峰遊竹下閒房且少留滿鬢朔風吹客帽倚闌落日在漁舟梅花路滑難尋冢蓍草年深半作洲獨往獨來沙鳥怪山空日短使人愁

林處士幽居 明鄭昂

山離短短徑斜斜屋子三間竹半遮歲饌無僧供茶把天寒有鶴守梅花武陵流水非秦世姑孰青山落謝家共約春晴草芽動杖藜攜酒踏晴沙

孤山感興 明徐溥

十里波光接兩峰荷花才放海榴紅六橋風景湖山裏千古繁華夢寐中綠水畫船仍載酒雲鬟高髻有遺風我來欲探逋仙鶴回首西林夕照空

讀林和靖詩集 明陳獻章

廟堂不作周公旦到處山林有鹿麋北斗收名千古志

孤山志 卷三

獨西湖送老一枰誰鶴知好客來尋主月爲疎梅出伴詩未肯低頭陶靖節挂懷身外五男兒

題和靖像 明陳臧

逋仙不見費沈吟撫景常勞弔古心幾樹野梅空索笑一聯香影少知音鶴從湖海雲邊去人向丹青卷裏尋塵世豈無封禪稿茂陵難許意何深

謁和靖祠 明孫昇

肥遯孤山懶入城梅花如雪繞簷楹雲蘿幽信僧同答竹塢閒踪鶴伴行千古暗香傳麗句九重恩詔錫嘉名後人瞻拜西湖上碧水涵空月倍明

弔和靖墓 明鄭宗信

處士孤墳何處藏斷橋西畔白雲鄉黃金骨鎖梅魂在碧玉簪橫鶴夢長名著孤山山有色祠臨流水水生香休謗葛嶺平章宅千駟安能換首陽

弔和靖墓 失名氏

隱居不是負明時自是梅花百世師死佔湖邊三尺土名揚天下一聯詩有碑頌德荅封字無子傳家鶴守祠欲識吟魂在何處黃昏湖月上梅枝

弔和靖 明徐奇

先生家住斷橋西湖水湖山足品題自分有梅兼有鶴不妨無子亦無妻白蘇千古誰能並夷惠孤風獨與齊落日荒墳埋宿草寒泉秋菊倍酸悽

弔林處士 明姚綬

人人盡識林和靖不識平生隱處心老去喜無封禪稿興來愁費愛山吟梅花香影依然在蔓草祠堂不可尋今日匆匆書弗盡六橋斜日滿疎林

孤山懷古 明支立

梅花開徧孤山下徙倚柴荊鶴未歸松頂雪消雲有跡湖山水淨日增輝但憑孤史書高節絕勝龍顏識布衣愧殺諸君草封禪靦然台鼎不知非

拜和靖墓 明陳璠

瑪瑙坡前訪隱居水軒巢閣半成虛朝廷空下徵求詔篋笥不留封禪書老鶴唳天聲嘒嘒凍梅橫月影疎疎我來欲采蘋芳奠落日寒鴉繞墓廬

謁林處士墓 明鄭厚

山前山後壍纍纍處士孤墳沒草萊古宅更遭新刼火荒園難覓舊栽梅月香水影詩空好鶴怨猿驚客共哀回首西泠橋外寺晚來金碧擁樓臺

謁和靖墓 明洪鐘

孤山僻在水雲邊幽寂眞于野服便屋角風清朝放鶴

鶴湖心月白夜歸船梅花有句垂千古封禪無書到九天前輩遺芳邈難及椒漿一奠爲悽然

大雪登巢居閣 明劉英

雪深高閣暮寒增醉擁重裘快一登舉目驚看羣玉府置身宛在白雲層巢間凍鶴呼難下谷口饑猿喚欲膺卻憶梅花林處士題詩敲破硯池冰

謁林和靖墓 明惠隆

仰止平生意獨長孤山物色尚蒼蒼墓同湖水幾時盡詩與梅花萬古香杖履不遊車馬地帛書曾到水雲鄉我來欲放亭中鶴蘋滿春洲月滿梁

過孤山明丁養浩

先生自是林居子一詠梅花便得名黃閣不須留事業白袍端可傲公卿山迴南國兼天聳水到西湖徹底清昨日斷橋維釣艇依稀猶聽九皐聲

弔林和靖 明婁宿

晚到孤山拄杖遊老逋遺宅覆林邱梅花幾樹紅兼白老鶴一聲春復秋封禪無書邀鬒賞烟波有浪掉漁舟蒸羊遺恨今何在曠古清風未易侔

弔和靖 明倪岳

咸平處士世稱賢高隱湖山已有年瀛嶼自違城市隔巢居惟與鶴童便死無封禪遺書在生有梅花好句傳萬古清風應不泯吟魂長繞斷橋邊

謁和靖墓 明邵寶

賦得梅花萬古傳水濱孤塚卻蕭然閒雲與我心俱隱老鶴如人骨半仙朝市尚餘觀物地兒童不省入城年斷橋東去今成路回首中州但暮烟

孤山和邵韻 明楊孟瑛

無書封禪有詩傳高節于今故凜然雲宿斷橋遮隱壑地花留老樹殉逋仙孤山園水疑蓬閬病鶴巢松忘歲年冠劍新宮參俎豆秋風薔棟出蒼烟

謁林墓和邵韻 明鄧繹

梅花香影託誰傳千古幽期自淡然塵夢覺來清入化詩名老去漫呼仙荒邱埋玉空遺迹高閣巢雲異昔年何處扁舟弔孤鶴西林落日鎖寒烟

四賢祠和邵韻 明唐皐

孤山共約酒杯傳坐對湖光思渺然剖竹流芳懷列守好梅成癖憶遘仙勝遊恰自逢今日往事何人問隔年倪仰忽驚陳迹遠洞猿啼破碧蘿烟

集古和邵韻 明沈行

清詩句句盡堪傳唐杜甫貧不干人氣浩然元黃庚身外極知皆夢事宋陸游人間豈不是神仙唐劉眞只棲雲樹二三畝唐李建勳收取聲名四十年宋黃庭堅今日孤山山下路宋僧祖可祗應吟客弔秋烟唐殷文圭

孤山志 卷三十五

其二

勝境由來人共傳唐李白頭重到一凄然唐白居易人間不見槎升漢宋僧東山華表驚閒鶴已仙元黃溍卻是梅花無世態唐戴幼公可堪風景促流年宋僧北磵有詩只詠孤山月宋陳子京三尺荒墳單野烟失名氏

對雪憶往歲訪林君復 宋梅堯臣

昔乘野艇西湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾礙過卻穿松下到茅廬

其二

旋燒枯栗衣猶濕最愛蜂前有徑開日暮更寒歸亦懶無端撩亂入船來

其三

山童離犬迎人後野葛棠梨案酒時不畏尖風吹入牖更教牀畔覓鴟夷

寄林君復 宋范仲淹

片心高與月徘徊豈爲千鍾下釣臺猶笑白雲多事在等閒爲雨出山來

孤山志 卷三十五

同岳大用甫撫幹雪後遊西湖早飯顯明寺步至四聖觀訪林和靖故居觀鶴聽琴得二絕句

時去除夕二日 宋楊萬里

紫陌微乾未放塵青鞋不惜泥痕春風已入寒蒲節殘雪猶依古柳根

其二

道堂高絕俯空明上下躋攀取意行淨閣虛廊人寂寂鶴聲斷處忽琴聲

過和靖墓 宋吳中孚

墳草年年一度青梅花無主自飄零定知魂在海花

上只有春風與得醒
訪梅 宋劉克莊
和靖林間欵嗽時一邊覓句一邊餞而今始會天公意不惜功名只惜詩
其二
菊得陶翁名愈重蓮因周子品尤尊後來誰判梅公案斷自孤山迄後村
孤山懷古 宋劉嶽
東風吹客到西湖汀草沙禽半識吾若得數間茅屋在種梅花處伴林逋
孤山志 毫
啄梅 宋王菉猗
不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今
咏亭梅 元馮海粟
林逋老去句空傳寂寞荒墳起暮烟惟有亭前數株玉自將開落度流年
過和靖墓 元黃庚
木落孤山墓草荒梅花千古帶詩香吟魂仙去誰招得獨鶴一聲幽恨長
其二
西湖小隱爲詩忙吟到梅花字字香鶴不歸來山寂寞梅邊幾度月昏黃
其三
布衣不肯換朝衣眞隱眞清我獨知雅淡高風人不說只詵水影月香詩
孤山懷古 元吳景奎
斷橋斜日按鳥紗來訪西湖處士家鶴骨已仙吟夢冷半山風月自梅花
過和靖墓 元陳孚
北邙翁仲拱朱門玉盌時驚古帝魂爭似孤山一抔

土梅花依舊月黃昏
孤山 明李勛
孤山春信到南枝處士行吟有鶴隨三百年來誰敢續暗香疎影一聯詩
弔和靖墓 明錢昌
載酒西湖未夕曛野橋流水背孤墳經行瑪瑙坡前路想見梅花似見君
懷林處士 明蘇平
衰柳寒梅積漸稀斷碑荒草夕陽微湖山風月依然在放鶴仙人竟不歸

題林處士像 明張萱

幽思縈香未吐奇幾回拈筆又停披山童撥炭鶴眠
醒詩在聳肩無語時

題和靖詠梅圖 明錢宰

如此天寒粟起膚蒼頭袖手擁紅爐黃昏水月孤山
路千載風流憶老逋

題林處士觀梅圖 明錢宰

放鶴仙人不可招斷河殘月夜聞簫別來欲問春消
息花落西泠第二橋

懷林處士 明沈宣

君復詩才不可當水邊無事坐昏黃一時絕妙梅花
句不到千年已濫觴

過巢居閣 明周鼎

疎影橫斜句入神梅花應只是前身如今塵滿巢居
閣桃李東風別樣春

和靖 明唐寅

約閣江梅遠近山一天風月繞柴關休言鳥斷人踪
跡看句逋仙正不閒

拜和靖墓 明陳霆

淪落自有
形廷爲表微

其一

其二

其三

梅花香雪遶孤墳似慰先生舊日魂酹罷椒漿歸路
杳一鉤新月耿黃昏

其二

梅花香裏翠禽呼瑪瑙坡前拜老逋留得空山一抔
土清名千古配西湖

西湖 明盧格

十里湖光綠染衣滿船燈火夜忘歸憑誰寄語林和
靖近歲梅花學雪飛

四賢祠 國朝范承謨

偶對羣賢意轉迷風流事業豈湖隄欲招處士孤山
鶴跨向遼東華表棲

康熙三十五年

御書舞鶴賦勒石孤山荼紀四章 臣王復禮

子鶴妻梅傍水濱山空人往久成塵何期六百餘
年後猶感
天書降紫宸

其二

湖水洋洋可樂饑道談孔孟世應稀莫愁隱處多
淪落自有
形廷爲表徵

其三

林逋高蹈傍西湖山水眞堪入畫圖虎振龍威
宸翰至遺風墜緒卻重扶

其四

梅殘自可移佳種鶴去何由復舊觀忽覩
奎章天際落恍如飛舞下雲端

酹江月 宋辛棄疾

西風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼壁誰把香奩收寶鏡
雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席座
中豪氣看君一飲千石 遙想處士風流鶴隨人去
已作飛仙客茅舍竹籬今在否松竹已非嘯詠昔欲看
當年望湖樓下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消
息

酹江月 明陸延玉

雪山孤卓掉蘭舟卻傍平堤繫泊獨上崔嵬尋故宅
木末巢居有閣堪恨東風夜來薄劣吹盡梅花萼瑤
華編訣荒苔一逕零落 緬想處士高名風流何在
景物應非昨水影月香遺妙什猶似舊時邱壑欲挽
湖波採將寒藻薦芳馨明酌徘徊瞻顧待招當日飛
鶴

酹江月 明徐奇

斷雲收盡望西湖春曉水天空濶涵碧橋頭吟榜小
猶憶先生行樂幾樹殘梅半規斜月偏照巢居閣滿
庭凉雪開籠不見雙鶴 寂寞何處荒墳一抔黃土
埋沒孤山腳可惜暗香疎影句千載無人酬作佳景
依然遺踪何在古木寒鴉落椒漿湖藻臨風聊奠清
酌

江城子 明馬洪

雪晴閑覽瘦笻扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡
凋枯忽見瓊葩光照眼仙格調玉肌膚 遥想處士風流鶴隨人去
月輪孤巧相摹海濤圖時聽枝頭喚斷翠禽呼縱有
詩

明珠三百琲知得似此花無

摸魚兒 明瞿佑

望西湖玉花飄後嫩寒猶是凝泚瑤臺夢破飛瓊老
惆悵今吾非故斜日暮試指點橋南橋北經行路佳
期又誤正環玦隨波淚成鉛水流入裏湖去 凭欄
處十里銀沙分布水泥深阻行步孤山欲訪梅花信
除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酹逋仙墓詩
魂未遇但寂寞黃昏月香水影吟盡斷腸句

孤山歲晚石老樹楂枒逋仙去誰爲主自疎花破氷

六州歌頭 明張翥

芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚知幾度踏殘雪趁晴
霞　空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北
相憶夢魂賸水遶雲遮思無涯又苔枝上香痕沁么
鳳語凍蜂衙瀛嶼月偏來照影橫斜瘦爭些好約尋
芳客問前度那人家　重呼酒摘瓊葩插鬢鴉喚起
春嬌扶醉休辜負錦瑟年華怕流芳不待回首易風
沙吹斷城笳

御覽蘭亭孤山二志跋

康熙丙子

皇上萬幾之暇偶書蘭亭序及舞鶴賦二通在
廷之臣有請之者謂蘭亭本晉右軍將軍王羲之修
禊所作當奉
御書勒石于浙江山陰之蘭亭而以舞鶴賦勒石杭
州孤山間以宋處士林逋有放鶴亭故址在其
麓也當是時蘭亭孤山諸名蹟久已荒蕪而
宸翰忽及山川煥發瞻仰者皆有登臨感慨之思焉
臣友草莽臣王復禮目覩茲勝因作蘭亭孤山

二志以備稽考其費編摩成書已三年矣歲在
己卯恭逢
聖駕觀河南巡駐
蹕杭州于三月二十五日諸在籍臣
朝行在畢各有進獻賦頌冊子臣乃以所著樂本解說
并復禮所纂二志呈
進此眞異數爲古今史冊所罕覩者越二日掌故
臣　奉
旨召復禮甚急而復禮以疾不能赴俺臣詣扈壘大
學士臣張玉書宣臣至

行在朝門傳
論獎勞臣所進樂本解說蒙
恩改正十二字刪三十八字兼出復禮二志
特賜嘉與
敕其改行謂既名爲志自當先事蹟而後題詠況兩
人之集祇應附後非本志也遂付臣轉授傳
諭改正其
論之宛委昭晰至于如此日昳臣玉書又問臣曰復
禮人品學問固所稔知但年幾何居何地何以
養廉臣答以年五十有五居省城陋巷中坐生

株守舌耕筆耨以養親而次日黎明適值
迴鑾矣夫草莽微言上邀
天睹斯已奇甚乃
褒嘉之餘重以訓廸抱道寒士一旦被
都俞之盛儼若父師之教子弟此在後世聞之猶感
慕嚮往以爲難得而況躬逢其際者也復禮從
此可自慰矣臣方捧志還復禮時乃問其故復
禮曰昔纂二志時原名王右軍蘭亭志林和靖
孤山志蓋右軍生平遺蹟不止蘭亭如溫州富
覽亭江西茱萸亭類和靖亦不止西湖詩而本
集有三百餘首悉爲登載因以兩人世系文字
列之在前後倩人謄錄刪去右軍和靖但存蘭
亭孤山志名遂與書式不合今
睿鑒如電霆早已燭及敢不稽首改正以報
明詔然復禮文行向爲浙中督撫諸臣給額旌表及
和碩康親王南征駐節金華廉其名
特賜蟒衣復禮拜受謹閟之篋笥闇修如故而
今又爲
聖天子所見知將成其所著以嬗于不壞一何慶幸
臣備員史職應紀盛事然嘗觀復禮平生著述

甚多皆有關聖教可以傳後安得盡獻諸
當亖而仰求正之
康熙三十八年孟夏月翰林院檢討在籍臣毛奇
齡稽首頓首謹跋

跋

鏡塘王復禮所纂蘭亭孤山二志遵
旨改正已久力難剞劂謹藏篋笥復禮流寓武夷于
今十載臣適宰山邑獲見是書備知我
皇上顯微闡幽蘭亭以義之遺蹟孤山以林逋隱居
各建立碑亭
天章燦爛山因文字而得傳人以表章而益顯近涉
臣民無不歡忭又得茲志流播四方誠
聖世之宏猷千秋之盛舉臣不覺歡欣舞蹈急授之
梓然復禮年已七十有五衰病聯綿不能事事

猶力疾著述仰答生成正所謂一息尚存此志
不容稍懈者也揆之此日罕見其儔今幸二志
刊刻告竣滌硯焚香而敬爲之跋

康熙五十八年歲次己亥立夏日福建建寧府崇
安縣知縣臣陸廷燦拜手稽首謹識

松山遊草

丁巳十月 慈圓 [印]

丁巳春初偕西齋游徑山西齋得詩十餘首余僅得三首欲作游記未果歸謂吳雲颿雲颿出示其先人尺鳧先生游草蓋先得我心矣亟勒付梓并爲西齋張一臂而呼也後學朱大樽拜註

徑山游記

錢塘吳　焯尺鳧

徑山距武林百餘里山水清勝每以未游爲憾庚辰清和偕成子金聲弟黍灘游焉山北墅宿古剎中夜雨作同行者有歎聲余息決雞初鳴招一棄舟乘風雨而行烟樹迷離孤篷漸瀝然不爲阻旁午抵瑪航雨亦霽肩輿出縣北門路平坦羣山環之望南湖一帶峰紋五色烟霏靄靄參差掩映絕似廬大小李舟書亦佳觀也行五十里至雙溪日猶留宿於寺之下

徑 一

院寺臨溪口兩澗合流水石相擊聲勢澎湃對岸萬竹翁森晚烟橫東歸鳥棲鳴令人耳目清韻小憩山樓梵音陡作明月掛鳳清風徐來推窗長望回憶昨宵挑燈聽雨迴隔仙凡矣詰朝登山初行十里夾道皆貨簷覆翠交加又十里則皆虬松百尺輪囷離奇盤空爭長綠隙漏天萬樹一徑相接山林是遊斗山亭隨徑曲折而上登望江亭於層巒疊嶂之中捫曳一練江晶山翠爭媚獻奇盡目二十里至此松竹交陰竟不知行人已上萬工頭也路前有羅漢石可級而登石盡竹離別處露澄水一泓魚若黑云

坡公洗硯池過此爲宋御碑亭而坡公三游徑山詩
殘碑猶在旣達寺進謁大殿上影堂登無垢軒入方
丈殿宇巍峩寮閣雅潔訪堂頭別公茶話移時偕登
鐘樓環視五峰儼然圍障而週岡仄嶺古木橫斜處
屋參差縱橫隱見於薝蔔之間主人一一指點盡梅谷
松源妙喜寂照諸禪棲也還憩息東樓日色在眞流
雲拂殿角飄蕭作雨松濤四起少焉風清雲散夕
陽西下皎月東升顧盼之際光景萬千而新茶數筍
芬香襲人開襟飲啜幾忘塵世矣更阪三擊方就寢
未幾殘夢在山山光到枕對鉢盂峰紫氣能無徐憾矣薄

旦因急起登之見東方樹林中有金縷萬丈直射人
衣袂已片時則赤輪如鎔銀汁湯湯而上山樹盡赤
光非變幻眞天下奇觀哉早膳後遍覽山中之勝採
奇于喝石泠風于龍洞酌泉于香水海觀魚于放生
池俯懸壁于鷲窠崖捫危峰于老龍舟所過皆踞雲
露攀藤蘿目不暇瞬足不及停欽險之時任遇巉巖
驟起瀑布掛于斷崖之杪激石逆流雙折而下迴沫
如珠觸響如雷盤玩久之直作棲賢三峽之想志云
兩天目西以石勝東以泉勝此山介于東西宜其泉
石兩絕也明日早起登陟霽峰山寺至峰不十里而

節高吟而樹聲林籟相與答和余亦慨然有重游之
志起拂塵壁走筆作數行以訂後期還就殘燈下檢
得吟稿計二十有七首雖巴人下里貽笑山靈而天
地之秘山水之奇悉歸我行笈中因錄稿成并紀其
略

徑山游詩

將游徑山之首夕宿北塢古刹夜半聞雨有作
便欲乘舟阻晚關雨窗未卧聽潺潺話深燈火三人
楊夢繞烟雲兩徑山居跡漫遠旣更興地詩有山前見
之句花宮量讓老僧開來朝鍛笠登峰頂踏遍重岩

晉擬選

晉雨放舟入禹航
信宿尋山去河橋屢喚船雲深沈白雨樹老涇蒼烟
纜急如平箭人欹似宿鵾橫塘五十里一水接長天
舜後禹航道上望南湖諸山

十里餘杭道千峰帶夕曛雲霞多幻相山水即奇文
樵路溪頭轉炊烟林壑分丹青稱絕筆彷彿李將軍

過雙溪

百里雙流滙此方俯窺合澗鬱相望雲生石腳水浪
白日射烟梢山氣黃宋許游鱗衝激儘多啼鳥弄

四

笙簧行人已入桃源路何必前溪問棹郎

登徑十里松濤

繚繞奚蓉萬級懸長松夾道翠陰連如聽峽口三巴
水不放雲門一級天恍惚寒飛江練起驚疑鯨舞浪
花濺唐年宋址俱忘卻時有乘風白鶴眠

徑山寺四首

久羨名藍勝盤旋入翠微風聲鳴虎窟雲氣擘鮫扉
繞寺五峰列當門雙徑圍前賢招隱地吾意亦忘歸
宋張子韶隱此號無垢居士今有無垢軒

一徑接天門禪林此地尊堂香多鳳尾竹長蘸龍孫
石起佛人掌崖傾玉女盆靜中清籟發鐘鼓月黃昏
猿鶴棲香國雲烟冷梵宮傳燈思慧祖問法憶蘇公
地與人爭重山將水不窮三千樓閣北處處補虛空
尋仲來游日巖前夏木齊山花猶窈窕林鳥任端倪
已共孤雲宿還疑明月低倘乘十日興天目遍東西

清泠一鏡絕塵埃曾記山游三度來潭影自因清愛
改鏨痕猶覺壯花開臨池不數鑿之蹟坪石疑從米
語回風味當年勤挑拭獨留殘磴礙蒼苔

山樓雲起

五

選勝尋蘭若摧衣上峭巖飛樓闌十二聳出層雲端
推窗急長望四面鬱嵯峨仁閒流水聲坐看雲繞環
微鱗一綫起候時千片攢欲行兼又止相顧影跚跚
或隨松浪落或帶鳥聲還東巖月已上西巖日在山
此時變態異紅黃燦奇觀谷深猿飛不盡與客共盤桓

鉢盂峰頂觀日出

月落五更風金輪馭靚融大千方冥漠一片照崆峒
松偃疑侵蝕霞飛似吐虹空濛光不定瞬息紫霄中

望江亭遠眺

倚石結新亭亭虛人跡杳偶來盤石磴高出松蓋杪

晴山似亂雲晴江如曲招極目遙鴻荒倘然離塵衷
不知天地寬但覺林谷窮振衣步牌岡一嘯藹顏悄

觀瀑布二首

一道神龍水橫空出半山聲搶青峽底練掛白雲間
斷石成雙壁穿松鎖百灣何人尋勝境仙掌杳難攀
風雨驚雷遠飛濤下翠屏猿啼雲不散龍浴水猶腥
從容如懸棧危峰似隕星豈辭歸海遠長嘯映山青

登鶏窠崖觀懸壁題字

峭壁懸千仞懸崖俯萬重天風擅飛鳥瀑水灑寒松
雲宿幾時客烟迷何處鐘攜將斑竹杖來上碧霄峰

宿東樓將曉聞風聲鳴樹如波濤洶湧敬枕漫

成一律

非溪非谷耳喧闐萬綠叢中吹曉烟豈是呂梁初歇
雨恍如灘瀕放鼉船山深客有江湖思夢散吾疑淚
沙還當日蘇公曾倚檻定驚三峽似棲賢東樓即蘇公所題寒

梅谷山房訪杜鵑

杜鵑啼遍杜鵑花鵑變山房滿砌堆九十春光留蜀
魄三千紅粉醒朝霞皆階漫惜胭脂冷禪榻何當錦
繡遮一樣新妝此地好不須金谷數紛葩

登陵霄峰次坡公韻

陵霄峰頂陵霄客直上峰巔探景色雀鞋篠杖窮崔
鬼繞遍松根攀石骨滄溟一望海霞蒸鴻山歷亂如
搏鷹移時景色倏變幻惟有紅日照明燈道人惜我
今朝至雲護峰峰峰形似我言此際足奇觀一篇天
地奇文字

陵霄峰次題壁韻有贈

百上陵霄帝座連一峰縹緲萬峰巔老僧人定歸明
月手抱孤雲枕石眠

次韻答徑山主人別公見贈

愛聽遠公法因爲蓮社行香臺雙徑繞鈴閣高山迎
神水飛靈壁天花拂羽旌幾宵明月下鋤荷作新烹
訪諸靜室

徑山山上歸關關我愛扶笻來往游流水過橋濺屐
齒閒雲出谷飛人頭幾回攬勝坐巖石到處逢僧烹
茗飢何事夕陽容易去晚風淅瀝鳴松楸

喝石巖立壁三分上下一綫高數丈許相傳巾子山人喝間

會傳巾子劈雲間一喝三分亦妙哉莫訝神奇多餘
據道人親見點頭來

金雞塚世傳一欽師入山之始結茅石上有金雞引路得泉後隨師二十年兒井骨花

池上立碑紀之

一抔荒土葬靈雞明月猶聞午夜啼爲語憧憧往來
者何如此地白雲棲

香水海泉生石上 峯深半
尺水多不流旱亦不涸

果是須彌同一粒何妨杯水說神通盤窩不見涓涓
迹收拾滄溟石鉢中

老龍欲于山建陵寢術者往視見
有矣今 二人上下接石成塔曰老龍已生
因以名

何人鞭石起虬形尺木穿雲入杳冥不信試看風雨
夜騰空直欲徙南溟

徑

下徑山復宿雙溪寺樓是夜月明如晝羣峰環
聚似有留行之色爰題一律于壁以與山靈

作別

纔向名山五日留往來兩度宿危樓鳴鳩聲急一溪
雨候兔寒生午夜秋短榻龍燈飛峽蝶深林魚鼓隱
松楸回看兜率雲封處可許他年續舊游

吾家尺蠖先生瓶花齋故居在杭州馬市街累葉傳
書門祚甚盛咸豐兵火後遂凋落族兄文裕字端甫
以諸生久官江蘇山陽縣丞年垂八十猶飲健談猶
能備述先世舊聞曾以南宋雜事詩乞沈韜園丈付
淮南書局重刻又自刻徑山游草一卷藏家存之寒
廬是矣昌綬在吳中獨山莫棠以蔣園古今體詩見
貽餘杭褚德彝於杭州故家廢龍搜得繡谷亭薰習
錄首冊經部易類百餘葉丁氏嘉惠堂書散出又獲
集部二冊此先生藏書目錄藥本未刊曾在瞿氏
清吟閣經亂殘佚宣統初昌綬刻於東陬端甫已不
及見今續刊蔣園詩念遊記孤帆不易傳從族子值
章覓原本附之卷後詩凡二十七首見於蔣園集者
字句多有異同一時詩興之作殆非定本先生所著
紅豆花軒詩草聞刻版書歸同郡丁氏浙陸鴻飛集
瓶花雅集詩草玲瓏簾詞蟫花集有刻本未見繡谷
文集荒溪棄征櫂橐魚晛軒詩詞集繡谷叢說易經
臆說十三經音注辨訛山海經音注釋諸子集解讀
史有懷詩詠懷明季諸臣詩詩話來雜事詩補遺擬白
蘇二公西湖詩南北遊詞曲今皆不傳先生長子城
字陬亭著有武林耆舊續集陬亭小蓬雲蛾齋詩詩

次玉垣字右承次玉墀字小谷乾隆間進書四庫著錄
習錄即編定於是時昌綬所收遺帙多颺亭翁鈔校
格紙印記有稱綳谷亭續藏者百年以還世澤未泯
而裔緒孤立吾婦展儀爲陳句山太僕六世女孫杭
州昔賢詩云瓶花紫竹俱無恙幾箇兒孫讀舊書循
諷慨然丁巳八月仁和吳昌綬記

經畧

二一

廬山紀遊

海寧查慎行夏重著

壬申二月余來湓城亟擬作廬山之遊屢以事阻因循過春夏七月既望同恆齋太守歸自彭澤始定期決往先一日恆齋爲余治具明日辛未天氣晴好辰刻出九江西門過龍開閘從荷葉稻花中步入普潤庵往返順治丙申老僧朽木掘地得古鉢盂從主僧蘊宏借觀殆刻二龍具五爪中有法王子三字其質渾朴非石非甎扣之聲頗清越不知何代物摩挲久之已而輿丁至乃即路

濂溪先生祠去城約十里今祠廢石坊猶存明嘉靖中都御史傅鳳翔建又一里渡石塘橋乃先生墓道按九江志舊有墓道亭今亭亦廢墓在栗樹嶺去大路五里先生隱居舊在蓮花峯下與圭璧錦繡相比爲三峯土人無能確指其處者意雙劒之西數峯如筍秀色娟然且其下有蓮花洞當即此也

過石塘橋渡三山澗匡山精舍聽雨軒當在其地而無可考十里爲蛇岡嶺嶺不甚高而陂陀作起伏之勢自湓城至此面廬山而行及度嶺徑轉山在道左山頂白道紛如縣絙初以爲樵路細視始知爲磴道遇雨即瀑布矣

嶺南五里渡橋爲太平宮道家所謂第八詠眞洞天兩山圍抱中豁一區宮址背老君厓面株嶺九十九峯羅列其前爭奇獻秀無一敢自匿者舊殿凡九重頹廢殆盡墨仙泉劉仙石寶石池吳道子畫壁滅沒于荒煙蔓草間了不可問碑碣并無一存惟唐時鐘鼓二樓猶巋然對峙陸放翁謂高十許丈鑄重二萬四千觔每樓費三萬緡正殿前有鐵菱角一大鐵鑊一可容五六十石宥小屋三楹奉舍宅陳姓像舍宅事見廬山志鐵鐘一至元九年造鐵爐一獨足狀如鐘而仰泰定三年造黃冠二三輩支折腳錨于後閣客至不施揖不設坐進苦茗一甌詢以舊事茫然不知討此地自唐宋以來窮極侈麗物盛而衰固其所也

出太平宮度分水嶺迤邐至東林寺寺當廬山之麓香爐經臺天池諸山翠屏千仞壁立其南分一支自東而北而西環繞寺址謁遠公影堂旁列十八賢像

王文成遊東林七古一章眞蹟在影堂壁閒歲久墨
色漸退粉堊亦落今已缺數字欲雙鉤一本惜忩忩
不暇冰壺泉在影堂後清甘可敬其聰明古龍一名
二泉覆以屋久廢不汲矣其東爲彌勒殿殿前羅漢
松二株蒼翠欲滴殿後爲文殊瑞像閣事詳東坡菩
薩泉銘又東爲銅塔殿塔高丈許範銅爲之制極精
巧有刻金剛經全部楷法遒媚明崇禎朝豐城熊汝

入神運殿尋古碣寥寥無幾西壁嵌唐伯生碑尚完
好刻于元至元間李北海碑在東壁亦元時重摹已
中裂柳少師書尙存自州諸軍事守潭州國公邑二
千戶柳公權至末共百一十五字斷石二片偃仆佛
座側趙吳興書止存貝九塵屏四時花雨風動處拈
竿竹建精藍海印發光盡天地皆檀越皇極五朝天
子萬年謹疏今日月疏國史趙孟頫書四十七字跡
碣一塊砌禪堂牆外西北角恐爲風雨所蝕屬宗雷
上人移置殿壁未知能從吾言否魯公東西二林題
名昔人推爲顏書之冠竟無一字存者可勝歎息
神運殿前上爲垣路下甃石通流涓涓不絕
壬申晨起與琴村商遊山次第意欲先至圓通然後

上雲峯北道宗雷告余曰從此西行三十餘里直達圓通別無憩息地且寺中故蹟如三蘇亭夜話亭悉頹落無足供遊賞者遂爾興盡決計登山留詩數首而去

早飯後拉僧如升爲向導取細路望東南行度溯路皆登陟過崇福寺門不入（崇福有上中下三寺）五里爲遺愛寺修篁滿山中藏老屋忽聞桂香自竹下來尋至後山已開一樹矣樂天云溢浦多竹廬山多桂此乃兼之拔寺本唐鄭宏憲所捨韋應物刺江州時有題鄭侍御遺愛草堂詩云居士近依僧青山結茅屋寺僧不知但設香山木主耳

從寺東北撥草覓路直上里許地稍平衍處卽白香山草堂故阯背香爐峯面鶴問湖遙視九江城南白塔如石筍一株點破平碧境跡絕勝二十年前會稽陶某爲九江丞曾補築數椽近爲野火所燒惟敗垣在耳寺僧以草堂記刻本見貽

盤香爐峯趾門化城寺徑稍垣中化城茅屋數間下臨大江以曠勝上化城林巒極幻有朗公厓觀燈石詩序今猶稱白司馬花徑寺前一溪泠然寶樹二株葉如刺杉而細如瓔珞柏而長桑紀謂爲娑羅木者非也娑羅葉如楓而七出名七葉木與此絕不類相

傳晉邪舍尊者自西域移植其一九大枝葉婆娑下蔭十畝解帶量之圍三丈餘老屋數楹雖極頹敝終覺古朴可愛按周益公大林寺詩舊有虞永興碑山志俱失載

自大林而西岡脊迤坦樹陰丰茸松毛墮地厚寸許人行其上策策有聲俯視東西二林時隱時露一里彌勒殿又西爲龍角石北面一峯獨起御碑字踞其巔豐碑一道勒明太祖御製周顚仙詩文附載官員寺僧名凡六十三人規制堂皇亭亦堅緻壯麗廬山一大觀也按九江舊志洪武中所造碑亭已傾塌嘉靖十二年九江知府馬紀伐石爲之晉江顧珀有記亭西片碣刻白鹿升仙臺五大字碑亭乃其故址云佛手厓在碑亭東北對面有蟾蜍石可望不可到沿厓至訪仙亭數百步開石狀若蹄蹠凌厲不獨佛手厓覺佛手尤奇幻耳中可坐數十人有泉久旱則枯厓之下爲錦繡谷其北石壁上刊竹林寺三大字非篆非隸李陽冰峒諏顚仙手迹不知元時已有之黎貞紀遊集云三字出羅隱手訪仙亭東北望一碧千里對面有山居僧訛指爲九奇峯細度此山形勢當在經臺之背不知何名意經臺傷必有徑可達面遊人罕有問者

出佛手厓西南行三里至披霞亭即天池大路九十九盤至此而盡北下里許石壁峭削中裂一罅俗傳竹林寺後門亦周顚仙疑蹟上刻王文成廬山高三大字歐陽文忠廬山高七古一篇南二里爲天池寺殿二重極宏敞洪武中敕建者已燬今之存者乃萬秝朝重修廬山最高處扁亦文成手書正殿覆鐵瓦蓋山高畏風也天池在殿前廣不盈畝志云始自文殊開化以兩手插石而成二池遂有泉出故又謂之神泉有栴曰第一泉中蓄金魚數尾今旱久將涸李時珍本草綱目載晉桓沖遊廬山見湖中有赤鱗魚且云自宋朝始有蓄者今則處處人家養玩矣

天池寺志釋冰壑輯按志舊名峯頂寺晉慧持建寺池上始名天池宋曰天池院明太祖敕建天池護國寺以寓祀四仙成祖重敕曰天池萬壽寺宣宗再敕曰天池妙吉祥寺故曰三敕天池寺

天池禁山之界永樂辛卯所瞢東至五老峯南至白雲峯西至馬鞍山北至講經臺

明朝御賜天池寺像器大藏經四厨龍藏金字牌二面珍珠黃織一握大千僧鐵鍋三口銅鐘一口大鐵雲板二面象鼓一面中銅雲板一面鍍金大銅佛像三尊鐵報鐘二口鍍金中銅像十二尊鍍金銅優鉢花二架大銅爐瓶四副中銅爐瓶二副小銅爐瓶二副風摩銅太子像一尊九龍吐水太子沐浴錫荷葉蓮花盆一箇洪武永樂宣德敕書三道被火皆不存者惟太子像長不過三寸形製精好當是烏斯藏之最上者僧云舊有人竊像面逃自昏達旦行不出

披霞亭外以像歸故處乃得出

聚仙亭祀周顛仙天眼尊者徐道人赤腳僧每歲春秋德化知縣詣祠躬祭自洪武至今相仍不廢

文殊石臺上舊有亭名瑞光旁有偃蓋松一株葉短異于常產西臨遠谷昏夜時有火點點出其間東坡先生詩謂之聖燈巖朱文公山北遊紀云燈非禱不見是夕不禱而光景明滅頃刻異狀又云廬山下有巖舊名舍身崖明劉世揚易今名俯瞰石門精舍如

峯

癸酉早起從天池三門外西南叢篠間取路至龍首

在井底兢兢有失足之懼志言此中有千歲艾萬年
松使人求之不可得
石門在天池西南半麓天池與鐵船並峙如門下臨
巨壑精舍踞絕壑之底相傳謝靈運所築自宋洪覺
禪師隱居之後竟廢明萬秝中僧道香重建下爲龍
潭潭上爲神龍宮其相近有清涼臺獅子厓文殊厓
荒寂太甚亦無久居者正從老僧指點路徑忽然雲
氣自石門涌入須臾徧滿谷中瀰漫無涯遂成雲海
對面鐵船九奇諸峯數尖浮浮如錐脫顏行者恐迷
雖不及天池而林巒幽邃別成勝境

失道急反步少焉散滅無蹤矣大抵匡山北面峭拔
數十里無虛谷以受雲至此則石門一壑呼然而開
雲氣有所歸噓吸吐納實地勢使之然
從披霞亭小徑望東南行至擲筆峯又西南爲赤腳
塔山山下有報封寺俗名祖塔即赤腳僧留蹟塔七
層高丈許鑄鐵爲之下如甕空其中以置像金鍍其
外有御書字不甚可辨前殿已爲蛟所擊有鄒南皐
廬山高處扁
經赤腳塔南行下嶺數里直至水次爲將軍河有百
鳥其一閉目而蹲身下伏一虎童子執高麗紙鼓上縣六環侍立于側其一趨足倚杖坐旁有子母二

獅一睡一醒其一袒右肩左挈鉢盂右手以兩指挾
珠一顆瞀目向上視作降龍勢龍自雲端欲下其一
曳杖閒行有山魈披櫻毛衣隨後其一倚斑竹欄臨
水觀魚金鯽魚三搖尾波上躍躍如生其一長手爪
乘枯査浮大海一龍女合掌參禮于前其一結跏趺
一手執杵一手執鈴前置一玉盂波濤作浩瀚之勢其
一坐蒋合展卷其一長眉白髮瘦如枯木身縣瓔珞
手持柳棗有善財捧蓮花以獻其一坐石洞中兩手
搭膝有若鍾馗狀者率羣鬼跽侍一鬼持章馱
昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂藏板
杵將前復卻其一蓬頭合掌坐巖下其一展櫻欄臥
且垂頭睡其一坐蒲團上老人獻果童子拱手立其
一跽古松樹根左手拄地右手背持念珠仰面看松
上老猿騰躍狀每頓下有小楷記施主姓名舍入百
福寺海雲堂末署至正三年十月良日化緣沙門普
遠謹題

午飯後同老僧倡生自黃龍東行道旁石壁刻尺五
天三大字赤城王士昌筆又行二里許至金竹坪地
勢開敞山多修竹中有千佛寺辦于明萬秝朝開山
僧恭乾從黃龍借地起道場其徒續芳亦因召見乞
賜寺額并藏經但無護藏敕及他賜物耳殿閣三重
正殿銅佛座旁列千佛寺以此名南廊三楹供四面
觀音像殿旁有劉公靜室故阯劉萬秝中太監某奉
旨歸老于此靜室後有泉眼久閉竹筧引溪數里外
以供香積泉之上舊有亭石欄尚存去寺百餘步爲
恭續二師塔又二里經茅竹閒黃龍之下院也沙彌
于龍潭上覓得萬年松數十本欲登前山觀鍊丹池
日莫乃止是夕宿黃龍新築樓上

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 古 世楷堂藏板

甲戌晨起四山朝氣排闥送青爽人心目寺居萬木
中間西南其戶辰巳之間屋山尚無日色早飯後東
林僧如升告歸老僧爲生伴我行二里至廬林有佛
屋當太乙峯西麓清泉一筧霞裳蒼蒼令人坐山林
而發江湖之想稍上有靜室名陸寓航又東里許出
九奇峯之背從舍都嶺下分路東行入南康界灌莽
連雲行者僅露髻頂忽見一峯當前亂石橫從如飛
如躍爲蚌蝘嶺東望五老南望漢陽上霄諸峯突兀
趁人五六里至萬松坪卽問極上人輒廬山通志處

蒼雲蔽天一徑窅然深入洵靜者之居聞公爲牧雲
禪師法嗣示寂已五年通志刻板置高閣上求刷本
一部不得
鈐岡嶺在萬松坪隔岸與九疊諸峯相連趾盡于土
目湖歸宗寺志推爲主山五老紫霄皆從此分枝
午後酉行李于萬松僧舍亟欲往覩三疊泉而此間
居僧如麋鹿不肯爲向導仍强詣生同行道左有澗

出大月山即三疊泉源沿澗而行草樹崇翳路窮則
涉水已復登岸如是不知凡幾備極嶮巇而目之所
與黃商伯陳成和諸君書惓惓以不見瀑爲恨我
宋始著朱子從南康遷浙東提舉去後方知之集中
何人斯遊覽之蹟敢前勝先賢邪太白詩至南
風九疊雲錦張銀河倒挂三石梁之句今三疊泉源
經九屏峯下九疊谷口然後垂而爲瀑其勢遇石凡
三跌從高而下如銀河之挂石梁乃詩家形容比擬
之詞所謂三石梁者即三疊泉非此外別有石梁也
後人必欲求其地以實之鑿矣元李溉之謂在開先
寺西黎景高言在五老峯上或云在鬳宕
上霄紫霄二峯間桑子木則以爲本無石梁如竹林
之幻境劉同升方以智又以爲確然有之衆說紛
水潭也白綠水潭而下怪石淩亂絕壁俯臨兩岸無
路北涯斗坡若有人迹可容半足側身而上僅乃得

皆非定論

乙亥早黃龍僧告歸別拉松坪長老登五老峯由蛇嶺舍輿而徒荒茅剌天仰視無徑蓋向來遊匡阜者率由含鄱口下山南鮮有紆道至五峯者故此路久塞直上約六七里至頭峯小憩以蘇喘息俯瞰南康遥見棲賢寺前一縷炊煙稍出林杪正指顧間俄而白氣從大地升騰而上勃窣周匝上下四旁山川城郭頓失所在一身之外脊無所見觀者不能自持皆怖而踞石若孤舟在大海中惟恐爲波濤漂沒者即王季重所謂海綿也昨在天池見雲海自以爲大觀不意此景更遠出其上食頃日漸高雲氣忽破碎如敗絮或黏山腰或罥松頂或浮水面變滅之勢若被疾風迅掃者實未嘗有風也再上爲二峯周益丈指爲獅子峯者訛獅子峯乃在二峯之下與金印石船浚雲旛竿爲五小峯至此所視更遠左江右湖圓鈴岡嶺下一帶靜室甚多今月宮院文殊院鉢盂庵獅子庵青蓮寺毘盧庵六處雖存而無守僧惟朝陽一峯皆然竊幸廬嶽有靈故設幻景以供遊人之目余始願不及此也大抵五峯連綿比肩倚立相去咫三里許而第三峯尤雄拔勢與漢陽峯相敵至此足力已疲不能再前展坐具巨石上仰面而臥日下舂二老衲居守大抵山中苦被飢驅而散矣

丙子早發萬松坪西南行數里道旁爲硃砂庵廢址有水出青蓮谷經庵旁下流入白水漕渡澗上一嶺蟠屈而西至砦口接舍鄱口大路廬山南道也斗陂直下千仞目眩股慄不敢前乃令一人先行遮眼使不得下視始重趾接武而下五里有歇喜亭址又下十里萬壽寺寺東面鄱陽湖紫霄指月二峯左右環抱其相近有楞伽院廬嶽祠不及到又二里許當獅子峯之下有淨成精舍舊名白竹寺棲賢天然禪師退院也佛閣二重軒敞精潔後有天公衣鉢塔天公爲澹歸本師住持僧玉泉粵東人語余曰澹公示寂後曾葬此今其徒移塔于丹霞矣又東下二里爲洗馬池元李涧遊記作洗馬澗渡澗路稍平二里至棲賢寺寺在石人峯下自明末久廢住持角子禪師乃澹公同門法弟方鳩工重建入棲賢谷至玉澗潭觀石閘墜入玉澗潭潭深不可測寶珠濺沫至此恐疑作玻舊刻道旁有橋斷泉隔岸有飛來亭跨溪舊有簷雲橋今北從松陰下行二里許至三峽橋橋下有龍潭亦名金井其南有扼蛟石橋西應眞閣今爲關壯繆祠觀音亭今名觀音閣有石碑記宋錢子言知南康

軍祈嗣靈感事橋長數十步平跨澗上俯視數百丈幾不見底渡橋而東爲招隱泉周丞相必大爲陸子泉李渤之名爲陸羽泉相傳陸羽品其水天下第六泉

棲賢寺中舊有南唐元宗駐節亭祖無擇愛堂劉西澗祠玉峽亭見廬山紀事寒泉亭五老亭玉澗亭見周益公後錄今皆廢

三峽澗之源自五老漢陽太乙諸峯下合白水漕泛泉桃林澗長壠黃石港萬壽源諸水大小支流九十有九皆滙于此從高而下遠者三四十里近者數里散行亂石間過棲賢寺前硼道稍開廣會爲一派將折而左行忽遇巨石橫截澗口遂并力縣注而石形上突下斂敞空如屋簷水勢不得貼石則架空斜飛墜入玉澗潭潭深不可測寶珠濺沫至此恐疑作玻璨色陳舜俞謂沙石萬數古今不塞誠下通于海矣自玉澗而下共二十四潭兩崖陡絕崖石爲浪所淘歲久皆光滑如油曲折赴三峽橋約二里許登橋南北望長壑委蛇水過石凡九跌砰訇擊電響撼林谷

時久旱水減觀者猶震掉不自持不知積雨之後洶
湧何如也
玉淵潭三峽橋石刻磨泐者已多其載在粲紀吳志
者宋張孝祥玉淵二大字錢子言三峽橋七言古詩
八分書黃山谷三峽澗三大字馬朋金井二大字祥
符七年題橋六十九字治平改元楊度題名二十五
字以上今俱存黃山谷棲賢橋銘朱子淳熙己亥題
名皇祐元年田瑜題名元李洞延祐二年題志及玉
淵潭記以上皆不知所在又有粲紀吳志所未載者
昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂藏板
今附錄于後逝者如斯四大字不知何人書紹定壬辰秋
九月甲申知南康軍石囧史文卿缺一字事之初躬詣
白鹿洞學釋菜 先聖先師禮成同僚書判官廳公
事天台張萃軍學教授四明任袁然來遊又大元至
正己丑三月既望承直郎南康路總管府推官河間
高遜會于缺二字門舍愛堂巳卯歷道林缺一字與缺三字
峯上偃臺盤龍缺一字白雲俱缺一字會于缺一字待缺三字元缺一字惟坦道缺一字此段粲紀
吳思勉進道同司獄官盱江胡名世艮臣公餘覽玉
淵之勝概追前哲之遺風書此以記歲月云在侍吳
中吳著吳克終吳大章侍吏駱天鳳以上俱在玉淵大石上
晚宿棲賢雷電交作三更大雨幸而今日下山若在
萬松坪則廚無宿舂矣
丁丑達旦雨不止輒阻白鹿書院之行坐角公方丈
驟聞狂飈怒號震動庭宇徐乃知爲玉淵潭水聲也
少頃開霽再至潭上昨日上流稍緩故空潭澄碧今
則挾急雨其勢盛怒直射百丈潭底窮而無所入乃
噴薄跳躍而上如白鷺千片上下爭飛日光照之閃
爍奪目數十步內草木皆溼人坐石上對面語不相
聞

檜斷泉北道旁有石刻久爲苔蘚所侵與石一色昨
過其下不知也新經雨洗字畫微可辯因搜剔出之
乃元人留元剛題志嘉定十一年上冬戊辰留元剛
偕謝汲古過三峽玉淵缺一字觀湧瀑缺一字戊寅同朱
沐陳伯賢段日嚴向公美自香缺一字古雲東溪招隱
高遜會于缺二字門舍愛堂巳卯歷道林缺一字與缺三字
峯上偃臺盤龍缺一字白雲俱缺一字會于缺一字待缺三字元缺一字惟坦道缺一字此段粲紀
吳志亦失載
早飯後發棲賢角公以棲賢三十詠見貽臨行屬其

索澹公偏行集寄至九江肩輿過三峽橋水勢詭壯與玉淵同三里爲王楊坂邨落小聚從此循五老峯趾尋白鶴觀卽東坡先生觀基處惟聞流水濺濺繞溟鳴無所謂古松也虎道園碑記亦失所在羽衣項沐水白髮長鬚衣冠而肅容詢以舊事稍稍能道且云此去數里爲木瓜院有道士石姓者隱居其中數十年近爲當事邀之北去又云昭德觀自明朝已廢爲民居羅念庵買其地築書堂今書堂復廢爲僧舍李女眞之蹟湮矣

自鶴觀去鹿洞不過三里行田壠間迷失道渡澗踰嶺約行八九里幸遇樵人指點乃從後屏山紆折而入到書院陰雲四合已而微雨首謁 先聖殿次拜宗儒祠投刺訪建昌學博永豐鄭子充處實洞學副講安義孝廉徐履青京階下楊子襲倫堂 舊名明倫堂 左偏湖口鄉進士周扆臣偉吾家星子派宗姪子全學不爲像設但今已成恐毀之似非禮康熙九年順天巡撫其弟學發皆讀書洞中次第來會

後屏山之脈自五老峯南下書院在山之陽背山而面溪溪水自凌雲峯下厚牛塘經鹿眠場過書院前

前有泮池周辰臣云湯陽庵先生濬池南爲櫺星門
書院在禮聖殿東大門有　敕賜鹿洞書院扁入門
爲　御書門上貯十三經注疏二十一史康熙丙寅
巡撫安世鼎題請　敕賜其書蓋理土木吾家觀察伯
父分守饒南時與有力焉北爲彝倫堂　御書閣碑
記在堂右楹堂之北爲白鹿石臺明正德中南康守
王公濟砌石爲洞其後又刻石作鹿置洞中今臺存
而石鹿已移他處李空同謂洞在三疊泉壑中唐龍
大意亭記則曰鹿洞堙矣桑子木引陳舜俞廬山記
謂鹿眠場卽鹿所嘗眠處要之年代已遠不可考也
宗儒祠在書院中設周子二程子朱子陸子陽明王
先生木主旁列陶靖節劉祕書蔡文定黃勉齋馮厚
齋黃西坡林三山彭梅坡彭彊齋呂月坡李宏齋陳
三山陳經歸及李洞主善道劉洞師元亨張洞長某
周洞正某呂襄鄉某明洞主起黃山長異共二十八
錯亂無章大失位置按洞志朱子沒後諸生繪二程
子朱子像祀于講堂後廢明嘉靖間祠湖別立三賢祠祠
周子朱子李賓客而配以淵明劉凝之陳了翁劉

道原此舉原屬失倫其後蘇葵遷李賓客以下五賢
于別室而專祀周朱二子邵寶又配以從朱子門人
講學洞中者林擇之蔡沈黃幹呂炎呂燾胡泳李燔
黃灝彭方周耜彭蠡馮椅張洽陳宓十四人趙淵并
祀象山易名宗儒錢淵又并祀陽明增陳經歸潞配
享　本朝順治十四年重建爲宗儒堂配享諸賢一
仍其舊不知何時復以陶劉二公作配而于朱子門
人中則去四人且洞主李善道等旣祀先賢祠又列
于此皆所不解
昭代叢書　癸集　廬山紀遊　卷第二十三　三　世楷堂藏板
舊在宗儒祠址中一聯鹿豕與遊物我
文會堂在禮聖殿西
相忘之地泉巖交映知仁獨得之天相傳爲朱子手
書屢經摹刻盡失其眞北壁木板刻遊白鹿洞歌云
何年白鹿洞正旁五老峯五老去天不盈尺俯視人
世煙雲重我欲攬秀色一一青芙蓉舉手白扇開半
掩綠髮玉女如相逢風雷隱隱萬壑瀉憑崖倚樹聞
清鐘洞門之外百丈松千株盡化爲蒼龍駕蒼龍騎
白鹿泉堪飲芝可服何人背向空山宿空山空山卽
我屋一卷黃庭石上讀後小字二行辛巳三月紫霞

眞人宿此編蒲爲書詩格旣跌蕩不拘書法亦飄遶
有致相傳爲羅念庵先生筆蹟今存南康府署中
先賢祠在宗儒祠東南祀唐李涉李渤洞主顏翊南
唐李善道朱弼宋錢聞詩劉元亮處士明起劉漢陳瑾
劉恕元黃異明李齡胡居仁蘇葵陳銓邵寶蔡清唐
龍湯來賀共二十餘人按洞志先賢祠舊在文會堂
前葛寅亮移宗儒祠左止祀十六人顏翊錢聞詩黃
異三人不知何時增入湯來賀之入祠則自本年七
月始宋牧仲中丞意也又按桑子木廬山紀事賢而
祀鹿洞者尙有王忠文禕今不列洞祀

忠節祠舊在宗儒祠南葛寅亮移文會堂右本以祀
諸葛武侯陶靖節者今其址別立當道某某生祠名
公祠
邵先生祠在舊忠節祠西南祀康節先生及明學道
三先生祠在宗儒祠南祀李空同蔡忠襄侯廣成三
公號舍六十間分列禮聖門外及文會堂舊忠節祠

邵二泉

宗儒祠兩廡分孝友任卹睦六字每號十間爲諸
生讀書地
洞中祠閣亭堂昔有而今廢者忠節祠朋來亭好我
亭釣臺亭大意亭風雩亭風泉雲壑樓即宗文閣聞泉亭
枕流亭自潔亭六合亭聖旨牖希賢室延賓館聖經
閣雲章閣五經堂翟太守講堂十賢堂陳儀堂友善
堂成德堂觀德堂光風霽月亭太極亭瞼義亭鹿眠
亭牲亭昔無而今補者　御書閣諸葛武侯祠邵
先生祠三先生祠提學某祠三公祠安撫祠倫郡守
講堂如見亭

八月朔戊寅雨阻書院中黎明學博副講率洞學諸
生于　聖殿行拜跪禮時讀書洞中者僅二十餘人
大抵洞田所入不以贍廩給每日人給錢三文穀二
升貧士艱于裹糧故來學者少按康熙十三年清理
洞田總額共三千八百五十餘畝歲收洞租銀九百
三十餘兩支給各有款項今惟正講副講二人歲支
學俸共百金其餘盡歸郡縣官吏中飽先賢遺澤寖
以耗散有司不得辭其責也
書院中石刻雖多而宋元碑無一存者今于有明一

代擇其有關興廢本末及名賢手蹟備錄于後○王忠文公遊白鹿洞記李空同爲刻石後有跋云韓爲此記在元順帝二十六年之丙午再踰年太祖皇帝始改元洪武余以其言可以考書院興廢于是勒之石○正德辛未六月識○忠孝廉節四大字高六尺橫五尺星子主簿富春陳邦韶登泰山巔得茲四字萬稘甲申洞教劉守成勒石○王龍溪嘉靖乙丑重修書院碑記及白鹿洞續講義石刻○宏治戊午張元禎重修書院碑記○嘉靖三十五年鄒守益宗潛

歸庭前草色青青長未許人間說是非共二云壁間時拜不絃琴風度洽洽萬古心我欲一彈山水曲卻嫌人擬太高深○嘉靖丙辰放銑宗室養上田碑記在書院大門內○湛甘泉心性圖四勿箴石刻橫臥文會堂北壁下○刻王陽明古本大學中庸石刻共六塊中庸二石字多剝落大學至好人之所以下缺不存○朱子白鹿洞規康熙壬戌新刻以上俱文會堂東廊壁間○李空同揭廉宗儒祠記二碑分列文會堂東西簷下○湛甘泉海潤天空四大字石刻在文會堂東廊北壁○大石四塊南面刻朱子白鹿洞楷書北面刻陸象山講義八分書嘉靖甲子南康守張純所刻第二石北面已凍裂在倫夫亭前○又朱子

兩閒元氣重衣冠嚴頭草色春將徧樹裏嵐光晝亦寒薄莫詠歸情未已尚餘幽夢繞清潭其二云匡廬南下石梁西古洞陰陰草樹齊春澗水聲逢白鹿夜堂雲氣護青藜聖非絕德心相似道在常行路不迷觸目鑄銘皆實學更從何處覓階梯○康熙二十五年　御書閣碑記以上皆在倫堂南北及兩廊○鄒南皐偶占二絕石刻二其一云無古無今無顯微千年賢聖竟同歸庭前草色青青長未許人間說是非其二云壁間時拜不絃琴風度洽洽萬古心我欲一彈山水曲卻

洞賦陸子講義合刻一石○唐龍正德六年題請洞主吏部劄付石碑○萬秝九年貫道門橋碑記嘉禾朱廷益撰○萬秝中張位重修廟宇碑記○婁性復洞記碑記以上俱在禮聖門外○嘉靖中貢安國臥龍庵記石刻一塊臥婁性碑後○又湛甘泉四勿總箴石刻嵌白鹿石洞北壁○王溱思賢臺三大字○衡厓理學淵源四大字在白鹿石臺上文昌閣後○唐龍大意亭碑記在貫道橋南○李夢陽獨對亭碑銘在亭外

竟日大雨薄莫徐副講以果品酒肴見餉周展臣賦詩見贈是夕再宿書院

己卯早晴同周展臣循貫道溪旁尋先賢石刻鹿眠場石上有鹿眠處三大字釣臺石上有釣臺二大字皆朱子書又有意不在魚四字及李空同碑記碑陰有喬白巖公案三篆字澗底石上有滄石二大字又有吾與點也之意六字溪南石上文行忠信四大字亦朱子書半埋土中書院前澗中巨石刻李空同砥柱二大字又小三峽石上刻朱子枕流二字又敕白鹿洞書院六字在枕流橋東峭壁間其勘書臺石

有風泉雲壑四大字半爲苔蝕不知何人書

早飯後別洞學諸君取道羅漢嶺下由王揚坂循七尖峯趾西南行至萬杉寺寺在慶雲峯下舊名慶雲庵宋景德中僧大超受知于仁宗手植杉萬本天聖中賜今名舊有仁宗御書金仙寶殿及國泰清淨八大字皆不存惟槐亭包帚書石刻在寺西北山上一石刻龍虎嵐三字相距三丈許又一石刻一慶字字皆徑八尺而慶字尤大寺後有三分池散珠亭亦廢住持老僧熙怡本宜與周氏子言此寺歷宋元明屢更興廢○本朝康熙己酉先師剖玉重建又言住山三十餘年與白鹿洞主湯惕庵先生往還極密坐方丈話久之乃別

自萬杉西行二里許至鶴鳴峯之麓開先寺在焉寺前有招隱橋道旁石刻觀世音像瓦亭覆之法身長一丈六尺舊爲半身像唐太和中神僧筆法後南嶽懶牛藏主募資命善畫者姜月鏡作全身勒之石泰定二年乙丑住持釋師大題其後明萬秝乙卯星子令王成位遷立子此自此至三門松杉夾路相傳佛白鹿洞書院六字在枕流橋東峭壁間其勘書臺石

印尊宿手植不知佛印所植松明朝已爲僧南越代
盡別建一寺已而焚燬事載黎紀中今之蓼然成林
者又屬後人補種殿宇二重宏敞高華遠出棲賢萬
杉上殿前後老桂四株蔽遮天日亦數百年物殿後
石勢隆起爲南岳中主讀書臺故址俗傳昭明書堂
者訛詳見馮延巳黃山谷二記中臺下水一泓石刻
洗墨池三字無可考臺之側舊有朝涼亭亭下有聽
明泉志謂泉味甘于瀑布今泉存而亭廢登磴北上
石壁橫開中刻黃山谷手書七佛偈東刻陽明先生

微利道濟靖康元年五月乙亥方道縉題五十字又
郡守青田趙與忠寶祐戊午禱雨來此十五大字又
正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北郡李
夢陽再遊記時五月之二十一日也諸生孫冕陳詔
孫能從四十二字其他題志尚多或已載山志或漫
滅不可辨其可辨而不足存者亦弗錄境絕勝耐人
久坐已爲輿丁催上道臨去殊依依也

瀑布從雙劍峯東下至布水臺峭壁閒縣捷數十百
丈爲龍池所吞池廣十餘畝上有盤石側埋橫截窮
渡招隱橋行五乳雙劍二峯之麓路平如砥遙望黃
巖瀑布高出林表裊裊不絕從此至歸宗尚十餘里
金輪第一峯已崔巍入目數里爲觀音厓有路可達
亦不覺氣之平矣東坡先生以儼棲賢三峽此語良
然峭壁旁刻米元章青玉峽三大字又留元剛嘉定
戊寅十一月缺二字與客朱沐陳伯賢段日嚴向公美
錄上京缺二字臥龍宿萬杉癸酉取道開先瀹茗漱玉
登黃石巖文殊塔謁棲隱梁昭明書堂晚憩簡寂觀
後五日自東溪缺一字至青玉峽毛方平會于起亭子
浦侍釋致素元燈八十六字遥視隱隱猶可見龍池
側大石上有星子使君李元應置酒邀客自萬杉來
開先觀瀑玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣

適寂觀近聞已頹落且徑道崎嶇連日疲于跋涉遂
不往又數里渡鷲溪橋至歸宗寺寺正在金輪峯趾
峯顛有舍利塔乃晉時耶舍尊者所瘞故又名耶舍
塔山寺基相傳王右軍故宅三門外有古松一株唐
永眼禪師手植後爲樵人所斲株柯憔悴明達觀大
師以土培之呪願而誓曰若寺當復興此松復生如
故已而果然因名復生松事載蔣虎臣學士記略寺
內有右軍閣洗墨池青松社諸古蹟從守僧公柔借
閱歸宗寺志蓋他寺觀明季俱經兵火茲寺獨完故

世楷堂藏板

規制猶存古意廬山南北梵宇巨麗宏壯此爲第一
又在開先之上矣藏經六百七十八函明神宗朝頒
賜達觀大師者有萬秝十二年十二月十一日護藏
敕一道萬秝二十七年二月初十日敕諭二道墨書
黃紙上俱用御寶與黃龍寺刻本不同
鵝池在寺後山上池側大石多名刻上有玉簾泉出
金輪峯下其相近爲流水厓上有龍潭水白遠山奔
注即馬尾水稍東又有一滴泉皆自鵝池下流入爲
溪

歸宗一帶僧舍般若峯下有金仙庵今廢石鏡峯下有
大力庵今存又有杏壇庵即董眞人壇今廢杏壇下有香
泉寺杏壇之右紅花尖山下有紅花庵今爲民居
考晉書王羲之初以征東長史遷江州刺史繼拜護
軍將軍終于會稽內史本傳中載其在會稽與許邁
同遊事甚詳並無卜宅廬山事不知舍宅之說何從
而來閒極上人通志謂羲之自爲書歸宗寺額此語
尤無據王忠文遊記云歸宗有池水色正黑相傳羲
之洗墨處豈信然邪今臨川郡城東亦有黑池南豐

世楷堂藏板

曾氏爲記蓋溪疑之以爲方羲之不可强以仕也嘗
極東方出滄海以娛意于山水閒豈其徜徉恣肆而
又嘗自休于此邪姑附志于此
宋元豐閒眞淨文禪師住歸宗時周濂溪自南康歸
老蓮花峯麓黃山谷致濂溪書有公在湓城可過山
致敬歸宗文長老之語先生因數至歸宗結青松社
若以踵白蓮社者因名寺側之溪爲鶩溪餘冬序錄
謂山谷以致敬文老爲濂溪勿豈眞能識濂溪者王
子充曰大賢君子于道既有得矣其于形迹未嘗以

爲累兒先生胄次如光風霽月何所不容邪淳熙中
應庵華禪師住歸宗朱子時爲南康守常與之遊亦
不以異端而擯之思謂餘冬錄之論過陵不若王之
廣大也

芝庵主絶句二首見歸宗寺志今錄其一千峯頂上
一間屋老僧半間雲半間夜半雲隨風南去到頭終
讓老僧閒

庚辰早發歸宗西行過栗里坂渡柴桑橋傳名清風
橋嘉靖中御史李循義改今名薛石潤之水所經也
考淵明歸去來辭自序及晉史本傳先生家在柴桑
而栗里則其所嘗遊者栗里今屬星子縣柴桑今屬
德化縣地木接壤劫以傳訛故山北以柴桑爲淵明
故居山南亦以栗里爲淵明故栗里之有柴桑橋
蓋踵此訛去橋一里所有大石谷傳先生嘗醉臥于
側二溪南北盡爲放牧之場日將夕僧雛成羣叱犢
入山門村野之狀可掬往時白蓮社在此石上有吐痕焉後爲道士觀即以薛石名今觀久
廢又數里地名陰口在黃龍廬阜南山開南去爲星
子縣治而余指西行十五里康陽坂過此入德化縣
界又五里鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西桑子木謂
寺內舊有夜話亭歐陽文忠與居訥禪師談道處又
在寺西

嘉祐中三蘇嘗寓此故有一翁二季亭又有梵音亭見東坡詩今皆廢東坡手寫寶積獻蓋頌佛偈舊施寺中問之住持亦不知也

寺之石刻載在紀勝集者有慶林五年余襄公靖碑記至正九年歐陽圭齋碑記今不存存者二石其一云尚書省牒江州崇勝禪院僧守惠牒奉敕事宜差住江州圓通崇勝禪院牒至準敕故牒政和三年十二月上旬御寶二日牒宣奉大右丞薛押通奉大左丞侯押少師太宰押尚書省牒守愚太師魯國公押太師魯國公封其一云尚書省劄禮部狀準江州崇勝禪院住持圓機大師道明狀自演庵源敢忘夙夕迨今僅十二年為國焚修並無缺事今來老矣難負斯任先年禪院立有首座僧守惠素行清謹宜任住持本院伏乞特賜差僧聽候指揮十一月二十八日奉敕補贈沖眞密印大師住持崇勝禪院政和三年十二月二日押此二碑皆在大殿後廊內缺數字今按全文補入

辛巳早與杲公別行數里渡甘泉口石橋天池經臺諸山復入吾日香爐一峯尤秀出天際又十里上七里岡已下岡渡曬陽橋又東渡石澗橋按周景式廬山記石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有水名石門澗吐源渡遠為衆泉之歸至文殊寺南天池鐵船二山並峙如門水至此出峽與上香之水合北流逕落茄山前過陶家埠滙于鶴問湖自龍開河以達江此水之原委也但自七里岡而下連涉三澗不知從何處分流耳橋為明縣令廖士衡所修王宗沐有石澗橋三大字其南有雲峯寺乃上天池大路余所未曾經者又十里虎溪橋過東林寺前小憩太平鋪從此上分水嶺西北行皆登山時舊路矣初意過石塘橋紆道一拜遠溪先生墓俄而雲氣靄靆畏雨而止亟回江城是役也自七月辛未至八月辛巳凡旬有一日匡山東南北三面風物略得其概于天池觀雲海于五老峯觀海綿于棲賢開先遇雨而觀瀑布凡遊人所應有與昔人誇為勝獲者一以無心得之耳目聞見差足償登陟之勞他若九奇漢陽紫霄諸峯天花井石門三疊泉康王谷諸勝或以

地太僻左足迹不能及亦有近在咫尺身雖未歷而目力及之者正欲留他日入山之緣未敢盡窮其勝同遊者吳門王子琴村山之僧如升眉生燈石指點徑路則東林宗雷棲賢角子二禪悅而備糗糧辦肩輿鼓吾遊興者九江太守朱恆齋也壬申八月四日查田嗣璉識于湓署之孤桐閣

世楷堂藏板

廬山紀遊跋

自來方輿之勝不必果有奇峯倚天幽澗絕地如志乘所云也但具林巒邱壑一入文人之筆便成宇內壯觀昔有人慕雁宕天台之名偕其友齎糧而往惟見荒邱數十野寺一所菊有石橋而已問之飯牛者曰彼卽雁宕也此卽天台也寺菊之橋卽藍橋也別無崇山峻嶺可以引人入勝者于是廢然而返以爲古人欺我嗟乎古人豈欺我哉域中之浩蕩不如筆下之魁奇也匡廬爲江右名山最難見其眞面目今得先生詳爲記載曲盡形容可以供宗少文之臥遊

癸丑寅秋月吳江沈楙惠識

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三

世楷堂藏板

匡廬遊錄

匡廬游錄題辭

廬山旣僥水石而詩如陶韋文如歐蘇風流如香山太白道學如濂溪晦翁異教如慧遠修靜洪覺範又復錯落其間應接不暇海內宇有兩地乃粗人之游記妄子之改額要人之劉刻皆足以銷沈名迹而流俗之傳聞不與焉然諸妄皆屬後起一證之於古便磋然奏節故以唐證宋以宋證元以元證今子杖屨所及一二指摘正不可少周益公云當按陳令舉之記以浹旬搜訪或可得其四五令舉廬山記桑子木已購之不得遍其大槩則益公廬山後錄奏事錄引用相備苟得假數月之功與好事者洗索崩崖怒瀑收其遺刻取山中典故白鹿洞志東林志本寺僧自歸宗寺志續志諸集圖通事實廬山紀事一一考正之後此游者庶不爲糠粃眯目亦不得志於時者之所爲也雖然王文成詩年來別有閒尋意不似當時孟浪游夫苟不得此意縱使徧予之言山中水石一返蒼覩其爲孟浪愈多耳庚子歲十月梨洲志

餘姚黃宗羲太沖著

庚子歲八月十一日甲午出龍虎山買舟欲爲匡廬之游午後避雨葉家畬夜宿澤望之潭上園

乙未午至舅氏家宿中壩虞宅

丙申渡曹娥夜航踢踏甚苦

丁酉至蕭山訪徐嶰之不遇宿東門外

戊戌渡錢塘入草橋門知高旦中在天長寺遂往晤夜至顧扶搖家賞月

己亥宿孤山欲泛舟湖中月色不佳而止

辛丑至韓川館看桂

癸卯至閘口宿于舟

甲辰過漁浦雞籠山雞籠卽赤亭也康樂有赤亭山詩狀其險惡晚泊富陽城下因登鶴山上有嚴子陵祠今廢山半有洞不知何名下臨龜川山色濤聲皆足洗滌耳目

乙巳過桐廬縣次湍巷灘吳時立縣治于此

丙午拂曉至嚴子陵釣臺江北有二石筍夕高數百

丈其頂可登因謂之東西臺其西臺則謝皐羽哭文
信國之所也戊寅歲子嘗註其登西臺慟哭記今始
過其地欲修當日故事恨無同志如吳子善方韶卿
耳下有第十九泉江南爲白雲原今名盧茨皐羽即
葬於是晚泊嚴州府
丁未次蘭溪縣溪即瀫水也傍城樓臺多植茉莉珠
蘭
戊申次龍游縣
己酉過安仁波楊萬里有詩彭湖相傳彭氏所居簫

下忽生石筍劇之遂陷爲湖鷄鳴山浮石灘溪中有
石高丈餘水漲不沒白樂天詩浮石潭邊停五馬晚
泊衢州府
庚戌次黃埠居民種橘爲業埠頭籃下惜不遇之於
霜後也
辛亥過牛頭山居民多養鵪鶉晚至常山縣宿西門
李習之南來錄云自杭至常山六百九十三里逆流
多驚灘以竹索引船乃可上按江湖牽船者大船或
用數十人共牽一索灘險一人一索多人則多索

王子發常山過蔣連鋪范石湖驂禁中宿蔣連市
是也宿玉山縣西門外南來錄云自常山至玉山六
十里陸道謂之玉山嶺然無高嶺特山路耳兵後玉
山城內不滿十室一望榛莽虎穴其中西門外水陸
交接之地粗有聚落
九月癸丑朔買棄家村舟發玉山其舟闊五六尺長
不過二丈始造自葉村人因以爲名過沙溪驂鸞錄
云自入常山至沙溪所在多喬木茂林清溪白沙泊

甲寅過廣信府泊鉛山河口
丙辰發河口過潭石灘潭中多異石弋陽縣泊小箬
鋪
丁巳過龜峯山唐乾寧中僧茂曦所開有三十二峯
見謝疊山詩桃花灘趙閱道詩桃花灘下繫輕舟貴
溪縣泊金沙渡亦范石湖驂鸞錄所宿處也
戊午泊安仁縣
己未阻風泊黃金埠其地多華屋皆爲兵火所殘同
范吉生步小山上遇村學舍其主人江姓者出茶果

爲供因留一詩於扇

庚申泊木犀灣

辛酉泊鄔子口驂鸞錄云鄔子者鄱陽湖尾也有令公廟舟子入廟翦牲

壬戌泊王家渡范吉生自河口同船至此別去

癸亥雨船不行

甲子過樵舍有石曰池相傳許旌陽搗藥處泊昌邑

昌邑王賀廢爲海昏侯居此其佛舍中有白鴿來巢

佛掌

乙丑泊吳城山順濟龍王祠今呼爲令公廟蘇子瞻

第一山之左李夢陽題名皆磨厓臥碑也足之所踐

無非題名不能一一伏地辨之萬竹亭漱玉亭皆仍

中所得見矣米元章書青玉峽及第一山大字刻石

瀑斷而爲潭潭中之瀑不過數十尺從潭而上非峽

僅在由寺右渡橋至青玉峽瀑所從落也然千丈之

越盡伐矣周益公記中披雲亭楊梅亭四會亭故基

翠色掩映此松已見稱於昔然佛印元所植已爲僧

公廟舟子入廟翦牲

壬戌泊王家渡范吉生自河口同船至此別去

癸亥雨船不行

甲子過樵舍有石曰池相傳許旌陽搗藥處泊昌邑

昌邑王賀廢爲海昏侯居此其佛舍中有白鴿來巢

無非題名不能一一伏地辨之萬竹亭漱玉亭皆仍

第一山之左李夢陽題名皆磨厓臥碑也足之所踐

中所得見矣米元章書青玉峽及第一山大字刻石

瀑斷而爲潭潭中之瀑不過數十尺從潭而上非峽

僅在由寺右渡橋至青玉峽瀑所從落也然千丈之

越盡伐矣周益公記中披雲亭楊梅亭四會亭故基

翠色掩映此松已見稱於昔然佛印元所植已爲僧

前有美月境畫觀音像泰定二年乙丑師大所立之

碑也古松數十株夾植道旁王子充云松杉楓杞蒼

古名而非其舊益公云漱玉亭開先舊屋惟有此子

充云亭廢已久亭下池亦爲石所湮其初池徑八九

尺霤水從潭上來流入池乃從池中復入霤以去今

石霤石池已修復如子充所云其池上當爲亭址寺

僧乃指池中小石塔激水上出者爲漱玉亭失之矣

益公云寺之東山別有小瀑號爲尾泉李漑之云其

東馬尾泉其西飛玉泉而李獻吉名紫霄之瀑爲馬

尾誤也黃山谷院記碑益公時偶存者今亦毀矣惟

磨厓七佛偈不甚剝落右卽王文成平宸濠碑寺故

流

辛未自南康出西門行十里至開先寺登招隱磨厓寺

李中主書堂然按馮延已寺記云潛夫獻之地已酬善價遽闢重基繩俾芟除未遑奮築旋則中興在運是中主未嘗一日讀書其中彼後人所指讀書臺洗墨池之處豈爲實哉文成曾作亭於臺上今已不存初焉庭信主開先黃元公視髮從之雪庭遷徑山元公亦出而仕矣維雪庭者曹源金予之邑人也予入山而適當曹源化去之時開先法席尚虛邂逅楚人嚴繩光謀以石兆嗣事因夜話久之

壬申觀聰明泉曹能始云詩僧珍之然已久不治未睹代叢書已集匡廬游錄卷第二十六　十七　世楷堂藏板見其珍也按王子充云一公開近從崖下得泉一窪以煮茗味比漱泉倍佳今此泉在後崖下則知爲一公所發其時尚無聰明之號乃後人所妄加也又按朱子云澈玉亭舊在橋上今廢益公之游廬山在乾道三年朱子以淳熙六年守南康相去十二年舊屋已不可保矣先與鄭貞一朱君斐約會白鹿洞乃由開先東行二里入萬杉寺蘇子由云仁宗初年有僧手種萬杉特爲建此寺仍以禁中佛賜之寺後有散珠亭蓋山椒之水鑿龍首以出之龍首瀉入石池則激而成珠故有是名焚蕩之後屋皆茅茫龍首亦不出水崖刻延祐空山水隱仁本重修此池臥石刻慶嵐龍虎四大字後有槐京包景帝書五字寺在慶雲山下言慶雲之嵐若龍虎也李獻吉讀爲龍虎慶嵐非是程史載張紫微王阮賦詩事所謂破費神龍百斛珠正指散珠而言又八里至白鹿洞則貞一君斐先至謁聖殿先聖及從祀皆像設嘉靖開易天下文廟以主此以書院得如故然兩廡模範盡已剝落僅仆誠不如主之爲愈次宗儒祠故三賢祠已祠李寅客周朱兩先生已遷賓客於別屋已又從祠朱子門人之講學於洞者一十四人改名宗儒已又龕象山陽明合周朱爲四先生次先賢祠隱居自李渤以下主洞自李善道以下彝倫堂有對鹿豕與遊物我相忘之地泉峯交映智仁獨得之天猶朱子遺墨書院國初已廢故子充云樹生瓦礫間大且數圍正統中郡守翟溥福興復之今之規制大略從翟守也院後甃甎爲洞若城闕以當白鹿之目李獻吉尚不許以鹿眠場爲洞況出自造作者乎西行數十步有石突

如溯上者舊劉釣臺獻吉因而亭之又數十步有石洞二三尺即所謂鹿眼塲朱子書昔人讀書處町疃白鹿塲又云舊眼聞野鹿是也獻吉乃以玉川門爲鹿洞玉川門去此十餘里朱子云尋白鹿洞故址愛其幽遠議復興建蓋自南唐以來耳目相接初無異議而獻吉云然不應近者反失遠者能得之也且賓客爲江州刺史即所隱地創臺榭以張其事玉川險削不容臺榭若洞在彼而隱地在此則環數里而近如兩花洞聖澤尤焉知不出其閒乃遥集於玉川乎

井藥曰上山爲折桂寺李建吉嘗讀書此院去而登第以故得名朱子詩受書彼何人姓字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳山志以其書堂載之七賢峯下非也院後有臺名黃雲觀今廢久至淨妙寺廢久萬歷末僧念庵重建傳其子卓然向子遠山中故事云望水簾也按從此右折東南即鹿眼塲耳子充未嘗至此或者以鹿眼塲對其云逾重岡行二三里者荆棘之中不核其程里也若以鹿眼塲之近不應言二三里則玉川之遠亦不應言二三里矣故自洞而尋眞自尋眞而水簾其先後或者本不誤獻吉易其鹿眼塲爲玉川門則尋眞玉川始倒置耳上卓爾山貞一君斐別去乃下小三峽橋觀瀉底枕流二字時已薄暮虎聲震地宿文會堂

癸酉遲明出黃屋坡三里至白鶴觀益公云唐混成先生劉元和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉二丈在門內虞伯生云杉本大丈餘歲久中空上折孫枝附生其閒亦數尺圍今敗屋三楹近自故基遷過東北十餘丈廓然無門扇牆落不侍唐杉不存東坡所謂松陰滿地者僅餘小松一樹耳小童引至溪上觀丹

過方竹寺雖名爲寺實則把茅蓋頭耳庵去五老峯甚近其言白石者亦借李氏山房之名也一心云山中無別產衣食取辦于茶地又寒苦樹茶皆不過一尺五六年後梗老無芽則須伐去俟其再蘖其在最高者爲雲霧茶此閒名品也白香山藥圃茶園爲產業信非虛話

甲戌下山至凌霄院故明眞尼院也院右有淩霄巖過石屏而入可布几筵洞外淩霄老藤絡之凡數十尺繞洞而上出磎石乃洞之頂自然成臺還觀巨浸一泉也益公云訪羅漢巖寶陀巖於僧堂之後皆無知者二巖在舍都口東去此尚數里訪之僧堂之後豈可得哉又北行至楞伽院東坡所記李氏白石庵之精舍也益公云正倚硃砂峯舊號白石佛殿李公擇藏書閣在東偏西廡有東坡作山房碑崇德君墨竹在鍾閣蓋公擇妹魯直母也按公擇有二妹一爲安康郡君魯直母一爲崇德君畫墨竹者故魯直有題姨母李夫人墨竹詩益公遂以崇德君卽魯直母誤矣過金蓬石至萬壽亭有佛碑萬歷末憨山重修記也寺後有皷若駁循竹棍行一里至登道山中竹

視往往有長二三里者始信東坡與王敏仲書以大竹萬餘竿引蒲澗水入廣州城者爲非迂論五里至歡喜亭屋無壁落與豺虎共之子露宿其中

乙亥又上磴道二里過石峽轉爲東行十里至青蓮寺萬歷中曹能始守泰和始建出谷里許至萬松坪庵中有裝潢匠六人聞余欲登五老峯皆願從往一僧前導共十人從坪後拂藤蔓而上五六里至峯頂五峯原出一山斷而南際始各自爲峯其相距或半里一里游者皆自其斷處南出以臨其頂一峯既盡則北行返於斷處西行其相距之路又復南出以臨一峯峯峯異狀江磯海礁之變略備望遠之奇不足道也頂上多野棠枝幹覆地而生結實殊大食之如蔗餚杜鵑根老不著土松亦不多而特怪醜其他草木則寒苦不能生矣原五老所由名廬山之峯此爲最高故慧遠云七嶺同會於東共成峯嵂又石皆雲母望之麗晻晻首與他山異色由是庵其下者命名白石二者皆有老之義焉豈因其形似虞鄉之山如潯陽記所云耶下山入庵過彭城閻用卿燈下限

韻賦詩僧定暠亦與焉用卿論詩紹王李餘習一主聲調予未便與之反覆然名山勝友一時兼之矣

丙子西行五里過硃砂庵俗呼老樹塔過雨失道得一僧引之又十里至金竹坪入千佛寺觀滲金賜像寺爲萬歷中恭乾敬所建慈聖皇太后遣使降香廬山塔廟壯麗者唯歸宗千佛而歸宗在大路供應如傳舍又不如千佛之整以暇也恭乾墓在寺左敬山銘之

里許過一大巖曰尺五天天台王士昌所書又二里至黃龍寺黃龍潭出其下有制龍洞降龍石寺亦萬歷中徹空所建慈聖賜以毘盧佛像圖球大鏡藏經敕諭寺僧誤爲陳太后陳太后嶽號仁聖非慈聖也

西北行二里至赤腳塔御製周顛仙傳所謂赤腳僧姓沈名覺顯湖口人其卒也九江郡志云赤腳僧姓沈名覺顯湖口人其卒也太祖賜葬用鐵成塔按黃養正重修天池寺碑文上神其事憶念不置以仙昔居天池乃即寺申命有司崇飾其殿宇仍建聚仙亭赤腳塔於其左右固未嘗言其死死而葬也周顛傳言遣人詣匡廬名致之使者至杳然矣則是跡迹尚不可得而謂復出而見其

死於世乎果若是上又何必神其事也塔前卽搬峯寺故秋隱院也正德初靜庵素建子疑塔基爲白雲亭所改李漑之云徙倚白雲亭觀朱將岳飛詩塔正當白雲峯下由赤腳之名顯而白雲反晦矣夜聞噪聲甚厲僧曰驅野牛也

丁丑至天池殿前有池圓以石闌朱子云在小峯絕頂乃有名池泉水不竭益公云雖鑿二沼其涸可待所謂天池今不可到號曰龍潭宋爲天池院亦云妙吉祥寺洪武閒以周顛故益飾其祠宇然亦雨經焚蕩陸務觀云今年天池火尺椽不遺李獻吉云銅鐘鼓悉毀於火今之屋乃嘉靖後所立者也寺西有聚仙亭祀天眼尊者周顛徐道人赤腳倡亭前危石拔地千仞林見素所謂狀如吐舌者與鐵船峯對時在下卽爲石門之雙闕其頂有小石亭坐文殊石像又匝路窮爲文殊亭亦名爲瑞光亭自宋元皆然今以爲文殊臺王廷珪云至峯頂庵觀香爐峯反在其下東有文殊四望二臺則宋時所謂文殊臺者非此明矣亭之與臺雖不相遠與其相混固不如分之爲

愈耳亭下臨幽谷遊者祈請佛燈以爲故事東坡五詠之聖燈巖卽此也言佛光者旣謬東坡詩石室有金丹山神不知祕則以爲丹光朱子詩始信地靈資物化金膏隨處發明光則以爲寶光王廷珪云或謂會昌中藏金像於錦繡谷恐其祥光溢出此說或近與則又兼佛光寶光而言之然予家姚江鳳山之上每交春夏物候勃鬱無風下視平野燈火匝地閃爍往來鐘聲一動則忽然斂滅風土謂之神燈問之習於廬山者聖燈之見亦多得於勃鬱之時而考朱子之見在四月益公廷珪皆在十月則頗與姚江異候蓋草木水土皆有光華非勃鬱則氣不聚目光與衆光高下相等則爲衆光所奪亦不可見故須憑高視之聖燈巖下羣山包裹如深井其氣易聚故爲遊者之所常遇晝則爲野馬夜則爲聖燈同此物也寺僧出王文成摩蹟觀之乃夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首及文珠臺夜觀佛燈詩皆載文錄東行一里至白鹿昇仙臺周顛傳碑於其上白鹿昇仙臺不見於古疑卽古之主簿塔基也益公云主簿塔

洞視空闊有九十九峯櫛比磬折如城梁然此登眺最佳處也稍前至佛手巖今臺正在巖側而洞視空闊舍此臺亦無可當者佛手巖頗類雁宕之維摩室而深則遜之益公云巖上立峯如指故號佛手近爲野火焚烈高僧傳云巖如五指中指上有松一株南唐時行因獨棲禪觀於其中因死松亦枯瘁巖後相傳爲竹林隱寺陳舜俞云香象岡北名阿耶衛內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類益公云近世誤謂竹林今亦傳甘露亭側石峽爲竹林後戶則此岡昔名香象甘露石洞昔晉僧曇洗所植驗其枝葉實今之大柳杉也然王廷珪洪覺範已有瑶林之目香山云此地實匡廬第一境予獨怪匡廬之美盛于山南香山甲草堂大林第一皆在山北未便爲確論也過飲牛池至峯頂今誤爲講經臺劉眘虛詩天際南郡出林端西江明者是也稍東一峯特出疑即四望臺沿四望臺而下猝然與白雲相遇同行者覿面不見硫磺時撲口鼻霑眼失容橙道滑不受步行四五里至關門石避人草瓢乃昨日硃砂庵所遇之僧也遂如破塚得出生平見

兩皆自上而下此兩自下而上一奇也聞者雨聲風聲雲之有聲今始聞之二奇也雲之在下眞同泯海小山之見其中者無異蓋蘿三奇也夜雷電巖壑動搖

戊寅下嶺五里過化城渡溪二里至香爐峯下遺愛寺尋白樂天草堂遺址老僧引至嶺上距寺里許曰是也又引過西數十步曰二十年前李太虛譚友夏游此據草堂記面峯瞰寺及郎事詩香爐峯北面遺愛寺西偏當以此地在西者爲是乃架兩柱未成而

龍子曰兩地皆非也記云是居也前有平地輸廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺許地與臺池合之不下數十丈今兩地縱橫不過五六丈且其地勢傾欹焉所得平地乎又云南抵石澗交澗有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺今地南兩步即是高阜更無石澗又云堂東有瀑布水懸三尺兩地且與溪流隔絕況乎瀑布即陵谷變遷不得一切皆非老僧曰然則草堂安在子曰朱子云白公草堂基在東林寺東久廢近歲復掘數椽制殊狹陋然亦非古者當從草堂而求遺愛不當從遺愛而求草堂耳

言鄭宏憲依遺愛寺而爲草堂故其草堂亦名遺愛白公祭匡山文云遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居則白公之草堂即宏憲之故基也草堂由遺愛而名乃謂近東林而遠遺愛可乎子曰子知今日之遺愛即當日之遺愛故基乎此寺故名紫雲庵也記事云紫雲庵者相傳即舊遺愛寺言相傳則未有實據矣遺愛既著於昔不宜改名紫雲當因遺愛既廢紫雲從旁而留之故紫雲之名至今未能泯也考古者當從草堂而求遺愛不當從遺愛而求草堂耳

老僧廢然而返予亦下山行一里遊雨下崇福寺又
三里宿東林
己卯雨甚觀十八賢影堂像設奇古但堂屋將圮頓
放失次不能識其爲某某也十八人者雁門慧遠慧
持河內慧衣鉅鹿道生黃龍曇順冀州僧叡潁州道
昺廣陵曇詵河東曇恒琅琊道敬扶風竇國佛馱耶舍
迦羅衛國佛馱跋陀羅彭城劉程之柴桑張野張詮
雁門周續之南陽宗炳南昌雷次宗紀事謂遠公結
社在晉孝武帝太元十五年庚寅而道敬辛卯出家
未遂此正不見之證也彼謂拒其入社者亦卽此言
遠公故其誄曰予志學之年希門人之末惜乎誠願
川內史在元嘉八九年遠公已死康樂固未嘗得見
然乎子曰遠公自太元癸未入山不出康樂之爲臨
社乎或曰高賢傳康樂求入社遠公以其心雜拒之
之年四十炳年四十二次宗年三十一曾謂不可入
者然則辛卯辛亥壬子故不礙其入社遠公卒時續
願者不得稱爲蓮社也所謂十八人表其社中之顯

道生李玄佛馱耶舍壬子入社皆與太元庚寅不合
宋書列傳周續之景平元年癸亥卒年四十七宗炳
元嘉二十年癸未卒年六十九雷次宗元嘉二十五
年戊子卒年六十三當太元庚寅續之十四歲炳十
六歲次宗五歲皆無入社之理予謂由蓮社發願文
誤之也凡從遠公學佛者俱謂之蓮社非如蘭亭金
谷斷以一會自太元八年癸未遠公始至廬山年四
十有九至八十三歲卒當義熙十二年丙辰此三十
四年之中無日無學者則無日非蓮社也遺民發願

文殊閣下按北海碑云遠公遁由茲嶺契其崇勝曰
居地若無流泉曷云法宇以杖刺地應時湧泉其後
泉在影堂西冰壺泉在石刻遠公像亭前卓錫泉在
文不載道園集中北海碑至元重立者亦多剝落趙
子昂書本中峯募疏斷碑僅存顏魯公題名有數字砌牆
閻江右碑材大槩層數甚薄故不可久殷仲堪聰明

眞僧益廣方隘本圖乃宏別業東林蘭若既非始開之基卓錫流泉固不應在是且東林圍繞水中理無無泉之歎益公後錄止載聰明泉陸務觀列三泉而無所謂冰壺者豈觀音泉卽冰壺耶其言聰明卓錫久廢不食則至今爲然閣上有文殊像乃近日烏思藏所造寺僧紿爲卽舊像拔金像會昌中毀寺二僧藏之錦繡谷沒而不出王荊公有金像現瑞記可考也故益公放翁言東林古蹟皆不及焉崇禎閒賀對揚夢禮文殊一小閣中覺而龕影在目曰吾楚中無此製也拂曉有僧自暉進謁對揚舉似自暉曰此吾

東林文殊閣耳其圖龕乃三吳漆工所製未及三年不意見夢於公對揚神其事記之刻于閣上而文不能自序自暉重爲口述如此閣前故神運殿張天覺記云法師徘徊登覽溪流散漫無足廬者一夕雷雨晦冥山水暴至向之中流化爲平陵花木羅列其上子云圓通寺無他奇但門徑竹木深茂可觀耳今竹木既疎寺以兵馬敗落有宋碑一二道旱住持牒蔡京所行一則其行業記也紀事云圓機名道旱元人諱也

辛巳尋圓通古蹟其西爲夜話亭近日所造卽益公所云淸音亭也歐陽圭齋有詩不載集中至樂亭三蘇堂俱廢按圓通事實僧作歐陽亭於方丈東蘇亭於方丈西則今夜話亭由歐陽文忠與居請得名乃三蘇堂之故址而古夜話亭自在方丈之東蕪而不理也益公云至樂亭在法堂後王荊溪云舊有假山石已散失有三巨石猶存則蘇亭卽三蘇堂之與至樂其地異矣而桑子木謂至樂亭改爲蘇亭者非也朱子詩溪乃侯家名屋是屩王設何故黍離歌喟禹傷覆轍梅溪詩遺像人猶思後主益公觀李後主及昭惠后畫像於此亡國已久猶能託其俎豆圓通可謂無負於後主矣益公云石渠二百五十丈尙無恙今石渠不存寺僧汲水山下勞苦殊甚寺之東南爲石耳峯東坡詩石耳峯頭路接天其下有道濟塔道濟名緣德梅溪云僧言曹先鋒翰下江州至圓通主僧趺坐不懼所謂軒中有把酒聽鳴泉相看疾如雨之詩徘徊其上二公之風流未應便遠又十五里方爲第一泉其旁有雲液泉子木以爲味在谷簾之上而益公朱子皆未與寧波府志棲心寺僧心鏡相同恐亦後人附會也且傳云緣德以開寶中卒翰之下江州在開寶末益及之何也返宿民舍

甲申行十里至隘口又三里至温泉濯足積雨之後水甚冷王子充云甃石爲池者五南一池極熱北四池稍温今惟上下兩池其甃石不知何時壞也有靈湯院今廢自温泉行五里至栗里淵明移居詩昔欲居南村是也淵明自上京還柴桑自柴桑還栗里又自栗里遷柴桑卒焉栗里故有橋今改爲柴桑橋者妄子也自栗里橋西北入深谷三里强有小瀑布大石當其下淵明之醉石也予登其上有至正九年上已題名他刻不能識醉石之上爲虎爪崖然益公云

石有坳處俗云陶公枕痕也又指若虎迹者其說尤荒唐則是虎爪醉石共一石也歸去來館今亦不知其處其水南流謂之醉石澗山志言醉石澗水南流與温泉合徑砥柱石引益公記砥柱石郎醉石也按廬山後録初無此句不知何以云然且醉石在窮谷爲澗水之源不應澗水復徑醉石自栗里橋東行五里至歸宗寺未至一里許望有樹偃蹇于隄上者復生松也歸宗中廢僅留一松土人穴腹以爲燎紫柏填以石泥封之而松復活士友陸文虎以誓告紫柏文寄南康司理錢沃心焚樹下今文虎沃心死將二十年而予得寓目于此爲之慨然寺内有右軍墨池東坡怪石灌以墨池水即此也王子充謂不足信然流傳既久即其不足信者亦爲古蹟矣

乙酉從歸宗後上金輪峯相去十里行一半石崖仄出下臨無地子踡蹐不敢過導者牽臂强之道旁有横石而首尾銳者曰靈鵲石有大圓石曰石鏡自下視之金輪與紫霄之南別豎一峯月爲金輪舍利鐵塔正在其上峯爲石筍沿繹成級其巔縱横不過一丈石掇兩層登之猶搖搖欲墮天朗氣清湖中秋毫皆悉同行僧謂游者登金輪絕少登金輪者遇此等天時尤少也陳舜俞云歸宗後峯半右石室中有夏禹刻字僅百餘人無復至者今紫霄峯下有兩石室一爲觀音巖一爲可道人洞其爲夏禹刻字者雖無明驗亦安知非鼎俎妄易其名乎即如紫霄在歸宗之後益公云歸宗直上紫霄峯鐵塔在焉蘇子由詩來聽歸宗蚤晚鐘疲勞懶上紫霄峯朱子詩金輪紫霄上皆可證矣今志山者以鐵塔後

山總謂金輪別指其東者爲紫霄豈實錄哉但益公云紫霄峯頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木則爲遠望所誤不知其上故截然分兩峯也曹能始云耶舍歸寂後葬于鐵塔時現舍利白光俗呼白塔蘇子由詩白塔微分嶺上松卽此按王子尨記釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋東晉時佛馱耶舍自西域奉舍利來於此建塔八萬四千之一也然則此爲佛之舍利非耶舍之舍利也近歲僧果清修塔發之得舍利升許所謂八萬四千之一則此塔所藏者只一粒耳而乃升許豈佛大萬所變化耶抑又有他舍利雜之與釋氏之事每不可究詰如此飯金輪庵雪庵如居此書其門曰但見雲生雙足下不知身在萬峯頭頗自標致右爲杏林故地宋謝景先曾廬其上紀事以杏林謝室分爲兩地誤矣下觀玉簾泉泉下因巖架屋曲折大小皆有心計玉簾之名不見於古而益公云望紫霄峯亦有瀑布李獻吉云歸宗寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峯而下獻吉之云馬尾雖誤然紫霄瀑布

久稱于正願寺僧以謂開自近日非矣玉簾亦無謂不若仍以紫霄冠之耳于充云元豐閒眞淨文禪師住歸宗時濂溪先生自南康歸老九江上黃太史以書勸先生與之游甚力以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又云寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪其事爲釋氏所傳按先生卒于熙寧六年六月七日後五年而始改元豐則眞淨之住歸宗先生觀化已久其事之有無又何待辯哉而子充乃謂形迹未嘗爲累亦未深考也

丙戌雨遇僧智瑞亡友陸鯤庭之門人也獨坐金輪七載出其掩關詩頗多佳句焚香相對盡日丁亥同智瑞至石鏡谿其三大字爲黃山谷所書在溪石上旁注紹聖元年六月辛亥同脫四字十三字然以歷法推之是年六月庚午朔是月不應有辛亥則亥字謂是卯字之誤惜一時未及細辨耳山谷書側又有金輪峯三大字則眞淨所書曹能始謂在石壁者非也溪石劖刻極多子與智瑞洗索觀之可辨者有洪駒父亭上投石至水戲龍數字及石曼卿郭致

純周來宣同游題名駿父乃山谷之甥其刻或與山谷書石鏡溪同一時事也然則當是時溪上有亭可知智瑞言導溪之源其峯頂有石潭規圓若鏡故名石鏡今無有至其頂上者而以道旁大圓石當之或者求其說而不得乃謂相傳其處有石鏡隱現無時得智瑞之說可以解矣俗呼是溪爲鵞池今妄子遂鑿養鵞池三字於石壁周益公云覩墨池又有鵞池恐僞凡古人於相傳者卽不辨明亦存疑而已未敢以身實之此山谷書石鏡溪不書鵞池之意也予自

辛未入山至此已十六日風雨阻隔主人不知其何往遂恐墮落虎穴崩厓之下遺人徧索寺院予雖主人之意姑入郡城

癸巳見王麟洲游三疊泉黃石巖記二處冠廬山子皆未及是日拜李忠毅祠下題詩于壁又拜周朱兩先生像出北門過顏樂橋至羅氏書院其旁爲尋眞故地唐女冠學道處眞誥以此地爲第八詠眞洞天焉眞之名伊此故也其東南爲石牛山山下爲相辭於屏風疊下臨相辭又作思溯則相辭之名又不始於唐矣李太白詩吾非濟代人且隱屏風疊此地爲太白故居無疑矣而載其書堂者或在青蓮谷或在南香爐峯下何不以太白之詩爲證乎白樂天訪元集虛詩影落杯中五老峯是集虛亦嘗居此自石牛山至五老峯十餘里閒皆疊石如屏障又名鐵壁過淩雲舍水竹居始抵玉川門多行溯石閒兩山忽合大石塞斷從石罅宛轉得路出而始見天光李獻吉以爲白鹿洞也獻吉謂李白朱子皆莫之至朱子之不至固有新泉諸書可據太白隱舍在此不宜屏風疊之勝有所未盡卽此洞誠爲李渤所隱白鹿洞之名既始自渤豈可因太白不言白鹿懸斷其莫至也門內爲雁山伊精舍月色明甚與雁山談至夜分仰視大鵬峯俯首欲搏急避入檐下雁山桐城阮氏言阮大鋮因潘應奎以降應奎故斬之大鋮不覺屈膝其死也至青草嶺見雷介公索命墮馬碎顱亡國之事豈宜向清泉白石道之然驅我輩於清泉白石者不謂大鋮無其力也

甲午雁山使其侍者導予入三疊泉倚壁有小徑由荆棘之下遇其壁絕則行溯中溜水不測則攀危石而過登頓怒瀑聞至龍潭瀑數丈瀉大壑外有石如門藏之較青玉峽亦伯仲也潭外有石刻多剝落子辨白鹿洞主趙應慶數字不知爲何代人旁有石類鸚鵡五里至泉下勞悴則十倍矣初疊數丈徙倚壁間二疊如初疊之長而去壁稍遠三疊則數百丈投空而下然三疊未半有巖腹逗之亦頃之始放亦可謂之四疊也潭中有大石者定字劉其上谷風淒然不能下視出觀臥龍瀑臥龍寺廢久嘉靖閒何遷起亭故所刻武侯像出師表及朱子詩於石已而久廢錢沃心遷其刻像至白鹿書院爲武侯祠今其像亦毀復入萬杉寺佛燈焚然

乙未拂曉與主僧復觀慶雲石壁得題名知軍事制推許震星子尉何次公毀省張繹及皇祐翁日新程子門人有張繹字思權未及仕而卒豈毀省元皆舉子之通稱不然則又是一張繹也過開先招憩橋道傾闕尺許行時目眩至文由支徑上黃巖臨崖磴道傾闕尺許行時目眩至文

殊塔其峯視金輪而差小南望正與瀑布相對數千丈之奇如在尺幅青玉峽中誠爲管窺矣雙劒香爐姊妹龜背犀牛諸峯環列而姊妹兩峯尤奇從下視之則南峯爲姊從上視之則北峯爲姊以予觀之文殊塔一峯乃古之所謂香爐峯耳太白詩西登香爐峯南見瀑布水又云日照香爐生紫煙遥看瀑布掛前川此峯正在瀑布之西登此峯而望瀑布正在其南若今之所謂香爐峯者懸隔一山瀑布全然不見太白何所取義而云耶若言山北之香爐峯其峯於

其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂是時
廬山之有常進已數十年矣彼後來之智常亦復何
與塔西北行三里至日照庵今以其上爲香爐峯也
遂以日照庵爲太白書堂之所太白但言登香爐峯
未嘗言隱其峯下言隱屏風疊反不信之況此峯又
未必爲香爐也下日照二里至簡寂觀觀已敗落依
嶽廟得不廢在白雲峯下故昔有白雲樓禮斗石在
殿前藥臼浮來在觀後道旁有布袋巖云陸修靜死
建業而所攜布囊即夕見此蓋因石類布囊而附會
之也尋煉丹井朱子詩煉藥古井深今田閒不能二
尺也過度仙橋問許堅曬衣石磵磵不辨何者爲是
觀前古木甚多蘇子由詩喬松定有藏丹處已見稱
於昔矣寶樹二株乃羅漢松也山中所謂寶樹者有
二一羅漢松一柳杉居僧妄指爲外國之種山志則
言娑羅木皆非也唯熊明遇記中謂大林寺寶樹園
大杉生石罅中圍可五人抱高百尺葉色赭如珊瑚
爲得實耳大林僻寂之樹皆在千年以上要是奇物
也簡寂東西皆有瀑布而西
不需以名品銖兩其價也簡寂東西皆有瀑布而西
瀑尤偉西瀑之半有石梁橫空瀑穿其下而過張正
見游簡寂觀詩三梁澗本絕千仞路猶通蓋謂是也
庚子登舟觀落星圖經石高五丈周回百五十步朱
子有落星寺詩今廢益公云寺與於唐景福年宋史
云孟太后過落星寺舟覆宮人溺死者十數惟太后
舟無虞新編改爲太后過落星舟覆宮人溺死十數
惟御舟無虞因立落星寺失其實矣東坡云南屏謝
師妙于茶事十二月二十七日閒輒遊落星遠來設
茶作詩贈之曹能始載其詩於此按東坡之遊廬山
在四月其貶嶺南八月已過虔州北還亦在四月無
十二月在南康之事況南屏爲杭州山也所謂落星
者乃保俶塔左之落星石於此鈐無與泊五老峯下
辛丑上岸飯田家復至尋眞觀側看鐵壁流泉上雲
龍寺右有雨花洞巖頭蹇宴生處益公至雲龍而不
及此洞豈卽所謂鑒石者與反宿舟中
壬寅過大孤山李贊皇所賦上有神祠女兒港鞋山
潯陽記山形如鞋高數十丈神禹嘗刻石紀功有浮
圖在其上行者以爲鞋首之珠泊石鐘山有上下二

鐘上鐘在湖口縣南亦曰南鐘下鐘在縣北亦曰北鐘李齡云北山有觀音閣閣有小軒臨鐘石之上南山亦有觀音閣左右石壁右石中缺十餘丈爲南鐘石盞諸石之下面虛而背實有聲則濁惟此兩石突然特出于水中中空而下虛故其音如洪鐘蘇公之所得者在南鐘山然尙有遺論萬歷中設關於此閭人李道領之曹能始估客曲云平過小孤石穩度馬當山道途何處險湖口有新關喪亡之禍豈一朝一夕之故哉

癸卯過小孤山其山昔在江北與彭浪磯對峙如門成化中江水分流山北小孤遂爲水中之山比之昔日更爲秀麗矣舟子言左艮玉兵至廟僧闔門拒之左兵仰攻無所施其矢石三日而去衷衷云山多奇禽或元或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已張勃吳錄彭澤有鳥接食團飯投之高下無失亦卽是也三十餘里至馬當山其名像形有水官廟王子安之所禱也陸僊望有馬當山銘泊此追數葢二十三年矣

乙巳解維行三十里北風忽厲羣船皆轉柁就飄而還聲如萬馬予舟至洋山磯蓬索迸斷篙師失色久之復泊大通

丙午北風未息自寅及午方至銅陵縣

丁未泊三山磯

戊申五鼓三山失火

己酉北風又作舟軒簸江中予命泊岸篙師自逞其能曰吾出入鄱陽死浪聞於活浪乎何有子峻不可乃就泊江寧鎭

庚戌從陸路至江東門待船不至投宿客店而臥具在船危坐逮曉

十一月壬子朔在金陵

乙卯雇驢發金陵宿句容縣

丙辰至丹陽縣下舟

丁巳泊口口

戊午至蘇州府換舟

己未泊平望

庚申至崇德縣晦木旦中在城入宿其寓
己巳發崇德宿長安鎮店
庚午至杭州府
癸酉渡錢塘宿蕭山縣東門外
甲戌宿陶家堰
乙亥渡百官江就宿
丙子宿邑城
丁丑至家

附錄

釣臺

曾注西臺慟哭記摩娑老眼見崔巍當時朱鳥魂閒返今日誰人雪後來江上愁心絲百尺平生奇險浪千堆欲修故事如皐羽同至方吳安在哉

泊河口作家書

三尺孤篷亂石灘已隨鷗鷺泊更殘聞得鄉音驚起坐漁燈分火寫平安

逆行千里漸江水徒步一程常玉山大路人家堪額長簷棕帽足開顏出路芝兒歸也未童心阿祝近如何須防豺虎關門早欲接青黃種麥多

黃荊埠即事

西風何太急暫繫葉村船華屋兵戈後黃花重九前漫過村學舍閒寫寄懷篇慙愧老人意點茶話昔年

九日同范吉生泊瑞洪

柁轉帆收向樹煙且隨估客泊湖邊可憐開國英雄淚散入空江商女邊來往未乾古廟血淒涼又作菊

花天莫嫌村酒無多味收拾湖光落照圖湖中有鄧
漢死事
一片蘆花天際遠也尋土阜上層巔老來節序憐重
九飢後艱難過大千急浪正當鄔子口收帆共灶令
公煙玉山當日碑文在何事樵唗只亂傳

泊昌邑山

草屋參差雲樹平行人共指廢王城荒墳難認宮人
骨遺廟猶留王吉名古佛掌中巢野鴿商船月下聽
鳴箏廢興亦復尋常事何事臨流有歎聲昌邑王每
梁淚而歎

其地名慨口

吳城山望湖亭

水面浮漚日巍然孤迸沒滄桑幾遷變古廟日朝歌
吳楚斜陽外人民估客多吾來憑檻處昔日是東坡

十載因山眼乃臨此沽然空濛神理合青翠夢魂幸
過客藏梧天居人開聖泉周益公云扇側有聖泉池四圍帆影亂
無不帶香煙

開先寺青玉峽

亡國千年寺猶餘翰墨名青莊香玉筋溪石皆有劉字茗碗
落秋聲七佛涪翁偈平濠新建銘尚堪相對話何必
話無生

與嚴羽儀夜坐

不必通名姓同爲失職人清談漁鼓後紅燭亂離身
一衲名山老千僧講席新時曹源死嗣事儘多人外境矣
自踢行塵

萬杉寺

屈竹苦茅石鼓前石鼓猶爲宋物萬杉古寺昔流傳門前屋
後寒岌盡朱子詩門前杉徑窄屋後杉色奇虎慶龍嵐帚筆眠興廢

一堆野燒火淒涼數僧衲頭禪我來洗索苔痕下猶
見題名元祐年

白鹿洞

賓客當年晉隱地至今花鳥表彫殘口珠不礙山精
弄洙水常流石洞寒總使黃金多氣焰不妨白鹿自
町疃人閒書院常興廢唯此猶將世法覓

白鶴觀

白鶴五峯下東坡昔獨遊松陰蔭院地碁響出牆頭
此景恍如在到來不可求只餘松一樹風小不禁秋

淨妙寺

路徑來雲母香煙散寶峯山深看月季僧靜得秋容
石谷青牛隱寒林佛火濃開山無傳記只識自師翁

淩霄巖

宴坐聞奇地鬼神結搆心藤纏分野闊石罅夢魂深
巢穴知風雨主賓斷古今 陳令舉謂對
不怕野狐尋 五老如賓客高層有碣石

棲賢寺三峽橋

昔日高安記此山 予由時眩高安時作棲賢寺記 即今猶是不能刪
狂峯怪石翔檐上金奏雷轟豈世閒敗屋總依五老
下名泉不稅九江關老僧得此難消受更問何方尚
未還 天然初住棲賢還與後寄詩粘于壁上 粵

五老峯頂萬松坪同閻用卿夜話限韻

身濱十死不言危天下名山尚好奇相遇青蓮飛瀑
地正當黃葉寄風時閒雲野鶴常無定箭鏃刀痕尚
在肌同是天涯流落客不須重與說分離

峯頭一一還身危峯底行人咫太奇世外茶條方信
足塵中紀事恰當時 僧定屬以宦山記事見詩試尋古洞煙霞合
定有幽人冰雪肌相羨千庵分講席春來日暖聽黃
離 按詩歷此詩三四并結句改作話到三更清氣逼
呼來五老月明時摩世應知無一事與君相約聽
黃離

赤腳塔次韻

苦竹林中聽夜雨山前行腳伴藤龕悲歌當日與王
事滿壁禪燈鬼火藍

天池寺文殊亭

隱顯奇蹤未劫灰銅鐘像鼓九天來佛燈夾雜春星
出仙客追隨獵者回方丈收藏新建字前峯遙指講
經臺此遊慚愧非常事得與先賢共聽雷

佛手巖

道人不費買山錢石室嵌空傍井泉豈有竹林開異
境 羅念庵云 即竹林寺 但聞野鹿共安眠 行因住時有鹿臥其側
矯松千尺谷底淒清雪半年野火原來不擇地如何
焚裂到金仙 益公云巖上峯立如指近爲野火焚裂

大林寺

曾歎匡廬第一境寂寥人迹白雲邊應門古寺無童
子十月山花有杜鵑老樹珊珊經晉代溪聲宛轉亦

青蓮推尋豈但亡碑板藝苑遺文尙失傳虞世南有集亦失載

香爐峯頂阻雨

可是山靈藏異地故嫌拄杖一時開倒飛腳底溢城水亂走秋深石屋雷眞見兜羅雲似海還傳淸梵壁中來若非特地逢奇險心目終然塵土該

白公草堂

白公昔日流連地魂魄猶然落此鄉澗戶山厨雖蔓草短松瘦竹自幽光非因佛藏傳遺集端爲爐峯熟辨香王梅溪詩爐峯殘香敬爲白公堂按記推尋欣一得憑他細雨溼衣裳

東林寺

東林紅葉三天雨渡嶺靑鞋兩日眠佛影唐碑昏院落僧衣綢鈸赴齋筵壁閒姓氏嗷狐貉人世聰明伏井泉發願名山分芋栗社中久已散羣賢

圓通寺

澤國棲霞鴻雁鳴孤燈隱約欲三更寺僧不負南唐主過客唯尋夜話亭寒雨不磨舒相牒空林時有鬼神聲按此下原本缺

其二夢壽兒

五歲生魂十歲骸夢中依舊在親懷啼痕千里紅霜路死月三更白浪來禪板無聲諸義墮辦香初斷峽猿哀圓通亦有重來塔此意明明不可灰

谷簾泉

生不匡時死不堅蓬鬢鶴影落巖前自慚人物居中下也飲廬山第一泉

温泉

盧山地盡尙能奇朱子詩逮茲地勢窮猶能出奇偉不假炊煙水性移方幸未經妖女辱終憐曾爲野僧題惱頭殘雨纔收滴山脚奔泉正濺泥濯足吾來循故事田夫且道不逢時

醉石

宋武主中華先生心不然報韓志不就醉酒石上眠曚曨山花中頭上寫飛泉吾從栗里橋決決寒流浩寫流有大石居人導之前攬臂登其上宋元多題鐫磊磊澗中石豈復少貞堅故爲此一塊獨爲人所傳

歸宗寺

右軍捨宅爲禪寺池水相傳墨尙凝大字深劒年紹聖殘松再記寺中興霜林幾欲迷晴晝飛瀑時來濺佛燈景物依然原不惡何須孔璧話無徵妄言周先生與眞淨元結社

上金輪峯

半月尋山七日夜今朝纔得窮雙睫寒雲洗出天工意石筍高擎世外秋定內金輪移別國耶舍從西域見北峯劫餘晉室尙浮滬平生湖海難平氣盡向孤猿聲裏收

贈僧智瑞

纔門黃葉兩層層又作歸宗旦過僧鏡板敲鏖銷罷過香燈書卷話當冰孤峯七載君羸得波路千重我已伸若遇無公密之改名無可煩寄語故交猶未染紅塵

只曾不是此番眞劫數世間那得見崚嶒

三疊泉

五老新瀑近方山朱子間之爽然失瀑雷噴雪發夢寐恨未一往起衰疾黃陳二子圖新泉摩娑坐起張一室黃商伯陳和成已上皆朱子書中語余末學又何宜先生未見得見之而疊懸注大盤石二疊迸散紛紜垂三疊復會爲洪流巖腹突兀增蒨奇高者鈞天奉龍宮坐來世界忽更移煙塵鴻洞方戎馬已忘雙眼經亂離須臾谷風滿落葉此景過淸淒心脾我思泉石生無始尋眞未仙白未死屏風疊中一叫路江右土語以相望間爲一叫路煙火豈能覆斯美太白已死尋眞仙神龍據之荊棘裏或開或閉應有時表章乃賴子朱子但恐氷車雪杜句剿說雷同欺碎紙淸泉白石苟相聞能保大壑不遷徙

玉川門與雁山夜話兼寄方密之

從來豔說玉川門眞箇披雲臥石垠鐵壁飛泉多奪路好山明月亦尋人狂言不怕山情漏一慟堪爲知己伸若遇無公密之改名無可煩寄語故交猶未染紅塵

黃巖寺

誰支一片寒山石上有危巢下穴居松桂淺深禪臘改帆牆隱現竹林疎娟娟姊妹供香案姊妹石琅琅歌謠入道書人境果然能兩失與衰何自復愁予劉軻云人境兩失故其宜也

簡寂觀

高士遺蹤幾陸沈猶因岳廟得窺臨黃冠趁食香燈暗醮石留痕秋草深雙瀑東西來砌下喬松十百在庭心崇虛館下無消息猿鶴猶酣怨至今　陸修靜卒于建康崇虛館

落星

巨湖千里多危浪片石平鋪不動移雪壓釣船歸未得月浮波面夜何其水花煙草前朝寺野哭山歌孟后時欲向登臨銷感慨　此感慨又如斯

別鄭貞一

寒星踏斷草鞋繩憐我行人所不行萬仞題名無歲月一條蠟燭話生平只今湖海方多難聊爾浮沈過此生霜葉離杯且莫問草堂有約更丁寧

泊五老峯下

扁舟既別匡山去猶臥山根一夜長已是穿雲程路遠為生客野老多逢在熱須知飲水齒牙香山靈不道為生客野老多逢在石梁日後相思處命駕毀林還誦舊詩章

雲龍寺雨花洞

凌晨舍舟楫冤迹見遊龍雞聲出紅葉人語散寒空

田家飯客子主席五老翁一翁盡一杯離愁鬱冰容開說雲龍寺去此只一峯匡山既別人刺刺情無窮復理遊山策經行鐵壁中尋眞上一里亂石堆青松中有雨花洞巖頭發遺蹤徘徊不能下牛羊落日紅

石鐘山

風靡波蕩彭蠡口剝蝕雲煙見石鐘持斧碎碎尋亂石拏舟磔磔傍危峯亦知窈窕霜前出似有神靈夜半逢不道虛空能變化須教一一洗心胷

小孤山

魚梁檝比魚鷹舞洲盡處娥眉卽小姑道是丈螺初出水又疑高髻未經梳山詩稍斜故有螺髻象形書箱慚愧無絲履小舫依稀在畫圖錯誤從來非一字行人何必辨姑孤

鉤陵

飛流草屋一青燈已作山中無事僧猶有未完行脚債白頭浪裏下鉤陵

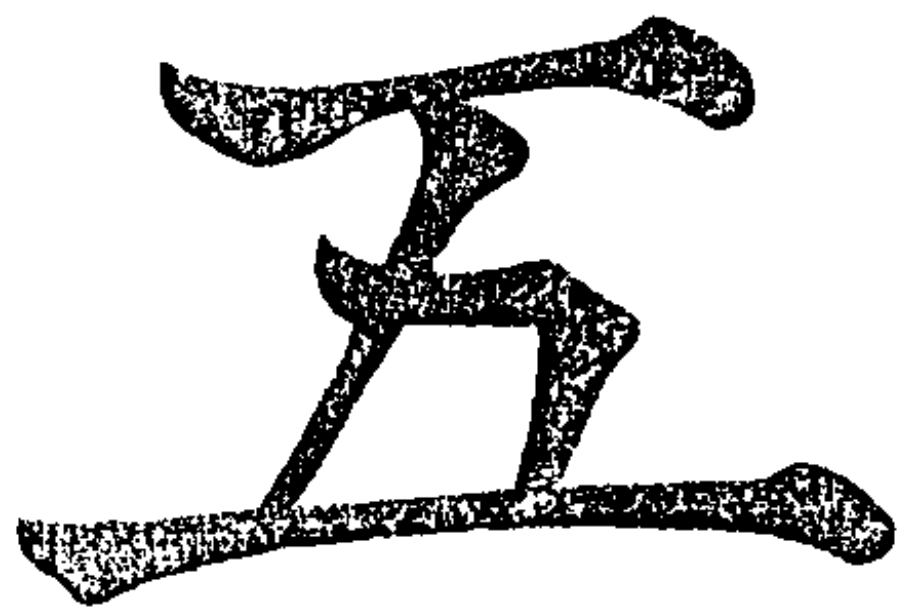
右匡廬游錄亦名匡廬行脚錄姚江黃梨洲先生所著也丁酉七月從先生諸孫南陔先生借本錄

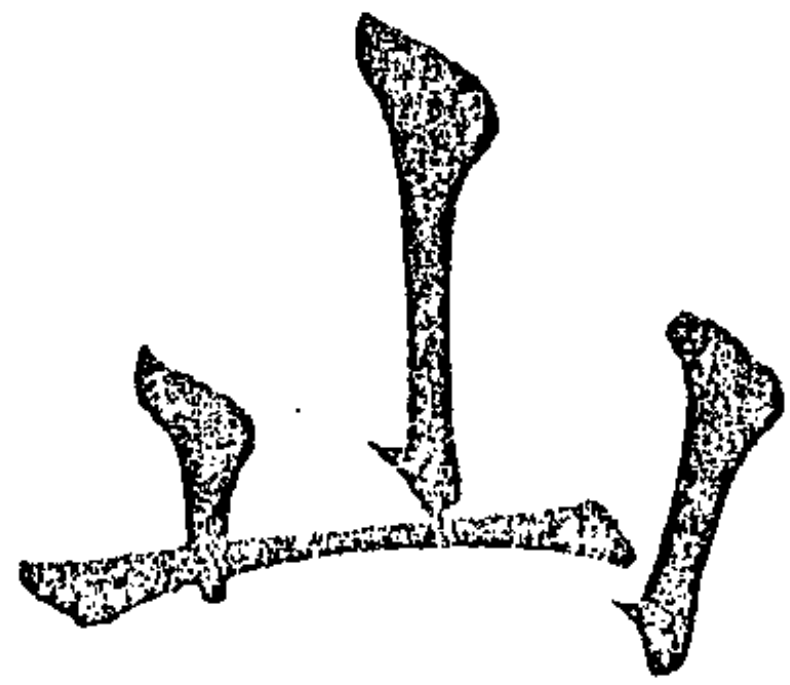
出並校一過鮑廷博記

匡廬游錄跋

匡廬名勝甲海內唐宋元明紀游之作代有鉅公今得梨洲先生此錄無慮接武矣錄中辯證古迹無不與核精詳而敘次玉川門夜話一則寄託遥深別饒神韻洵非古文大作手不能戊申仲冬震澤楊復吉識

孫摭嘉肇初校字





藏荔莊板

序

世間靈境每不終閟東坡和陶桃花源詩嘆羨南陽之菊水武都之仇池蜀青城之老人村皆山川神異昔閟而今通商其詩曰羅浮稚川界神交發吾蔽邦笑避秦人有畏非眞契則以爲蓬萊別島非人世之桃花源比余嘗抗之羅浮不二山而浮在羅之東北尤廣博而岡巒自晉以來若袁彥伯徐道覆輩紀浮山諸蹟多涉靈怪在迷離惝恍中而竺法眞登羅山疏則謂羅主浮客宜舉主以該客疑浮山一境人跡罕至遂略之也惟宋尊崇道教諸名山宮觀大興其時浮山深處建有酥醪觀而白水山之佛跡院仐髣髴之東林寺亦錯列其間故東坡遊羅浮朱明洞詳元明兩代騷人羽客稱述更眾考屈翁山所著書乃知浮山酥醪洞卽觀舊址自元以後爲山猺所居蓋靈境之閟又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不可信然眞靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇獸麟異豸之所孕育不特非塵世所有卽羅山物產亦遜一籌今海上蓬萊旣不可見如茲山者可任其若桃花源自劉子驥後遂無問津者乎今白　國朝雍正間柯善祭師重建酥醪觀後之遊者鑒險絕塵囂境畢現於是黃香石有浮山小志頼介生師有浮山新志之作余久寓山

外於東龍之白水山亦三至焉然自是而後道漸弗通南宋之季沖虛道士鄒師正作羅浮指掌圖記已語焉不詳元明兩代騷人羽客稱述更眾考屈翁山所著書乃知浮山酥醪洞卽觀舊址自元以後爲山猺所居蓋靈境之閟又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不可信然眞靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇獸麟異豸之所孕育不特非塵世所有卽羅山物產亦遜一籌今海上蓬萊旣不可見如茲山者可任其若桃花源自劉子驥後遂無問津者乎今白　國朝雍正間柯善祭師重建酥醪觀後之遊者鑒險絕塵囂境畢現於是黃香石有浮山小志頼介生師有浮山新志之作余久寓山

閟是編當可蹤跡焉已光緒辛巳中秋節酥醪洞主序

浮山志目錄
卷一
浮山小志 香山黃培芳香石著
浮山新志 東莞賴洪禧介生著
卷二
浮山續紀 酥醪洞主著
卷三
文 唐至 國朝
卷四
詩 唐至 國朝
卷五
志一 附 國朝詩詞

右所輯雜文及詩詞俱屬浮山其在羅山者不錄統言羅浮者亦不錄其標題羅浮而所作實關於浮山者則錄之自唐及 國初所錄多出於羅浮山志會編者惟題目字句間與會編不同係考諸本集及他書訂正至乾嘉以後諸作則皆會編所無部作詩文亦附焉 酥醪洞主識

浮山志卷一

酥醪洞主徐福男

浮山小志 香山黃培芳香石著

浮山小志何爲而作也曰闢幽也羅浮之山峯巒澗谷以千百計浮尤深邃足跡莫能徧不盡可志前志既詳可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千百不已小乎然則何以遺大言天下之至賾而不可惡也山川情狀罄圖經之筆莫能窮其變探賾索隱擬諸形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大賅小卽小見大其義一也余兩遊浮山皆主酥醪道院與江瀛濤外史善瀛濤亟以闢幽屬余於是搜剔巖谷務窮幽深遊屐所至率以操觚得紀勝若干條付瀛濤校訂并取題誌諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重而瀛濤闡幽之意要不可沒且寓內不涉園人將爲探幽者引其端云嘉慶己巳元旦

羅浮宅我南交雄於嶺表道書所稱第七洞天第三十二泉源福地也然羅實以浮重浮山乃蓬萊左股太古自東海浮來安期生於此得仙其報始皇書曰後千歲求我於蓬萊山下安知不指蓬萊左股邪始皇不悟遣徐福男女三千求之海上誤矣嘻山中之蓬萊尚不能到況海上邪諺云有約不到羅浮余謂卽到矣輒遊羅山而止故知蓬萊左股到亦匪易

浮山瀕大海夜半見日無可疑者潘緱堂乃弗深信先泰
泉先生嘗云泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日於天宮
晝日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元扵書齊仜
其中矣蓋山澤之氣通焉信矣
羅浮二山判自分水凹凹之西爲羅凹之東爲浮自西入
則羅多浮少自東入則羅少浮多然羅淺浮深遊者罕至
迺佩之楊氏謂羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後
是以佳境幽窈多蕪沒於危巖大壑間此誤以羅爲浮從
無是倒置者至羅爲主浮爲客故袁宏竺法眞作登山疏
皆言羅而不及浮舉主該客另一義也
先泰泉先生云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之
大地仜他忙并足識也
鄒師正指掌圖沖虛觀東數里至蓬萊洞了髣峰有劉仙
壇爲劉高尙打坐處其旁生竹葉符鎭壓得之有腳穴也余觀
左有符竹峰產符竹亦有劉眞人遺蹟豈佛會傳疑抑仙
蹤不僅一處也此峰在羣山中最圓秀聳蒨山半有哺兒
巖五色鳥哺雛處巖側流泉數折五滙爲池余銘曰五池
泉下爲茅坪山家草舍衆嶺環依日曜既夕林翳弄影蒼
紫萬疊爾雅山西曰夕陽茲迺西峰故收夕陽之勝也
梅谷又曰梅龍舊多梅林去酥醪觀西南二里許下半里
通白水砦越隴有徑達歐陽洞谷口猺人居之谷中石澗
縈紆長數百丈寒藤絡秀古木翳青山深徑遂迴異恆蹊
五六月間漬步中林炎歊隔絕上有毛仙巖產石菖蒲巖
臨巨石廣十餘丈流水潺潺有聲山中人云嘉慶二年冇

毛人高八九尺眉來眼底采明茜蒲爇子驚呼俄然遁迹
蓋毛女木客之流更上又有仙樹石匾皆天然形肖尋山
之士一往鮮深細徑縈雲松杉合沓通剖靡竟矣
酥醪觀前依溪而左一里許之下皮陂上爲白水皆多巨
石平廣瑩潔是生茗蔣遠近映帶林木流泉奔激奏響沈
山又上有三石磴步罅空人橫當水際雲卧憑流水聲忽
復泠靜潔耳滌心蘇子瞻詩云有如采樵子入洞聽琴筑
歸來寫道聲猶勝人間曲信堪悲斯境移前巖阿

志一　七

黃仙洞在佛子岡內黃冠曾復高鑿石磴宇超黃野人因
以名焉舊多茶林故又名茶山入洞口松生夾徑悉徑而
行林影蔽虧山泉飛灑雜作笙竽風雨聲洞門右轉巖澗
環大嶂高林竦碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號
曰綠屏其下翠篠千竿依茆結屋穆然清風爾亭序云此
地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右彷彿
似之

志一　八

酥醪有數洞桃源洞乃東南一小洞也洞中勝處每逢桃
花其下爲徑口塘人家夾水而居溪清石出遊泛洄漣漪
數十似水簾出石上春夏水盛人可立漾中如玻璃然夾
山多杜鵑花春時盛開看花往遊青山橫綺素練中飛洶

志一　九

漢素醬出曰素醬斜是也易名者誰道人江本源也考舊
志雙髻峰有蓬萊洞與此不合故言小以別之且曰屬海
上三神山者爲大此爲小云爾入佛子凹初至茶山次經
此洞深隱不露行人過之不知有洞故千載以來無問津
者本源物色得之始著名於仙區矣入洞二道由左入踰
溪有石峙如門綠仄徑行纔通踵迹漸入見喬木流泉知
非人間世矣洞前巖阜複互澗壑爭流有池曰濯纓有磴
曰枕流有泉曰洗心有巖曰觀瀑諸水滙爲瀑布凡四五
疊下注長溪流出洞口若循右徑繞出山腹對峯迴望左
徑悉隱洞中曠然開朗良田十畝農人居之面羅羣山後
環大嶂高林竦碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號

天外奇觀也自酥醪觀後越嶺渡溪約八九里至山麓自
龍蹲巔又八九里皆羊腸鳥道既踰此門上陟羣險
平原清曠後嶺松杉列翠門環清溪繞以修竹
不以爲難矣
忘機石在白水門下蓋下流蓄勢石也白水數折間隔煙
露或露或隱凝睇山椒僅餘玉虹一段石廣平可坐二十
餘人水衆石爲雨旋由石中行對坐觀泉飛瑣下注疏林
小樹微生涼風背奉天楊公應賜遊此澹然忘機嘉名肇
錫題詩曰雙峰夾竹徑石上水縱橫不見遊人迹惟聞孤
鶯聲後公總制來粵命人勒詩及二字於其處其人隱詩
而勒三字於五龍潭側既恐公覺改勒故處至今有二忘
機石云

由下陂山水口歷深溪升藤降舊約三里水潴成潭週可
數丈祕然淨澄淵映空青黛狹山隨匝直澄心可以濯魄
臨深顧影碧鑑毛髮去潭數武上有石壁磨崖鐫曰凝碧
潭鶴城先生書
由凝碧潭復沿溪行四五里兩崖皆山一路多石至一處
石忽凝結水下奔衝激成渦石既蓄水深愈急穿渦而
有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬
萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀
天下之水無不東流道書稱西流最貴是出神仙或謂龍
川縣夾城十里西流以爲羅浮之仙源不知酥醪洞前自
有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬
萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀
前與觀左澗水合又合五池泉梯谷下陂之水總滙出水
口峽經凝碧潭黃石處至歐陽洞其間旋折數十里大勢
朝吳葬粵水天一色長嘯歸來山清月白仙蹟也
九天觀即古明福觀去觀里許有郎仙石海雪山人自號
概歸西流入錢場潭滙羅山之水由里波水出
明福洞主山是處也自分水四五龍潭之東沓號浮山此
力艱木石雖致嘉慶十一年西蜀唐陶戎文才建數尺祠
於上界三峰命道人江瀛濤直其役一日成之祀羅浮君
焉後余與同人改建石室寫其式廓名粵嶽祠
浮山絕頂常有雲氣封之咫尺不辨又多天風激蕩道險

欲於增江口穿渠達羅浮余嘗自酥醪洞出增城覽其形勢實可因此西流告厥成功惜其事未就也蓋羅陽溪道達羅浮之陽此水可達羅浮之陰今酥醪洞陸行一日抵增江舟行一日抵羊城就近浮山之捷徑也

浮山新志　東莞縣洪譜介生著

香山黃子實撰浮山小志刻於嘉慶癸酉去今三十年余年七十四六至羅浮謝菊齋闢山房居余空翠欲流點塵不到日長無事自上界峯以迄蓬萊洞採幽闢奥於前志未之及者偶有見聞筆之簡端敢多此日之操觚聊備他人之覆瓿耳

人浮山

上界三峰

羅山絕頂曰飛雲高三千六百丈浮山絕頂更在飛雲西北曰上界三峯與飛雲並時於層嵐積翠中爲最高故曰第一峯鼎立嶂絕雲氣常封人跡罕至振衣其顛俯視諸百三十二峯莊然如墮煙井峯下砥石綿亙三畝曰聚仙壇下有神湖前即織橋絕壁細路如綆其下分水兩郎泉源福地崖同水立飛棲排空不敢迫視遙東行三里許是即飛雲人羅山界矣

雲簾別境下夜樂諸洞

浮山面西北與羅山相背故水從西流鐵橋峯下爲上界中峯右折而東陡壁迸泉西瞰大壑曰雲簾別境中多怪石叢莽轇轕遺墟剩甃隱隱有古庵基焉水聲瞏然白雲如慕前百步許乳流涓涓滴蓄衍漾爲阿膠池廣不能一畝泓澄湛碧窈人心脾去此二里一峯戛戛山徑曲折水從西流鐵橋峯下爲上界女峯也由左肩層折而下一花一草迥異匡廬踄時有大蝴蝶倏忽飄至撲人衣袂俄而翳日遮天亂峯迴複巨石林立洛呀中開石刻鳳凰谷白此而南數里飛泉三十仞左夜樂洞石出犀牛潭則山紆水緩茑蘿綠叢翳一逕潛通忽聞雞聲搖屋三塚宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿亭曰玉液池曰濯纓曰濯足有道人司之惠州太守孟化不知山水之靚者亦徘徊顧盼留與延戀而不忍去

茶亭

佛子坳巉巖壁立豁然中開爲浮山之門戶旁臨絕澗延緣蟻垤登陟傍勞童慵庵師主持酥醪嘗有志於四上建茶亭一區以便勞頓苦於無水於是江瀛濤商之順德陳穗田相視地勢窮溪越嶺架竹通流樹木遮天茶園接畛聞雞聲搖屋三塚宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿

試劍石

試劍石有二軒轅集試劍石在夜樂洞右有夜月嚴洲人乘月嘯歌之所劉仙壇試劍石劉高尚眞人與鍾呂試劍處壇橫廣可四五畝石距壇僅十餘步上圓下銳高可五尺許當中十字對劈至踵危立不墜土人呼爲石門秃樹兩株半堆黃葉陰岩久之惟以不及見符竹爲恨將至時騰踏如江潮震耳響應山谷蓋旁即白水門因相與窈窕尋壑久之下至忘機石風壑滿襟弁泉迴激中有一卷澗厚如磚符采映耀作翡翠色乃命童子提挈以歸

蓬萊洞

山志曰蓬萊峯以分自神島得名即浮山之第三峯又曰蓬劉仙壇皆在蓬萊洞內一入佛子四登茶山前丫髻峯後符竹峯芙蓉矗立可俯而攬然則今俗所謂酥醪洞安知非古之所謂蓬萊洞耶浮山一洞以四方山爲最高蔽俯垂旒橫直覓平氣象肅穆其爲浮山絕頂上界三峯之所遡衍而來無疑矣謂之蓬萊峯誰曰非宜蓬萊峯下古有蓬萊閣中奉葛

祠

白水山形勝

白水山崎峯削立不可以尋尺計然其石光潤甫海謝里甫太史嘗欲作磨崖書勒白水門二字計每字高一丈下有湯泉左有佛跡石石壁舊有宋嘉定中刻湘陽黃孟容百步即仙祠內有仙像儼然考山志唐王體靚植茶成園稱王野人世俗王黃不辨此間植茶誤王爲黃亦未可知又南漢黃廖亦號野人腰懸玉瓶投巢採病隨手輒愈本山道人代傳醫藥抑或因是而肖像以祀與然是洞固僻絕塵囂匪遼谷一水飛流多時賢題詠余爲書名山奧區四字道人欣然即鐫之石壁

雲霄閣鐘

閣在紫霞洞內有巨鐘康熙四十四年僧山山鍊師奉道所營造也地近上界峯巒峭摩天沉寥翳薈宜然洞開壁嵓成宇架木爲巢下臨瑤池中多紅鯽魚往來候忽莒蒲被之此外雲氣空濛日光下射飛流一綫半墮窈冥眞山

靜太古也五十五年當道延師講雨立應因奏賜五觀權駐沖虛及柯善智師開復酥醪觀於是移置此鐘於雷祖殿殿左有紫霞閣猶之紫霞洞之雲霄閣云爾鐘本無奇惟懸轉於兩陲絕經歷時既萬狀不知幾經耶許至今長雞暮鼓人間清靜悄恍然於千日飛光罡風吹夢時也

千家寵

白水門之巔向西南去二里許一大坪甚平且廣層巒疊嶂盡爲蒼蘚蟹蔓草時見瓦缶很藉相傳明季劫掠居人避地于此噎兵火流離之日得此日月一壺如司空表聖之長歌深入亦可置理亂于不問者矣

馬洒尿

高砦數百丈夾澗飛流濺濺而瀉翠此中空洞一條白虹挂天而下俯瞰不見其底亂石堆中流沉有聲溢出爲霍爲潮時有小魚往來倏忽向噓呼吸與水花相戲逐而已

五馬歸槽

由烏水山更越一重山圍環衛高峯插天中抽一脈連蜷而起五岡串落在低坎之中一派飛流瀦而成潭青烏家爭言吉壤以營宅岑嘉慶初年有道人結茅而栖中可墾田三二十畝長林翳日罔無人蹤所有厥畴半區垂熟時被山豬山鼠一夕而盡獵大臨才得滿城風雨一句忽爲催租人敗興正復如此

石磨

往五馬歸槽路上有天然石磴兩石叠進約大十圍輪囷相等磴俗謂之磨洞內有水磨以機運軸能旋轉碎物成屑已是希奇不意千似之巔更有賦形惟肖者

醉仙石

近五馬歸槽一石倒仆在地極似醉漢旁列巨石如缸如盎古木兩株石骨枝枒半成黃落行者摩挲久之有欲勒醉圖南三字未果也

山背水

白水門下流一帶曰山背水余初來游慈鬱極天此間茂樹叢石塍窪合瀦奔泉屈注電掣雷碩每於幽陰峭翳之

處隨其高下置香車十餘架爭采百木製造香粉日夕煙雲繚繞衆杵齊鳴夏晝枕流其中如聽一部水樂致足樂也

墨潭角

山背水直入從此入至深谷中懸崖障空下有靈穴半天縛幽蔭蓍蔚步武錯迕不知所出者倒懸撲人而出日光不到冷翠滿衣正俗子所謂俛入徐洞東峭壁上有白石竹雞母作對雛出窠之狀雨翼微垂

白雞母

半覆其穴子每陰雨如聞粥粥聲殆山靈狡獪隱示幽棲巖穴者含眞抱朴毋爲雄飛宜爲雌伏與

石屋

丫髻峯下坑底中多大石磊硌連延其間有一穹然中空可坐數十人俗呼爲石屋流瀧濟盪短竹周遮牧童吹火煙散漫山殊有輞川風景閒時花藥滿塢好事者烏藤白紵作搴雲之游

暗流水

飛湍之上石磴三百步有暗流水來源至此蹤跡全無幽晉之中砰磅訇磕聲如地雷人坐石上尋覓不得歷盡一重從空跑突別有奇觀

朝望石

浮山東南巉峭林立天爲之翳洞中平旦見日較遲數刻山人陳召南居竹園門對白水山山尖一石卓立清早開門煙霧迷濛此石獨受朝陽采光炫目人知飛雲頂觀海上之日紫彩交融不知蓬萊洞觀山中之日金光外灼也

觀音巖

凝碧潭北上至山椒有巖穹然境極荒僻巖下有泉古木翳鬱人不敢俟觀音大士爲三十二大菩薩之一四天下皆尊奉之雖空山蕭寥名之所在宛如點蒼山顛蹦跌信宿也

大王廟迎燈

大王廟在西流水之西正月八日洞中老幼衣冠簡朴鐃鼓嘲轟出迎燈于佛子凹外村女亦衣風扇影非復往常風鬟霧鬢徂跣田間之北晡時家有酒肉互相招邀極歡而罷

西流水飲牛

西流水一名西溪杳深盪激雖支分派別合浮山一洞直歸西流此地深靜曠閑禾稼既收溪上叢落人爭放牛每當夕陽西下百數十頭膨脝觳觫煙影迷離風草無情須此點綴不數劉家黑牡丹也

第一樓重建

酥醪觀側舊有小樓長白楊公應琥曾讀書其中江濱濤始增廣之樓外一洞山水縈洄晻曖蔥蒨花渺荒蹊象外弄白日一如千里客歸重覩故鄉風物令人游目騁懷也

煙花別開生面黃香石學博顏曰浮山第一樓後人移于斗臺下風景索然道光丙午仍復舊觀閱時俯瞰清流仰

證仙處

茶山爲羅浮徠谷高陵峻壑長林蓁鬱杳無行蹤道室一區中奉黃仙左水從石磵旋折而下右扉飛泉斗落苔梯雨棧懸燈百盤頓阻危機傾如墜石下有窟穴穹隆健僕內勒證仙處凡榻宛然水簾障之湍泙洞踏飛花淩雪苔滑如脂登陟者畏其險仄絕少來游一日道人金圓白蹤跡至此面壁危坐十餘日忽聞長嘯聲振林谷髣髴有人掠之而過尋者遂至此後好事者輒攜酒榼散策深幽

何須別問津

茶山大坑水茶亭小坑水二水分流下皆飲虹去如奔馬中夾一小水溢出疑注石窪中此處爲路紆僻山皆頑礦樵夫牧豎亦少往還大石嶙嶙鉤連不斷石多鐫刻古有何須別問津五字刻于近窪低處不署姓名字體駘宕可愛窪邊石磴可坐多人雲翠濕衣風泉入聽吟鞭醉帽興極延緣小坑至瀑縷池則茶亭在焉小憩片時循山麓而歸

山塘殘字

住山二年一日陳召南游山塘歸述其處上有石刻至則峭壁巖巉竹深松暗水瀦成窟時有挾鸕鷀帶笭者壁上四字若二尺許旋風驟雨作欹斜大草苕薛剝蝕止一清字可辨下三字模糊影響東坡所云强尋偏傍辨點畫時得一二遺八九也此處遊客罕至質之山中人亦無知者因思空山幽寂古來名蹟湮沒爲不少矣

仙人題壁

分水嶺外煮石處峭岸磬嵁奔濤蕩激上有十六字朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山青月白每字不過二寸許神剞天劃止有一痕微痕深入裏許附近諸詩符峯子柯小鶴半兢磨滅不可讀此獨如新發硎相傳飛仙所留理或然也

蝴蝶洞藪

蝴蝶洞葛仙翁遺衣處蝴蝶衣所化也此間山林麓數枝枝葉葉一如蠶之作繭垂垂纏綿固結繅以成服飄飄有雲霞之氣昔衣化爲蝶今蝶還爲衣鄉湛若誇雲彈娘曳蝶綃之衣輕如火浣望若神人以此方之覺有仙凡之別

洞北

洞北大嶺村下窮林交覆中有石磴磴下有窟水從磴落窟中作蘧蒢聲名蘧蒢窟窟邊多生奇花異草距窟數里爲冷寂坑兩山聳峙薪蒸叢蔽省若盤谷坑口一石水縱橫流光澤如鑑相傳舊爲沙土所壅水從東去後有傅姓黍茅山得法歸叱去沙土此石乃顯露水旋南流云直上則山豬鬱頂境接龍門巖巒雜沓比次魚鱗遠望從化永清藍蓑大山上控長嵐下瞰增江煙霏霧結欲斷還連一縷浮青出沒天外

遥口塘

白水門下流所滙似塘非塘前名橡木灘灘水澄泓所謂水眞緣淨不可唾魚若空行無所依春時四山多雲唯此軒豁亦奇灘之上行人家此其釣游處也道旁石鐫釣魚臺三字近接酥醪觀後山石刻桃源洞系以詩云昔日洞門今日開種桃道士復歸來煙霞泉石依然在贏得清風一釣臺均不署名詩已湮滅從山人陳召南錄得

四路

浮山雖接連諸境其中山重水複周如城郭東入佛子凹

又名僊人跳路崎嶇上多沙石不毛之地不能牧牛北抵了髻峯一路山野人家採茶名了髻山茶最爲良品高處有鱗鱗凹路通橫河西與增城分壤則曰分水凹凹路不甚高凹之內近下陂前有石狗坑一石如狗而斫去其頭再前爲牛漉潭沉潭一石彷彿牛形頭角嶄然南出歐陽必經則曰湯梅凹此凹羊腸小路地極阻隘荒榛蔓草怪禽啊嘶杳無人蹤

石龍上流

石龍之上有深淵名倒鈎懸水先逆轉而後順流夾岸山花爭放掩映淵中又有大小二坑分流奔湊大坑羅水之源殷殷隆隆既墜復起小坑雞公冠之源上有亙石兀如堵墻水淙潺飛落將至其窟衆流會合雷奔箭激飲野漂山一路松蘿搖颺石磴峭險游人觀望留連輒迨巡而不敢進在小水口石上望則了然矣

觀多壽人

道家以情淨無爲爲宗以虛無應物爲用以慈儉不爭爲行本出黃帝老子而有合於周易何思何慮論語仁者靜壽之說此東坡之言也酥酈爲稚川北庵唐宋以來代閱滄桑羽化道人無籍可考　國朝僧一貫師總管五觀尚住沖虛至雍正五年柯陽桂師始開復作道場大都剳棄塵累懷頴陽之風非如末流所傳燒丹辟穀符籙沖舉以駭世俗昔岐伯之書曰爲無爲之事樂恬淡之能從容快意於虛無之守故壽命無窮余所親見童復龍師九十八歲何復川師一百二歲金莊馬師亦幾及一百歲同時師兄弟師弟子松齡鶴算容與一門殆所謂逍遙此中客翠髮皆長生與稽其所爲恬退寡欲守清養素之外無他異然他覩無是也覩舊有蒼草一埋古劍一口長三尺九寸又有銅鉦一銅盆一斑駁陸離形容奇古不知何代物黃香石有詩紀之可與朱眞人朝斗壇銅龍魚并傳

水利

住山每望山雲暗則雨至一日曉起推窗煙霧四塞如舟行大海萬頃汪洋不復知有世界俄而大雨如注兩邊界水勢若建瓴雙龍怒奔下飲於壑近而松陰石蹲相助成

奇遠而絕壁平林或隱或顯俯仰之下頓成偉觀且白水門懸崖千丈一氣滙合茶山小蓬萊泉下陂凝碧潭石籠諸谷之水直趨鐵塲幾四五十里折處成潭潭深咫尺四五丈不能窮其底山記云浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異哉不知是山實土田膏腴承平既久生齒日繁士人開荒自山麓至山椒瀑水交馳隨處露足蓄溉有方從無旱潦每年六月至十月高高下下萬頃告成洞天福地洵不虛也陳酈覩前羊角頭腴田有名

取水

東坡香積寺引云寺下溪水築塘百步而蓄之可轉兩輪舉四杵也浮山地勢阻深不比外間散緩瀰漫須築塘而

後可落凡有溪流水向下傾於其傾處刻大竹接之入田
雖遠可到溪流既長自上下下勢極奮迅製爲車輪大可
二丈以遏流水所以激輪使旋輪心橫長八尺排有四齒
齒迫一碓碓各有杵杵各有臼日夕水聲碓聲輪聲不絕
於耳水磨更匪夷所思農人坐觀無塗體沾足之勞而獲自然之
利矣

古木

羅山疊經土匪華首臺而外所有古木久擢爲薪以山阻
絕一方鬱鬱蔥蔥酥醪觀場氣勢盤礴大杉千章大松千
章間以樅括栟櫚檴楠陰沉無景當晝涼風颯颯竦人肌
骨又多桄榔身似櫚葉抄絲蔓下垂蕤穠紛高

十餘丈此外蒼森蓊鬱世所罕見多至不能舉其名下有
蹲石煽日卓午火雲如燒二三道者神情蕭散揮塵清談
宛如入畫去觀西南有梅谷谷口砥石橫亙十丈東南有
桃源盤陀大石可坐十人皆林木茂密澗水通流最稱幽
邃至浦兒巖則巨石林立鬱蓊蔓翳人從石罅間行望水
窮處石壁巉空疾雷奔響淒神寒骨光陰悄然尤出耳目
之外往時新筑有禁莊觀名勝高蔭行人至今逸客名流
猶動清涼世界之想

巨竹

蓬萊峯下龍公竹不恒見毛竹之大如椽三月抽笋外紫
內綠高八九尺尚未解籜直至五月布葉則迅掃雲煙不

白水門一帶盤紆弟鬱林岫恆翳野蕨最多春夏之交峒
內外不分男女延緣下上鳥度蛇盤每當夕陽西下擔筐
荷鍤滿擔而歸淘漉於盆撈取其液乾之成粉甘滑益人

家有儲藏以備不時范文正安撫江淮進民間所食烏昧
草卽此山多古松嘉慶初年得茯苓一窖重一千六百斤
道人舂作粉以供饘粥此外山藥爲薯枕椰有麪皆重巖
絕壑不與五穀爭地而能濟人五穀所不及昔禹治水棄其
餘糧是生禹餘糧地精亦曰仙人餘糧因以餘糧名之橫坑
地精
有名

鬼芋

鬼芋深谷中野生如芋而大掘得之一芋剖作四片入砂
盆順磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結爲塊一復剖爲四
加水再煮成膏如是三煮四煮乃可食令飽計一芋可飽
數十人採製皆不令婦人雞犬見磨時止須順旋剖時必

符四數否則化水初問山人不之識後雲水僧偶得一芋
於白水山重十餘斤不知製法致苦澁不能入口余聞粵
西全州湘山寺產磨芋懸瀑借灰水磨濃如腐煮食甚美意
卽鬼芋也

楓林

洞內木棉少而楓樹多由白水砦西行望分水嶺一帶山
紆水曲最多楓樹林綿遞蕭疎如霞如綿點染於石梁茅
屋之間忽憶遠上寒山石徑斜一絕而以爲詩中有畫今
之所歷皆吾畫笥也輒徂徊不能去嘗謂紅棉光明磊落
是一代文豪紅葉跌宕風流是一家詩客邂逅相遇切不
宜當面錯過

葵葉圓扁似阪葉而小中抽一莖葉從莖生花紫色周匝
細碎子入藥詩七月烹葵者此也麥菜尖長似菘葉而白
道人春作粉以供饘粥此外山藥爲薯枕椰有麪皆重巖
葉從根生婆娑四散人秋直挺四五尺花黃如散金詩鄘
風爰采其麥者此也二菜膩滑而香皆蔬品之良山人多
種之茨姑茭笋水芹非山中物而仙女峯天池多芹選口
塘茨姑小而清甜酥醪院前茭笋大如臂通白無黑心名
曰茭白水芋每於清流激湍穿水而出葉比芋差小根下
纍纍大如雞子熟之爽脆甘香味東坡蹲鴟詩玉糝羹想
是此物冬月芥菜經霜製爲甜菜澄清消融風味殊勝他
處終遜一籌另一種風薑以酥醪土地祠前爲正地道細

人所種故名仙薑中風中寒以及婦人分娩神效

雲霧茶

雲霧茶采自飛雲頂眞贋無憑浮山高逾於外不知幾千
百丈四時雲霧咫尺不辨茶山佛凹所蒔之茶皆懸崖陡
絕處石竅出雲漫山塞谷是卽所謂雲霧茶每采摘近春
分穀雨前後微火炒焙氣味和平茶品不在陽羨下能去
腥臊除煩惱甜茶是另一種解暑毒消積滯確有奇功又
有榛樹高丈餘秋純白花春月結泡泡如蒲桃微白中空
可製爲糖果以餉客收其子榨油

上藥

山中有藥槽有藥池有藥圃有藥市且有藥鳥人山者莫

不以採藥修鍊絕粒遯世全身之術爲急務浮山爲海洲仙島鬱蔥佳氣百卉谷和芝草耘鉏所在多有顧上藥在吾身吾聞人之有生心爲火藏腎爲水藏離火本虛物感則實空心之境性功之始也坎水本實走洩則虛絕腎之欲命功之始也識得吾身關係性命兼修則神炁斯得眞精自固上藥神丹於是乎在

珍饌

山瀑奔流注而成潭潭深不測魚孕育其間名曰石鱗長一二尺不等春夏暴漲爭以大筍墜石沉潭下取之肉實而香無專舟楫而山人足酥醪院前鮹魚一尾重八斤魚仙人所放行將觀之

石間時出時沒身備五花紅鯽魚在坑底載沉載浮艷如將至則先翔集海南亦有之名曰鳳皇見輒歲熟與此稍異青鳥春來引類呼羣身被翠色尾長頭有朱點杜鵑躑躅花時始至慘黑赤口頂有小冠萬樹煙稠夜啼達旦此外絕少鳥聲麻雀從古所無百花遲大蝴蝶兩翼如扇紅黑金采名小鳳皇此人所知偶得兩蘭蝶出徑尺純白左右四太極暈作紅黑文外來一蝶無異烟紛霧穀羽衣蹁躚道衆傳觀詫爲希有兩頭蛇大不逾指頸項相連四目二口兩舌並吐緣質白章五色蜘蛛身微長文朱斕斑足長五六寸其行甚疾此外尚多創見相傳石竈淵中赤白魚仙人所放行將觀之

一足人

富陽桐廬山有獨脚仙按夔似人一足行亦能升高險即獨脚仙也蓋山魈木客之類不足爲怪本山多高姓有高戊貴大河壩人止得一足由淳山至石龍日行八九十里山巔木杪上落如飛雖健步不能追及以山藥醫人爲生涯往來廣惠間所至兒童聚觀人以獨脚仙呼之至今尚在

用物

楩楠豫章大皆十圍古杉一株對破作庭柱四桄榔高十餘丈鑿作楹帖不施丹漆天然斑駁毛竹堅勁屋梠水筧轎扛錢箭之外截作茶鐺酒罌花觚藥笈萬壽藤生深谷中杖最有名江瀝濤得一枝節目輪圍雙龍互紐首尾仍補兒巖五色雀兩綍爲君成雲朱去來無蹤賢士大夫

合爲一 後傳入都余得如意蕭虛生所遺長一尺二寸兩頭拳曲木理成文額圖星斗背作弓鬱皆因自然不加人巧山石被刺於風日者龕礦可備築室溪澗近水石質似玉標碧色鐫勒碑碣以及雖楹逐局非常雅觀耕牧蓑衣獨用櫚櫚煙雨溟濛別饒古趣面盆水桶截取桄榔之餘材中剖其腹外磋其皮黝質黑斑無湊合之迹比古梏桄又翻新樣矣

塗陰

蓬萊門徑爲一洞出入崖岫峻阻門以內一路長林灌木煙霏霧結若斷若連樹色嵐光交相映發每當炎節赫曦往來登降如踏陰山頓滌煩滓乃知山水清音雖祇隘鑿

險定有藍輿竹杖來作主盟況斗藪塵埃卽聆此天風瑗珮體輿神融那得不引人入勝

野火

峒民力穡燒草糞田收稼之日晡時至黃昏峯坳嶺脊樹角籬尖遠緣黏天濃煙並鳧日光雲彩相助成奇如披小李將軍金碧山水

柏香

梅檀釋家所尚道家又取降眞二者均非本山所出松楓而外偶一古柏爲人所薪根株尚在洵如少陵詩云柯如青銅根如石也道人所以爲香白質黑章月夜露坐時燃一炷其氣清馥沁人心脾以其木多壽得金之正氣能辟鬼魅古人元旦飲柏酒爲此近得本山牙香居然上品

靈芝

欲吸地靈是生神草如雲斯蓄蒸而成芝菌蠢駢羅離奇攢簇或十餘莖或三五莖大小不一作紫黑色奕奕有光眞誥所云服之得仙未遇師傳則不可知而以治飲食中毒奇驗

七葉一枝花

草本似野百合綠葉紫莖一莖直上七葉齊攢圍捧一花有一重兩重之別花作殷紅色花殘則莖葉全萎次年復發莖非故處養取其頭數其擢莖之處則知歷年幾何理內傷止衄血定心腹痛救蛇虎傷消癰疽瘡惡瘡爲品最貴

石上天葵

葉似秋海棠背純紫莖纖小而根鬚繳繞生石上者尤佳能治痰火曾見一少年勞傷嗽血乩仙示方天葵四兩石菖蒲一兩日煨豬肉連服十餘日藥畢而愈

風蘭

風蘭無根蒂荒厓絕壑叢木枝幹之上時時有之而分數種一種葉比山蘭細小而花多紛披四散一箭數十花繁密細碎黃紫色相錯一種蔓延而生繞出木杪作花似蘭而純朱色葉硬而短兩兩相對另有一種專治老痰葉軟而長支支節節萎蕤下垂所託旣高渾身作花水紅色搖珠曳玉雖枯木朽株幻出奇觀

石蓮

本草稱蓮子能交水火而媾心腎院前紅白蓮花夏日盛開中多石蓮石蓮藥品所貴而眞僞難分黑而沉水落污泥中歷百年不壞非肆中產樹上味太苦之比偶命童子撈取其泥溷之得石蓮數升蓮子之妙全在心蕊在大葉蓮花經世醫不之究耳

桂花寄生

寄生桑上人知之而桂樹寄生治瘡痂實有殊功院中古桂高四五丈花時秋風披拂襟袖皆香樹上寄生喬柯茂葉鬱鬱離離天生靈草以濟疾苦非徒如黃山谷從晦堂聞木樨香講無隱作塵外賞也

松黃

松花即松黃松黃有粉山中松多聳直大可十圍春時天氣晴霽鋪淨布於地待其搖曳而下入糖霜晒之名松花蕊主潤心肺玫瑰糖芳烈過之而一種太和之氣洋溢齒頰津液自生其有益於人尙可以療疾以此昔游華峯海門寺僧以松黃餅與紫筍茶相餉因知此物之佳余嘗以茶點中貯品目之又或新種小松春時松心初生中有微液一滴潔白晶瑩東坡所謂松膏收之可煉成飴味甚清甘宜乘日未出時采之

村落

山塢水曲悉是村氓虎落高低雞塒散亂少者三五家多者十餘家籬頭水步定用石舂舂成石形如卵土語呼卵爲舂山多坑谷瀑水奔流開闢至今涸漉而成大小不一故拾取以爲修築之用民皆食力往往於溪流砂磧之處率其婦子運取石舂築長隄三四尺高逶迤曲折預遏水勢中間填以實土播而爲田略加以糞日至之時皆熟矣民多土著客家間或有之酥醪院西峻嶺崇山有猺戶二十餘家山下墾田人任山腰犬豕同牢地甚逼仄分盤藍雷三姓自相婚姻土人雖鄰近不通往來

土風

山中民俗尙樸無曠土游民往來道路尙石神壇往往見東薪餘炭提筐扁擔之物未及擔歸越宿依然無失無鬬毆爭訟竊盜日用之需貿易以穀田莊工值貿易以錢婚

姻不出洞外三冬完娶款客每食大肉之外野蔌山肴不殺雞鴨姻婭酒擔往來提絮稚幼不絕于道元旦扛鑼鼓拜伯公逢山神土地輒掛燈于上鏗鏘鑼鼓之聲與山莊爆竹隱隱相應開春搬演土戲迎神偏僂酒食招邀男女相錯七月二十五日爲太陽誕十月初一日爲牛王誕兩季收成粉團家有老幼嬉嬉互相餽送父母終夜靜下棺于坎宵深人寂忽聞礮聲知是人家葬埋時

酥醪村酒

浮山一洞之水皆玄碧之香仙跡所留人爭艷慕此酥醪所由名觀側有釀泉是多釀酒家志稱與麻姑賣酒田相埒益信陶靖節云倘有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然竟

醉吾取以爲法焉道人款客舊用黃獨酒近用木蘭色香俱絕東坡有羅浮春吾直以酥醪春名之

石梐

院前一水白茅洋旋折而出滙合西溪中有臥石其形似梐約長三四尺道光十五年道人偶在此釣魚歲以竹頭扣之其響清越山鳴谷應可聞一里於是院中往往喜咸以爲神欲移入齋堂永作夏擊之用後一雨月四遠聞之來扣者衆甚至龍門縣有十餘人竟欲負之以走奈此物太重四扛不動而止

壁蠶

人家養蠶例用蠶桷山中少養蠶家而瑤草琪花森梢竟

谷住來游蜂採以釀蠶最爲可珍調脾解毒勝於荔枝元眼等花百倍往往於山窟中得土蠶樹腹中得木蠶巖洞中得石蠶而養正廬四壁外磚內版右壁磚有微縫游蜂出入不息每年小滿前後揭版一次得蠶諸五六斛又可謂之壁蠶矣

棊聲

東坡游匡廬白鶴觀忽聞棊聲稱司空表聖棊聲旛影之句以爲寫林壑幽深非復人間境界院中象棊一局以楸木爲棊子大如茶杯厚一寸書刻工緻奇古彭合章手製余雖不解畫長無事松陰繞院山色滿樓每聞子聲閣閣輒作空谷足音相對欣然坐看半日

仙家

家在酥醪觀北創自江瀛濤收瘞元明以前羽化遺骸共六十八具具各一甕姓名無考爲地五丈青石作棊書混元冢三大字其右出場則余題曰歸真冢爲地更廣道光乙巳謝菊齋踵而爲之大碑當中自上下下區分左右各勒姓名　國初至今纍纍在目山中人呼爲仙冢每值清明重九兩次祖庭而下元鬮法派年代湮遠一脈相沿凡屬本觀無論親疎遠近牲酒金銀紙料一體公衆舉行曰薦罄緣是日也長幼尊卑衣冠整肅挈榼提壺飛灰獲藉次第以徧歸胙攸同宏道脈以無既盍朋簪而有倫一舉而肯得之矣

遘異

江瀛濤建鄭仙祠於蒲澗祠左則雲泉山館南海仲令擬增廣之既拆卸不及建而去任瀛濤旋亦昇化於酥醪於是徒孫楊教善踵爲之氣象一新比舊更宏敞香火日盛已愜二十餘年一日山館中童子忽聞叩門聲啟視則龐然胖道士請姓名曰江某俄而由小門出曰往仙祠童子請導不許明日童子見楊師而述之楊悵然問狀則眞江瀛濤也蓋祠右龕中瀛濤之木主在焉靈爽猶依此也

幽棲

順德黎楷屏築養正廬一僕自隨日唯飲胡麻茹黃獨棲神服氣可謂能矣因游艮泉於是又與卞築之思爲夫婦

雙修之所艮泉在酥醪觀東南一水回旋諸石羅列大山
宮之初入依澗而行怒流奔激過此則溶溶水色紺碧涵
空名曰琉璃泉再入移步換形屈突連綿從從供鴛宿不可
名狀因級十景繪圖徵詩住山數年彈琴詠風一似未嘗
涉獵宦途者

夢痕

自松竹山人昇化浮沉世諦不到山二十五年辛丑癸卯
先後復覩仙都時則退院蕭虛生主持謝菊齋募修院宇
特於浮山第一樓下闢一小軒窓戶玲瓏不加雕堊牆外
澤木重巒杳若煙霧此處人迹少至余下榻其中古今書
數卷外斗笠拄笻靜同太古回憶當年人物煙雲恍如隔

世因摘東坡詩句自題其門

登飛雲

向來游山登飛雲者千百中無一二間有好事止知由羅
山沖虛觀黃龍洞華首臺三路攀緣而升約三十里始達
其頂而浮山登飛雲則循白水門較近余昔與瀛濤葺園
共登先命工人賫糧挈榼披棘導客時七月十五初秋氣
爽午刻抵白水門之麓穿杜鵑林中林有高數丈大合抱
者惜非時無花耳須臾雲氣蓬勃在隱在見如蟻穿珠如
鷺飛來猶可呼洞中黑白二猿爲証佐況洪荒渾洞凡在
太虛無朕之中合而離離而合亦何不可即如能公之竹
五距之雞怪怪奇奇發皇耳目亦可見移山息壤未敢槩
爲荒誕不經也

捷徑

入山陸路之捷有言羅陽溪有言增江口有言袁生一水
泛舟三日登岸八里皆迂談也猶憶嘉慶乙亥八月十六

適與瀛濤赤石在石龍觀燈艙酒既闌江月初出乘興放
棹小水沿洄逆流而入時秋高氣爽景寂宵澄唳若清談
傾襟露坐又魚礙漿落葉打頭時而斷峽深林時而荒村
野渡一路山煙晻曖樹影周遮四百三十君若遠若近一
夜一日直至角前明早起陸不二十里至佛子凹隻雞斗
酒才作晨炊此爲浮之咽喉又或舟抵增城東門外越溪
登岸萬疊青蒼卽是浮之肩背此兩路余所親歷人浮山
最路之小而捷者

出山步數

歷來游山道路遠近悉以里計或以日計未聞以步計者
有雲谷道人將自已親經錄以示余余笑而領之備載於

此貽好事者資談柄作算博士觀酥醪觀至佛子凹六千
七百八十步凹頂平愁息片時佛子凹至平陽坑底有洞
流初上石級七八步路邊有杉一株餘皆是松三千步自
此至南坑雙坑人家後一帶竹竹後有葵八株種成一字
三千三百步又前二百步有茶窠曹一東開一東對面住
又一千步是過黃仙石自黃仙石至一塘村三千五百步
一塘村至沖虛觀首關曰南岳佐命三千七百步此至白
鶴觀二千步至延祥一千步至寶積五百步至華首臺三
千五百步至花手寺一千五百步至九子潭墟一萬二千
五百步夏四月二十二日初出行至日入足一日之程
也自酥醪觀至九子潭墟共二萬四千步

明季奇荒飢民如沸流寇之後殺人放火隨在皆然考山
志羣不逞者種藍燒炭嘯聚山下旅劫諸村白鴿黃龍悉
爲盜藪羽流釋子半作晨星每憶昔人山尊對語梅花下
福地而今路亦難句輒爲太息今幸除昇平民皆土著佛
子凹扼浮山之吭衝羅山之背鳥道籬叢天然阻絕嘉慶
初年士匪滋事增城賸集民壯守凹賊不敢入後又有分
水嶺東西相望以爲關鍵蓬萊一洞粟可支險可守人蕭
山靈山藉人衛思患預防輯柔聯絡是所望於留心民瘼
者矣

右新志係賴介生師政定之本與坊間刻本稍有不

同酥醪洞主識

余山居多暇讀前兩志猶有未盡續爲紀述用覘來遊

後漢書郡國志博羅有羅浮山自會稽浮博羅山故置博羅縣　大清一統志二漢博作傅晉太康地志始作博皆此羅浮二山得名之始考

宋樂史太平寰宇記引南越志增城縣有羅浮山浮水出焉是爲浮山與羅山並體因歸於羅山上則三峯爭竦各

五六千仞又引徐道覆羅山記山在增城博羅二縣之界

羅山在浮山西舊云浮山從會稽浮來今山上猶有東方

草木據此則六朝以後俱以山之東北爲浮西南爲羅以

地理準之會稽在粵東北由會稽浮傅於羅則浮東北羅

西南本無疑義惟元和郡縣志云羅山之西有浮山蓋蓬

萊之一阜浮海而至則謂東爲羅西爲浮後之錯謬實繇

於此然寰宇記不引其說豈訂爲誤耶東坡白水山詩自

註稱羅浮東麓而詩中有蓬萊失守根株聯絡語卽用樂史東坡之言爲正

史說也故言浮山者當以樂史之輿地紀勝引延慶寺古記

博羅縣城有浮碇岡宋王象之輿地紀勝引延慶寺古記

云相傳浮山初來碇石於此而成廣東通志載有宋傅承

仲詩洪水未必能流山別島安得居人間意蓋疑其附會

然浮碇在羅浮東此亦宋以前謂浮東羅西之一證也

宋鄒師正指掌圖記祛舉名勝不分羅浮至明黃泰泉作

圖經乃始別爲兩境然謂羅山之陽至于白水山百里而

近爲羅浮東麓浮山之陽至于白雲山二百里而遥爲羅

浮西麓此指博羅縣東北之白水山　廣州城北之白雲山　羅縣　大清一統志二漢博作傅晉太康地志始作博皆此羅浮二山得名之始考

羅西爲浮　國朝楊佩之作遊羅浮詩序稱羅山隔絕於

浮山之後用泰泉說也而潘稼堂遊羅浮記乃謂浮在羅

之西北尤大而長與泰泉佩之說適相反近黃香石作小

志以九天酥醪兩觀爲浮山境則謂東北爲浮西南爲羅

其說甚允余稽之舊籍自晉以來相傳蓋如此元和志西

字當作東疑當時筆誤未之是正也賴介生師主稼堂說

謂西北爲羅然不若香石說爲長特山勢連綿兼跨羅山

西界耳

元和郡縣志浮水出羅浮山元豐九域志博羅有羅浮山

浮水二書所言浮水皆本之南越志而今博羅志無此水

名考黃泰泉圖經雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉經釣魚

臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水按雙髻峯今名符竹

峯其最高處爲白水門白水門之水下流爲逕口塘道旁

石刻有釣魚臺三字逕口塘卽碧溪也水自此西流至歐

陽洞南入鐵場泰泉所云羅水羅陽水卽此竊疑此係古

之浮水後人誤浮爲羅因改是名

大清一統志白水山在博羅縣東北三十里一名白水巖

北連象山博羅志因之此誤也考晉顧微廣州記南海增

城縣白水山有瀑布懸注百許丈西有佛迹巖其東湯泉

出焉此從宋施元之蘇詩註引太平寰宇記引廣州記則云增城縣白水山有五龍鳥是晉時白水山係屬增

城博羅增城俱漢縣增城西界不應跨至博羅之東北東

坡所遊白水山卽廣州記所云在增城者坡詩自註云羅浮東麓以地勢按之當卽今白水門白水門之水下流至凝碧潭石竇卽入增城界相去祇數里晉時增城西界或跨有此故廣州記稱增城縣白水山也東坡集有與陳季常書云今日遊白水佛跡山山上布水懸三千仞雷轟電散末易名狀太略如項羽破章邯時也按今博羅增城諸山無瀑布之奇似此者惟白水門足當之耳佛跡湯泉今宋距今七百餘年蓋風霜有磨滅地氣有變遷矣

友人陳古樵有遊白水山記云昔于役東江所居白沙堆在博羅縣東十餘里北望層巒巉巖疑東坡所遊白水山問之土人無知者後有告者云此中有湯泉名象頭山因

德惠同事葡輿而往十里許抵一神祠問守祠者湯泉所在指祠右一窪探以手稍久則炙守祠者言祠左半里許有龍潭循山左轉巨石礧砢中垂飛瀑四五疊皆十數丈下積成潭益疑此爲白水山守祠者又言飛瀑之顯有仙人跡此當坡詩所謂古佛來布武者惜不得久留一窺其勝坡公在惠如白鶴峯如豐湖如羅浮後人皆能訪其遺址獨此山僅傳其象頭之俗名士大夫遊跡罕焉今按羅浮東北一帶皆名象頭山此在博羅縣東卽泰泉所指爲白水山至南宋時已闕故鄒師正指掌圖記不能舉其名考師正爲沖虛觀道士所紀詳於羅而略於浮酥醪洞中諸勝無一語道及疑白水門爲洞中最深處當時道蒂不通未能探討也王象之輿地紀勝係采圖經作所紀白水山引唐博士佛跡記非親至其地

明陳琴軒羅浮志白水巖羅浮之東麓也昔有樵人登絕頂忽遇長澗中有小橋僅可容足隔澗有二人對基於林下傍列樽殽異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求會且自明至今士夫罕至而土人亦不知其名以此觀之

之已失其處矣此所引當宋時事今白水門絕頂有長澗草木翁翳莫能窮其源豈仙真遊戲處耶余有詩云上界似聞仙鶴語盤陀時有野人蹤至斯地者當知其靈異也

明人於白水山多不辨其地黃泰泉圖經自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也蓋指爲博羅縣東北矣

番禺李少偕遊羅浮山記遡沖虛觀後尋朱明洞洞口有朱眞人朝斗壇南行至夜月巖又西行數十步有八仙石又東過白水巖巖側有佛跡石 見李篤部集 則又指沖虛觀後一巖而言此由靈境已閟世人漫指一地當之山中名勝今不盡可考者大都類此

屈翁山廣東新語增城之西有白水山高千仞餘上寬平狀若仰盂可田百畝有飛泉長百餘丈直至山足綠繞丹邱而東兩崖怪石夾東如砥柱懸橋者不可勝數又增城志白水山在邑治西三十里飛泉噴雪奇態悉備見顧微廣州記此與博羅志言縣東北有白水山同一附會東坡註云羅浮東麓豈在增城治西耶乾隆間江都管穆軒宰增城游邑中白水山有詩末云釣天之樂侑瓊巵羅浮影射青琉璃遥遥東麓雙爭奇東坡先生知不知詩雖作疑語然均未審爲即今白水門也

白水門爲上界二峯下浮山諸水圜鎖其下流滙佛子四以西諸水西流入增城界故東自佛子四西至分水四悉屬宋廣業羅浮山志

會稽孤青南徙改長壽

酥醪觀於宋末當已廢元明兩代無題詠者黃泰泉集雖

醮醮日五色雲現紛紛郁郁徧覆高岫朝日麗之采絢萬狀時人咸以爲瑞後南海譚叔裕來遊紀之以詩陳琴軒志唐天寶九載郡虛觀五色雲見於庭姑蘇宋遊記元年十月五色雲見於羅浮山此皆山中慶雲之見者於載籍者古酥醪觀觀於北宋陳琴軒志載有政和五年霍暲沖虛觀記云晉葛稚川登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今沖虛觀乃都虛遺址視羅浮二山諸觀爲甲據此則北宋政和間故有酥醪觀也至鄒師正作指掌圖記云沖虛觀之北曰酥醪觀舊仙泉山庵基則南宋時觀已存 指掌圖記云白鶴觀舊仙泉山庵基然則沖虛爲南庵孤青爲西庵歟

會稽孤青南徙改長壽

酥醪觀於宋末當已廢元明兩代無題詠者黃泰泉集雖

有酥醪觀一詩然所作圖經不言觀寺黎惟敬圖經註引
山志云青霞谷前有酥醪觀故址又數里爲都虛觀據此
則泰泉所詠乃觀之舊基惟敬所引山志不詳何人
撰要當在泰泉圖經之前
青霞谷雖在沖虛觀北然謂其前爲酥醪觀尙不確明李
少偕讀書青霞谷因號青霞子而所作遊記但云朱明洞
之南左轉爲青霞谷爲蘇眞人煉丹處不言前有酥醪
觀集中亦無酥醪觀詩少偕與惟敬同時或山志所言係
屬附會故不之及歟
酥醪觀故址峒坭相傳在今觀右之蘇羅村余細思之蘇
羅卽酥醪之音轉雖年代悠邈差可信且有一確證屈翁
山廣東新語言蘇羅乃羅浮最深處又言蘇羅猺人每社

日以靑精飯相餉而翁山詩外有酥醪村一詩蓋親至其
地知蘇羅實卽酥醪也今觀雖不在蘇羅然其復舊名稱
酥醪當由於此
羅浮五觀自宋已然今沖虛白鶴黃龍在羅九天酥醪在
浮以指掌圖記考之沖虛觀卽今地白鶴觀與明福觀相
近不在今五龍潭側長壽觀云南漢天華宮故址今呼南
天華不言在黃龍洞而黃龍洞則云今呼西天華或謂黃
龍觀卽長壽觀非也明福觀云南漢建亦名九天觀自沖
虛觀出會仙橋東行二里餘抵觀以里數準之與今地略
合酥醪觀云在沖虛觀之北當指今酥醪洞然亦非今地
也自宋迄今閱數百年山中各觀興廢不常多非故處讀

山志者如刻舟求劍則鑿矣
酥醪觀面西北觀後一山彎環如椅中廣數十畝前有大
池釀泉注焉觀之左右重巒擁抱疊翠如屏洞中諸水皆
滙其前然後入於下陂陂上層崖關鎖錯如犬牙不見水
去處前對禿嶺凹若天半橫列石梁堪與家謂形勢天成
洞稱吉壤相傳洞中大嶺村傳姓葬證驗於此一夜爲山
神遷去後柯善智師謀築道場傳姓因獻其地
酥醪觀以安期艤神女得名故江寧濤師祀安期於齋堂
余讀李太白集古詩云客有鶴上仙自道安期名又云勞
山餐紫霞親見安期公而送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱
羅浮猶懷明主恩躊躇瞻紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲

海上同飛翻太白蜀人不思隱青城峨嵋而欲棲羅浮豈
愛慕安期耶東坡作安期生詩謂太史公蒯通傳言生嘗
以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡
去嗟乎仙者非斯人而誰爲之詩云遁知經世士出世或
乘龍豈比山澤癯忍飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕傭
其傾倒甚至此亦當寓惠游羅浮作施元之編在謫儋耳
時蓋誤山志會編改其題曰據
酥醪觀安期生非是
黃香石紀觀左斗臺釀泉諸勝皆有石刻又釀泉上方武
進湯雨生刻一趣字斗臺下方南海謝里甫刻羣玉二字
其上江寧濤師刻南山拜松處五字張南山觀斗臺古松
因下拜有詩紀其事其旁又刻有道光庚寅孟陬中沐有

客七人來觀兩宿伯榮貫明叔珍錦恒肯堂明滔惠泉二
十字伯榮南海吳申丞榮光字也其左十餘步又刻有鶴
家二字末題嘉慶丙子春湯雨生誌香石送雨生詩有姓
字長留粵嶽鐫之句當時刻石最夥然亦多不鐫姓字惟
觀左兩刻及佛子四思源二字末皆題名

謝里甫遊羅浮日記斗臺上修竹松起十丈高下如織置
一亭綠陰中可以滌暑而遠山濃翠都來入坐予極愛之
再到時留書君筆玉二大字刻諸石黃香石粵寇草堂詩話
猺人弋一鶴湯雨生參之三日創發而死裹以隕篷殉以
落花瘞於斗臺之松下題鶴冢二字刻石後夢羽衣人來
謝因屬江瀛濤築鶴笑亭以祀其靈今兩亭俱已圮

觀後一石與鉢堂樓上小窗相對順德黎楷屏愛之作詩
云蓬島來時可共浮一拳雖小恰當樓我心匪汝堅同汝
今日相逢合點頭香石爲署其詩刻於石上

張南山游酥醪觀夜坐洗夢軒作詩有孤月出波圓句謂
觀前大池也番禺陳蘭甫來游寓覺樓夜間開窗凝望皎
月當空一泓朗澈深歎其妙因書南山句爲樓額後又書
一聯云老樹庭前忘歲月好山雲外隔仙凡覺樓順德陳
志曾編次云鄭珍字太玉遵陽人寄寓羅浮之勝潘茹甲
辰知博羅事遂結廬幽居洞時有道遙子者住茶庵相與
唱和及珍擢太府寺丞道遙子亦不知所適城南中珍子
康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂望珍與道遙子像按指

茶山黃仙洞創自曾復高師在乾隆末年考陳琴軒志白
雲巷舊有茶庵在菴者不知姓名但稱道遙子山志會編
載有逍遙子白雲庵詩山居當與白雲俱小築東軒著藥
爐消遣客麈須抵物竹間葉葉有靈符活水舀煎茶庵妙處莫虛傳陸顛所在閻題品未試羅浮第一泉今
茶山在符竹峯有地產茶詳逍遙子詩意庵當在茶山山
志會編又云鄭珍字太玉遵陽人寄寓羅浮之勝潘茹甲
辰知博羅事遂結廬幽居洞時有道遙子者住茶庵相與
唱和及珍擢太府寺丞道遙子亦不知所適城南中珍子
康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂望珍與道遙子像按指
偲晚飯後每於此散步道遙余劇創使平置石案石磴其

掌圖記園居洞在沖虛觀西北有鄭公書堂然不言白雲
庵茶庵何地意鄭所隱在園居洞而逍遙子自居茶山鄒
師正於浮山諸勝多不詳故不能指其處也後人合茶庵
與鄭公書堂爲一地似未之考
茶庵不知於逍遙子宋陳少微有茶庵觀茶詩卿底晴雷
殷殷過浮山四面布干戈槍旗不染陰山血留與人間戰
睡魔考博羅志少微名煥紹興中以特科授高要簿逍遙
子與鄭太玉爲友而太玉知博羅事在宣和甲辰去紹興
八十餘年然則逍遙子所居蓋舊庵也又今茶山在浮山
深處瀑布亦最奇與少微詩脚底晴雷浮山四面語合此
亦茶庵在茶山之一證近日何梅士直刺改築茶山黃仙

祠爲觀並構室其右名曰寄窩余謂梅士觀中當築茶庵
祀逍遙子此亦山中一興故不可沒也
茶山瀑布黃香石刻飛瀑二字於其旁字高四尺草書沿
瀑而下其石刻曰洗俗曰忘心曰雲淙曰雲杵多不署款
惟雲碓二字末題潘正亨書正亨字伯臨番禺貢生官比
部與香石俱以詩字畫三絕名一時
小蓬萊洞幽邃處有昔人菴址其前草書何須別問津五
字古刻也江瀛濤師採得此境鏡二大字於石壁曰小蓬
萊黃香石來遊歎爲異境復書洗心泉三字鏡何須別問
津之右香石嘗擬築葛鮑二君祠請南城留賓谷爲之碑
以工費浩大而止後之好事者如廣關璇室肅祀仙靈山

中又增一勝地矣香石以先泰泉有酥醪觀詩
復擬築泰泉精廬於洞中
江瀛濤師以所得標題十景曰酥醪洞天蓬萊邱壑茶山
飛瀑梅谷幽蹊山潭凝碧石巖煎瓊水門春花符峯晚照
陂流寫韻澗石忘機黃香石爲作十境詩然凝碧潭石窟
在酥醪洞外入增城界凝碧潭土人呼爲玻璃潭石刻凝
碧潭三字後題鶴城楊應琚書增城志金石錄石巖上流
相去百餘武爲玻璃潭左崖高處刻一詩萬丈飛泉起浪
花千年遺跡古煙霞有人問我居何處回百名峯共一家
後書符峯子題行草書徑四五寸類魏晉人筆意余任遊
時崖上藤纏蘚蝕不能見也暇當再搜剔之
宋侯延慶退齋雅聞錄羅浮山有隱者自謂黃野人或云
呂洞賓之流嘗題詩山間云雲來萬山動雲去天一色長
嘯兩三聲天高秋月白今石竈刻有朝吳暮粵水天一色
長嘯歸來山青月白十六字與前詩略同下無款識故世
亦稱爲黃野人筆
良泉在白水門下流六七里原名山背水黎楷屏愛茲境
其配陳孺人亦好道擬築室偕隱其中因鑿良泉二字於
石潭側又作良泉圖徵名流題詠陽湖惲子居文集有記
圖中分十景而其習靜之所曰養正廬後未就而卒其孫
召民余壬子同年也余嘗告以勉成先志召民曰不敢忘
然浮沈宦海中未遂斯願也楷屏名應鍾自號步蒙子善
琴有琴存觀中其養正廬石額後亦易置觀之響泉書屋

良泉之勝以水石白水自谷口入一折一瀑瀑下注即成潭潭作青黑色不可逼視瀑注潭不即瀉由潭底噴薄而上鼎沸珠散如碧琉璃中罩飛絮千萬朵自潭奔注或注如晶簾或流如翠釜忽而雨旁石壁夾東成渠如修蛇赴穴不得窺蜿蜒物怒益力忽而巨石如屋中流屹峙如海客乘槎上衝銀濤相爲撇舞忽而橫石遏水回奔數十步如急雪迴風別填空隙忽而亂石破水中分十餘派如玉樹杈枒枝條着花其波譎雲委千態萬狀春夏之際尤屬奇觀江瀧濤詩題洞中十景不及茲泉蓋未窮其境也後步蒙子得之狂喜題句云上下十二疊縱橫七八丈其勝概可以想見

桃源洞去白水門下流之逕口塘約半里有古石刻桃源洞三字宋王寀素隱於此趙雪廬山行記桃源王寀素臨安人也圖龍趺坐不茹葷不跡戶外二十三年矣李文溪集有羅浮洞長寶谷王寀素送藥熙詩又有羅浮桃源洞詩亦爲寀素作序言在山東北其洞幽邃人跡罕至詩云靈符鎖盡穴中蛇深入千巖處士家峒戶隔雲呼不應時時流水出桃花首句用劉高尚書符鎮蛇虎事洞之上即符竹峯也陳琴軒志桃源洞王寶谷於此坐化山志會編蓬萊洞東北曰桃源洞洞有桃麗仙所植實大而美麗仙亦即寀素此宋時高道之居酥醪洞者

黃泰泉圖經青霞谷南有丹竈其東北有桃源洞東南有會仙橋此桃源洞在羅山朱明洞後與王寀素所居係別一地山志會編所載李嘉會劉仰山桃源洞詩並羅山之桃源洞蓋明逮　國初酥醪幽閟游者鮮至也

由白水門頂至上界三峯約十里皆浮山境也都師正指掌圖記鐵橋峯在羅浮南山相接處上界三峯上接鐵橋峯在煙霧中人罕能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉在夜樂洞中相傳鳳皇出界三峯側飛泉三十仞鳳谷在夜樂洞中上入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣按此諸勝皆浮山最高處與上界三峯接黃香石賴介生雖屢登絕頂然無棲宿處不暇採尋近僧嚴光建機雲寺於夜樂洞靈蹟稍現余登飛雲頂及上界三峯凡七次皆由白水門上夜轍宿寺中茲紀其可知者

自酥醪觀後山往白水門越岡繞四重前度一澗至其麓沿麓上道漸險峻約五六里許碧巖斗削蛇行盤紆攀藤藟而進前人足趾與後人顛頂相錯又三里許始至其巔同視來路青壁萬尋不復見底自此東南行坡陀起伏道稍夷又三里許崖谷豁開奧如曠如有田十餘畝屋址三間介生師云會山山師初營雲霄閣於紫霞洞即其舊基也

紫霞洞前行一里許至機雲寺其地則古夜樂洞也土人

因山形呼曰五馬歸槽前後雜樹彌望高僅四五尺無脩柯喬幹者而根株虬蟠枝葉鳳翥大似盤景自白水門頂至此沿道皆然蓋地勢極高砂石堅厲又終日在罡風磨刮中不能挺拔也

撥雲寺面東北背上界三峯左右層巒環衛前有平岡如案同治丁卯嚴光於此蓋茅庵已已建爲寺廣東巡撫李福泰爲書額嚴光字慈讓吾邑水南鄉羅氏子未弱冠披緇於華首寺甲子游湖南偶法雲傳以心印遂爲郴州城內普濟寺方丈時州牧爲吳川林芾南殿撰同族有惠政人稱林婆婆嚴光與之最契及卸粵乃隱是間其徒曰意盦吾邑望村張氏子曰悟盦順德何氏子諸生皆同居寺令百計取之始下而東坡作桂酒頌乃刻石鐵橋遺後之有道而居夷者何耶然東坡游羅浮詩云鐵橋石柱連空橫杖藜猶趁飛猱輕當時笠屐必留蹟此不似昌黎怯也余登是峯尋東坡桂酒頌不可得詢之嚴光亦云未見元史五行志至正二年惠州雨水羅浮山崩凡二十七處六年增城縣羅浮山崩水湧流疑石刻在崩陷中矣

鐵橋峯之脊東北近飛雲頂處有廢菴址南向土牆猶存許皆生紅杜鵑間有藍白黃三種春時花開若錦步障其下流有石陂石中陷如井眼者二深不知幾許嚴光名之曰雲井

屈翁山詩外有杜鵑峯作註云羅浮高頂此當即杜鵑澗發源處然翁山詩云浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕少殷紅猩血鮮今澗中花乃多猩紅與翁山所見不同豈相去二百餘年藍紫黃漸凋謝耶

李文溪記云趙侯於最上峯築菴五間後雞一鳴觀燭海日見日費於俸材於山工於庸作此山千年未有事且計處當即此

及久遠別菴於見日左延仙老王宓素以居買田歲得五十碧人食其徒使好看客時時省道路壞必葺當時營繕完善如此而陳琴軒志謂宓素仙去庵荒豈其徒不能守耶余宿檢雲寺僧榻中帳皆絮厚綿嚴光言山高夜閒雲氣至冷徹心骨非是不能禦曉起視其棬桶蒸潤成溜瓦爲罡風所揭散亂多破裂寺建不十年殆將摧朽矣乃知見日菴之廢亦由此因顧謂同游曰雪廬作此菴爲千年未有事文溪記稱半生夢羅浮是歲得再遊遊乎登臨及菴廢閱四百餘年逮康熙己巳惠州守王子千乃築子日亭陳獨漉羅浮紀遊詩序云辛丑臘月予偕同人觀日飛雲刈草蓋頭露宿阿樨池上王使君作此信山靈所屬顯之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所砭亦利物濟人之一事也

白沙子即遊羅浮書謂亭旋爲颶風飄毀到今又二百餘年矣今嚴光建此寺使余輩得信宿其間相與從容登眺窮山之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所砭或謂陳精形家言以是爲吉壤恐未必然

白沙子即遊羅浮書謂亭旋爲颶風飄毀到今又二百餘年矣今嚴光建此寺使余輩得信宿其間相與從容登眺窮山之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所砭或謂陳精形家言以是爲吉壤恐未必然

飛雲頂羅山最高處在鐵橋峯之東與上界三峯並峙者也自趙雪廬開路登此後之遊者俱上飛雲故鄉師正謂上界三峯在煙霧中人莫能見然唐劉夢得詩所謂夜宿最高峯者不名飛雲又安知非上界三峯耶夢得詩陳琴軒所引不全山志曾編名賢傳乃謂夢得既連州刺史至羅浮山登飛雲峯觀半夜日出有詩紀勝今詩題云有僧言羅浮事因爲詩以寫之見全唐詩則非親至羅浮也東坡記

鐵橋之西爲上界三峯去撥雲寺約五里指掌圖記青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡今山中野獸甚多惟無羊或言三洞眞經老君於東極碧落之天浮黎之國以眞文授青童君青童君東海仙眞也尹喜求之老君曰求我必於青羊上界三峯上通碧落又自東海浮來所謂青羊乃仙羊也今第三峯上羊跡亦尋不見

黃香石稱唐澗戎建數尺祠於上界三峯後余改建石室名粵嶽祠今祠在飛雲頂之北深廣祇數尺中祀羅浮君祠聯曰斗南一嶽天外三峯香石句張南山書疑初建在

夢得此詩但云山不甚高而夜見日此亦異也亦不言夢
得曾登絕頂山志會編附會爲是言蓋失之余嘗作羅浮
詩其於夢得有誰說柳州邱壑好殊方曾至右
蓬萊句用山志會編說也今考之乃知其誤
陳琴軒志有羅浮神仙留題詩千徑嵐光溼不開洞中樓
閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙
多往復九霄鸞鶴自徘徊葛眞遺躅畔掩映麻姑錦
繡臺註云耆舊相傳此詩題在上界三峯游者得之錄以
記誦山志會編則云唐無名仙詩然則唐時人固常登上
界三峯也特宋以後鮮至耳
屈翁山新語鍾左丞允章南漢主劉晟喜其才思敏捷從
遊羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞黃泰泉廣州人物傳云
從遊羅浮山應制有詩

不云蓬萊上界詩十國春秋前漢紀因
之然翁山博雅必有所本今詩不傳　蓬萊當即蓬萊洞
上界則上界三峯也五代時遊羅浮者蓋亦從酥醪洞登
上界三峯矣
循飛雲頂東南山脊行約三里許嚴光採得一奇境其地
面東北懸崖數百仞俯瞰之足縮心悸前有十三峯由谷
底巉屼直上亦數百仞其下一深坑直至山麓蓋數千仞　峯皆怪石色如
赭多上隆下殺有秀媚如玉女者有莊嚴如金仙者有驂
鸞鶴者有持旛幢者恍惚西王母從空飛下與羣仙會瑤
池中可望不可即峯間雜樹以萬計鐵幹屈盤黛葉翦蔣
圖記之瀑布泉也又介生師稱其南數里飛泉三十仞此指掌
石其于家竈馬洒尿在撥雲寺之左皆相去里餘或三四
里馬洒尿土人所呼詞不雅馴余易其名曰小瀑布泉

浮山當分上中下三境酥醪洞爲中境自白水門而上至上界三峯皆浮山之頂爲上境自佛子凹而下至九天觀皆浮山之麓爲下境酥醪洞久閟上界三峯接飛雲頂自宋以後登飛雲者雖由羅山上然夜樂洞諸勝閒有至者若九天觀之後石洞等處則向爲隱者所居雖浮山之麓然比諸羅山寺觀固爲幽邃也

指掌圖記自沖虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀亦名九天觀迤邐到石洞小水簾洞白鶴觀東北至蛇穴單道開蟬蛻之所又東數里至蓬萊洞丫髻峯又名雙髻峯有劉仙壇高百丈許劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎峯下有試劍石有羅陽溪東林寺此由九天觀至酥

醪洞途徑陳琴軒志丫髻峯在蓬萊洞之左今酥醪洞左最高者名符竹峯即古丫髻峯介生師謂洞古名蓬萊甚確香石未考及此所記稍誤惟自明福觀至蓬萊洞道中所過諸勝閒有幽閒茲亦紀其可知者

山志會編引一統志泉源福地有明福觀南漢所建後改建在沖虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵退居之所此所引係明一統志據此則明福觀宋時始遷今地然廣東通志山川考謂石洞在明福觀後今觀在平暘中去石洞約二里許似仍非宋舊址其西華道院及東坡書額今亦不存

指掌圖記石滴廊仙騎牛入石處陳琴軒志廊仙不知何

約其徒跡刪隱焉蓋幽棲地也石洞以石勝屈大均新語所載綦詳

石刻逃閒記山志會編閒改作庵然葉綱齋自用書無逸諫閒鄭註閒謂廬也語此不當改其字記後題南海朱完書朱氏傳芳集完字季美號白岳山人諸生有逃閒秋夕詩蓋從綱齋遊者

吉水羅念庵寄葉化甫五律一篇石洞中有石刻其後又刻一詩羅浮山下白雲深一室蕭蕭幾歲陰折得梅花隨所贈莫言千里少同心博羅志以爲念庵作然石刻不著名化甫葉春及字綱齋則其號也

石洞中有牆址綱齋所築確乎堂舊基也其前石門尚存

士人稱其地爲尙書房考綱齋記逃閙在萬歷丁丑至辛
卯太常卿穆文疏薦起知興國州歷官至戶部郎中而卒
其從子男兆名夢熊嘉靖乙丑進士萬歷甲戌知贛州府
未幾以母憂歸後官至兵部尙書疑男兆母憂歸時嘗從
綱齋讀書石洞中故有此名
由尙書房左上爲洗耳泉石刻書閣流洲林民止爲化甫
葉先生題石洞中勝處也明劉道子遊羅浮記石洞葉化
甫之所主也鄭仙之石在焉莽蒼而潤溯洞不盡百弓是
爲洗耳泉泉出夜樂甘冽過遥靈夾石中泊急澎湃下射
尋丈勢成瀑潴得一砥列坐焉左右供野猪之胾珠黍之
釀觴諸子樂甚顧諸子歌歌曰曾岑峯其高嵯峨天清

在青霞洞
洗耳泉當即指掌圖記之小水簾洞故記云此處多隱者
地曠無獻吾歌驅逐光景老則那其歎賞如此道子名克
平從化諸生據記當時蓋與朱季美同遊夜槃謂夜槃洞
遥靈泉名據記

五龍潭側乃沖虛西南以云東巷失其義矣
指掌圖記白鶴觀葛仙泉蓼此古白鶴觀地當在石洞東
北稚川所居爲沖虛觀白鶴在沖虛東故名東巷今觀在
鄭仙石之前歷梅花村再上登伏虎巖度朝真石過分水
凹乃至飛雲元唐古台登山記亦然今此路蕪翳不治游
者自羅山登多取道華首臺歷白花澗澗即二山分界處再上經
泉源福地有巨石如屋可小憩山腰出泉味如卓錫近日外洋人多遊者於此八仙下棋石
亦名樵盤石皆土人所呼至飛雲計約三十餘里然非腰腳健者不能
上不若由浮山白水門之便白水門路本隘然酥醪洞中
堀所鑿竹兜無底坐處可俯仰上下甚便且其人習登陟
雖行仄徑履危石足跟穩固如植鐵然余稱之爲鐵腳漢
遊者藉此代步可以不勞
指掌圖記白鶴觀葛仙泉蓼此古白鶴觀地當在石洞東
北稚川所居爲沖虛觀白鶴在沖虛東故名東巷今觀在
二十丁村後一山名七星岡上有巨石高十餘丈遠望之與
老人峯相似而巖穴玲瓏若疊石爲假山中有穴可坐十
餘人一綫天光從石隙射入樵牧者每藉以避風雨指掌

圖記稱蛇穴道開蟬蛻之所中有穴通眉州疑卽此云又
東數里至蓬萊洞計程亦合然則一統志之白角洞其卽
白面石村歌白面石村三里許爲桃子園村吳姓五十餘
藍坑村王姓黃洞圍鄧姓上丁其附近有
坑村曹姓皆相去五六里　又
前二里許爲望頭村黃姓二百餘丁村之西北有履堂村
百餘　又前二里許爲埔尾下村鍾姓百餘丁　又前爲牛牯凹有法雲寺又
陳楊二姓各二百餘丁　又前里許爲老圍村張姓大埔村謝姓各
瀾石市市前爲水東洞泉流交滙處水石至佳市西北二
里許爲新圍村居民不一姓惟黃鄧爲多村後里許爲打壚坭村張姓其
相對卽九天觀也觀去石洞二里俟姓人居其地其相對里許爲
大石嶺村林姓地皆產茶去石洞里許爲白雲下村葉姓十餘丁

此疑卽軒轅集所居之白雲洞一統志謂在明福觀之東
石洞並浮山境世謂蓬萊別島語蓋不虛諸仙山志會編俱有傳
宋留元長作羅浮金丹世系記云昔有眞人鄭安期謂始
皇曰後三千年訪我蓬萊山此羅浮山則其別島也安期
以法授朱靈芝朱授陰長生陰授葛孝先葛
授鄭思遠鄭授孝先從子洪洪授鮑靚洪妻鮑仙姑亦傳
於黃野人鄭安期卽安期生山志
何據考元長爲留丞相正之孫筠之次子與白玉蟾同師
陳楠白玉蟾卽葛長庚　蓋得道家南宗金丹之學者然明
宋濂潛溪集都卬三餘贅筆稱道家分南北二宗南宗自
東華帝君王玄甫得老聃之道授漢鍾離權授唐進士
呂巖遵進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道

光道光丙辰楠梅授白玉蟾玉蟾授彭相初不云出自安期疑楠及玉蟾俱與人並嘗隱羅浮故元長附會爲是言惟羅浮本南宗道宇自明以前北宗全眞無居此者山志會編載李無無道人識語云太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今皆清微奉行不善皆火居道士正一天師自有後人靈寶參淨明無幾元初邱處機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇包教道人豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住持也正一教寶祖清微今火居道士皆稱正一蓋源於漢天師全眞教祖自王重陽不始長春此所記有誤李無無係康熙時人自志會編列於康熙丁時大吏命首山山師住持五觀其言蓋有所指今五觀道派皆出長春人陽人皆有道行士大夫來遊者多以酥醪爲供歸數百年來浮山靈境復著於世亦由此

無南宗道士矣四觀皆龍門派祖邱長春惟黃龍觀爲嶗山派祖明陳玄精評亦長春法嗣也特居嶗山東嶗山因別名派耳

酥醪觀以鰲山山師爲第一代住持介生師稱康熙四十五年師於紫霞洞造雲霄閣五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權駐沖虛今墓在沖虛觀前之獅子山題龍門正宗十一代祖總住持諱一貫號山曾師下云五觀同祖全眞教之居羅浮實自山山師始余嘗博考諸書全眞教雖晚出實能得老聃之傳與南宗專論金丹不同長春勸元太祖止殺其功行尤大故自元以後龍門派幾遍天下今靈寶既寥寥以之管領仙山尚得焚修之正李無無所論近於固我今歌醪觀正殿祀雷祖以山山師通

五雷法其左右祀純陽稚川於全眞靈寶兩家亦未偏廢也介生師引司巷瑣語謂北宗王重陽亦傳自純陽此元時道流張大其教假託之詞非事實山山師蓋未考正也其說詳余所著長春道教源流

鰲山山師之高弟子爲村菁智師係創建歌醪觀者師名陽桂福建晉江人弱冠學道羅浮住山三十餘年奉天楊佩之嘗與之遊後於乾隆十年六月二十日無疾坐化壽五十三歲羅菁智師住持者爲蔡坐雲師名來蔣名復魁浙江會稽人嘗住道會司壽九十八歲江源溥師名合三陸悟醒師名教恩廣海人謝菊齋師名承靖潘資惠州人蕭梅村師名新曾人陽桂福建晉江人葉鶴侶師名令番禺人皆有道行士大夫來遊者多以酥醪爲供歸數百年來

謝里甫有嘯庵師像贊記師道行甚異而其遊記云予圖合掌巖題云合掌巖前石平磐可坐一人請從今日起一石坐一年或謂羅浮幾許石坐須幾許年耶江源溥云此乃修心之捷徑也若果一年堅坐磐石不動未有不徹悟者悟後則百千萬億石便有百千萬億化身坐其上非捷徑乎此語雖戲而實至論又湯西生贈源溥外史詩云赤腳道人耕稚地白頭弟子掌仙糧觀此二則源溥師道行亦可概見菊齋師通儒學而以常善救人爲心南海顏紫虛遊羅浮詩註言洞中堪向不知有孝經近爲謝菊齋教誦遂徧山家此亦其愛人利物之一端也

自謝菊齋師化後僊咸豐甲寅山賊鼇起游客裹足有潘

某者盤據觀中私攘法物逼嚢産壇宇既隳徒衆亦散
時方瑚洲師名含矩同邑珊美鄉
人原名文炳副貢生少慕道禮介生師爲弟
子聞其羽化觀中同治乙丑拉余入山一展其墓至則得
潘某不法狀斥之去道侶請師爲住持師因要余同主斯
席住持本一人其有兩人自師暨余始師化後余復邀熊
養眞名教如
番陽人同爲住持因捐募萬金重修觀宇自是始復
舊觀

余爲住持時有道侶笑塵子者姓余名明志順德世家子
同治甲子入山終日杜門誦道德黃庭等經雖風雨寒暑
無少輟自言誦經有得冬不慄暑不汗饑渴雨忘疾病罔
作甲戌八月忽具齋邀道侶告別云明晨下山衆怪之夜

漏三下經聲猶未輟比天曉啟戶視之趺坐榻上羽化矣
榻前遺書二通勉余與諸道侶并囑刊其語錄及詩語錄
皆醒世語詩亦有悟境後數年有遊客於觀中扶鸞忽稱
笑塵子至詢知舊事遂傳以爲得仙

賴介生師紀金圓白於茶山證仙處危坐事余詢之道侶
云金原名鼇自稱爲江右吉水孝廉道光丁未入山禮謝
菊齋爲師年約四十許風神瀟洒學問該洽一日不告假
見前老人否皆云未見然凹壁側中祗一徑無他歧急遣
僕下凹覓之遇歸樵三兩皆云不見有老人瑚洲師曰此
必黃野人也杖仙物宜供置觀內葛仙龕中當時余忽忽
未詢姓名後以形貌及杖徧訪洞中猨無知者
金龍時伍榮垣有寡嫂好道師事之衣以繡袍食以珍膳
擁以高座而尸祝之會城男婦羅拜不絕於道或叩休咎

族一無賴欲劫其貲不獲陳拘之官遂瘐死於獄有年矣同治己巳陳子將冠忽大病喃喃作鬼語自言在獄受苦萬狀幸城隍神他往賄獄卒得出越三日當復歸獄今必斃而子以償夙命因握喉格格作垂絕狀陳懼免鄰父婉勸之謂將令僧道作醮事超汝生汝宜釋陳子鬼不肯固要之鬼曰必也其羅浮酥醪觀可陳固議邀道侶往鬼大呼曰酥醪觀諸神仙及黃野人往來之所離於彼我乃得懺悔超生耳陳以觀向無是事有難色鬼曰不妨陳佳持性慈悲明晨入山午刻至佛子回汝偕而子往顧之當破格得請也如言往旁午余果至陳詢知為余環跽以請余以鬼有知也諾之陳子忽豁然醒問以前語不知也今閱

十年要妻生子矣然則列仙及黃野人固常在山中耶

浮山向對浮屠氏之宮梁景泰禪師凌雲塔阿耨塔唐懷迪禪師中閣及歷朝所建延祥寶積華首諸寺（華首寺今稱華首臺）皆在羅山境惟東坡所稱白水山之佛跡院鄒師正所稱雙髻峯之東林寺蓋在今洞中然皆不久即廢訪故址亦無存豈蓬萊左股固仙子所都耶今頂有撥雲寺係新建麓有法雲寺係水東洞香火廟住寺者祇僧一人

屈翁山新語南海洗少汾有書臺在青霞洞王青蘿訪之賦詩云惟有山泉知此意至今猶作讀書聲是時湛甘泉方西樵皆在羅浮甘泉治朱明西樵治金牛其後泰泉治泰霞麗鄉唐治黃龍葉綿齋治石洞於時講學之盛海內

有樊桃芝參成芝建木芝此三芝得服之白日昇天也黃
盧子尋木華玄液華此三芝得而服之皆令人壽千歲黃
檗檀桓芝服之者千歲觀中所出蓋木芝類稚川築北巷
於此豈爲是耶介生師謂服食法不可知然以治飲食中
毒奇驗誠然中菌毒者嚥死
煮水灌之即與
黃精產丁峯峯下峯與白水門近東坡白水山詩當連壽
竹竿下灌黃精圃蓋紀實也列仙傳稱白菟公服黃精得
仙宋蘇頌圖經本草又傳隋修羊公服黃精法今峒氓於
二三月閒採根根似子薑有大如小兒臂者余得之洗溪
水中令潔淨釜蒸二三日熟食之味甘美無匹眞仙人餘
糧也世言九蒸晒乃可服若生則刺人咽喉殊不然抱朴
之

東坡小圃五詠又有地黃枸杞甘菊薏苡洞中並有之此
外如何首烏蔵蕤百合金毛狗脊金櫻子蚤休即七葉一枝花之
類不一而足業外科者人山採藥筠籠滿載凡數十種其
名詭異不可盡記也

山中異草見於載籍者太平御覽引羅浮山記神湖有朱
草又求鄀衛外園種英華紅粉至可愛翫又男青條藻之
屬朱色易植立折插土中因便開榮陳琴軒志金線草山
中靈異草也屈翁山新語瑤草生羅浮山頂余以此諸名
詞之峒塢不能指實也山志會編各詳其狀疑或附會記
之以待知者

酥醪洞中產野薑乾之堅實如石齒嚼不能碎肉黑色氣

味辛溫勝蜀薑治中風中寒極效故俗稱風薑介生師謂爲仙人所種亦名仙薑此皆舊志不載今遠近採買之以爲上藥遠行者每攜以備不虞

菘俗謂之白菜酥醪洞所出尤佳東坡雨後行菜詩白菘類羔豚冒土出蹯掌余居觀中秋末冬初摘之供膳竊以爲羔豚不及也今峒堰乾之出貨於市謂之酥醪菜世稱珍饌其產洞外橫溪者味稍遜然可濫充此亦舊志所未載者

環酥醪觀皆古松黛色參天不見赤日風來時作鸞鶴音蓋數百年物也東坡言謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪又言羅浮道士何宗之以其猶子爲行童兒狀肥黑

矮小予嘗戲之曰此羅浮茯苓精也余嘗於觀側松下鬬得一茯苓大如拳蒸食之甚美東坡又言予爲中山守始食北岳松膏又言蒼仙服雄黃以松脂和之今觀中松每膏流斷節間惜未得服松脂法也羅山華首臺黃龍觀向亦多古松近頗爲山猱所伐獨酥醪觀能保存耳

羅浮皆山松惟酥醪觀前大池左右有水松二株高十餘丈樛枝密葉蒼翠下垂若旛幢然相傳柯善智師手植亦百餘年物

山海經桂林八樹在賁隅東太平御覽引羅浮山記羅山頂有桂山海經所謂賁隅之桂然則秦時桂父餌桂賁隅東者卽山中桂也今飛雲頂及上界三峯多老桂古瑤臺

皆二丈餘有三十九節節二丈許逃者取竹一竿破以爲篾會赦宥遂挈以歸有人得一篾奇之獻於太守李復乃圖而紀之唐人說薈所刻劉昫嶺表錄異無此條蓋闕　此所見亦龍鍾竹惟云深入第十三嶺與太平寰宇記云第三十一嶺不同然註引南越志山有十五嶺以今地里考之自九子潭入羅浮至山麓名第一嶺由第一嶺至佛子凹約經十餘嶺疑三十一係十三之誤也陳琴軒志籠窓竹世但聞其名而不識其物以此證之唐時蓋亦罕見

太平廣記引國史補羅浮甘子二種唐開元中始有山僧種於南樓寺其後進獻幸蜀奉天之歲皆不結實據指掌圖此南樓寺在石樓之南係屬羅山然唐蘇鶚杜陽雜篇

云軒轅集嘗宣宗賜柑子曰臣山下有味逾於此者宣宗
曰朕無得矣集遂取御前碧玉甌以實盤覆之俄而徹盤
卽柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大宣宗食之歎其甘美考
集所居在明福觀東北之白雲洞蓋浮山亦有柑子也今
嶺俚間有種者惟不爲世所珍鄒師正言羅浮御園柑子
僖宗幸蜀花落樹枯豈仙種已絶耶
浮山樹多櫻櫚觀中道侶採之製爲佛子於山居甚稱元
微之櫻櫚蠅拂歌左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲非
巖棲人不能知此語之妙也
萬壽藤浮山野生藤也澗谷中處處有之峒俚製爲杖故
以萬壽名藤栗黃色節目堅錯柄因根極肖狀或刻虬龍

鷺鶴之形雅製也東坡送佛面杖與羅浮長老詩十方三
界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅
總號風此當用山中藤爲之特刻作佛面耳
雲霧茶爲山中佳品又有雲霧甜茶峒俚揀雜樹中名柚
木者柚音糊非橘柚之柚摘其嫩葉搗爲團暴乾如普洱茶餅一般
味甘性涼以解暑熱宿食最效
撥雲寺僧意盒於石洞之後山土名企柳山者採其茶子
植之寺旁名企柳茶企柳山峭峻而下溜粵人謂峻曰企
溜曰柳故名又名雲井雨前茶以寺前澗中雲井名每歲
穀雨前採之可得五六十觔味略苦而清沁心脾飲後舌
本殊甘東坡詩所謂縱復苦硬終可緑汲黯少戇寬饒猛

似之粵撫慕中熊寶山品其茶謂不在武彝巖茶下後閩
商求其子歸種之不復出蓋仙種也石洞中所出企柳茶
種爲佳
王逸楚辭註桂酒切桂置酒中東坡桂酒頌云有隱者以
桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也然其方
不傳疑亦切桂爲之酥醪觀中舊釀有黃精金櫻菖蒲等
酒介生師復爲木蘭酒余摘覲中桂花爲釀香清而味冽
名桂花酒譚叔裕來遊酌之歎賞不已謂觀以酒得名非
此酒不稱此地因爲作酥醪酒長歌
太平寰宇記引袁彥伯羅浮記言嘗有沙門詣南海太守
云當還羅浮山請一小吏提錫鉢乃給之小吏旣去恍惚
不覺有舟車但聞足下波浪聲奄忽便至一山見數道士
設食飯皆青色如珠屑食畢以餘與之雖無甚美殊有香
潤按此道士所食係青精飯其小吏所至之山則今酥醪
洞也宋林洪山家清供云本草南燭木今黑飯草卽青精
也采枝葉搗汁浸米蒸飯暴乾堅而碧色久服益顏延算
屈翁山新語南燭生羅浮高處初生三四年狀若菘漸似
栀子二三十年成大株蓋木而似草者也葉似茗而圓厚
冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸
九月熟酸美可食者朱鑒芝眞人以其葉兼白秫米九蒸
暴之爲青精飯常服人稱青精先生今蘇羅猺人每以社
日爲青精飯相餉師其法也蘇羅乃羅浮最深處予詩社

日家家南燭飯青精遺法在蘇羅考蘇羅係酥醪洞中村
名其地即宋酥醪觀故址疑當時道士本朱靈芝法爲青
精飯後觀廢山猺居之仍傳其遺製也今蘇羅村譚李姓
非猺人然於清明節采艾葉搗汁浸糯米中暴乾舂爲粉
熟蒸如餈名艾糕餈亦青精飯遺意

桃用米泔煮熟漉實水中去核飯湯同煮頃之如盒飯法
余嘗用山中赤米仿爲之甘滑可口與朱靈芝青精飯同
一仙饌也

南方草木狀引陸賈南越行紀羅浮山頂有湖楊梅山桃
繞其際海人時登採拾止得於上飽啖不得持下今山頂
無二物而酥醪洞中多山桃山家清供有蟠桃飯云采山

翠鳥名按此即徐道覆所稱翡翠翁紅同部字音稍變耳
又說文翡赤雀翠青雀也本草附錄雄爲翡其色多赤雌
爲翠其色多青曰翡曰紅以字義言之皆謂雄者也今洞

唐皮襲美寄題軒轅集所居詩紅翠數聲瑤室響註云紅
翁山之說似未確此雀羅山閒有之然出符竹堂山牛之
浦兒巖故酥醪洞獨多張南山分水隩詩註云過嶺多五
色鳥不虛也

五色雀即異物志之木客鳥屈翁山新語詳述之惟云產
羅浮者以鐵冠爲長蘇文忠在海南見者以兩綷者爲長
山志會編附會其說謂鍾鐵橋之秀故與炎陬火色不同

然東坡全集有書羅浮五色雀詩云羅浮五色雀以綷羽
爲長餘皆從之東西則當時所見固非鐵冠爲長也東坡次韻
定慧欽長老詩鐵橋本無柱石據當有門舜空五
色羽吹雲千歲根當時游羅浮固親見此雀也余居酥
醪觀中每春時則見五色雀羣飛上下其居前大都綷羽

中時見此鳥亦多赤色久雨此鳥鳴則止謝里甫遊記嘗
言之

翁山之說似未確此雀羅山閒有之然出符竹堂山牛之
浦兒巖故酥醪洞獨多張南山分水隩詩註云過嶺多五
色鳥不虛也

屈翁山新語嶺南花鳥與中州不同羅浮花鳥又與嶺南
不同浮與羅又復不同羅浮固珍禽之藪也余居山中每
曉起行林麓間初日曈曨宿雲未駕綠襟素羽繡頸丹臆
飛鳴猱踏不一而足如軒轅之印鳳自歌鸞自舞雖不知
名皆靈鳥也惟獨無麻雀乃知浮山一境實判仙凡

山中虎不嘯不咥人相傳稚川仙時留丹與黃野人及虎
食之使守四鹿故觀中稚川像旁塑黃野仙及一蹲虎茅
君內傳言羅浮有鐵橋石柱人不到者有啞虎巡山今洞
中常見虎跡絕頂尤多余嘗與一僧遊掇雲寺忽腥風獵

獵撲人一虎從叢莽中出相去祇數十武騰躍良久弭耳去余有詩云騰笑沙彌怯心同古佛頑當時絕不畏怖亦信其爲仙虎也

擾雲寺初建時有梓匠蘇日勝者博羅中岡人傭寺中攜有佩刀云已殺十餘人不敢歸里同治壬申中秋日蘇曉起有呼於門外者曰日勝今夜三更余在絕頂等汝登仙矣汝宜獨往開戶視之不見人蘇喜齋而沐浴傍晚步登飛雲僧意盆阻之弗爲止遂相隨去蘇不悅也偕月既高風露凄然蘇瑟縮團跗意盆以絮帽覆其頂因閉目誦金剛經忽一虎銜蘇去意盆起覓之得諸茅葦中操杖前大聲叱虎虎釋蘇越厓去意盆負蘇歸寺頸有傷痕三週月

乃平或問余曰啞虎不咥人何有是耶余曰太平御覽引南海郡傳言羅浮諸仙人所遊之山也惡人不得妄上惡人上此山有獸擊之投於巖下蘇少爲不善諸仙人命虎徵創之耳後蘇自懺悔薙髮禮嚴光爲師名勝盆今尙居寺中

太平御覽引雜道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所遊之山也上有豹獸似獨猴南海人名之果下飽刻御覽作累下蓋誤從溜鹽類酉改今此獸罕見余居山時嘗誤射殺一獸大如初生犢毛黃色有班文似金錢豹疑果下之類也嘗所製

有黑氣如綫上奔至血盡處故以藥塗箭沿流搜無不覺者其射法以勁竹爲弩機設弩機叢莽中踐則收去垂杖書於路以告行人經行處夜張機叢莽中踐則收去垂杖書於路以告行人至獲乃止嶆坂言藍簑山虎吼而食人或閉入山中則用此射殺之以免患云

山豬絕頂及洞中常有之大如嶺重二百餘觔隊黑而長絕有力巨石如甕以喙撥之即轉其坐穴虎不能食也又有箭豬亦名豪豬身有棘刺其在脊項閒者長尺許如箸白本黑端人逐之則振奮射人宋周去非嶺外代答謂山豬即豪豬然洞中所產自有兩種此外如黃麖野狸山兔之類嶆坂多獵取之以供庖

屈翁山新語仙鼈產羅浮阿蔣池旁形如錢大色深明紅鼈如琥珀大小數十羣行見人弗畏以泉水養之可經數月相傳仙人鄭錢所變今浮山頂谿澗中多有之不特阿蔣池也又有紅鰕紅鯽魚並傳爲仙物

浮山澗中又產無尾螺明郭棐嶺海名勝記神仙蠃卽無尾螺產於羅浮傳爲葛洪所食去其尾棄水中而生理或然也

山志會編石洞有六足龜初從外國入貢留一於此大如面牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古碑龜也所居果無蠅蚋余游石洞詢土人此龜不見久矣然唐類函引羅浮山記云山有龜淵淵有神龜龜眞背銅環有人獲此

淵即雨今龜淵不知何地或亦在浮山境也

山中仙蝶相傳葛仙遺衣所化鄒師正謂出雲峯巖下胡蝶洞係羅山境然浮山諸巖洞皆產五色蝶大或如箕不獨胡蝶洞也其最異者凡遊客得蝴蝶歸及化即有一蝶來引之而去吳青壇嶺南雜記佛康熙庚辰十月在惠州有羅浮僧贈蘭二枚置之竹籠中已萎之矣次年三月十七日舟至弋陽忽出二蝶大如扇五色薩離二十一日至玉山日中忽有一蝶飛至舟中頃之不見燈後復見一蝶從舟中飛去視籠中二蝶晉然矣籠隙甚少不知何以得出玉山離羅浮數千里蝶出蘭三日何由知之何以引去如是之速信神物也屈翁山新語稱蝶蘭中有一卵小於

雞子重胎以紫包以烏柏木葉絡以采絲山中人嘗於冬月往采好事者賫藏之明年二月以蘭置梧柳間輒有一大蝶展翅徑尺飛來就蘭不飲不食抱伏纏綿經七日蘭破子出大可五六寸許越數日挾之飛去其出蘭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也余亦嘗於酥醪洞得一大蘭攜歸鄉中及出蝶初止高樹間未幾果有一蝶來翩躚對舞與之俱去乃知二公之說蓋信

山志會編石洞中楓樹千萬株嘗有蟬數百鳴則齊鳴止則齊止人至則寂然鳴聲振山谷土人謂之大聲公今酥醪洞亦多楓林五月間羣蟬隔巖如仙樂競作嘹喨隨風異鳥一鳴更然遂止亦無有參差斷續者

梅龍是也羅浮書蓋屈翁山著山志會編所引羅浮書與廣東新語翁山詩外多同故知爲翁山作所記係明時事云明初設撫猺土官則諸猺盤據洞中蓋自元時洞自宋而後猺者罕至亦由於此今洞中諸村曰蘇羅譚李兩姓百餘丁曰石影陳姓四十餘丁曰高屋高姓三十餘丁曰倒田高王兩姓十餘丁曰夾水口高姓四十餘丁皆在觀之右曰廟前黃袁兩姓十餘丁曰下陂黃姓三十餘丁曰冒屋冒姓十餘丁曰屋場黃姓二十餘丁曰大嶺傅姓二十餘丁皆在觀之前曰茅坪黃姓百五十餘丁在觀之左曰逕口塘王姓三十餘丁在觀之後諸姓均上著推王姓爲峯家無盤藍雷鍾荷五姓者查洞中東自佛子凹西至禿嶺凹分水凹環洞四周皆酥醪

觀中稅田諸姓亦皆觀中佃戶蓋明末諸猺因亂他徙舊
山山師柯善智師承墾洞中田別招佃戶來居非復槃瓠
種族矣查禿嶺西之東北今尙有猺人二十餘家盤雷藍
三姓自設一土官盤姓猺人有事相爭由土官斷
結峒坭呼其地爲山猺洞不相往來介生師謂
酥醪觀西峻嶺有猺戶即此此遷徙未盡者
屈翁山新語羅浮山上神皐奧沃瀑水流離四注悉成天
田雖千仞之巔皆可稼焚石糞之蒔面不耘歲且兩收此
尤山田之美者按此惟酥醪洞中田爲然羅山之陽不盡
酌也今洞中佃戶輸租酥醪觀歲皆如額雖峒坭質朴亦
土田上腴無旱潦使然
酥醪觀現收本洞各佃租穀共六三百七十九石七斗六升
五合介生師稱峒坭墾田自山麓至山椒余詢之道侶知

佃戶輸租外所入甚豐每歲出糶橫河證果諸墟約三千
餘石然自柯善智師後各住持從不履畝加租者道家以
清靜盆一爲宗不欲取贏佃戶也至觀中所置洞外田水
東洞共租穀一百九十二石二斗六升八合山西園共租
穀一百九十石六斗八升六合歐陽洞共租穀五千八百
勑龍門縣佃戶黃姓租穀五百勑增城縣水美佃戶潘姓
租穀一千一百五十勑又酥醪觀兼管之茶山觀共租穀
七千六百三十勑梅花仙院共租穀二萬一十九勑梅花
仙院在羅山陽延祥寺之西其租穀係余自置撥歸觀中
者

酥醪洞中佃戶別輸九天觀租穀二百石此由蔡坐雲師

後白水門登絕頂約一月餘羅浮兩山靈蹟可盡搜刮入
錦囊中矣

酥醪觀西過禿嶺四至證果墟四十五里過分水四至增
城縣城六十里北九子潭至觀較近證果墟增城縣城余
俱寄有下院命道侶掌之欲先游浮後游羅者宜出此途
並記之以告來者

文自唐至　國朝

送銳上人遊羅浮山序

唐　于　邵相門　京兆

嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峯合秀璇房瑤室七十有二松閣玉樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月晴天愛景密葉弱茂繁花不寒羣山壁立而合沓百嶺長江海連而澎湃萬里捷奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻

唐　王　棨輔之　福唐

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而嶠嶷許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟玄關始者蒙穀傳真羅浮隱耀造怙澹之深域達希夷之衆妙來親玉輦眉再禮于鴻書去憶石樓契初心于鳳詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處形闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋既容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是罄風馭奮電衣千年之靈鶴將去一片之閑雲欲飛有異二疏出都門而惜別盍同四皓指商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執綏

俯分橋僮先遣道尊而不顧名位德重而如加敝寔嘗九重之宮寤思山之意則深及萬里之途中戀閑之誠不淺既臻蓬洞乃開松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛郤放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫來協皇情去全眞趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

記遊白水品

宋　蘇　軾子瞻　眉山

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者纔石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀山燒壯甚俛仰度數谷至江上月出繫杙中流揶弄珠璧到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頹然不復能寐書以付過

題白水山

蘇　軾

紹聖二年三月四日詹使君邀子遊白水山佛跡寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出山肩輿却行覩山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告余曰是可食公能攜酒復來乎意欣然許之同游者柯常慚羽服相逢而道異君臣益荷王原賴仙芝詹使君名也記載東坡全集明何振鼎名山記載東坡範子蓋蘇軾也此見東坡全集明何振鼎名山記載東坡羅浮之東麓也有懸泉百仞出八九折折處輒爲潭深者纔石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西

故有院亦曰佛跡院二月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晡髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日蒸曦竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實殊有佳老八十五以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙總大士參寥子其文與集稍異蓋非一時所書

蘇軾

桂酒頌

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂桂皆無毒大略皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以慈湖合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之

效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晝熙珠夜明百卉甘辛角芳磬梅檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我瞀湄而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕浴然風飛罔

水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

蘇軾

書單道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人而沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川化時道開尚未至羅浮耶稚川乞句漏令遊南海遂入羅浮按本傳在咸和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖元年九月始予至羅浮問山中人則道開無復遺跡矣亦不知石室所在獨書此傳遺沖虛觀道士鄧守安以備山中逸事

蘇軾

書羅浮五色雀詩

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗云有貴人

入山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗請官猶作貴人看余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見則雨潦則反是及謫儋耳亦嘗集於城南所居余今日游進士黎威家又集庭下翛然和鳴回翔久之余舉酒屬之汝若爲余來者當再集也已而果然

宋 唐庚子西 丹棱

佛跡石記

巨人跡若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊候氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結

髮戰匈奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫郎第玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至佝主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨跡出於炎海之濱睇睞於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛跡雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝拇彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異跡

其拇至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

湯泉記

唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說地中出硫黃水中卽溫初不問南北臨漳湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然而議去留所就者大盆恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥石稚川以硫黃置永中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡

物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎

同遊者三人年月日記 按陳琴軒羅浮志此記不詳何人撰惠州府舊志則作古成之考名山勝槩記羅浮山志會編皆謂唐庚撰當有所本茲從之

二賢贊有序

唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有稚川而不知有道開蓋稚川旣爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏嘗爲桓溫九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翮然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大盆恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥石稚川世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如啗餅餌北平飲羽出於無心食石之理

於我可尋我雖不能而識其理庶幾漱之以礪吾齒右道開

廣莫庵記

宋 陳 洹 公源

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古託名不朽者尙茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將爲之題品以屬其徒自非不食煙火人語未免瑣類垂棘塵翳泰清指以爲玷龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治閒莫羽化已三年然猶拊掐頭之磧感雙鶴之祥見諸詩文備耆逢迎之異余歲甯惠陽郡齋以圖讌日從史君東崖先生來遊千騎停驂諸眞竦列先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴

野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復遇於增江因叩所居卽莫之舊庵且言史君嘗捐金三萬使之營葺大書廣莫庵二字以光其額屬余作記余坐彌仙而詰之曰子知廣莫之義乎吾聞混元一散三十二天瓊樓玉殿黃道紫垣規連棋布獨元始天尊乘豐隆驅象馭頫視太虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊三千里鷙翥六月僅獲南溟一息西望廣寒闕二萬八千戶傍有老人觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淸篤勤恪所業旣精聲譽同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有寧髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耆弗克供事辭部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與

明 陳 璉 琴軒 東莞

視六國蠻觸相持如蜂窠蟻穴總總紛紛晝爲九州不過海內之一垤北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此地之廣莫也駕飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之廣莫也遨嬋娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣莫也東遡滄海山林窅寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此琴中之廣莫也投筆禁掖南遊荊楊遇紫微於天台探嫦娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以淸地之廣莫得一以寧琴之廣莫趣入蒼冥詩之廣莫妙貫元精該萬殊於一致葆沖氣以爲人子天耶人耶其廣莫之中耶抑廣莫之外耶緜是以其粗而觀之子一廣莫也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫

何有史君言外之旨子其擇之彌仙頷頷而起爲記其實

送神樂徐道士歸羅浮序

明 陳 璉 琴軒 東莞

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生咸選道家者流充之以其克守老氏淸淨無爲之道也洪武己巳博羅公子明由羅浮稱觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淸篤勤恪所業旣精聲譽同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有寧髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耆弗克供事辭部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與

其游素厚徵搢紳先生歌詩以華其行復走書滁陽屬文爲序予聞明福爲羅浮古道場至今五百餘年而境益勝者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎天人之故誠非小智繆察者所能窺也子明居京師有年得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還獲遂所願不徒佚老故山坐閱年歲尙當談皇道帝德之盛以揚至治明清淨無爲之旨以啟羣蒙力棟宇封樹之勤以妥人事雖非昔者端供事之誠獨不足以仰裨治道乎他日聞有振玄風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也

明 葉春及 稠齋 歸善

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃南廣提督張正茂劾如郭奉詔削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地圓我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞辟逃關以居遂不復出萬歷丁丑冬石洞居士葉春及撰

紀鳳皇谷

明 楊起元 復所 歸善

子讀山海南次三經南禺之山有鳳皇鵷鶵豈謂羅浮耶羅浮鳳皇出入其間昔人夜聞仙樂非即其雝雝喈喈音乎吾聞山川之氣若鍾於人而不盡乃徵爲物今環羅浮而冠履修先聖之道術以應世者即世

瑞也何必鳳皇哉

望瑤石臺辭

明 區大相 用孺 高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓溯赤水兮負玄洲飛仙遊兮鴛鴦翔蒼虬星辰朝兮終閟日月環兮丹邱孔蓋兮龍旂仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹眇中有人兮丹顏綠髮而衣編翳玉芝兮擷瑯玕攀若華兮朶朱草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵捐旣不可久處兮夫孰表予之遐心將託朱鳥以爲媒又要之以夙好朝脂車於雁門夕弭節於瑤島虎驂乘而航龍服衡而矯矯悲落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂於雲門抗飛精於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於洞庭夏雲漵兮瑤佩披霞帳兮曲琯美嘉橘兮

秋實擘桂樹兮冬榮歲迫遒其將迫心搖搖如懸旌

記從石洞登絕頂觀日出

明 張 穆鐵橋 東莞

天啟乙丑鐵橋道人年十九暮春同葉秀翀歐伯梁諸子遊羅浮過石洞攜脯酒茶具登絕頂上玉女峯路峻削至錦繡巖欲暮皆渴下視澗水潺湲陡不可及忽見巖側樹根中滴水如注接而飲之甘冽異常同行者以爲山靈顯助也巖畔石平坦可十餘武其下叢木柯葉相接千餘仞但聞水激激有聲是夜宿巖中燃竹木以辟雲嵐左右多茶桂童子伐而爲薪曉見乃知也上巖透頂石曲折可登如穿九曲之珠聞百花遲異香爲林至則清芬襲衣仙花無名非凡目所見左過大小石櫻路皆面壁雲遊其下俯

歐千里之流如環如帶如鷺蛇出淺草山顛有小渚曰阿
蓱池舊傳應潮水爲消長池邊多竹葉有篆文云軒轅仙
人投竹符以馴木客熊虎至今恣游得無虞云從阿蓱池
數里至飛雲頂天宇四垂西北諸山如奔濤東南溟渤遠
接天末呼酒放歌疑通帝座靜夜身在霄漢之中氣寒徹
膚每更則山鳥輒鳴終夕不寐倏然雲埔萬里渺爾一身
如居絕島間心目悄然難以言喻次日宿見日峯岧月西
墮萬籟俱寂諸子方苦索句道人枕石睡衆呼令夕雲收
宜俟海日遙看奮莽不辨何時空濛中淺淡金光漸成百
道一痕欲吐不吐忽聞天鼓聲出雲窻須臾紫輪曈曈久
之始若橘燈紅映疎星落落而人間猶在夢中也

記遊石洞

張穆

天啟丙寅冬十月葉金清羅曙雲訪王崇芳道人後至宿
垂雲閣談羅浮惟石洞楓林千萬樹霜葉未落霞凝錦錯
一時奇觀也歸訂僧十虛及葉羅二子負琴尊從至則山
氣未寒林木蒼蔚惟丹楓迎日草竹蕭森別有幽香林中
有籜冠杖而來金清謂此博人黃唐庭老居泉石者同游
居十餘日洞口古梅嵯峩落落數花獨立徘徊若不能已
過碓平堂綱齋先生別業也庭除朴略想見古人不用心
於身外雨窗多夜蕭晚香龔龔不見其質乃知山中四時
雲煙草木各有異觀靜者得之領略耳難以語人也

記讀書石洞及素月師

張穆

而客在其中也其峯四百三十有二羅與浮半之遊者自
西而入則羅多而浮少自東而入則羅少羅之巔
曰飛雲其西有三峯亦峭絶頂峙往往中夜可候日爲浮
在海中故浮山自海浮來傳之自遠望之
山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾乍往乍迴若
尙在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽
太華一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者
所以通黃河合之者所以鎭南海然二山下合而上分其
巔有分水四是曰泉源山之交嶼也水分於西則爲羅分
於東則爲浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮相補綴水
分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分
而得水之情狀焉當二山之交有磴窅然如衡二砥柱峙

其兩端而色蒼勁是曰鐵橋非橋也一石飛空裊裊數十
百丈上橫絶巇下跨懸崖以接二山之脈故曰橋也蓋浮
山善浮下有浮碇固以定之上又有鐵橋以貫之而後與
羅長合而不離也
秦置博羅縣言博羅而浮之奇可可知矣故不言浮然浮傳
於羅其事荒誕而始皇信之至以名縣亦可謂好怪矣考
浮來之說本封禪書謂三神山未至望之如雲及至三神
山反居水下臨之風輒引去終莫能至浮山乃蓬萊一股
是必此山無根隨風來往故方士可望不可即其與羅山
合也浮而遂定故其東麓北麓有二小山皆名浮定謂昔
浮而今定也始皇嘗使人入海求三神山未能至以其一

峯撕來傅於羅山因以博羅名縣蓋亦甘心之所至也
羅浮向在海中今離海甚遠豈歲久陵谷變遷耶羅山以
在海中故浮山自海浮來傳之自遠望之浮小而羅大浮
卑而羅高羅之大之高本以浮浮既以其大其高與羅而
以小以卑自處可謂有謙德者矣羅善取而浮善與其體
合其神氣亦復不分二山之得其友如此
山遠視之一雲也大約陰則雲在下晴則雲在上晴則雲
晴則雲在中以爲常頂曰飛雲言常在雲中不可見也又
羅山在西多陰故雲常在其上浮山在東多陽故雲常在
其下日之出浮山先見而羅山次之以雲在其下故也
石洞多石一山之石若皆以此爲歸大小積疊無根柢有

曰柱冠石者一砥一峙峙者高數尋砥者可坐人百許尤
傑出自石罅行百餘武夾壁二懸泉僅三十尺影蔽楓林
而下猿猴飲者出沒水花中見人弗畏此洞之最幽處也
洞左有石如砥方廣丈餘南海朱完者隸書鐫之字大六
寸許至今猶存

書羅浮詩後

屈大均

羅浮之名自陸賈始言之謂山頂有湖環以嘉植楊梅山
桃之屬可往食不得攜取豈陸賈當時嘗與越王佗往遊
耶司馬遷言羅浮佐命南嶽天下十大名山之一不知何
據豈亦本之賈耶古使臣至越莫先陸賈番禺二山之下
錦石湍溪之間多有其迹使以賈之才於南中行紀之外

復有詩歌數十章於山川之雄奇草木鳥獸之怪異多所
表揚豈非南武之幸事乎越歲甲子秋給諫王先生來典
鄉試事甫竣邀余遊上羅浮造其絕嶼至二山分合之處
求所謂鐵橋大小石樓者一一觀之而雲氣晦冥至午不
散覩浮山滅沒若尚在大海之中漂流未定風楫引之而
去若與羅山漠然不相顧者以爲此卽三神山秦皇漢武
數求之而不得初望之如雲既至反居水下者也先生尚
有登太華詩一卷與蒼龍落雁爭其奇險茲上羅浮復得
詩二十餘篇陸賈所不能者先生能之嗚呼亦可以驕視
大中大夫也哉按王給諫名文旦字幼華其典試在康
熙二十三年翁山此文蓋入 國朝作

紀夢編年 錄中段

明僧成鷲跡删
番禺

歲在己未先師石洞和尚因入雲門掃偃祖塔道經小渡
山過余余乞爲弟子乃受法名名曰光鷲字曰跡刪受持
齋素自此始也先是先師卜隱羅浮之石洞買山築室旣
就緒矣欲得同志耦耕偕隱昔戊午之秋有成諾矣至是
遂有長往之志歸廣州禮先師於華林之丈室稟受十戒
時辛酉年六月十三日也次早奉命先入羅浮塑除以待
師至歸別老母囑平生知交陶握山羅戒軒輩一十二人
銜郵還山時九月二十三日也至十月朔先師晨起沐浴
端坐而逝初三日訃至羅浮子聞變倉皇跣足緣山越澗
失足不測跋躃不能舉步緩程至廣州時已首七大衆公
下初入石洞壑土除棘頭垢不沐腳泥不洗耕鑿之暇日

寒雪沍獨居洞中形影相弔回念先師未葬老母待養二
恩未報常感感不去諸懷是日冬至夜坐山閣煨榾柮燸
松燈禪誦宵分萬山闃寂忽聞牆外人聲潛起視之暴客
數十輩排闥而入妄意室中之藏不知空諸所有也予從
北牖出登逃閒石端坐其上覘其欲爲暴客就竈向火炊
黍一飽席卷破絮糠覈而去惘然失望共發一笑壬戌之
春予年四十有六矣官兵入山搜捕嘯聚益星散不可
蹤跡上命嚴督大索不置責居民以獻俘居民懼罪不得
已誅無罪者以應之予脫身出走僅免於難小僮被擄就
戮遇救倖免回首洞天竟成畏途悵然而返追憶前盟遇
波臣於江干慚媿靦顏由是思得無賊無兵無名之地而
志三　十一
往焉按成鷲初名光鷲俗姓方名顯愷明諸生辛酉
爲康熙二十年時三藩始定故粵東仍有山賊
忘機石序　　國朝楊應琚偶之奉天
遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有
一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許
山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆峻嶺危巖深林密
竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈然遊
人于此間遥望僅見山椒白虹一段疑皆爲竹木所蔽而
水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂千里外毛骨
猶寒行二里許徑深谷中忽山風曝起草木皆鳴疑虎豹
千百猝至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺
路險甚人從石隙間行下臨深溪水聲聒耳善智指示曰
此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆曼曼數千百尺如
龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可
坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹
者成渠水循行不至散漫遊人坐卧其上無溼衣之慮石
側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂
窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何
境也日暮將返善智爲石請名余曰游人坐此石可以忘
機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新
而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一
旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一
洗如遺然不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫
志三　十二
高曠之士即日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆
由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲然於是復飲
酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道
士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪即羅陽溪也

遊羅浮詩序　　楊應琚

羅浮之奇率以骨勝四百二十二峯約言也丁未春余同
吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順
流而下二日抵山足攜酒裹糧凡大壑危巖足跡幾遍羅
浮大抵多怪石奇峯鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上
薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布
流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣

以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽窮多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮即間有一二游覽者見石嶙水簾即曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩二十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也按此誤以浮爲羅羅爲浮說見前

羅浮分霞嶺記

國朝 張維屏 南山 番禺

遊羅浮者羅盡而得浮浮爲蓬萊左股不可躡得必由其戶分霞嶺者浮之門戶也距嶺數里踏犖确穿丰容造乎嶺根於是躡衣而登蹬道數百丈蛇盤螺旋乃躋其嶺

嶺形旁高中凹舊名佛子塢余思羅浮爲第七洞天是嶺又爲二山之交東西霞彩朝暮迭見金支翠旗靈飆送迎因易其名曰分霞嶺逾嶺而北爲酥醪洞此洞無麻雀而多五色鳥異哉蓬萊老仙之靈聚於是而特設茲嶺以爲界耶羅浮之巔是爲飛雲羅浮之交是爲分霞江瀑濤鍊師依山構亭鑿石引泉俾勞者得息渴者得釋孰謂深山蕭寥無利物事哉并書之以告來者

遇仙說

張維屏

仙不可得而見也然可得而遇今使果有所謂仙人者於此雖深山窮谷道里遼遠人必將攜糧負薪不憚冒涉險阻往求一見爲快往果得見則往者將不止千百人而所謂仙人者日與此千百人周旋酬對則其勞擾與凡人等故曰仙不可得而見也其可得而遇奈何蓋所謂仙人者立於不貨之圃食於苟簡之田遊於逍遙之虛其於世俗之勞擾固厭絕之矣而於人或不能忘情也故覩其人可與見者則時託於遊戲使人遇之於有意無意之間仙人其始亦人耳其不能忘情於人也固宜而或者謂人於神仙好之深慕之篤則仙人必將感其誠意而許之見是不然今夫秦皇漢武其於神仙非不好之深也非不慕之篤也其勢力可無所欲而不遂無所求而不得也徐市盧生五利將軍公孫卿之徒非不役其心志疲其筋力也而卒未聞眞有仙人者顯然出其間即所聞於古者大都荒誕不足信夫以萬乘之尊嬋畢生之志慮求一見而不可得而山林巖壑之士時或一遇之則其人必能超然脫於泥滓者可知譬之一鶴也衛懿公好之而亡其國林逋好之而後人流連愛慕以爲美談夫神仙之事亦若是而已矣然執是說而山林巖壑之士以爲仙人不我遐棄於是挾一冀幸之心以往而仙人並不可得而遇何者凡人稍存冀幸之念則其心已膠擾其氣已昏濁是仙人所厭絕者也故夫遇者其胸中本無有仙人之見存也武林胡栗堂先生性好山水聞佳山水必欣然往往必窮攬其勝殆所謂超然脫於泥滓者耶其遊羅浮也好山水也非冀仙之可遇也其遇黃野人也不知其爲黃野人也至謁其像而

後知向所遇者乃黃野人也使其遊羅浮而先挾一冀幸之心以往並無此一遇矣惟其超然脫於泥滓胷中惟知山水之可好不憚數千里冒涉險阻而造其境是人也固仙人所不能忘情而樂與之一見者也故曰仙不可得而見可得而遇也諺曰有約不到羅浮夫羅浮且不可以約而到而況乎仙人其可以有心遇之也哉栗堂之遇吾爲栗堂幸而因爲遇仙說以質諸世之好言神仙者

創建粵嶽祠石室小引　國朝　黃培芳　香石　香山

羅浮粵望也洞天第七巒岫四百擬稱粵嶽以壯神皋歟祝融靈而造絕頂況桃都聞雞滄溟見日憑雲寄宿矗漢疑睇欲窮萬里之觀端藉一椽之庇全築貞石永禦罡風

增勝此山無踰斯舉題名勒於天半將伯呼於人間因諗哲流共施宏力

佛子坳導水記　國朝　江本源　瘟濤　番禺

佛子坳者桃源接壤酥醪要津懸磴翠削足繭爲勞暍道赤炎口燥恆苦思張樾蔭特構茶亭而峙屏岩峯莫瀉紅泉負汲辛劬每迂碧岫時與陳子穗田相度其中因憶茶山後二三里許有水泓澄韻激球鏗味旨醹醁可施疏導此焉灌注爰鑿以肢引泱源泉以帶縈浮東達南移遠就通涌陰渠爲涇澤變旱麓爲雲門夫工匪溉田敢曰龍首之利而便甚掘井挹彼燕尾之分從此漱玉齒息赬肩灑液千人不借詬梅之術著蓋茅一把足供戰茗之談懼夫

歷年將久塞源就湮因語穗田亦同所見用勒貞石詳誌其事云

胡栗堂遇仙圖贊　國朝　吳錫麒　穀人　錢塘

一塵不生萬籟畢盡吟即仙心遊亦仙境瀑飛正晴翠落無影洞鼻可尋琴心試領竹笠青衫行行等等白水門邊飛雲峯頂先生先生猿鳥造請腳根倘牢言下自省華陽外編黃庭內景醪釋酥融天空月冷

浮山小志序　吳錫麒

夫琅書區畛表朱明之一天斗野奠形割蓬萊之左股此其氣符神始理應奔翔洞壑拓其幽遐風煙與爲綿渺冥契有託神心自符則效知已於山水資發藻於煙墨洵神舊聞又羅詳而浮略倘使辭離在眼混沌留年雖好事不少遨頭而入山終爲生客豈能抉剔隩互發皇耳目若香石舡航幽翫尤鍾情寄羊公之遇風景輒造峴山宗炳之構精廬恆依廬阜神鄉可企勝味相隸可數晨夕無間襟雲煙百變易迷於眩茵況窺其全勢則羅浮深徵諸字此浮山小志所由著也大抵文字之託以熟而能靈志乘之傳因簡而見要斯篇之作余實欽遲之會胡子栗堂出自越裴誇同苑秘遂令松石之賞愈愜於寤思竹栢之懷盡捐其塵雜即論表襮稀絕攀附加以神山不遠晃漾乎紅萍梅花一開嘯吟於翠羽丹砂餌客酥醪醉人符竹

之衆幾家瀑布之簾百尺思仙人之嗜好架即成樓定名
山之品題尊而爲嶽奇選異劃翠裁青詩寫仙心
字成霞氣蓋南交之望與羅并崇矣僕無計掾濟勝之具
魄大夫登高之能童騃之嬉徒逐乎里巷驅驅之志又倦
於輪蹄近且跋烏莫追阜螽失躍槩播短燭壁倚枯笻聽
念靈區輒呼負負而栗堂山資已辦林詣無愆方將吸流
濯於九天啖荔枝之三百余故樂因其請并寄香石以刖
之流連祇得之臥遊爬尺可窺其眞而嚴重岫衍宛然陟
已百梯月落參橫倘待酬余一夢

羅浮山寫照二君祠碑銘　　國朝曾　燠　南海

龍漢遞推羽人間出阮咨所記劉向所編固已多矣若夫

許氏祖孫九枝並茁茅家兄弟三秀同徵則亦有之至于
蘭香張碩或天上之私情文簡彩鸞亦人間之異遇然未
聞西戎霸主跨鳳翼於崇臺南昌仙尉披羊裘於大澤也
何也婚媾之誼雖洽而趣舍之道各殊也迺有婦翁氷清
女壻玉潤此餐白石彼餌丹砂五羊留蹟遂爲贅婿之鄉
雙燕凌空時下館甥之室若葛鮑二君者是又奇焉四百
尺綃秘傳靈寶之文二十卷書盡論神仙之事遺藥櫑於
宅畔氣作雲霞葬刀劍于山中聲如兵馬而且子晉有妹
劉綱有妻拍肩紫府之班捉袖丹邱之籍誰爲作合難可
推究且夫大鵬運海不倦鵾鷄之羣天驥追風不屑跛驢
之伍也士苟知玄知默爰清爰靜莫不閑棲牝谷迴絕塵

云杳吾欲入山從誰問道

粵嶽洞記　　曾　燠

西那之天鬱察之山有羅浮之嶽焉則太上道君之瑤闕
也南海之濱朱明之洞有羅浮之嶽焉則抱朴子之丹臺
也若夫蓬萊一島萬古南飛若木千尋半夜東燭門當甲
子野分丙丁上插斗極之間俯瞰天池之上麻姑開鏡眞
人卓錫架彩虹而作梁聚紫霞而成綺離合煙雨若遠若
近呼吸水露爲酥爲醪沖虛觀外丹氣貫于青霄阿膠池
邊水簾接於銀漢則有紫石之英黃精之藥壽藤符竹靈
禽神龜梅花萬樹乃是美人之魂胡蝶五采宛然仙子之
服此其靈勝具載圖經抑有歌詠善爲模寫然未尊之爲

嶽也香山黃生培芳曰此粵望也合名粵嶽于是卽羅浮
君嗣顏粵嶽焉夫天下名山五嶽而外多名嶽者秦幸會
稽爰有稽嶽之號漢禮天柱遂假南嶽之稱豫州太嶽幾
與嵩崇雍州吳嶽乃同華峻他如江左幕阜江右匡廬平
樂以龍嶽峙峯蒲圻以魚嶽列嶂剏茲羅浮作鎭南越尊
厥稱號名實允符固宜丹荔黃蕉四時修祀出雲降雨百
蠻蒙福黃生以余守土之責請援筆爲記刊於石而附諸
地志云按此記嘉慶十八年立石宝化伊秉綬書石存白
雲山雲泉山館中未置山上其後飾燉碑陰爲
七觀申道侶何永安護惜之
藏廣州城內太清宮今尙存

重脩葛道師遺像贊 并序

國朝 謝蘭生 里甫 南海

客有避跡上浮山者云未至酥醪觀之前數日凡所歷寺
有佳客至不敢慢益驚怪逮至觀相畜如弟子掃一室令
靜處戒毋出入住久見師服食器用悉精美豐贍揮黃金
如土亦不審阿堵物何來也御下絕嚴正諸工役利多金
畏而服焉凡片紙下諸道場則僧道奉命惟謹觀下路出
麻姑峯及佛子嶼俱險峻不可乘騎師養一馬輒蹀躞自
喜一日呼客語曰君今可以歸矣又付隱語不可解及歸
而後釋然聞客語如是心慕慊菴不置去歲識其高弟瀛
濤詫歎異狀則笑曰吾師固尋常一老道士耳公何所聞
而怪異之今而後益信慊菴之不可測識也爰爲之贊曰
游衍洞天一何疫獪老子之道其猶

龍嶽誰其乘雲上下從獻嘻酣睡一庵者其眞慊歟其非
慊歟

酥醪觀壽堂記

謝蘭生

酥醪觀舊有壽堂道人江瀛濤重葺之始祀仙人安期生
舉役屬余爲之記余曰是役也可謂能知本矣集仙傳載
安期生與神女會于邱酣玄碧酒醉後呼吸水露皆成
酥醪此觀名所自肈也志云循延祥寺東七里餘抵沖虛
觀北曰酥醪又曰觀卽葛仙北山庵基于邱位北方觀在
羅山以北倘所謂于邱者耶往時酥醪村多賣酒家與麻
姑峯下酒田並著是卽玄碧之醞與酥醪之味所以稱耶
余竊惟天一生水卦圖位北水者道樞北爲玄北玄邱者
吾身玄妙之門也至若會有神女靚也酒尙玄碧黑
鉛色也吸取水露河車力也味成酥醪金丹液也讀者不
深攷而規規於形迹求之不亦遠乎夫阜鄉眞人脫屣萬
乘之貴翱翔雲漢之表而獨於蓬萊左股證道得仙則此
地或嘗有飇車戾止高會酣飲均未可知而集仙傳所舉
酥醪之義蓋欲學道者返求諸至虛極靜之中以澈滌其
心源使玉池生肥漸次遍滿則身之津潤酥醪也天之風
露酥醪也地之江河井泉酥醪也蔬果草木之濕液皆酥
醪也獨釃酒云乎哉道人深曉此旨塑仙人像於齋堂中
朝夕虔事蓋朝眞之誠與守默之學互相印證以庶幾其
萬一非徒搜訪遺跡憑虛指實以爲修誌乘者作談柄已

也道人近采浮山以內十境凡前誌所未詳者屬香山黃香石撰記其大要以酥醪爲宗主酥醪一觀譬猶北方坎位乃眞鉛所居之本鄉其餘各名勝則九金八木七火三方之正氣咸來朝宗而旋繞於道舍游斯境者於九還七返八歸之旨觸處發現雖窮園極遐日新月異皆能不離其宗矣齋堂者歸根之所亦即先路之導也歟是爲記

國朝　惲敬子居
陽湖

遊羅浮山記

羅浮山之以致勝者也如見荀奉倩劉眞長諸人如讀張文昌詩如觀王叔明畫山南氣蘊藉如廬之龍眠山北氣皓蒼如杭之龍井山峯必有泉泉必有谷則二山所無也瀑布以黃龍洞爲最一泉源于山頂重疊走樹石間至山東爲羅山遊者山南由浮入羅曰龍華寺曰華首臺曰黃龍洞曰延祥寺曰寶積寺曰白鶴觀復東繞山至北由羅入浮曰沖虛觀曰九天觀曰茶山庵曰酥醪觀皆釋老之宮也樹與石甚勝其附近名蹟可一一尋之大率前後不出五十里外爲是山麤腴之地餘諸峯壑漸褰漸遠漸粗惡所謂羅浮五百里者統外山言之也浮山西南距海百里有畸羅山二百里有畸蓋廣東地勢廣州治已傳海而東地又邪入海中也大率地志山經常有所誇飾釋老則朝夕可至者也諸君子一一名之後世其有未至而思以虛爲實其一二矯抗之士止求奇偉駭心目者以爲山水之至一邱一壑則委而去之此均非善遊者也三百篇言山水古簡無餘辭至屈左徒肆力寫之而後瑰怪之觀遠淡之境幽隩潤朗之趣不名一地不守一意如遇於心目之間故古之善遊山水者以左徒爲始知此則羅浮之名動天壤幾二千年必有能得其故者矣敬留山中十日所作詩無可觀若誇飾之說則未嘗附焉

分霞嶺記

羅山之北西接浮山有橫嶺高及千丈而盂頂曰佛子隩隩之南連岡疊巇如青霞拍天左右陸名婆婆然其上卽鐵橋之徑有門宣化伊墨卿名之曰蓬萊門徑取徐道覆蓬萊也界羅浮二山如懸黔番禺張子樹易佛子隩之名曰分霞嶺於是遊羅浮者皆以分霞嶺目之嶺之背爲入浮山之足其東谷復有一泉勢足左股之語也蓬萊門徑之內曰玉液亭爲義漿以濟行者亭無泉自南之最高峯曲折數里以筧接渠引之滙爲池池上爲濯纓池下爲濯足其側爲庫以煮茶酒蔬脯曰雲厨玉液亭之右爲靈官殿爲土地祠玉液亭之左爲洞賓仙館祀純陽眞人曰天香室爲憩賞之所種木樨繞之而環分霞嶺種松桃櫻梅及千萬樹樹雖稚氣已薄嚴谷矣皆酥醪觀住持所營築也夫秦漢方士多鑿空之言而所謂神山玉京閬苑數千載之人如目遊如身踐今分霞嶺則朝夕可至者也諸君子一一名之後世其有未至而思

既至而樂以寤寐歌嘯之者取住持名本源自號雲濤道人番禺人也按說文嬰不媚前卻嬰奧也从女嬰聲此借以狀山之容大雲山房集刻本作陵誤

茶山記

惲敬

自分霞嶺以西循浮山之陰入第一谷過小谿爲茶山道士曾復高祀黃野人因名曰黃仙洞山中以野人傳者有三東晉葛稚川之隸一也其廬在沖虛觀之南南漢補州刺史黃廣二也其廬在水簾洞二人皆居羅山之陽唐處士黃體靚三也其廬在觀源洞居浮山之陽今茶山所祀東晉黃野人也始登多小石及山之半樹參天際大石間之隱隱鬧瀑聲仡足睇望白濤走樹間爲枝葉所障或見或不見數尺或及丈落地北行卽前所過小谿也再登得小堂屋

再成依厓立堂之右過石澗有瀑懸巖而下長數丈如雙練爲前樹間瀑之源谷最深處也山中之洞大率皆谷耳而以洞名焉茶山荒寂杳深蹊徑犖确遊屐不恆至故能全其幽復高棄塵世來山中於山又取其如是者其意可尚也已茶山之西第二谷爲小蓬萊遂而曲第三谷爲良泉曠而適皆有瀑數十道焉良泉則步蒙子黎君應鍾隱居也

酥醪觀記

惲敬

茶山小蓬萊良泉三谷之水滙爲大谿西南奔注曰下陂曰白水砦大谿之中阻與岡阜爲回合而酥醪觀翼然臨之葛稚川北庵也楹廡廉廡甚飾其樹多松大者數十圍其竹多篔簹龍鍾其花多木芙蓉木犀其鳥多謝豹搗藥鳥時有五色雀集仙傳云安期生與神女會于玄邱醉後呼吸水露皆成酥醪此廋詞也取之名觀不知所自始觀之東北隅有樓一楹香山黃子實名之曰浮山第一樓觀之外爲小築亦有樓敬入山居之七日名之曰八龍雲篆之樓觀之前有大坪坪之前有池池有紅白蓮住持度大坪將爲觀門左右益構丹室焉浮山之勝會於雙髻符竹蓬萊三峯三峯之勝會於酥醪觀自酥醪觀遡下陂背白水砦以登於麓羣峯擁之西至分水嶺卽浮山之外山矣蓋浮山東閾分霞嶺西閾分水嶺也復五十里至增城敬常薄暮過之城堞之上山俱作紺碧色山外落日如盤爲五色蕩之其時眞神遊八極之表矣嘉慶二十年九月癸丑陽湖惲敬記

良泉圖詠記

惲敬

步蒙子獨立亡覽超然止於浮山之阿浮山者南越志稱浮水所出故名浮與羅山共體故曰羅浮是也徐道覆始有會稽浮來之說袁彥伯以爲蓬萊三島此其一焉良泉者在浮山山背步蒙子始搜得之名之曰良泉山志瀑布九百道所未及也羅浮四百三十二峯十五嶺七十二石室步蒙子闢良泉而廬之如山中梅花千萬樹是爲花之一房而已然一房之中或爲萼焉或爲蕚焉或爲英焉是故曰楓臺曰修篁徑以物名曰砥行巖曰養正廬以行名

日調琴石曰跃霞處曰代葦舟以事名曰琉黎潭曰游龍瀾曰雲梁以想名而瀑瀑亭仍以艮泉名夫山可浮九天九地何所不浮泉可艮九天之上九地之下何所不艮蒙之叟曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與夫艮泉固花之一房也而山中之千萬樹白在也步蒙子遠矣於是古山道人曠然手其圖而起繼諸君子之詠以賡之焉

國朝 顏洪禧介生 東莞

登上界三峯記

往閱山志載上界三峯常在煙靄人莫能至直如海上三神可望而不可即竊嘗疑之住酥趨數月偶談及此有曾至其處者言之鑿鑿距觀僅二十餘里耳因思此峯爲浮山之巔於閏百二十一峯爲第一峯山志所云想自羅山登陟得至飛雲已足自豪從羅人浮曾有幾人余年七十四以不一登爲恨道光癸卯八月初八辰刻一笻由酥醪後山自下而升沿路山茶間以松楓流目下注宿靄浮嵐與朝陽疎綠相映發東行二里許至一莊茅屋三椽曰雲廈小憩片時循屋後度坑田過白水門之麓遥望山墩白氣連蜷穿林絡石高數千丈劍仙壇符竹峯試劍石甚至有謂浮前而羅後者吳江潘稼堂則曰羅浮橫亙數十里浮在羅之西北尤大而長斯言得之夫浮山之巔爲上界峯高出四百三十二峯與羅山之巔飛雲絕頂東西相望上界峯之下迤衍爲泉源福地則二山傳處也而有上延緣叢翳中前于後喁既斷復續五里至頂頂正方平俗所謂四方山也時秋霽晴朗連亙萬里上下一碧極天無際飛雲上界東西竄立於翠微中如華表相對微出其

羅山上有神湖浮山上亦有瑤池阿耨池皆與海潮相應
分爲諸瀑布嘗考黃梅有西流水篤生五祖十三仙登州
萊水西流金元間北宗七眞生其地道書謂西流最貴今
浮山西流水數十里始滙羅山之水注於江其閒磅礴蜿
蜒秀巖深壑空曠阻絕東至博羅西至增城北至龍門不
藉於羅而自成一大洞天非開廓冲襟登覽遐極孰能與
於此從入之路則由羅而東循浮之垠入佛子凹轉西北
行遂谷幽巖皆浮境界酥醪觀峪窅窈自唐迄宋已作
道場經宋末元明覩旋傾圮時道流無託權於前山作酥
醪倉至　國朝柯善智師雍正丙午芟除荒穢復開生面
今大殿崇奉雷聲普化天尊立門道祖也左呂純陽北宗

全眞所自出也右葛稚川以此地北庵基也江瀛濤增塑
安期生于齋堂會玄邱吸水露成酥鑿名有其實也羅之
境多曠而浮之境多奧是觀亦以奧勝沿山古木撐天障
日歷數百年前人幾經扶植以遺後人後人宜亦力加護
惜不得妄肆斬伐峯容闕遂煙光蒙茸擁抱神區全賴於
此夫傳羅之名以有浮山浮山之勝以有酥醪前此山志
未及深辨多詳羅而略浮使洞天福地鬱而不彰非所以
游心志廣耳目也於是乎書

鐵橋銘　并序

賴洪禧

蓮花峯之池有鐵舟焉苗蓍於是乎胚胎也接歷山之椒
有鐵鎖焉溟渤於是乎盤礴也若乃稽天滌洞警自九年
駕海蓬萊擘分一股隱波上下巨鼇之戴徒聞與世推移
靈鷲之飛有以窺恐地維不固終淪及於滄桑何如天籟
重扃宛默司其啟閉此羅浮鐵橋所由橫亙于雨山之交
也夫其重林五色對壁千尋靈與洞開怒流奔湊彩虹長
跨紛聯絡以無痕元頫層生妙交融乎峭絕麻姑紡窈以
延佇玉女隱映而疑羞望三峯於上界冠蓋駢闐俯四繞
之羣巒兒孫羅列尤足著圖經于金闕膺佐命于祝融者
矣銘曰

羣玉策府崑崙柱天孰若羅浮體方用圓風雨離合梯棧
鈎連脈交乳洩標揭流懸雄雷殷殷陰壑涓涓菖蒲九節
胡蝶一簾絕跡飛行揮手雲煙

茶山觀瀑記

國朝陳　璞古樵番禺

茶山在羅浮之北度佛子嶼而左經路往復林巒蔽虧衡
宇兀然出蒼翠閒則黃仙古洞也余同黎儕石從黃龍觀
盲雨行五十里抵洞宿焉洞有飛泉三疊伏枕可聽魂夢
與俱終夜有聲風雨不辨曉起啟牖則叢薄外缺特露懸
崖欄檻橫出斜映匹練蓋洞之小樓與泉之上疊正相對
也余時阻雨不出與儕石倚牖張飲流雲時來混杯酒而
并吸山果仁墮充盤蔬而弱旨前眺碧嵊右聆飛流不費
攀陟眞成卧遊茆忘其爲滯留已既而雨勢益甚泉聲轉
雄銀濤怒飛亂雪倒捲因念泉之下疊蓄渾彌大更成鉅
觀迺命僕人執鐮前行翦萊開徑余與儕石戴草笠杖短

策蹠足越獨側身穿林將至數里陡聞奔雷遙聽半空若倒銀漢於是鼓勇更進登巨石而望焉千尋之上如煙如雲千尋之下爲雨爲雪濺石並碎掖山欲飛林木爲之動搖陵谷爲之震盪俯仰之間不禁狂叫衣袂沾溼未遑顧也嗟乎羅浮名山蘊蓄靈秘非時不見非人不與游者匆匆旬日往返悉於天日晴朗一再登覽所得者泉石之幽致巖壑之深蔚嘆觀止矣風雨沉冥未至則裹足雲霧黯黮咫尺難辨此又變態環麗之結構哉山靈有意留我以雨余與僊石相視而笑乃援筆記之以歸詣同好

改建茶山觀黃仙祠並添構觀右道室碑記

國朝 何仁山 東莞

羅浮二山浮山爲勝浮山諸山茶山爲勝泉石幽阻林巒蔽虧境最森邃乾隆末有曾復高胡復安者始築小觀奉斗姆晉黃仙附焉歲久將圮道士王圓陛圖空募修之金鼇而工未竟庚午夏予與張介如家菊朋張棣圖來游遇雨留一宿經雲黎衾巨瀑轟耳游仙一枕不知身之在何境也晨起周覽有倘待於後我而爲倡者倘藉仙之靈而果有以呵護之更予望也洞門外折而右有磴石喬柯蔭之可坐看雲碓之瀑菊朋曰是宜亭菊朋故善畫即以畫法亭之觀外梅花百株則方君珊洲所植介如棣圖復有補植千本之約洞天香國蔚爲仙都均可紀也

茶山種梅記

何仁山

師雄梅夢千古豔稱東坡所詠羅浮山下梅花村者是也顧其蹟不可考覽勝訪古之士正不必求其地以實之予自庚午游茶山愛其泉石幽勝既倡建黃仙祠寄寓落成復約同人鳩金爲種梅會自笑花甲周矣此時而爲樹木

計正坡公所謂大者難活小則老人不能待也迄壬申乃
購其中者二千本而屬蓮華山人入山植之撥雲鋤月高
下就列偫指六年後洞天蔚爲香國雲山幻成雪海較之
元墓鄧尉其幽深或更過之花之中寄山人生壙在焉其
下爲香雪廬則同人遊憩吟眺之所也顧羅浮得名天壤
已逾千年山經所志羽流釋子所述如劉仙壇之竹華首
臺之松以及琪花玉樹仙草靈藥都不恆經見今以萬樹
瓊葩爲四百峯特開生面如夢緣仙人化億萬身往來月
下可望而亦可即也如瓊房瑤室七十有二參差湧現天
風引而不去也儲福地自然之利同深山太古之春會中
人有踏雪來游者乎鑑茵有資而林廬足愛不必問梅村

故址無處非梅村也不必夢師雄之夢無夢非師雄之夢
也陸放翁一梅一我吾將寄老於是矣蓮華山人云飛雲
頂下有紅花溪者延袤數里產杜鵑悉高數丈花時彌望
如火紅雲白雪足以相助成奇惜其地與茶山隔茶山屬
浮山界層巒四抱土人呼曰酥醪洞有險可守而粟可支
雞犬桑麻人家悉在山水佳處是不僅梅花國也蓋可稱
小桃源云

重修羅浮山酥醪觀記

酥醪觀在羅浮最深處晉葛稚川北庵基也其易巷而觀
不知始何時宋政和閒海豐尉霍暐爲沖虛觀記稱稚川
創都虛孤壽白鶴酥醪東西南北四庵沖虛觀乃都虛遺

址視諸觀爲甲意其時酥醪亦更爲觀南宋之季鄒師正
作羅浮指掌圖記稱酥醪觀在沖虛之北惟不詳何地今
峒氓謂舊址在蘇羅村蘇羅卽酥醪音譌屈翁山新語言
蘇羅人能以南燭葉於社日爲青精飯相餉疑宋時觀中
遺法也元明兩代觀當圮廢故士夫無復紀述至　國朝
雍正五年柯善智師乃於今地復建迄今百五十二年矣
山高林翳雲嵐之所蒸濶風雨之所摧剝中閒雖屢修葺
而構櫨榱桷漸卽朽敗同治四年余與方硯洲師入山住
持斯觀方圖改作師適蛻去乃拉其弟子熊養眞同肩是
任捐募得白金萬兩命道侶王至賢襄厥事經始於光緒
四年四月至十一月二十二日落成余惟自古宮觀之設

非徒以奉高眞棲羽士也蓋亦爲國家迓釐祉焉故自宋
元以來山中諸觀若沖虛明福皆歲修祭醮上祝聖壽下
祈民福著爲令甲而其時朝廷復覃恩給牒令道士之有
功行者闢修香火府郡監司視壇宇撓折亦力完治之其
事載諸宋霍暐葛長庚元徐心遠陳清溪所爲記不一而
足我　朝卽天光宅仁育庶彙緇黃丙教俱在覆幬中伏
讀乾隆元年　諭旨云前議給度牒之法原以應付
僧火居道士名山古剎閉戶清修在所不問至三十八年
復奉　諭旨云僧道度牒本屬無關緊要查辦適以
滋擾著永遠停止凡吾道衲其得以遞相傳授暢玄風而
享山林之清福者何一非沐浴於厥朝
帝澤中平今

官紳士庶復傾橐相助俾獲觀成然則諸道祠焚修之餘其所以上祝　聖壽下祈民福者不辦益虔又當何如也抑又聞之羅浮世傳兩山自蓬萊左股浮傳於羅因合稱羅浮觀所居爲浮山地泰安期生腸神女之所也而又爲稚川北庵諸道祠其亦忘世味衝仙經而遠接安期稚川之高蹤乎霍暐有云無爲飽食端坐有愧前修爲山靈所咍斯亦余所深有望於諸道祠者也住持陳教友記

觀落成時是冬熊養眞請南海呂贊臣孝廉廷煒爲駢體文一記已勒石矣然意有未備因復撰此文道侶擬再勒一石余嫌爲重優遂止　酥醪洞主

自然精舍記

酥醪洞主

酥醪觀既落成道侶王至賢復於觀左廂築精舍爲住持修養之所余名之曰自然客謂余曰老子修道而養壽必有道也自然之義何居余曰此正老子之道也經不云乎人法地地法天天法道道法自然今夫盈天地間飛者走者穴者潛者跂行而喙息者夭者喬者華者實者函四氣而兼五味者雖所稟地氣不同然遂其生若其性一本於天道之自然是故龜龍鶴鹿松柏之壽自然而壽也蛇之蛻蟾蜍之蟬鼠爲雀蛤之化蔦之寄生椰花之爲萍蒾絲之下生茯苓皆自然而然莫或使之者也惟人亦然自少而壯而老幾經蛻變然苟循其自然不加戕賊古人所謂壽百千歲乘雲而登仙者其道初不外是今世之爲修養者或以服餌或以吐納或講論乎靜功與內丹不知服餌吐納靜功內丹之要必不違乎自然否則蹈於妄作之凶而不可救老子謂天地所以能長且久者以其不自生故能長生不自生者自然之謂也天地且然而況於人乎況於以修養學仙者乎客聞之憬然悟余迺歌而去之曰混純無竅其不可以鑿乎希夷無名其不可以搏乎吾順吾生不夢奚覺不病奚藥其將游神於曠合氣於漠乎已乎已乎吾蕩然任自然庶幾哉虛而不屈動而愈出同天地剛之橐籥乎客旣退因據其言爲之記以告後之居山中爲修養者

梅花村事蹟考

酥醪洞主

咸豐丙辰余與友人遊羅浮得地於延祥寺之右友人據吳江潘稼堂筆記稱黃龍東二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱地有舊村址意卽古之梅花村因相與築室讀書其間名曰梅花仙院梅花村以隋趙師雄得名見柳州龍城錄　四庫提要龍城錄舊本題唐柳宗元撰然唐藝文志不著錄何蘧春渚紀聞以爲王銍僞作朱子語錄亦曰龍城錄雜記王銍之爲也子厚叙事文字多少筆力此記衰弱之甚皆寫古人詩文中今覩錄中所載趙師雄羅浮夢事似爲蘇軾梅花詩月下攜衣來扣門作解朱子所論深得其情云云余嘗博稽之蓋不然唐般堯藩友人山中梅花詩末云好風吹醒羅浮夢莫遶空林翠羽聲

見全唐詩殷元和中登第與柳州同時其所爲詩已用趙師雄事矣羅浮山志會編載劉夢得絕詩有醉香不入羅浮夢句亦用趙師雄事也其詩全唐詩不載然山志會編必有所本東坡松風亭下梅花盛開詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言又再用前韻詩羅浮山下梅花村玉樹爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏皆暗用趙師雄事邵子湘施註蘇詩補亦云然且不止此二詩其守杭州時次韻楊公濟梅花亦有月黑林閑逢縞袂語疑龍城綠雖非出柳州手然唐時已有之故殷堯藩及東坡詩使事相同不盡王銍僞作也南宋初留丞相仲至讀書梅花村有書堂及可賦菴見明陳琴軒羅浮志而溍祐間趙雪廬山行記云自沖虛東行數里其上則洞口

也由洞口而南見寒梅冷落於藤梢棘刺間問其地則趙師雄醉醒花下處李文溪飛雲頂開路記云鄧仙石之前玉樹橫斜明葩異馥仙種非人世有曰梅花村趙記見陳琴軒志末幾溍祐四年甲辰李記見文溪集末題溍祐五年十月文當時不惟耳熟能詳且亦確指其地王銍紹興間人與仲至同時其去雪廬文溪亦不百年如銍因東坡詩杜撰此事何遠朱子復斥其非又安能使山中人鑿鑿言之而學士大夫復多述之耶惟據雪廬文溪兩記梅花村故址係在浮山之麓九天觀後石洞鄺仙石之前元徐心遠登山記趙孟傑樵山記所紀亦同並見陳琴軒志稼堂謂近延祥寺蓋誤稼堂之遊在康熙戊辰記內有兵燹後山中道梗泉石榛蕪語蓋土人誤指其地而

稼堂因誤信之也余與友人當叙建仙院時偶未之考近往持酥醪觀暇詳閱山志乃知其誤然山志會編引羅浮書云酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田並爲山中勝地又屈翁山酥醪村詩云梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂余謂兩地當合爲一家乃撥仙院隸酥醪觀爲下院令道侶往掌之余所置租穀二萬餘勑亦撥歸觀中俾支給仙院經費山中遊客或以梅花村疑事相質因叙其原委復考正之使來者毋惑焉

詩上唐至　國朝

有僧言羅浮事因爲詩以寫之　唐劉禹錫夢得

君言羅浮上容易見九垠瀕高元氣壯洶湧來翼身夜宿
最高峯瞻望浩無鄰海黑天宇曠星辰來逼人是時當朏
魄陰物恣騰振日光吐鯨背劍影閃龍鱗條若萬馬馳旌
旗聳齋淪又如廣樂奏金石含悲辛疑其有巨靈怪物盡
來賓陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕
赤波千萬里湧出黃金輪下視生物息霏如隙中塵醯雞
仰甕甘謂雲漢津世人信耳目方寸度大鈞安知視聽
外怪愕不可陳悠悠想大方此乃梧水濱知小天地大安

能識其眞

寄題羅浮軒轅先生所居　唐皮日休襲美襄陽

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室響眞
禽一灶石樓深山都遣負泛來酒樵客容看化後金從此
謁師知不遠求官先有葛洪心

奉和龍笑美寄題羅浮軒轅先生所居　唐陸龜蒙魯望蘇州

鼎成仙馭入崆峒百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却
思丹徼伴冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中預恐
浮山歸有日載將雲室十洲東

贈得送軒轅先生歸羅浮山　唐李　洞才江京兆

舊山歸隱浪搖青綠鬢山童一帙經符帖布帆篷鳥看藥

煎金鼎鬼神聽洞深頭上聆仙語船靜鼻中聞海腥此處
先生應不住吾君南望謾勞形

贈軒轅先生　唐貫休德隱蘭谿

貧親文景上金鑾語共容成語一般久向紅霞居不出若
非清世見應難滿鑪藥熟分仙盡幾局基終看海乾略問
先生眞甲子只言弟子是劉安

懷軒轅先生　唐齊己得生益陽

不得先生信空懷汗漫秋月華離鶴背日影上鼇頭欲學
孤雲去其如重骨留槎程在何處人世屢茫邱

聽軒轅先生琴　唐僧虛中宜春

訣妙與功精通宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明坐客

神魂凝巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

五色雀

羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將
遊是山則先日羣翔寺僧以是爲候余庚辰歲請
官來遊將至之夕茲鳥亦集感之成咏云

五方純色儼衣冠應是山靈寄去翰多謝相逢殊俗眼請
官猶作貴人看

白水山佛跡巖公自註羅浮之東麓也在惠州東北二十里　宋蘇　軾子瞻眉山

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株
互連絡崖崎爭吞吐神工白爐鞴融液相綴補至今餘隙

鏬流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝鴻分餘懸山
骨醉后土峯巒尙開闔澗谷猶呼舞海風吹未疑古佛來
布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨
雙溪滙九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗
有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮罔風卷飛
雹掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老愼
勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃
精圃

蘇軾

詠湯泉公自註在白水山

積水焚大槐黃油災武庫驚然丞相井疑浣將軍布自憐
耳目臨未測陰陽故鬱攸火山烈焉沸湯泉注豈惟渴獸
駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅可煑狡兔山中惟木客戶
外時芒屨雖無傾城浴幸免亡國污

同正輔表兄游白水山

蘇軾

偉哉造物眞豪縱攫土搏沙爲此弄擘開翠峽走雲雷截
破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄蹔飛鞚曳杖
不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看驚鳥救霜葉知有老
蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立
與世疎絕境難到惟我共永辭角上兩蝸觸一洗胸中九
雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擷翠爪甲
香素粳分碧銀餅煉歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉湧
解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

次韻正輔同游白水山

蘇軾

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如縷自縈繞左
旋右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千裂斜欲從
稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舞款韶石次謁六
祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花白魚赤蟹
著屨下黃柑綠橘邊常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閻
人誇恣傾白蜜收五稜細剉黃土栽三株公自註正輔分
來詩本用砥字惠州無書不見此字所出故且從本奉和朱明洞裏得靈草翩然放杖
凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不
用勺石上自有樽罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣羣麈
差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎天女側

獨倚雲機看織紗世間誰似老兄弟篤愛不復相瘢瑕相
攜行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞嘗夜吠無數
草棘工藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中歸
來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

安期生并引

蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人兩人終不肯受亡去干每讀此未嘗不廢書
而歎嗟乎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士
如魯連虞卿皆得道者歟
安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準公應如

魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗盌捉扛鼎雄事既兩大
繆漂然簫遺風迺知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍
飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕傭茂陵秋風客望龍猶
蠭蠹海上如瓜棗可聞不可逢

白水巖湯泉　宋　蘇　過　叔黨　眉山

世間詭異那可詰地中火出連岡厥只知驪山天子浴未
信窮海湯泉出方池不須緣石甃小沸自與澄沙白涓涓
微漪架巖谷郁郁佳氣盃石室瀉山松柏香自送何用椒
蘭熏四壁從來佳境與人遠野老山僧那解說雖云得地
復愁天慳樓臺自是人隔絕峯巒直與玉同潔招提未遇賞音同汨沒一篇今得諸仙詩當與繡嶺爭
雄雌

次泊頭　宋　唐　庚　子西　丹稜

何處不堪老浮山傾蓋親潮田無惡歲酒國有長春草木
疑靈藥漁樵或異人近前端有得丞相未宜嗔

鐵橋峯　宋　煜　伯華　莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋的通霄漢誰
與同遊訪月宮原註讖卑太芝

胡蝶洞　宋　煜

陰深古木護連漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路如
何胡蝶滿琦枝

竹葉符　宋　煜

仙家元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何在洞
客爭傳竹葉符

東林寺　宋　苻　曌　國器　烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非靜心
領菩提名利空談棄向知前世事拈花還遇上機翁拋舊
若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

浮碇岡　宋　傅　烈　承伸　晉江

洪水未必能流山別島安得居人間扶桑夜半光吐焰銅
龍白晝飛塵寰初聞其事驚且異傳言豈或流于蠻試將
圖牒爲考訂山中記載皆班班扶藜喜作山中行勝處不
復愁天慳樓臺自是人隔絕峯巒直與天同環憑虛搜異
一眺望日觀朱明兩山向乃知雲浮山更浮二山總在三

山上從來凡眼不見識怪怪奇奇千萬狀我疑靈寶皆國
寶不待山人留心匠丹崖佛迹直末耳天葩名山世基仗
干戈昔日聞馬鬼有壇百尺那能開坐中一笑失道士國
勢隨滅如煙埃清廟祀典歲舉慶基禍地源源來願將
此山比南山歌詩直紀山之隈

夜樂洞　宋　劉克莊　後村　莆陽

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來絲竹相忘久何
意韶鈞在鐵橋

遊羅浮　宋　莫　洞觀　容州

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱附三
神一島自漂流氣凌滄海遙相視看入青雲勢未休借問

推川今在否待飛雙燕約眞遊

寄莫道人二首　宋陳文孫

林木白春蘭白芽遊山過我興何賒鐵橋問徑最高頂石洞開雲隱處家人訝長年能綠髮我知眞性卽丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫閒吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒桑下忽逢三度宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食柏餐霞一任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

寄莫道人　宋林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山下于今幾代孫

試劍石　宋唐彪

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從神裏青蛇去君是羅浮老樹精

訪莫道人不遇　宋李昴英文溪　番禺

羅浮道人雙鬢青抱一息踵誦黃庭秋深何處采芝朮我來但見松山扃

白雲山見五色雀

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同墮鐵冠遷最喬疑隨仙馭過喜趁白雲招貴客非閑我勞渠千里遙

羅浮峒長寶谷王宣素送藥飄　李昴英

久矣深山煉鶴形開呼峒長又逃名斷崖怪木人稀跡亂石奔泉澗有聲剗定通神收古匣棋聊供玩戲紋枰藥飄解贈宣無意重到孫卷論養生

羅浮梁彌仙游爛柯山賦以曲節方笠　宋陳文孫

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛相應留斧在憑君試問石橋仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱　李昴英

逍遙八極先雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照　李昴英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

試劍石　宋葛長庚白雲　瓊州

山洞庭空水雲道人習劍得眞訣時見壇前青石裂誰能持此靖八荒割然磔洒狐鼠血

桃源洞　葛長庚

因訪癯仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤斧廈屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

鐵橋　宋胡衍雲峯　廬陵

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

自劉眞人庵上登飛雲　宋陳夢庚

列仙壇上碧雞鳴布襪青鞋取次行上界煙霞疑可到東方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋下枰腳底

雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

蓬萊閣　宋　鄭康佐　閩陽

徇占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京羣仙日往還簫韶鬧九成鸞鳳爲君導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐拄頡頏來雙鳧就云通步武壺中杳靄閟退想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

鄭仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闔倏然乘風馭雲收煙滅迹眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

鳳皇谷　宋　李夢呂　龍游徙州

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙騰空餐霞飲露凡聖同水簾玉碎聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來雛雛仙風吹入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

明福觀　宋　王　傅巖起　蓬萊

泉源山下延平曠路人松關起清爽飛雲西峙積翠臺突兀二千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

題明福法堂壁　宋　雲章眞人

一望羅浮碧萬山畫圖舊進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐關

明福觀　元　趙孟傑　公甫　新會

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛今何處謾追躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴恍惚恍惚兮不可見但覩萬木深鬱羅翠林夜發忽疑鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛冥來玉岑

登上界峯　明　陳　璉　琴軒　東莞

仙山鬱嵯峩千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香散仙葩五色翔神鳥飄然躡高頂洞覽周八表

誰將羅浮山分來眞南土峯巒餘四百歷歷青可數泉源近福地靈勝開今古曾見黃眞人雲中騎哑哑虎

聚仙墩　明　李　顒　思誠　博羅

奇峯四百碧巉巇惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷腳底翻不是飛仙那可到驂鸞何日去朝元

鐵橋　明　李承箕　世卿　嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜壑舟凝睇茫茫正愁絕此心不是學巢由

明湛若水甘泉增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對語公今是穩是危時

登三峯步洗少汾鐵橋韻　明王漸逵青藾番陽

遥入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認留題春風歸夢空相憶欹杭藤牀獨聽雞

鐵橋　王漸逵

狂客山中不費招瑤池春宴夜聞簫醉餘不記歸時路曾跨青羊過鐵橋

符竹　明黃畿宗大香山

眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚雨灑桃花潤風吹竹葉輕

琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

夜樂洞　黃畿

誰能雲卧上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧雞驚夢覺鈞天聲在日華中

了髻峯　黃畿

綵雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂寞碧溪流水過羅陽

羅水　黃畿

一杯羅水不容舸流往西南亦太勞直到天池千萬里鵬搏鰲化起洪濤

羅浮酥醪觀　明黃佐泰泉

安期生飲天漿醉後一噓嘯水露化作酥醪香飄驟陵羽己飛去玄邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗蒼蒲開紫花

郭學忠公莊過石洞得東字　明葉春及化甫歸善

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風卧愁聞塞北立恐離灌東濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書麗太守湛別駕祁孝廉過訪石洞　葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲著蓋入花近草庭開選勝常移席攀蘿更上臺祇虞漁父問桃近水邊栽

李敬可劉和甫訪予石洞敬可賦詩有卜鄰之意賦此奉答　葉春及

空山吾獨往二妙復能來雲裏峯爲障天邊石作臺澗流風不斷杯盡雨相催結屋如鄰並清溪掃綠苔

白雲洞口號　葉春及

洞晚雲隨入巖秋雨自飛莫秋露落野席猶得浣塵衣歲月吾將老煙霞興不違昔年招隱處叢桂可同歸

寄石洞葉化甫　明羅洪先念庵吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鵠舉空望白雲多海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醒對煙蘿

石洞訪葉化甫　明郭子直青螺瀔江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

訪石洞　明　趙志皐　汝遷　蘭谿

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘違俗科頭但著書泉聲流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚煙霞意味疏

鳳凰谷　明　黎民表　惟敬　化

翩翩五色鳥乘雲自毋穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔飲啄豈不謀腥腐非所屑庶羅爾何施清冷坐怡悅

軒轅試劍石　黎民表

仙翁本劍俠遊戲龍袞前金盤射白鶴鶴髮換童年幻化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

單道開石室　黎民表

至人鍊其形冬夏常穴處細石作瓊飴飢來自堪煮萬形等歸盡逍遙敏神去香火遺破巖霞脚杳何許

同超太史請公過葉刺史石洞　黎民表

憐君專一壑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉雲蘿引曳裾山都能送酒木客解窺書予亦瑤臺客過逢雨鹿車

劉仙壇　黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內景天地入蘆廬白石留禽戲蒼筠象鳥書無能採藥笈歸路獨踟躕

同諸子想玉女峯瑤石臺下　黎民表

飛雲煙霧裏流水自潺湲一片瑤臺石飛來積翠間月應

晚曉鏡風爲徹玄關玉女休相笑予方鍊大還

同鄒方伯繼甫遊羅浮鐵橋　黎民表

梁壑原無跡飛空不著人煩君驅石去千古導迷津

阿耨池　明　歐大任　楨伯　順德

刼火銷沉白馬鳴山中留有化人城龍聽佛法千輪相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閻浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

題單道開石室　歐大任

衣褐南來容羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西餐石何須煮編茅尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫　歐大任

谷口軒車過尋君路始經星留頭太白雲自上空青書著虞卿日玄留蜀客亭似聞羔鴈起未許久沈冥

過石洞贈逃闇主人葉化甫　明　張萱　孟奇　博羅

白雲深處獨移家三徑蕭條兩鬢華授訣已知還九煉尋僧又欲演三車新題徧石開生篆古木經秋亦着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

逃闇秋夕　明　朱完　季美　南海

巖棲瘡無寐宵景翳將入霜皋歸鶴語綺樹流螢涇疏鍾戶戶動病葉梢梢急人靜參已橫偃蓐離夜深立

訪化甫石洞十四韻　明　舊仕鑑人倩　南海

洞夾朱明勝峯環玉女深晴窗含岫色夏木舞溪陰羽觀

鄰曾卜仙隱杳莫尋一官輕脫屣四海重投簪往事過棋
局浮生歎陸沈鶴巢依密樹鹿性戀豐林老稱迷名隱閒
消出世心眠高忘晝永慮澹彌塵侵爾素甘雲卧吾來有
足音振衣凌鳥道洗耳聽龍吟蘚蝕雲中屐松巢石上琴
江山容偃蹇天地幾登臨鬢短書猶著歌長酒並斟昔聞
週俗駕今見滌塵襟

紫霞洞

曾仕鑑

古洞卻仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自覩雞餘樹杪
懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

試劍石

明 韓鳴金 伯聲 博羅

仙客攜長劍星文乍有無步光開石窌飛響駭山都龍化

何時出虹統片影孤越金曾斂鍔持此問風胡

石洞

韓鳴金

結屋隨幽境眞成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃客到
湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨逍然

石洞山房

明 史繼偕

擘石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道草玄門水響
頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

石洞

明 周一士 貴詩 東莞

分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

洗耳泉

明 韓晃 賓仲 博羅

長嘯吹高松統影亂泉水祇恐雲未深有人來洗耳

羅浮雜興錄四

明 李雲龍 煙客 番禺

浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互蔚藾鸞鶴巢其陰仄聞
紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音我無雙飛
翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

潭中有俗鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章商風
西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方

石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉苦節
說不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目志士處憂
患焉知不爲福

涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野草嗷嗷清猿哀俯視
見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來焉見安期
生羽衣變寒灰

浮山道中

李雲龍

中峯已奇絕上界更超遙瑤草經秋長仙雲滿地飄石林
開紫府磴道上青霄羽客長松下邀子度鐵橋

道中寄張孟奇太守

李雲龍

三峯天半出蒼翠望中遙石路紫煙積山泉秋雨飄梅花
頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

石洞

明 周一士 貴詩 東莞

萬象森羅于此羣仙晏坐其中別是神工鬼斧居然玉宇
瓊宮

白雲洞

明 梁可 元叔 順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞口野
人還在小巖窮

羅浮雜詠 自註宿石洞中作 明 張穆 鐵橋 東莞

芳綠靜含煙懸泉散碧天春山不須買石上剩青錢

坐石拂谿雲山空羣籟絕無心理釣絲愛此一潭月

寒梅萬樹春十里入香雲夢與綃紗遠參橫翠羽間

夜涼山雨住燃燼校仙籤雲晴溪氣香窗外胡桃熟

入谷聞空答溪深六月寒松風三十里常作九秋看

蕭蕭霜林靜高巖懸玉鏡何處窒中猿一嘯千峯應

過雨濯芙蓉輕煙散桃蕚曲澗吹古香流入西窗角

石爛夕不寐松風鳴夜絃二更山月曉蟾影覆人眠

邂矣逃闔叟高風不可攀白雲緘石室留取付閒人

山中吟 張穆

采芝暮言歸紫雲生谷口山空明月秋倚石不知久

酥醪村作 明 屈大均 翁山 番禺

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂梅花與酒一時熟香

吹羅浮當朝敞山人嗜酒日沈湎醉來跌破蒼苔痕大嚼

梅花貪醒酒消渴藤斷窮株根麻姑酒田亦不遠往來壚

側常鯨吞麻姑要詩作酒價一篇動揮千萬言撫掌大笑

李太白眼花落井空昏昏酒星墮地不歸去化爲酒泉長

注奔文章亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭潦倒每一

石嶺蛤果贏溫于髡呼吸水露作玄碧巖車一去凌崑崙

杜鵑峯作 自註峯乃羅浮高頂

浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕

少殷紅猩血鮮開時無葉但枝幹槎柯屈曲相鉤連浮山

舊多海底樹豈鐵珊瑚風吹堅定知不是子規血不然望

帝成神仙春心已得丹砂化豔葉舊恨都棄捐謝豹亦作

搗藥鳥口中長吐瑤池蓮開多黃色得中氣與金芙蓉爭

麗妍西蜀安得有此種啼痕露濕述荒煙斑斑臙脂自太

古那能化碧沈重泉龍爲魚兮誰不苦瀟湘之竹同煩冤

噫吁嚱瀟湘之竹多煩冤 屈大均

賦得胡蝶繭賜王黃門幼華

羅浮胡蝶有洞穴天蠶吐絲白如雪千絲萬絲作一繭仙

胎只爲鳳車結終日纏綿如有情變化一一通神明蕊中

久蟄經眉雪雌雄之雷不能驚枝間厚葵烏柏葉山人采

得盈筐篋回百峯邊大小村家家皆有大胡蝶黃門近自

京華來邀我共上麻姑臺不愛紛紛五色鳥不求朵朵同

心梅只憐鳳子多香蕊神物人間知者鮮攜歸置在梧桐

間明歲車輪雙翅展仙人騏驥最相宜莊得其雄老得雌

雲霞衣服誰能似日月精華總在茲君亦當年句漏令自

入羅浮多晴晾鮑靚丹爐造未能袁宏山疏題初竟千金

何物作裝還胡蝶之繭徒斑斑已慚沈香教作浦更包錦

石使成山

從軒轅宅入迷居洞 屈大均

曉起蕊珠峯行行花影重林烏飛落月山鬼嘯寒鐘野俊

芝泉洌秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松自註洞有古松七株

暮自瑤石臺與具公荷薪歸　屈大均

盤雲一徑微與子荷薪歸落日搖溪閘長風亂草衣夷齊空抗節園綺未忘機明又西峯去毋言苦行非

鐵橋

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

屈大均

詠羅浮

浮山浮海自東來嫁與羅山不用媒合體眞同夫與婦生兒盡作小蓬萊

四百三十二兒孫上界自註峯名浮山絕頂飛雲自註峯名羅山絕頂勢並尊

浮嶽不將羅嶽去白雲長鎖洞天門

羅浮胡蝶歌送屈翁山　明陳恭尹獨漉　順德

羅浮大胡蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文采挾之游帝傍雲霞爲友若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采若木英四海安足飛來朋沉灌爲酒漿倦息珠闕上飢采若木英四海安足飛來下君子堂堂中有行者比德共翱翔

懷羅浮　陳恭尹

琪樹西風粵國秋十年前記住羅浮山光一半來蓬島海色三更上石樓雲護藥苗侵臘長寺分泉響入房流葛洪丹井分明在一下人間漸白頭

李蒼水司訓長樂以羅浮蝶蘭數雙及蘭布見寄云

布卽蝶蘭所成翼日蝶出蘭中五色紛披翫對之　陳恭尹

間因成一律寄謝其意

仙遺衣化羅浮蝶蝶化山蠶復作衣栩栩未離莊叟夢絲絲還上玉人機質無綺麗宜於隱生有文章不愧飛多謝良朋遠相寄東方蟬蛻亦依希

入羅浮住石洞作二首　明何絳不偕　順德

清晨策高足來遊羅與浮投身人石洞暫息石上樓流覽先賢跡道德良難傳日夕涼風至深谷有餘秋自吟還自咏茲事復何求

微風動林木細雨飄然至秋盡氣還佳蕭蕭入我寐攬衣念前哲朗時上封事骸骨歸山阿學術承沃泗悠悠百年

內俎豆存眞意聖賢久不作斯文恐將墜嗟予老未聞徒然負此志

歸羅浮石洞作　明僧元覺離幻　順德

相逢多不語此別復何言濁世能無我閑身自有邨名峯聞積雪古木下寒猿若問還山路邱官舊洞門

石洞懷友人　僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心好鳥鳴高樹涼風吹素襟長吟發清響何處寄知音

初入羅浮寄呈石洞本師　明僧成鷲跡蹤　番禺

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前耕鑿無關道心在趨鋤漸廢詩坐對潺湲通語默歷艱岑獻得平夷主人

欲問羅浮事荊棘當門花滿籬

羅浮山居三十詠錄六　僧成鷟

閑身初住鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健僕入林逢藥慰衰翁峯高豈礙當中日谷靜常來正面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長笋枯柴充擔爲憐松地爐自種經旬火水碓長流隔宿舂莫道此間算鄰並午齋風送遠山鐘

年來得力是忘機物外孤心漸入微蟲借清聲終夜語鳥因昭質傍林飛憑他風雨能侵席到處晴陰不掩扉半角好山誰作主自憐臨老始知歸

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西眼前圖畫無人繪皮裏詩囊且自攜果熟靜觀猿連蓄落松高聽鶴唳眉齊分明清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知琢寄跡旁人都說是居山近嬉路有樵人識漸覺門須侍子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀

飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看撒手去當無路莫牽藤一莖細草皆成藥方寸閑田可住僧多少懦頑難到處程途終日問商能

望羅浮石洞舊隱　僧成鷟

羅浮如有情相見若平生知我舊賓主隔江遙送迎片雲封石洞孤鶴下朱明是處有人在半空聞嘯聲

羅浮蝶歌　國朝　梁佩蘭藥亭　南海

麻姑善狡儈髻象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翾吹香風小者若團扇往往煙霧籠雨翅耀星斗分列西與東繡腹成錦囊黼赦非人工豈無絲毛鳳亦有金花蟲徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤信爲鳳凰子蹁躚摩高空安得騎汝同驂鸞鞭茅龍

羅浮五色雀歌　梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉砂綠何新

綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃玉繽繽紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀逍遙一日數集如數朝朝時吐音如吹簫

送離幻禪師歸羅浮石洞　梁佩蘭

瀟老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師孤雁聲何切陽雲去不知名山精舍在想見護寒時

羅浮胡蝶蘭　梁佩蘭

生氣鴻濛古眞形物化微短長山葉裏團結洞雲飛抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

神仙騎不得作蘭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

掘黃精　梁儀蘭

名山自閟藏藥物土中肪綠髓含黃玉靈根結太陽幾經霜雪盛不散石林香掘向羅浮頂長鑱七尺强

東官客舍屈五週譚羅浮之勝時因道阻不得遊悵然有懷作詩三首錄一　國朝　朱彝尊　竹垞　秀水

勾漏來仙令神靈得鮑姑丹砂不死藥竹葉辟兵符白日飛蝙蝠紅雲泣鷓鴣何能振衣去敢復計窮途

望羅浮　國朝　趙執信　秋谷　青州

昔遊東海觀蓬萊宮闕晃朗金銀開扶桑墜枝生夜夢火輪飛破琉璃堆南紀羣真羨奇麗狡獪鞭石驅龍雷偷移左股作戶牖青天突起瑤石臺飛雲列隊引羲馭欲與仙

嶽爭風霆朱明洞中夜奏樂瑤池半入琉霞杯巨鼇伏罪坐失守千年斷骨霜體皚我是安期瓜棗使泉源主者無嫌猜乍可老人賜顏色敢向玉女通詼諧擬尋松徑窺上界鳳皇去作高辛媒珍禽聯翩迓貴客洞天猶酣吾何哀神丹火冷竈土埋虎喑詛敢瞋狠豺自註山中靈異剩訝方多盜　仙壇竹橫斜莫問荒村梅空明九百八十瀑不爲通客滌塵埃片帆搖曳蕩冥碧長煙落日相徘徊江遲目徙幾圖畫持較登睨誰爲雋譬如對酒不得飲且復飽玩金尊罍東皇大笑君休矣春色指顧生陽厓赤芝青飯久相待但欲揣巍太古苔會採風雨合離處袖擘海山歸去來

重望羅浮見雙瀑二絕句錄一　趙執信

偏傍仙山得好晴泉源雙落望分明青精生有招人意白水巖惟放佛行

與莘田翁山飲梅花村竹樹下望玉女峯麻姑臺　國朝　王又旦　幼華　郁陽

名山鬴藥已盈東攜手下山玩山曲不辭空翠滴衣裳頗愛墟煙散紅綠紅綠譪譪入平沙近傍仙人賣酒家里俗但傳東嶺背居人誰問南枝花林中列坐藉泉石竹爲四壁石爲席千嶂猶埋霧氣深二樓忽漾日光赤起看秀色何婵娟繚繞雙峯絕壁前眼明如過清虛府身輕欲騎蒼浪天百樐縱橫待夜靜環珮珊珊下高嶺不辨麻姑與鮑姑蕭蕭之背地近石

也

自朱明洞經青霞洞至石洞　國朝　顧嗣立　俠君　吳門

凌晨辦色起興買兩足健盤餐忘粗糲空腹飽白飯相攜非素心同行亦繇緇野人導我前露珠泫葛蔓曲澗浮菖蒲滴漱沫飛噴巨石乃纍眞古洞光徑寸相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈眞人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭舉碉共推挽蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁白崩歿披蓁青霞洞大字積塵坌雙石號挂冠新語賈評論何人施斧鑿蔑山滿遒恨自註挂冠石一邱一峙翁山薪語稱爲傑出近爲沖虛觀道士採爲毀字之用白雲鎖嚴阿石門自天建鄰仙去不還山花笑婉婉西華迷榛蕪巖莫在濁澗自註石洞有酉

華道院廣莫庵遺址枯草長於人逃閒此中逝自註逃閒爲寶守葉春及所築門慚落泥塗舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

五色雀自註五色雀海商人呼爲鳳異物志謂山神使木客烏迎貴人郎此雀也　顧嗣立

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小鳳俗情只把貴人看

竹葉符自註生劉仙壇左　顧嗣立

翠葉縱橫畫不加蝌蚪驅虎降天書劉仙秘訣難傳得留作芸香辟蠹魚自註劉禹錫詩秘訣猶傳竹葉符

上界三峯　國朝劉世重仰山香山

萬仞丹崖十洞天直排閶闔上青煙步猿攀日月邊石白靈芝常侶採藥水筇飛瀑客採泉行逢皓髮翁雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　國朝劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短笻出洞有雲時五色入天無雨自三峯池開夕照翔文鳥石憩蒲團僊法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

遊鐵橋　國朝陳之璠非赤博羅

索圖策輕杖霏微縱登眺危磴接穹窿靈蹤矚圖邈眥翠攢駁榮光煌現仙嶠所藴氣何奇陸離經藥爍燒飛滿噴錦淙淵淵時摺耀綠篠遶鳴禽懸崖棲返照仙人不可卽對此神思渺蕩恍寂閒中獨發蘇門嘯

鐵橋　國朝繆時鳴西泠香山

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離水龍吟澗底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

萬年藤杖　國朝宋廣業澄溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌握朝辭暘谷暮慶淵

竹葉符　宋廣業

朱書綠葉換青蛾野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕後不知何處著仙符

遊石洞作　國朝楊應琚佩之奉天

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟怪石行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猱時出沒前有洗耳池可以盥毛髮一掃洞中雲坐待山間月

自白鶴院至酥醪觀作　楊應琚

羅浮四百二十峯我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峯巒貯余胸山高綢路掩荆棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然同首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午已至酥醪院茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息余猶攜酒登高臺

和修上人午度佛門嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔雨峯青虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲歇滄溟

題了髻峯　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

遊符竹峯下西溪　楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽窅幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮此是最深處更有深山山外斜

宿酥醪院晨起口號　楊應琚

石徑透迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨濶盡農圃

謝錫大將軍惠黃精　杭世駿

返黑思黃獨羅浮產最良剔來鴉觜膩馱送馬蹏香靈液蒸丹竈山苗醫石粟方言聽漸熟知是野仙薑

陳秀才世堂遊羅浮歸以胡蝶蘭丹竈泥竹葉符見詒報以二律　杭世駿

幽禽喚客入林齋方物勞君次第齎相葉密封三寸繭露華新搗一丸泥編欄豫想仙裘豔下上愁尋藥竈迷何日醉騎胡蝶背招眞同過石樓西

深山蛇虎久潛逋爲有蕭稍竹葉符冷共女青森鬼律巧憑蟲篆繪靈圖自註道藏以符籙爲靈圖吹來石洞雲填廓疊向巾箱墨印模夢想劉仙壇畔坐翻翻細認不模糊

羅浮胡蝶歌寄蘇博羅杏浦　國朝張九鉞紫峴湘潭

吾聞成融火德司南方離明府啟爲文章羅浮南嶽之佐命山川靈氣紛剡翔葛仙五銖衣鬱鬱藏不得麻姑五色

裙翩翩曳無力散人逢萊第七天化作如輪彩胡蝶丹泉
渴飲芝療飢鐵橋瑤石相蕃滋六朝洗盡金粉色七襄織
就天女機眞文紫象巧清染得非回百卅君遊戲之所爲
五月晴霞炎海起上界三峯不見底紛紛百萬羣遊遨高
舞低旋燦公綺撇然一逝隨長風茫茫大壑天如水亦有
收之人行篤詩卷梵經相夾東韓憑魂魄萬里歸仍伴珊
瑚花裏宿迺知出自鈞天居海眼丁香未足殊謝逸何緣
摟人句滕王那得品成圖蘇耽此地神仙吏異物休辭遠
難致何當踏上石樓峯相與騎之謁天帝

羅浮六首　錄二　張九鉞

排風大開敞天閘百粵濛濛一氣環萬水東來浮絕島九

州南盡兒名山琁房璚室虛難問白犬丹雞去不還生在
朱陵知地道短衣來往碧雲間自註衡嶽朱陵峯下水簾洞有此道通羅浮山
桂父顏因入世靈安期鳥爲避秦停誰教五百童男女盡
種三千老茯苓天地荒唐周甲子衣冠魔古漢圖經而今
耕稼無私地望裏虛看似畫屏自註三十年來諸峯巨竹奇樹爲種拳者皆成盡悉壑
荒種栗僅存空寺觀而已○按羅浮諸寺觀古松甚多云僅存空寺觀蓋不盡然惟壑荒種栗實自乾隆初酥醪開
闢亦在斯時又按廣東新語歸善有蜜蜂其人耕無犁鋤率以刀耕播林木伐久人土土煖而蚝蠹死日火耨是爲舍蠶之類紫峴所稱種拳
即此舍蠶俗皆讀如斜今山中拳人已他徙

國朝嚴長明　冬友
江寧

賦羅浮胡蝶蘭

麻姑生齊陽散髮事王遠一朝得仙去譬若蛹脫繭靈裘
飄清風翩忽莫可挽化爲栩栩蝶遊戲洞天晚余家近艮

賦羅浮龍蕊竹歌

君不見羅浮修竹挺千尺天心月脇相逼迫其葉巨如蕉
飄風不撼撓何誕之節兮欲覓了無跡此君常恐化爲龍
穿雲拂日胡爲至今徒龍蕊爲杖葛洪不敢跨峯巒四百
偕虬松我欲斧作棲追逐織女回雲車乘風萬里銀漢之
涯又欲剖爲瓦可創千百間廣廈以宅無廬者又欲炙爲
簡赤文綠字任書無限上自石渠天閣下迄神林鬼塚詭
異所傳靡不修撰又欲截爲笛爰命防風吹之其聲駭長

空龍慈竹兮龍公竹雨山離合閒俯瞰羣材皆撲地黃岡篁第爲耳孫阿誰更數賢當谷

明福洞尋鄺湛若先生讀書處　國朝梁序鏞雲門南海

羅浮四百三十峯風雨離合青濛濛神仙窟宅指可數此境幽異何能從蒼崖翠壁鬼斧削煙霞繚繞窗戶瓏春巖浮翠濕衣袂流泉聒枕聲淙淙誰人仙去別雞犬爐餘宿火丹砂紅海雪才人絳霄謫執戟worn學金門客猿公劍術季布豪五陵裘馬輕相擲狂生自謂我非狂讀書愛住羅浮宅龍威竊窺洞庭篆玉大遣守娜環冊焚香更抱綠綺琴三彈再鼓鸞鳳吟鸞鳳遠在丹山岑招之不來傷我心殘雪在地鐘乍沈香風襲襲梅花林石門歲久秋草遍幽

堂扃鑰雲雷陰遺書恐蝕羽陵亳帝勅六丁相攝尋人間流傳却絕少誰搜石室窺瑤琳嗚呼誰搜石室窺瑤琳松花寂寞蒼苔深

入羅浮宿九天觀自註舊爲明福洞鄺湛若自號明福洞主即此地也觀後爲西華道院舊址　國朝張維屏南山番禺

我尋明福洞遠赴列仙期海雪自千古山花長四時西華春不老北斗夜何其似有鈞天奏長空鶴下遲

由九天觀訪劉仙壇　張維屏

步虛聲裏未能眠手把芙蓉出九天借問仙壇何處是老猿遙指洞雲邊

佛子巖　張維屏

山勢盤回形人行作之字磴道五百丈欲登鼓其氣福地乃設險仙靈有深意一關森虎牢衆醜息蜩沸自註壬戌駐兵於此時平遊屐富先後裹糧至劍戟割陰陽鐵壁抱蒼翠俯窺地軸深采入立邱閱嘉名易分霞丹崖待鑄識自註余易其名曰分霞嶺彩禽翩來迎定是花鳥使自註遍嶺多五色鳥

黃仙觀　張維屏

手持一擬雲去謁黃野人野人渺何許笑語空中聞似云舊相識小別三百春丹邱有故宅曷爲戀紅塵我仙非餌丹砒載多失眞山頂有玉池泉味如酒醞一酌消百憂再酌忘其身逡巡四五酌飄飄躡天根天根亦非遠醉後時可捫子來勿憚勞蝶翅如車輪

出茶山洞望小蓬萊諸峯　張維屏

木勢欲無山山勢欲無日層巒巧彌縫衆綠森密栗天公方作畫雲氣噓墨汁長風助揮灑萬竅一時泣颼颼電鞭馳到額雨點疾陽厓飛溜過陰洞遊客出不憂高磴滑但惜奇景失峯多頸屢延水涼髮如櫛黃昏抵酥醪仙漿飲能必

晚入酥醪洞懷黃香石　張維屏

千峯裏一洞似出人境外居民無機心飛鳥有靜態觀山誤皮相往往失眉背誰與妙繼幽之子實稱最惜哉不同遊賞奇但孤會攀蘿屢跏踞樵風送虛籟

宿酥醪觀夜登斗臺　張維屏

仙人亦酒人酒後善遊戲至今酥醪洞風露皆酒氣我來
吸空香未飲意先醉諦天絲濛濛仰見星斗翠月描神女
肩竹寫安期字自註洞有符竹定雲野猿縛慧水毒龍制何必乘
飆車心出人間世

洗夢軒夜坐　張維屏

春山夜未眠笙磬落風前屋後萬竿竹枕邊二疊泉鬬雲
歸洞暖孤月出波圓一夕蒲團話心空不是禪

有酒并序　張維屏

三月一日分霞樵客宿于稚川北庵酥醪一杯不
覺竟醉酒醒夜半開戶出視雲氣離合妙香徐來
偶爾會心欣然操翰豈謂性海情塵頓歸般若亦

欲苛阼荅腎同葆谷神
有酒瀘瀘百年電速渦驟奔泉枯魚上竹神離絳宮鬼瞰
華屋醉飽優倡飢寒成族前堂高歌後戶低哭鏡花春紅
墓草秋綠誰歟慧業識字憂伏紙竄何功繭蠶自縛索米
一囊嘔血一斛老佛攢眉上仙捧腹與爾靈丹非草非木
爾病自醫爾藥自服病在有求藥在無欲大笑嚥之百骸
如沐

浮山第一樓題壁　張維屏

一酌酥醪骨欲仙樓高覽盡洞中天心飛海日三神上身
在蓬萊左股邊桂火叩門談服食麻姑招手話桑田拍肩
又被洪崖笑我隨塵寰六六年

斗臺古松

支離一叟笑相逢袖拂蒼苔曉露濃他日畫圖添故事羅
浮深處拜孤松自註余見老松輒拜人爲作拜松圖

登分霞嶺望上界三峯　張維屏

天衣千萬層霞采密無縫雲來絢丹青雲去幻鸞鳳身輕
手孤攀胸盪目雙縱三峯爭作嶽衆阜忽成甕海浮一綫
白嵐蝕半崖凍青冥如可梯歸風引飛舄

山中雜詩　張維屏

瓊漿一吸勝丹砂不使相如渴病加采得春前雲霧葉底
須臾覓趙州茶
路轉黃仙古洞邊松花如雨響琴絃一蓑一笠穿雲去卻
被旁人道是仙

出山四十里至九子潭登舟留別瀛濤　張維屏

相送澄潭口桃花照去津石爭歸洞水雲戀出山人彩蝶
霞衣麗黃精露髓新更攜泉一甕分贈到親鄉

聞南山遊羅浮賦寄　國朝譚敬昭康侯　陽春

香石愛羅浮年來留五遊君今成獨往到處足冥投古洞
仙衣化靈巖佛跡留蓬山躡飛舄真作一囊收

寄題分霞嶺　國朝翁方綱覃溪　大興

羅浮二山界舊名佛子四蓬萊之左股鸂鶒擊六鼇到此
蒼翠間風雨氣乃交分霞名初勒五色鳥所巢自註南山分霞嶺記

云此地多遠寄五字題墨湧千峯高笑酬張子意補昔伊五色鳥　洗耳泉自註閩人林民止爲守勞自註昔伊墨卿守惠州有書來云羅浮山中未有覃谿詩今此補之琅然少霞銘聲接大海潮

奉閩漁溥道人寄藤杖　翁方綱

蒼藤飛起鐵龍精磊砢蟠蟠石骨錚是我泊船榕嶺下鑿然相應寄詩聲

粵嶽頌　國朝　黃培芳　香石山

斗南一嶽天外三峯子夜觀日羣仙駕龍

酥醪十境詩　黃培芳

山深世隔懷葛爲鄉醉餘香露松竹留人　酥醪澗

師此停駐兵氣久已消指點屢迴顧草木生仙區何至委煙霧乃知巨靈意設此不無故斜陽下平坂神竦雲中成

空山天籟風林蕭蕭飛流不斷惟石嶕嶢茶山

幽谷人來樹下成蹊采采菖蒲深澗雲迷梅谷

誰將翠黛點破山骨千載澄泓照澈毛髮疑碧潭

春山濯錦水流花開一條白龍天外飛來白水門

仙人歸來自煮白石融液天漿可與共食石竈

壘石爲砦瀉流成陂孰奏鈞天風水漣漪下陂

茅坪雨散衆嶺合煙返照入林高峯蒼然符竹峯

雲根選勝石亙泉飛何必漢陰到此忘機忘機石　黃培芳

入羅浮宿九天觀

羅陽溪口仁停帆路入玄都迴不凡初辱名山爲地主竟將仙客習頭銜自註余到觀即署號九天仙客當門曲澗環疎竹背嶺高垣列古杉滿目煙霞頻指點題詩明日遍層嵓　洗耳泉自註閩人林民止爲葉化甫先生題勒石

洽洽洗耳泉耳洗心迵清自足空谷音殊異巢由名我來希高躅於斯濯塵纓山泉信知意千載流固聲　黃培芳

名山亦設險佛嶼勢盤囷入山行漸北雲峯百盤度暫息磴道旁懸崖蔭孤樹白茅風蕭蕭知有虎豹路登頓陟危巔形勢豁呈露內衛一洞寬浮山特屏護往年騰妖氛王師此停駐兵氣久已消指點屢迴顧草木生仙區何至委煙霧乃知巨靈意設此不無故斜陽下平坂神竦雲中成

酥醪觀

林巒三面合仙觀隱煙嶠與世漸相隔入山深若何蒼松舍籟遠古桂得香多欲問長生訣餐芝獨窈歌　黃培芳

題酥醪觀小樓并序

仙人好樓居而羅浮頗尠精構適人江瀛濤築小樓於酥醪觀之陽擅一洞之勝余顏曰浮山第一樓酥醪故葛洪北庵昔安期生與神女飈此

羅山踏遍少樓臺洞入酥醪傑構開萬象煙雲浮檻出半天松竹拂窗來稚川此地曾高卧神女何年更舉杯我且置身高百尺憑欄清嘯動林隈

自凝碧潭至黃石處自註俗名石竈　黃培芳

捫蘿尋溪行行逕曆巖迹溪潛忽成潭千載照人碧高崖積翠寒迴與人境隔山骨何年穿玲瓏現龍額石嘴水逾急湍湧水激石天寒吹雪花仙人煎玉液

小蓬萊

黃培芳

蓬萊分一股羅浮鬱輪囷更有小蓬萊乃在浮山坳道人導我往初入纔通人路盡鑿開朗巖壑紛嶙峋前後環峻嶺左右迴微湍清泉流濺濺白石磨礱礱喬木入圖畫幽絕疑無倫坐臥水石間耳目皆天眞古磴造平坦良田闢畦畛一峯如翠屏千竿長綠筠結屋三五家疑是無懷民盤谷無此鄰朝川逝其濱超契我仝柏懷妙遠怡心神何須理煙棹更問桃源津

志四

忘機石

黃培芳

窮源屢行谷底入山已到雲根一石下臨飛瀑兩人對坐忘言

浮山古銅盤歌自註瀛濤道人江本源贈

黃培芳

安期遊歲挽銀潢招邀神女傾天漿呼吸山淚仙露涼滿山化作酣酣香羣仙來覬覦相翱翔遺下銅盤埋土岡仙人法物竟流落春雨龍耕破山腹千年久瘞白雲深一朝忽見光燭通人拾取濯溪流隱隱苔紋起寒綠珠宮紺宇藏古珍瓊笈雲房同秘錄道人瀛濤豪俠儔慨以此寶歡見投我昨來從丹灞遊遺碑留獲山之陬信是仙家不我拒重使神物能兼收百同摩挲知不厭二難合并還何求

攜歸尚帶煙霞色觀者流連生歎息從容吟嘯置坐隅細檢斕斑土花碧從此幽齋多古情芳樽同伴風月清君不見漢武銅盤空折取九霄飛露凍金莖

小蓬萊

黃培芳

自酥醪出山是晚至增城

喜天小住雨絲絲候得新晴出洞時流水亦知遙送客名山難定再遊期千峯高處行偏健百里歸程去獨遲晚抵增江殘照紫蕪香還展菊坡禊

戊辰歲暮重遊羅浮

黃培芳

歲暮方輟講遊興如有神儻問家人未憩氣何時伸黃冠適招我高堂告慈親言終歲勞許爾暫閒身飄然攜笠屐漸遠世路塵君看武陵叟重來已迷津我復遊仙山宜入深處猿鶴導我前此來務繞幽無失背與肩泉石如有待一一爲銘鐫

非濟濩人

黃培芳

四百三十君一見先歡然問我來何暮揮手開雲煙行行初入酥醪洞梅樹如瓊瑰小住三五日桃花相繼開洞中本常春非關春意催隱凡明窗下皎潔無纖埃夜來月照席不減空徘徊仙風吹時香美人來不來言遊白水門羊腸不易度道人知我意猶子先葬路飛流破空下千仞拖綠素峯頭多杜鵑開時燦春暮近睇上界峯咫尺若可赴天風忽吹雲四山墮煙霧隱隱雨將至不得騁高步冒險宜可行遺體當白愿

武林有胡生寂寞淡心迹自言寓所營獨有煙霞癖一朝
不我期遽往逾宿昔跨步飛雲顛清風生肘腋歸途猝有
遇草笠青衫客相呼不相識相視心莫逆右洞壽黃仙儼
然此標格平生慰所願仙緣紀貞石何時同驂鸞黜破寥
天碧

水砦僻逾勝梅谷遂彌幽竿鎖蕭蕭動琴筑淸淸流白雲
眠英英翠鳥鳴啾啾衣裳藉羅磴坐久心悠悠山深不逢
人來往空夷猶

我欲飽看雲天公催作雨蒼黯萬壑變態紛可數如翻
渤海濤忽曳長天組一峯作猿頭一峯條露股雲生旋雲
滅峯峯互吞吐雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄

然事高舉

酥醪觀中贈胡栗堂 紹宗 黃培芳

栗堂山人性孤矯愛向羅浮散襟抱山中并坐淸晝長爲
我行縢開墨寶自註以諸晉齋後吳穀人先生詩墨蹟見示 鳳翥龍翔下衆仙
煙霏霧結搗春藥 天家辭翰不尋常題詩特送錢塘老
傑句應推海內雄長篇劇愛洞閒好兩山風雨合復離對
此眞同永雪燥酒熟不聞神女來庭闕擬待麻姑掃梅花
未落桃花開天壇永歲生瑤草看君神氣朗若仙風骨峻
嶙異柘槁明年更道上天台此行已共登蓬島君歸持此
贈詩仙 自註謂山穀人先生

自絕頂下雲深失道誤行三十餘里是晚至藍門
村寄宿野人家斗酒隻雞枕稻草而卧蓋身在仙
鄉不知人間世有列鼎累裀之榮也明日梯雲越
嶺迺至酥醪

貪弄雲煙徑路差殘陽投宿野人家酹餘一覺遊仙夢休
問桃源舊種花

攀雲陟磴出深山又訪玄門仙露間莫笑昨宵曾藉草浮
生草草幾人間

題胡栗堂遏仙圖 黃培芳

絕頂看雲飛攜雲下翠微水邊招手處天外振衣歸竟爾
逢仙話飄然與世違至今開畫卷風雨想依稀

癸酉臘月五遊羅浮溪上阻風舍舟步行入山晚宿
九天觀

淸溪發孤棹詰曲林樾邊空靑壓船頭我戴欲橫天白雲
喜招我玉女明娟娟相隔數月耳自註是秋曾遊仁覩猶堪憐石
尤方倒吹舟子一纜牽逸興詎能邊入山思爭先慨然舍
行李飛步如飛仙反顧舟中人波間空洞沿
入山何所適日夕宿玄關道人治肴蔌隊醴壯我顏偶一
話塵世近事了不嫻孤月流長空仙樂鬧後山我欲從之
往彩雲不能攀遠近若可辨天風鳴珮環

響泉書屋 自註一名惜陰別墅 順德陳穗田豐建

憑陰金銀臺雲中見新築何人彈指成響泉書屋龍山
藍門投宿越日至酥醪觀二首并序 黃培芳

有詞客愛此理幽獨泉向屋底流雲來棟間宿當軒數點
山遶閣萬竿竹暮歸飯青精朝出逐麋鹿人生此福庭何
處更清福

開歲二日晚飯後與山人家蘭谷野步至松門深處

黃培芳

蒼官萬樹森排衙濛濛寒翠紛交加岩巒山徑一門人風
過掃影疑龍蛇清溪淺水出白石輕陰薄暝開桃花山人
飯飽但捫腹相與散步窮幽遐爆竹數聲動山谷桃符幾
處明山家野翁祀社方醉返青衫阜帽風中斜此間風物
亦人世惟留滔古無紛華陽廻大野萬物育春氣盎盎流
桑麻雲中雞犬自足樂何必勾漏營丹砂

遊浮山最深處至暗花溪橫雲谷自註俗名暗坑橫坑

黃培芳

雲端千尺松心逐飛鳥度轉轉四五峯高下屢迴互深窅
覷幽境石梁橫瀑布桃花開碧溪流鶯喚芳樹因樹架爲
門離披綠葉附世外有佳人求漿顏不怍小兒秀眉目見
客玉齒露門前慧瑤石靜極得眞趣杳然非人間已失來
時路

白龍飲碧潭飛下千丈坂水花噴危石雲邊作蜓蜿雲去
衆山動雲歸萬壑晚但聞水潺潺不知山近遠行行遇樵
子暫出因買畚笑問客何來指點煙徑返

粵嶽觀日歌柬諸君詩畫作

黃培芳

五龍潭水青濛濛懶龍鞭起乘長風騰身四百第一峯坐
瞰日出扶桑紅初出蒼涼逗一綫隱隱霞氣升於東漸起
芒角爭四溢山川萬里光曈曨太華懸知尚夜碧粵嶽已
見撐青空陰崖冷積千古雪此際稍稍能消融咸池下暵
燭龍鳳凰一聲振丹穴自註山中有鳳凰谷羽儀五色輝蒼穹須臾
破曉天下白人間始識歌梧桐平生願得江山助震宕耳
目開心胸五遊洞天一觀日瞬視富貴如秋蓬飄颻九垓
忽歸去神皋屢起方寸中欲憑妙墨灑尺幅點綴嶽色歸
天工諸君肯發滄洲興筆驅山海神先通詩成畫畢試東

詩下　國朝
詞附

粵嶽詩同陳仲卿望羅浮賦　國朝　伊秉綬　墨卿　汀洲

海天夜半風雨作羅山浮山合離昨華首臺中五百僧子夜亭邊一雙鶴當時蓬萊割左股五丁一叱潮頭涸唶虎導我觀鑿痕丹砂明處空青落四百二十六扶容煙鬟窈窕垂纓絡十萬玉妃寒照人石樓鍾磬吹寥廓白雲繞空仙蝶飛泉紳氤氳蜕愁行蹤伊維五嶽冀中粵洞天南紀神靈託允宜粵嶽加尊號作配代華嵩恆霍貞辰修祀羅浮君薦以黃精降福博橫空青壓帆檣低霖雨欲成有聲霹便當攜麴策枯藤吟肩定有洪崖拍

辛未九日倚山樓喜晤香石先生即奉題浮山小志　伊秉綬

滄海明珠詫幾年自註謂前讀君詩　登高今復讓君先白雲山半眉樓上同看銀濤落檻前

青鳥飛來豈有期彩霞爲帔蝶爲衣多情不獨噴吾輩自註謂栗堂遇仙事看老梅花仙未歸

香石遊羅浮絕頂雲深失道寄宿僧鄉歸述有作　國朝　林伯桐　月亭　番禺

仙人住羅浮佳境或如夢才人登羅浮名區輒相送羅浮四百三十峯高峯長有雲氣封雲中便是眞人宅雲外原無俗士蹤九天觀裏神仙客三度仙山理遊屐欲識齊州九點煙不待雞聲天下白人雲深處涇鬚眉上界飛雲境界奇聲響畧知人遠近日中雞犬似喜才人乎撥盡浮雲見天地窮視峯尖絕險嶮倏翻雲海眞遊戲仙緣愈近俗緣疎身世飄飄似太初經有仙都存欲界從無福地可僑居桃花一片隨流出尋得幽人茅作室空空谷由來少足音風景依稀近春日般勤留客已燈前煮石爲糧藉草眠化蝶亦應成五色牽牛何待問前緣歸來勝事從頭說莫訝神仙多曲折絕頂生平恨到難茲遊君亦誇奇絕朱明句曲洞天寬石室金堂路幾般萬古仇池曾入夢吟成聊作臥遊看

遊茶山　國朝　胡紹瓟　栗堂　錢塘

千年老樹萬年花古洞深深仙子家瀑響松陰晴帶雨數聲鸞鶴嘯煙霞

斗臺看梅　胡紹瓟

盡日逍遙坐翠微白雲閃處鶴同飛登臺不覺欣然醉下有釀泉采得梅花帶月歸

胡栗堂遇仙圖　國朝　張問陶　船山　遂寧

半生婚宦誤神仙何日眞逢葛稚川歎我塵勞非健者羨君風骨本飄然會當身化羅浮蝶早已心依內外篇記否二山曾說破不須重費草鞋錢自註栗堂遇仙時住酥醪觀有仙緣二字額存茶山

題胡栗堂羅浮遇仙圖　國朝　黃德峻　琴山　高要

百折清溪一徑迴更無人跡到蒼苔花宮仙梵分明記親

向茶山證本來
小謫紅塵二十年卧看圖畫當遊仙勞君歸向山靈語乞
我梅花半畝田

夢遊羅浮用郭景純遊仙詩韻　國朝　黃喬松　蒼崖　番禺

雲煙恍離合雨崎羣仙棲石扇呀中闢左股分蓬萊丹邱
閒青巒瓊葩雜香黃上有了髻童導我飛雲梯飄忽自茲
去不告黔婁妻一旦騎茅龍豈效蒲節抵三千瑤闕開十
二朱櫳齊
福地疑嫦娥言謁淹雅士萬里天風來清獻入雲裏同遊
者伊誰俶儻香石子泰泉邀高躅詩孫得酌耳精廬溯在
昔雲構屬後起蕭散弄寒泉飛屑濺玉齒林間彩蝶翔倏
忽白鶴舞女蘿施松柏途遇安期生雲陰月初夕仙筵設火
棗靈厨傾玉液蓬瀛話清宴坐對忘機石爲問當塗人何
似餐霞客

滄溟湧靈曜炯彩千萬丈東從陽谷升林巒盡宣朗海水
立眼前雲壑作奇響髣髴扶胥遊三更渺瞰想朝暾浴洪
濤神珠弄仙掌嗟予厭俗氛豪懷每來往世外得奇構寰
中息羣象戀茲雲水緣勝結臨淵網
髣髴好探幽壯志未傾頹斯遊原幻渺差足愜襟懷雲端
馭神驅耳底劍晴雷蓉裳載月遊芝蓋隨風飄仙禽爲我
嘯丹扃爲我開煎瓊花瀉地煉液雪成堆俯瞰冥茫中離
凝合人哀

浮山十詠錄八　黃喬松

酥醪洞

一山飛一瀑空際引人來深洞古雲鎖水風吹忽開陰森
翳松竹金碧出樓臺倘杖遠引手諸天鶴同

凝碧石潭

清一躍臨洪流

激石開三島奔流滙一泉迢遙噴空出飛落碧潭遠積蘚
散青霧夕陽生紫煙無風慣吹雨一半入晴天

白水門

水與雲同窒穿雲一水微水行山自立雲出水爭飛樹挂
牖前雪寒生游子衣蹴跃坐攀石靜對久忘機

茶山

徑深促前瀑小鳴還大鳴出山雨飛瀑同一在山情四面
松濤逼三更天籟清桃花流水外滴滴是管絃聲

石龍

浮山千萬寵一寵獨飛來終古無瓊處空山少劫灰陰陽
大鼓湯晴雨總風雷九轉還丹日丹成人未回

下陂

雲罨萬千重沈沈太古峯何年破平磴放出雨游龍半壁
冒煙日連蛰眠澗松行歌二三子不住和飛淙

橫雲谷

瀑影定天影風吹澹欲無雲微一層隔人立四山孤鶴語
遙相答龍耕近可呼璇流洗瑤石采采有仙蒲

暗花谿

林暗疑欲雨花香飛過山不知花落水吹入幾重灣樵響
峯腰出漁歌谷口還連朝杜鵑放人在彩雲閒

秋游黃仙洞坐磐石上觀瀑布　黃喬松

飛出懸崖端走入深樹鏬飛流走樹下無定旋看天外神

龍挂我初遇之歎奇絕眼前有景寫不出霜猿陡劃殷紅
缺煙光橫界空青裁奔騰趨下成激滿激滿撞石石欲裂
非徒繪影兼繪聲頓令石破天亦驚風雨雨時離合瞰
碉松篁遠周匝隔斷松篁只有雲神龍出沒誰能分神仙
本是吾家事紺宇瑠宮一天地空山慈鬱雲常住定有仙
年今夕幾閱身我來天外初聞道誰向壺中更買春徙倚
欄干問仙史可容雲水作齊民

丙子元日同里甫默遲步蒙諸子遊下陂瀛濤外史

攜壺榼繼至觴詠竟日

羣仙昨夜駕茅龍粤嶽來朝等岱宗海霧蒸霞分兩嶠巖
雲扶日上三峯空山琴筑鈞天樂下界松篁曉寺鐘莫問
傷春還有客玄都元旦正難逢

酥醪漫興

晴空無雨落松花羣玉樓頭細品茶明月一天山一角夜
涼如水課南華

寄酥醪觀中諸子

居原草草別依依風雨羅浮合又離仙夢乍驚塵夢續出
山深惜到山遲兩年十日晴剛好四百二峯冰更奇春色
滿囊詩一卷杜鵑開約再來期

世年夢破一身輕百里山行兩日程雲水果能全孝養文
章早已薄時名花村禽蝶多投洽蓬島滄桑少變更卜宅
買田看草就移家端不負前盟

丙子正月元日風日清暖與步蒙默遲江夏二子江
譚兩道人攜齋素蔬榼至下陂吸石泉煮香粳作
飯小酌後或坐禮或談道或拄杖看山或枕石聽
泉盡日而返自有下陂以來未有此遊自有元日
以來吾黨亦少此樂也予入羅浮用東坡遊廬山
例戒不作詩是日酣飲懽暢賦二絕句

國朝　謝蘭生　里浦南海

客領春風入下陂便思臨水築茅茨深潭淺渚平湖外記
得神女朝元後若箇來張歲首筵

再遊酥醪觀和步蒙子口占二首　謝蘭生

種桃花一萬枝
道士晨移丹竈煙手鋤白石煮清泉自從神女朝元後若
箇來張歲首筵

學道心閒物自閑朝看雲氣暮看山插天修竹千竿碧點
水園荷萬顆丹
誰道求仙得暫閑閉門堅坐一房山奇哉五月無炎暑心
地清涼結大丹

自題所畫羅浮上界三峯圖　謝蘭生

咫尺不識路雲行人亦行穿雲一鼻百十二樓五城

題胡粟堂遇仙圖

謝蘭生

煙霄回首鶴孤飛雲樹蒼茫夕照微一語海風吹不斷大
羅天上記依稀
洞口山茶花正開巨靈遺跡在瑤臺入門一見如相識招
手丹邱歸去來按香石詩話圖蓋謝里甫作

艮泉十二詠爲步蒙子作　國朝　潘正亨　伯臨番禺

艮泉

四百擅名山仙人水石窻誰憑五丁手更破老天慳鑱徙
南溟遠龍眠白日閒清泉觀止止流不到人間

瀑泉亭

萬壑笙鐘響奇觀合四圍亭虛雲自歛山立水能飛潭影
空諸相嵐光斂夕霏此心原不二喧寂兩忘機

長松偃巖崎積蘚封幾時青玉杖來拜丈人峯

楓臺

嶺外無霜雪林楓亦自丹臣心猶戀闕秋色不知寒鶚
唳青霄迴鴉翻夕照蓼仙臺慈高舉火裏更堪餐

修篁塢

壽骨春長在寒香雪不如欲尋高士友合與此君居自註
陳璘人皆陋有蕭翁風　鳳子翔飈馭龍孫集霧裾林間快燒筍那羨
渭川墟

養正廬

天地吾廬在軒牕面面通雙輪懸日月一氣闢洪蒙莫問還羞訣先期作聖功澄心觀物理山下出泉蒙

瑠璨潭

北山有猿鶴招隱却移文宦海行如此仙源異所聞蛟螭潛出沒空水漾氤氳試問黎蒙子遮留意孰殷自註潭名瑠璨瑠璨者留黎也

游龍洞

神物原難測于天或在淵回山雲噴薜三日雨遷延驂甲蓄奇勢滄溟吞百川雷聲春殷殷憑衡作豐年

雲梁

千仞鬱岩巉何人披鐵橋羅浮幾風雨身世一漁樵白石

滄江路青雲紫玉簫中流行自在撞手謝松喬

調琴石

萬古此瑤石無誰知德音苔侵雲脚潤花掩露華深劃壁留鴻爪因風寄越吟神交三十載一爲證琴心自註十二境皆有榜題余書調琴石

趺霞處

暫脫飛鳧覺烏來參石窟禪自註君曾攝都陽令文人增慧業仙吏出塵緣蓬梗飄無所煙霞與渺然壺中方丈地容我寄青氈

代菴舟

招招舟子去一棹入蒼茫雨岸蒹葭冷蒲帆時聞風露香靈源通碧落秋思滿江鄉漫道蓬山遠仙槎定可航

浮山雜詩

國朝陳豐穗田順德

臨流思自濯俯對一泓清豈但濯纓可濯心應更明

水石影交橫菖蒲抽綠莖呼童多采服只恐未長生

由羅而浮經分霞嶺高可千丈向無人煙酥醪道人

江本源於此築亭曰玉液由數里外鑿石引泉爲

義黎以濟行者子題其巖曰思源又系以詩

源頭卻在爾心田一勺都成歡喜緣漫羨安期呼吸異酥

醪只與自家仙

國朝湯貽汾雨生武進

初至酥醪洞住浮山第一樓

黃龍挾雨出東溟一夜青山洗更青破衲焦琴來紫府小

雲雖無人水自春絕無茅屋傍杉松羅山春比浮山淺一
樹木棉紅過峯

贈瀛濤

山館雲霾聽虎吟綠天春暖晝陰陰階前竹色參天玉洞
日松花滿地企愛酒愛花兼愛客宜詩宜畫更宜琴小樓
已是留旬日看有何人到此尋

湯貽汾

手揮松麈踞胡牀紫鹿玄猿趨走忙赤脚道人耕禹地白
頭弟子掌仙糧分餐墨客多於鶴入世浮名爛似羊誓欲
從君學難老來時已著薜蘿裳

湯貽汾

同瀛濤觀石龍

石龍誰所爲千年不煙火仙人有白石欲煮奈嫩惰若覓

龍下養君去必遺我陽君去時莫狂願爲世人炊黃粱

湯貽汾

酥醪洞東南四里許有小蓬萊喬木森陰巖阜複互
瀑布凡四五疊蓋又妙於梅谷也遊契良久遂有
卜居之思爰題以誌

湯貽汾

我愛小蓬萊松杉不用栽當窗千尺瀑繞屋四邊梅此地
無須買閑人便可開兒鄰江道士住客會攜來

羅浮雜詩錄十

湯貽汾

細雨桃花三月三春泉漱漱出煙嵐道人飽食青精飯閑
向山田看種藍

新茶摘到待泉烹汲水奚童何處行卻共山翁深谷裏一
雙鸜鵒劇黃精

仙兄新築小蓬萊乞得頑丹不會栽日暮何人叩筇至朱
明洞裏寄書來

湯貽汾

細雨高樓燈火昏蒲團終不住詩魂道人促我初更睡明
日先游白水門

湯貽汾

腰鐮深入萬竹間遊過星堂又鹿堂彷彿煙中作吳語原
來石泰是同鄉自註泰字得之宋時常用人得道於張紫
陽一百三十七歲卒後易介復遇於羅浮

湯貽汾

飛雲絕頂見神湖腳踏剡仙竹葉符漫道鐵橋容易過黃
熊前導白猿扶

湯貽汾

筠籃自把竹枝又採藥仙翁兩鬢華蝶語新來聽不見要
尋七葉一枝花自註七葉一枝花名靈通草聲者佘之卽通

湯貽汾

前山春暖後山涼處處家葺蘭草香捉得仙翁大胡蝶夜
深和我宿丹房

脫棚新筍逝春雷結箇茅龕古澗懷晝靜有人深竹裏鳴
椰獨自去還來自註酥醪洞多邛竹翁時有一道人結茅其中歸羅浮卽之
綠鬢倩娃識茯苓攜鏡愁汝瘦伶俜傍麻姑峯上無多樹半是男青半女青自註女青卽名青羅浮有男青
似女青條忽之屬莫不朱色

湯貽汾

明月寺與瀛濤話別

尚有招提一飯緣荷衣還汝自家穿漫因明月留聽笛且
趁斜陽去放船送客仍攜看雲杖到家猶酌在山泉回頭
笑囑塵霞侶得句煩呈葛稚川

湯貽汾

余奉檄至博羅方迫裝入羅浮半月旗亭客詩以自嘲

也曲山後鵁小印曰羅浮半月旗亭客詩以自嘲

纔自神仙窟裏來煙霞滿面絕塵埃仙官天上今嫌冗特
把黃冠挂一回

國朝 李光昭 秋田 嘉應

酥醪村

山雲積復化大抵爲流水暮天無懷民宛在流水裏鑿雲
橫土屋釀水成嘉醴猺人與畬人客到殊爲禮亦有冬烘
生騷歌擬盈缸婦作麻姑搓蓬頭懶梳洗木柵鵝刷翎茅
棚牛擺尾竹外山桃花斜映霜楓紫稻流春色多不謂秋
聲起

酥醪觀

李光昭

左列億萬竹右列億萬松古梅錯雜前面荷花紅荷池

一水鏡鏡上金銀宮堂虛像神鬼壁老圖蛇龍亭臺及花
木境與蓉城同主人癯清子奇氣凌霜空肴烹鳳麟髓酒
酌琉璃鍾乃知寒儉氣不是神仙風

下陂

李光昭

言遊白水陂道童各趨侍瓦盆青銅瓶檢點茶籃器此陂
泉流清聞爲此山最山行一里遊竹石俱蒼翠水流花放
間我以蒲團置蒲葉交蒲根鱗鱗百魚寄憐眼浮鞋圓頓
觸煎茶思坐久環諸童如流聽呼使碎碎石火敲枯枝收
瑣細瑣瑣煮靈液蘭芷尋風味晚鐘來喚人林石吾方睡

小蓬萊洞

李光昭

白雲都不隔郡被水簾阻古洞深珍瓏隱聾巖惟語頻呼
浴浴風忽作飄飄雨泉頂吾飛騰蕭然登洞府小有天地
中錯占蓬萊股東壑騰銀龍西崖守金虎裏巖日月晦渾
沌猶盤古道人揮神斤張口伯雲吐五城十二樓氛撼山
畬戶無虛海上來看作神仙宇

雲山有詔護瀰瀰出金石蒼莽千樹寒鳴嘒四山碧豈爲
倦遊人撫弦怨遙隔誰抱太古心俯仰記今昔來此滌萬
慮癇我林泉癖

山以靜而納水以動而出流水之性勢止水之性逸彼勢
者殊堅性靜者得一澄潭萃萬有淵然儲其實獨坐空山
中浩然見天質

竹葉符　國朝　梁　梅子春　順德

名峯四百仙洞天鳳凰叫玉龍耕煙猗松壽木青未了叢
篠惹煙搖裊裊葉痕攢屋蟠屈舒詭凝勢若鏤蟲書湘娥
啼別淚湘水情根著處筠肌死斑凝鳳眼星星紫葉葉靈
奇究輸此竹根涼鎖寂無人仙壇永鎮如有神木客吟逋

周防避鬼車不敢棲黃昏花村記昔驅雲入剽緣科黃手
親拾賚予辟蠹勝芸香書櫃乾魚夜相泣

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢
不可破誠從遲行殊爲無謂弓刀小隊更非所宜
乙酉冬閱兵惠湖六過此山亦惟遙看山色而已　國朝　阮　元　芸臺　儀徵

六次羅浮山下過不會去閱兵回免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春轉因
上界三峯遠離合煙雲更有神

中秋後二日宿茶山　國朝　熊炳離　南垣　新昌

衙齋待月共銜杯薄霧輕雲總不開到此無心與之遇方

盤紆小水到山隈前度看雲客又來十載自慚塵面目一
門新鑿古蓬萊自註新闢蓬萊門徑飛流碰石斜通筧野菽登盤快
舉杯四百卅君齊拱揖別來無恙笑顏開

小蓬萊　賴洪禧

古洞入峨峨林紆竟不窮盤旋陟磴砌陡壁見字畫遂躋
翳顥雲夯泉駭裂石徐徂一綫通飛出兩嚮嚮羣峯自廻
互阻絕尋山屐新畬綠破碎叢篁煙慕慰縱橫三五家雞

栖澗脉栅左股浮海來疑有采藥客悠然太古春翻覺人
間窄

疑碧潭

西溪無停流奔波落天漢之而出峭險一氣互洁瀚深然
墜洞谷宛有屋瓴建倒浸碧琉璃茂密蔭奇幹春碓激雲
根耕牛憩煙岸山中足奇觀不事連筒灌驟雨潭上來噴
薄水紋亂誰呼潛龍出觸石起膚寸

石簟

仙人不火食何處索籥鼓大氣殷雷碌水石互撐拄剞中
萬斛納發外一泓吐瀰湧場鮮葩轉騰走急雨兩崖實積
鐵何方運鬼斧捫知爪偶留自詡詩不渝石飢有石可煮盉之浮

浮雲空山自千古

白水門

蓬萊自海浮鎖鑰亦天設風霆作聲勢何止金石裂訣蕩
開一門陡欲西流決但知狂瀾倒不復限以鐵蜿蜒落千
丈定有巨靈擘上界繆雲煙嗷嘶遥路絶自註自分水四
面出塘江名西流水東風一夜來吹破錦囊結離離上人衣斜暉漏
山缺自註夾山枯鵲花春時盛開

符竹峯

酥醪院門開立立青未了拔地鬱嵯峨一覽衆山小纖若
古眞人迴出煙岫表風裳水珮中諸仙自旋遶當時時華
壇朱書紛碧篠自註劉仙壇側有符竹傳爲鎮壓蛇虎物实虎既潛蹤鬱亦

酥醪院

離崎風香空野花林幽罕歸鳥晴時互明滅青紫半莽沕
山翠雨三家炊煙雜野燎道人自閉門庭陰月出皦

下陂

盤旋踏犖确飛磴急奔湊蒙密交成叢人煙杳難覿山空
萬籟寂金石咽雲竇泠泠答松篁斷續無夜晝道人百無
事愛此石可漱脩流倚節立遠映山骨瘦歸雲淫蔦蘿漏
日射巖岫祇俗有餘清不數箏笛陋

游下陂偕江瀛壽龍赤石

天風吹雨滓莓苔遠近煙嵐闇復開方以外游眞淡宕山
之幽處忽喧厊長松矮竹經秋好苦筍甜瓜人饌來清聽
別饒泉石賞不須招遞曲流杯

山中雜詠錄二

人住雲中不見雲峯尖屋矮望氛氳騰身底用騎胡蝶容
滓聲多自在眠自註巖石舊會鐫詩人凡

六至羅浮酥醪觀謝菊齋闢山房居余因題

林谷崎嶇欲到天峯攢丁髻瀑流懸重巖淨拂詩人几彭
非儒結束亦非仙古得蓬邱屋半椽自計此身饒我有不
知於世更誰憐團欒且作無生話擺脫何來未了緣杖履
閒時成獨笑分明變滅是雲煙

浮山第一樓除夕與道侶小飲

奇峯倚閣古鈎連原是蓬壺一洞天自註樓在蓬萊峯下
杞狗苓龜有林谷酒龍詩虎並神仙梅花徽澀荷消雪臘
鼓鏗鏘又送年傳醉三杯聊瓦瓦下方雲氣自鋪氈

賴介生惠胡蝶蘭

爲訪羅浮到海南芙蓉花漸老空潭多君贈我仙人蘭留
過明年三月三

五色裁成玉版衣雲中好伴衆仙歸詩人愛說騎胡蝶誰
見寒林自吐絲

酥醪村

國朝 李 煜西漚 墊江

入耳難教口不涎酥醪二字試新鮮一般風味都佳絕貴
酒人家種酒田

題酥醪觀壁 并序

李 煜

昔葛稚川游餘杭山見何次道郭文舉目擊而已
各無一言不圖今日乃畧似之率成數語以博一
粲時道光歲在庚戌春正月五日

山外浮來李廠公山中却有賴疑翁疑翁不與窮公見知
道疑翁耳詐聾

宿賴介生

國朝 韓榮光珠船 薛羅

七十詩翁兩鬢斑翩翩雲鶴本蕭閑爲尋丹竈求仙蹟自
養黃庭駐壽顏沽酒海村田畔月采芝桐帽南中山暨閩
補牒酥醪志堪筆硯縱橫日掩關
織橋高鎖路嵯峨骨俗緣輕負澗阿閬苑好音傳附鶴山
陰韻事說籠鵝橫斜醉墨宜邱窠綠綴新居讓辭羅他日
定攜盈尺硯磨厓重寫紫芝歌

宿酥醪觀

國朝 盧維球夢石 南海

絕磴千層路百盤蓬萊古觀倣杯端一池雲氣侵檐溜半
楊山光權被寒緣淺每愁分袂速景多翻恨逗遊難秋聲
斷處吟聲續最羨潛夫隱鵬冠自註時賦此介生寓此

游蓬萊洞歸後邨寄介生

國朝 鄧 翔巢閣 南海

黃庭習靜豈逃虛閉續壺天小志書人淡如君鶴鶴隱山
深遲我寄蝸居辰知攜謝行吟遠榻想懸陳坐嘯舒游訂
白雲秋已老王喬鳧意何如

單道開石室

國朝 顏 薰紫盧 南海

道人昔編菅枯坐構重閣羽葆駕雲歸靈嚴何鑿鑿服石
得神仙笑論不死藥季龍爾何人豈駐仙山鶴

浮山第一樓

顏 薰

敢道居人上其如登此樓好山圍四面一澗畫中流清夢
幾時到勞生何日休蓬萊今得路洗鬭再來遊

題謝菊齋清照

顏 薰

松篁雲瀑繞茅亭者箇名焚香悟道經漫說修真無筒事長
生得訣在黃庭

題九天觀

顏 薰

我作羅浮十日遊九天方馭紫雲虬玉清仙子相逢道遲
爾人間數十秋

途中見五色雀紫虛得句因續成之

國朝　李世貞　介持　潘閬

彩霧擁朝日下有五色禽自註紫虛靈玻奏方歌空谷揚清音
鸞舉謝塵網時棲琪樹林遊輪如可馭驂鸞飛雲岑

自九天觀遊冲虛

李世貞

忽御仙風下九天上方鐘響下方傳洞中飛出如輪蝶騎
我朱明訪稚川

紫虛遊羅浮歸述有作錄二　國朝　石宗漢　元閒　河源

振衣越嶠幽攜屐入空濛流水長松外斜陽野店中村獨
成土著木客有仙風纔度分霞嶺煙光總不同

山光六十里沿路抵仙家夕飲酥醪酒朝嘗雲霧茶樵夫
半草服名士好丹砂流水看頻奏相逢有伯牙自註贈介生明經時

學道

酥醪

題顏紫虛羅浮游草

國朝　李長榮　子虎　南海

開卷煙霞氣欲浮詩心涼入鐵橋秋仙才合享名山福不
美人間萬戶侯自註用遊記中語

黃仙頗憶栗堂無邂逅先生兩字呼一面良緣豈容易爲
君補寫遇仙圖按顏紫虛遊記云入茶山遇老叟欣然曰先生來遊乎入謁黃仙祠仰見仙緣二字餘序胡栗堂遇仙稱栗曰先生驚訝良久跡前所遇老叟不復得詩亦用遊記中語也

寄懷贊介生師於浮山四首

國朝　羅嘉蓉　秋浦　東莞

豈爲山深隱姓名隨緣到處覺心清天留一老三峯住手寫八分雙眼明人世追桑嗟大夢酥醪呼吸足平生此閒不受塵中劫可見蓬邱是化城

大書樓上署詩仙自註夫子寓樓頭曰大書占斷蓬萊一洞天與到每呼雲作伴閑來眞覺日如年煙霞酷愛念我疎切泉水出山師不然可向浮邱風月夜夢回村館看紅棉

仙窟由來野趣濃物情堪悅古羲農水明阿蒋池頭月風響雲霄閣上鏡養老菖蒲標九節隱身胡蝶繞孤笻人間此樂誰能領獨有先生得所宗

香火緣中可著余仙峯翹首幾踟躕明知凡骨難棲隱剩欲深山伴著書千古林泉多奇託八句服食近何如幾時許跨茅龍脊飛入春風坐月餘

望浮山追憶介生師

羅嘉蓉

一杖擲雲中天門縹緲通疑仙歸上界自註師自號遺我以清風我欲訪仙侶誰爲李尉公自註李西涯侍郎爲師題墓碣相思渺天末孤鶴唳遙空

介生詩翁隱於羅浮酥醪洞有年矣近聞委化悵然成詩

國朝　簡士良　東莞

早向道山歸先生昔夢非鸞鶴蓬島駕蜺蜕葛仙衣一笑誰塵劫三生寓化機詩魂無恙在梅下月流輝

自黃龍洞至佛子嶼雨中望諸峯

國朝　陳　樸　古湖

一峯出雲去一峯復入雲雲淡峯有影峯遠雲不分老人蒙絮帽玉女曳綸裙巍巍雨石樓隱見出煙氛茫忽無際萬壑蒸氤氳我行不知雨往謁雲中君不復巖廊識時

若風濤聞空濛失向背仁于還愍勤憑岌尚振衣袂溼翠落紛紛

茶山黃仙觀坐雨　陳璞

蕭條野人廬覆茅亂泉下其前度小閣萬翠到檐瓦我來雨三日欲出愁沒踝怕然一榻上坐外對飛瀑朝嵐暗變岫暮靄迷松楹山雲聞有客還皆入庵房客亦愛雲來招邀不肯舍從知泉與雲皆有相知雅攜得杖頭壺深杯更堪把

題酥醪觀　陳璞

何年神女醉仙漿萬片煙霞尚酒香緣字靈符留竹葉丹砂餘氣茁山薑休論服煉飛昇遠自是山林日月長洞裏

道人多鶴髮問渠卻老本無方

庚午臘杪住茶山寄寫時立春已十日山桃方盛開　國朝　何仁山　梅士東莞

大地誰非寄深山合隱淪泉聲四時雨花歷隔年春此是神仙宅眞宜木石隣歸程及除夕家有倚閭人

辛未秋五遊羅浮先度分霞嶺趨茶山　何仁山

杖藜重踏碧嶙峋卅六年來見在身自註道光乙未始游羅浮塵劫消磨生老病游程分掬夏秋春盤空路曲穿雲上人畫山青帶石皺雨勢已成還不雨始知天意便行人

茶山瀑　何仁山

城居苦喧擾愛入山中住山中兩屋角各被飛泉據十里晴雷轟千丈白龍赴畫生無風風夜作非雨雨逕喧故即寂乃日與喧遇雖然與喧遇更得寂中趣或言習靜難正以聞聲故洗耳吾所欣聒耳吾所苦收視而返聽當在無聲處斯言似玄妙惜已落禪悟

行酥醪道中重歷昔游諸勝因至符竹峯下望白水門　何仁山

徹耳風濤繞足泉嵐光四面淨霏煙松杉緣抱峯腰屋穉稏黃鋪嶺腹田路熟恍如披舊畫山高難似上青天羨他機務披雲者撒手行歌上翠巔

登峯造極歌贈家菊朋祁菊賓　并序　何仁山

兩生一日而登羅浮兩山絕頂洵向來游者所未有歌以紀之

羅浮山高三千六百丈飛雲頂踞羅山鎮浮山西浮曰上界上有三峯鼎峙如星聯自來游者憚高峻百聞其勝百不前但期兩頂獲登一緩桃喜啖誇勝緣或言一日辰齒可並到世上安有此種飛行仙兩生恰有濟勝具言上飛雲路雲去不乞長房縮地術只攜謝眺驚人句九天鸞鶴將下迎一股蓬萊擬分據蓬萊洞口開雲扉笙鐘萬籟來訣捫蘿攀葛隨猱猱陡然仰見石卓筆出沒雲際撐青尖聚仙壇高尚振衣上豆風萬里吹福邊劉仙舊仙並招手

笑大招洪崖肩近採五色滄海日遠弄九點齊州煙此時
東望羅山頂碧霄對插芙蓉影恨無緱嶺鶴飛來跨向前
峯謝奔騁天風吹引游興長尻輪欲化趾不僵務遠窮高
義或戒得隴望蜀廉何傷鐵橋如鐵鋼山骨傅合各自成
陰陽杖龍行空拍手過下瞰界水如銀漢爾時倘逢風雨
忽離合此身不知吹落何處仙人鄉螺旋又復躋絕頂一
如上界觀下方回看浮者不浮去萬古對峙長青蒼名峯
圓百谷環伏俯視盡列兒孫行壁障南天號臭嶽信與嵩
恆泰華相頡頏山靈聞言快鼓掌謂宜呼吸通帝閽下山
爲贈大胡蝶跨之可採二十八洞梅花香復許借騎稚川
老啞虎乘風踏月瞬息及赴安期觴詩人例多游戲語或
有其事非荒唐我羨兩生力趫壯斯游奇絕眞無雨縱遜
天台返劉阮頗如五岳歸禽向作詩寄我紀游蹤雲氣猶
騰尺箋上我呼兩生聽我歌歌不與生殊科登高自卑
在漸進再接再厲無蹉跎試將登山喻造道半塗自廢將
奈何茲行力到誠足多

飛雲頂下有古瑤臺紅花溪諸勝人罕知者僧意宣
導菊朋往游歸而述之　何仁山

飛雲一路有雲封薜磴苔崖半虎蹤樹石成行忽如畫古
瑤臺下十三峯
紅花溪畔杜鵑叢五丈花開十里紅遥指紅雲問溪路大
龍潭上鐵橋東

借梅士直刺游羅浮錄一

清瀑鳴瀼壑夜向茶山宿參雲千章木蔭此野仙屋野
分一席成我道士服豈惟野仙好傭奴亦冰玉老梅爲一
笑行窩此間築約種梅萬株偕隱躡芳躅何必梅花村清
夢當可續

住酥醪洞旬日

欲躍浮生夢浮山第一樓我行雲繞足人喜月當頭松柏
山中古煙霞物外秋蓬萊眞可到隨處足清游

住酥醪洞愛此酥醪村桑麻話茅屋風俗卽桃源丹桂
久住酥醪洞常依檻黃精種滿園花香兼鳥語相對已忘言
扶杖去聽瀑茶山洗耳來閉雲無處所竟日此徘徊徑
霜前菊新栽雪裏梅山中願長住次第看花開

百水共朝宗龍門一派同勤知王道促自註李煜詩知是詩翁耳
翁自註謂賴介生先生也　嘯傲煙霞裏谷離風雨中攜
來筇竹杖雨字篆龍公

羅浮雜詠錄五　張端

行盡羅山境羅浮門戶通仙霞分一岸收拾付奚童分霞嶺
星斗眞可摘三峯亦偉哉無須疑上界且住小蓬萊小蓬萊
屢訪忘機石經冬復到春相看兩不厭我是漢陰人忘機石
絕頂五雲飛天樂響琴筑誰騎胡蝶輪入此鳳凰谷鳳凰谷
飛瀑萬千道空中雷雨鳴出山泉盡濁惟有艮泉清艮泉
自題石龍亭烹茶圖自註圖爲何菊朋茂才所繪張介如孝廉與余對坐

安排丹竈證仙緣水激寒生漠漠煙休問黃梁幾時熟箇
中煮石已多年　國朝　鄧蓉鏡　東莞

似此泉甘茶最宜在山原勝出由時坐中有客眞知味對
我微吟蜀道詩自註介如以大挑知縣分發四川僻不赴　國朝　何壽朋　東莞

地占林巒勝樓標第一名雲低峯露頂雨過澗添聲靜領
深山趣都忘塵世情何須飲玄碧我已覺心清　何壽泉

寫酥醪觀雜詠錄四

又訪蓬萊一洞天游鞭滯我已多年今朝快覩浮山面笠
屐來參葛稚川自註酥醪觀爲葛稚川北庵爲　國朝　何壽泉　東莞

洞中花木四時妍土美泉甘草亦仙自註觀後山多產靈芝　第一桂

枝高倚月秋來吹作散花天自註觀中桂花尤盛有高百尺巨數圍者

人去琴留感客心壁間高掛寂無音我來謬附鍾期後流
水高山何處尋自註觀有古琴一張是步蒙子遺物步蒙子即
爲佛祖久之　白水門　陳新銓

誰遣五丁至危崖力劈開門臨三島上泉自九天來盡日
若聞雨經年不住雷金銀宮闕現拄杖幾徘徊

從分水坳至酥醪洞　國朝　譚宗浚　南海

我攜綠玉杖遠作逍遙遊日月夾丹竈雲霞生石樓麻姑
笑相問一別今幾秋山裏松醪熟還期十日留

酥醪觀　譚宗浚

何人闢榛莽結宇依空林徜徉餌仙氣山舍學法音似聞
飛寶蓋時復駐瑤岑自註觀落成日郎事多靈異應懷嘉
遯心

虎忽至山風腥匠人渴睡劍雷鳴猛虎攫去循未醒無念
神師方誦經聞虎攫人叱一聲一聲出谷虎大驚遽釋匠
人蹲草坪師謂虎曰汝微懲以物害物爲靈以物害物
猶不應況乃害人罪豈輕幸汝未傷匠人生匠人受害汝
受刑虎兮虎兮當自懲上天之誅其勿櫻虎聞師言如豁
冥師已遠去虎乃行一時異事傳村氓禪師競以伏虎稱
聞者訪我我不膺竊疑聲聞多過情匠人瘢痕今未平既
聞且睹開聾瞑乃知師負伏虎名事出有據非無徵嗚呼
世間人虎指數不可勝伏虎安得徧遇羅浮僧且虎知悔
人鮮能

茅坪晚步　國朝　陳新銓　歸善

小雨初晴後茅坪步晚煙落紅翻碓水新綠上梯田地僻
風逾古山深人自仙不知身是客一笑卻塵緣　陳新銓

白水門

誰遣五丁至危崖力劈開門臨三島上泉自九天來盡日
若聞雨經年不住雷金銀宮闕現拄杖幾徘徊

從分水坳至酥醪洞　國朝　譚宗浚　南海

我攜綠玉杖遠作逍遙遊日月夾丹竈雲霞生石樓麻姑
笑相問一別今幾秋山裏松醪熟還期十日留

酥醪觀　譚宗浚

何人闢榛莽結宇依空林徜徉餌仙氣山舍學法音似聞
飛寶蓋時復駐瑤岑自註觀落成日郎事多靈異應懷嘉
遯心

暮登斗臺

一峯長銳頭萬綠裏峯外近接了罕奇遥覩若垂旆林喧聲憐悽石溜氣濕霽日光來不知飛鳥去猶矌道人習靜餘暨奕巧相對孰云機事忘一著爭進退隋唐悲龍吞楚漢感騅逝輸贏僅須臾覩此亦同例山鐘俄聲鳴歸路指迫遥回頭看舊峯突兀已雲際

登浮山第一樓望上界三峯雲氣　譚宗浚

浮山浮海至尚有海中雲一白連諸嶂洪濛似未分迴風吹玉女萬點散氤氳極目東溟外懸知浙瀝聞

茶山觀瀑　譚宗浚

衆水滙一泉衆泉滙一壑泉多勢轉分兢上不肯落巨石攫其鋒急起怒相搏鐵牢一徑超玉壘爾厓削洞洞青聚潭浙浙白飛雹叫呼草木愁推排澗谿弱宛如三峽瀧遠望已驚愕趣幽疑昔遺意憾詭今獲不見於舊志翻疑境太奇古先本未鑿靈蹟幸偶逢奇姿近方覺出山如有期終能致霖澤

艮泉

山泉鳴不停厥象殊艮止胡爲以艮名取類或有以冥心坐石閒默想天地始胚渾本未萌流時定何理靜極爲動根陳邵有微旨而況混混源蓄久乃千里習坎貴漸盈奔流忌太貶淺湍清潔鳴不如波瀾瀾泉兮似有知作勢伏還起坐久天風吹鏘洋韶雙耳夜來清夢聞卮念仍止水

小蓬萊峯下有瀑泉三疊旁列攲石可坐十人

譚宗浚

是誰觴羣眞瀾底置瑤席窪尊久不存羅列臕奇石遞對清泠泉各各據高壁出竇紛室通注鎔錯迴直意同長風爭急起赴石隙羣山如踔跳聲過有餘力道人了不聞合掌對凝碧洩怒任叫囂守柔自冲默漸進豈不佳胡爲苦相激感物遂寫懷浩歌日將夕

酥醪酒歌并序　譚宗浚

余寓酥醪觀數日陳文友珊飲余酒香甘而味冽余謂酥醪本以酒得名非此酒不稱此地也詩以貽之

蓬萊水淺今幾年偃佺期羨皆雲煙人間何者是仙境惟有華胥國裏全其天君不見洞賓醉君不見希夷眠飛昇何必求丹鉛林深鑿羨風日妍一壺與我同周旋我從浮山來首叩朱明戶衣披鳳谷雲鳥踏龍潭雨主人愛客陳尊罍缸面新醅如潑乳飛來雙蛺蝶栩栩依前楹涼風灑然被襟袖便欲跨爾歸瑤京少焉日落金盆傾長烓白舞修竹鳴空中彷彿雲亭亭坐我以珣玕琳琅之石磴娛我以琴箏机敔之泉聲倏忽騰身登紫府夢中似是瀛洲路玉兔長依桂樹眠青鸞慣傍琪花住仙之人兮列如麻或駕虎馭螭虬車爲言至樂在杯杓慎勿辛苦浪流霞貽我八解漿飲我三危液叮嚀求長生痛飲須莫惜其潤比金

壺其甘同玉瀝其芳勝椒蘭共列遒藥石獻飽三百杯冥
冥任所適行之久勿渝可以鍊精魄下顧酒田路漸與海
花叢麻姑賣墟市鬻歌兩鬢憔悴如秋蓬吁嗟仙人不飲
尙易老何況我曹忍使金樽空醒來缺月林間起拍枕濤
聲浮兩耳細思劉伶畢卓眞解。人果與後天同不死伊余
嬰世網局促如轅駒辛勤薄一飽逕取求徼娛即如前年
擁傳來成都雲安旬米閭絕殊鄉箭花釀原可沽勞勞冠
蓋坐同頓枯喉燥吻何曾濡乃知人生貴適意富貴豈及
山澤癯吹玉籟展瑤席萬籟沈沈起寒色衙鼓沈沈夜極
夜闌大叫呼酒星似傍南維光焰奕野人木客休相嗔
不爾何能快胸臆生不願獲東灞瓜棗三萬秋但願飲酒

域蒲梢五千石

明福涸訪廓湛若讀書處　譚宗浚

夫君讀書處道路在山椒蒂草近堪食靈旗安可招窺窗
無木客負笠剩村猺忽聽猱溪松響如聞琴次寥

攀藤上石洞小憩

我行愈遠峯愈頑援藤附葛窮躋攀一千年天未開展九
萬仞石何孱顏潭光涸作雨前雨樹勢陰成山外山仙人
洗衲去已杳爲問飛蓋何時還

羅浮雜詠錄五　譚宗浚

鐵橋

鐵橋本非橋巉巖眞上門望我乘鉤與來若跨凌風翮他時
芒屩痕徜誤仙人蹟

瑤石臺

斜照欲穿嶺萬松忽開之微風吹髮髻進作金翠奇樵歌
白娛耳何必驚人詩

劉仙壇

劉仙古臺在竹篆今罕聞比來玄風寂祇教何紛紛得無
神仙歎筆硯今當焚

石洞

逃利利猶爭逃名名故在安得化人居超然返眞宰我羨
逃庵逃徘徊發深慨

賣酒田

神仙住市塵或亦營生計賣藥偶懸壺佯狂此遊戲酒田
誰耕應免金花稅

度佛子嶼至茶山觀看瀑

一水入雲際崎嶇佛子麓萬古此白龍飛來飲寒綠

酥醪觀

仙舊何處訪策杖入酥醪一路水聲轉羣峯雲氣高斗壇
朝北極鶴塚築東皋山半來風雨松濤萬壑號

觀中詠事四首　國朝　余明志笑塵　順德

開靜

獨眠偏覺體多覓戀到重金妄夢未開怡領南柯新宿貫一
聲梆響竟休官

早飯

辰初即聽木魚敲雜採青蔬作野肴未吸朝霞先喫飯幾
曾紅翠出林梢

晚飯

半天晴日曬花間已餉黃粱任往還采藥遠行三十里依
然斜照在前山

止靜

晚餘揮麈雜喧囂閉門笑語交忽聽搶前鐘鼓動翩翩
如百鳥各歸巢

和陳住持遊撥雲寺遇虎之作　余明志

拄杖上嶙峋山君突撲鹿左驚禽欲墮忽爾犬同馴采藥
屏大令所刻　築廬長此弄游漣

山中曉行

貪看山桃開後晨戴櫳笠遇曉雲撲面來打作半身溼

羅浮山中壽蘇篇

疑仙騎拈花證佛因嘯溪全不怖惠遠仰高人

初入酥醪洞宿遲日村　酥醪洞主

占得神仙窟幽棲有野廬竹泉春澗合松月夜窗虛壺暖
金英酒鱠烹石鑑魚晚涼邀薄醉清夢更遽蘧

望仙人對奕石　酥醪洞主

危峯對坐映朝暾閱盡春秋石影存閒說飛仙來橋斐肯
將袈劫付桃源峯下為機源洞浮雲變幻楸枰老流水嶙峋骨相
尊疑有爛柯人未返幾回翹首立山門

登白水門絕頂偕道侶王圖修李圖玉劉圖檀　酥醪洞主

招攜道侶問仙源曲曲溪流小小村路入飛雲穿峽蝶人

樂逾十洲作詩弟子余豈敢玉京偷住瑯相酬一壺桂酒
效公釀願公長醉公無尤

開年雨日山中縱步　酥醪洞主

林谷澈鮮契道心探年無客好行吟潛魚躍澗水初暖靈鳥呼羣春未深高樹雲藏低樹見遙山日明近山陰巖花得氣參差放留待詩人款款尋

贈道侶余笑塵子　酥醪洞主

儒冠怕曉鬢成霜別製雲冠禮上皇道德有函瞻紫氣功名無夢熟黃粱室能生白神常靜爐未燒丹體自昌醒世一編傳語錄學仙仍不負宮牆

游撥雲寺遇虎　酥醪洞主

策杖飛雲頂雲深野寺閒脢風刷林谷猛獸越柴關瞻笑沙彌怯心同古佛頂棧忘自馴擾穩步上重山

由白水門路上飛雲頂　酥醪洞主

磴道竦然上凌高失鳥蹤風驚忽轉石雲撼漸迷峯跨險足逾健搜奇興更濃狂遊恨天遠踏碎幾芙蓉

酥醪觀中遲李仲約學士及田來游不至　酥醪洞主

浮山草木多仙氣底事游羅不到浮是鐵橋難拄杖致令玉局竟回騶菖蒲酒釀經年釀雲霧茶甘過雨收何日蓬萊風引至白房清供足句留

題戴夢若羅浮觀瀑圖　酥醪洞主

朱明洞老石門合未許凡夫輕出入戴逵攜杖曾獨來四百世君齊拱揖蓬萊飛瀉太古雪白龍裏空響奔峽泉喧境寂通畫禪臨流自得安心法我伴山靈忘歲月房於白雲階積葉約君再到君來遲長松無聲衆峯立酥醪水化酒氣香肉芝初肥俯可拾羣仙高會將有期誰跨鵂徉大胡蝶

次韻譚叔裕太史宗浚游酥醪觀之作兼呈梁庾生秀才起　酥醪洞主

喜君金閨彥結伴來山林蔬咀雨餘味經聽雲外音我期紫芝叟歸臥丹砂岑詎敎靈異知常證道心

譚叔裕飲觀中桂花酒而甘因作酥醪酒歌賦答　酥醪洞主

金門歸客眞天人筆補造化詩有神登山臨水動高興一杯索醉羅浮春羅浮夙號神仙府前有安期後桂父桂父餌桂賣閩東羅浮山志賣閩東即羅浮懷身直入蓬萊宮眼見安期酌神女酒香噓嗆酥醪釀至今羽士挹餘瀝血清骨勁顏酡紅後來何人知此旨請居造釀東坡子擣辛篩辣傳仙方滑比雲英甘石髓椒漿桂醑古亦有想俱切置其中耳楚詞王通註桂酒切桂置酒中如何刻石鐵橋邊云備瘴鄉編酒史秋來露冷銀河槎巖間老桂叢作花瑤臺仙子不自採木樨香度山人家我從譚悟出新意以花爲釀含眞味盎然玉色醲而清咀之不辛其性平輕身自可御六氣延命豈待仇三

彭靈芝醴泉得蒸潤仙仙乎羽翼神舉逸瑤京昔聞趙師雄醉卧梅花下縞衣翠羽夢初回云是飲中得仙者又聞唐子西南遷寓惠州釀醪自讓養生主擬追翁單道遙遊鶴林玉露稱唐庚在惠州名酒之都者曰養生主其勁者曰齊物論由志載有庚所作鳥洪單道開二賢贊　君今高珥蓬山筆玉局仙才世無匹往歲持節行蜀都醉歌直造相如室小山招隱我何敢采石上仙君可必金丹即未成九還玉酒先宜餉頁一酒者天美祿聞之君先翁少年裘屐集蒲潤壽相早決程司農陶然自放觀世變雜皮鶴髮無龍鍾君先翁玉山善飲嘗謂余曰吾少年時隨程春海侍郎集蒲潤侍郎知世將亂徧招坐中謂及見者惟吾一人吾未嘗止酒今闕古稀矣乃知酒者天祿眞可養壽也　君如去學仙長使杯在手宦境能醒春夢婆醉鄉自契爺嵬朱明七洞天

志五　三八

仙醞我嘗有中山千日未足奇淮南八公此其偶但使吳剛桂樹平分八月秋定知方朔蟠桃長介千年壽

傍晚同梁庾生茶山飛瀑下小坐　酥醪洞主

緩步不覺遠陰壑見斜暉澗水亂樵語溪雲帶葉飛石喧游客席塵澆道人衣煙合四山暮蒼蒼橫翠微

贈道侶黃學留

記愿星霜路八千鑿開塵夢恣談玄百爲已洗生前劫一見能參世外緣在手酒杯長樂老隨身詩卷小游仙藏修淑主蓬萊席落落傳燈仗汝賢

詞宋至　國朝

贈廣莫菴道士青霞梁弼仙

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡不把雙眉皺　坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問霞翁羅浮

宋　馬天驥方山

鶴侶還似先生否右調城頭月

次和

宋　李昴英文溪　番禺

工夫作用通宵晝點化無中有眞氣長存童顏不改底用呵摩皺　一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞翁三田

次和

宋　黎道靜沖虛道士

熟未還解飛沖否調同前

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動萬頃金波皺　紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰陽一中

志五　三九

造化此訣人知否調同前

竹葉符

明　屈大均翁山　番禺

向籠忽摘取問蟲篆是誰書似蠶繡丹經魚餐綠字巧出仙餘麻姑戲將鳳爪印龍紋一掌一河圖更綴陰陽小抑辟邪留在沖虛　研朱鑠隕亦霑濡掩映雪消初笑帶風與露臙脂春粉總贈芳妹林於洞庭萬樹奈斑斑只有淚如珠那得雙鉤片片驚鸞跡徧蕭疎右調木蘭花慢

五色雀

屈大均

洞天偏是朱明鳳皇生長紛孫子更多五色經冏作長緣兄紅姊大石樓邊錦屏峰際翠飛相比翼碧雞丹翠雌雄

三兩教王母長驅使　又有鸜鵒越翅冀奇香水沈冥似
鵁鶄對對搏餘靄藥連聲呼爾解識似儒洞門遙迓導歸
花市愛迴翔逐我綵衣兒女作高堂喜右調水龍吟

竹葉符

明　陳恭尹　獨漉　順德

似西天梵字貝多葉倩誰翻是倉頡禽書峭嵷蟲篆高絶
誰捫頊玕洞天福地起微風吹落遍林根卻向枝頭更覓
偏尋枉費晨昏　難言湘水紀啼痕上苑識公孫覺世間
變態輸伊仙蹟鳳翥龍蟠難諼鮑公丹籙與銅符左右映
朱轓擬學兒童竹馬相從一問泉源右調木蘭花慢

五色雀

陳恭尹

人間何處堪棲託身自是蓬萊島朱衣翠袖嫩黃深碧參

差難考初日林中微風谷口和鳴清好看綿蠻鶯羽呢喃
燕翦聲並色都輸了　倘向山靈默禱忽飛來後先羣繞
山僧謂我異人游此靈禽先曉一事無成千秋難企白頭
偏早欲題書問取時無青鳥鸚鵡笑倒右調水龍吟

竹葉符贈王使君

國朝　梁佩蘭　蘭藥亭　南海

是誰人拾得飛去也尚依然絶不似朱砂又非黃紙一片
句連洞天羅浮道院定緑章封事押其間棗印雷文上下
松紋鳥跡旁偏　當年倒袖石欄邊曼向小窗前有金荃
詩卷蓮花梵夾映帶鮮妍翻憐洞庭零落只隨波流恨摺
湘煙縱辟蠹魚散帙怎如騷鬣長篇右調木蘭花慢

降魔道家

國朝　李繼燕　參里　東莞

富貴浮雲何足數滄桑幾閱輪囷長髯碩腹貌魁梧黃金
無用揮手出紅埃　活把野狐薛住笑看立鶴飛來衆仙
同日總蓬萊乾坤袖底叱吒起風雷右調臨江仙

將別羅浮江濂濤道士以布袖相贈慨然作此

國朝　湯貽汾　雨生　武進

蓬萊遊倦把笻枝挑起蒲團飛步布袖殷勤勞贈別不似袖袍人故破袂流雲素襟浣月衣此無寒暑松間石上幾回拾葉閒補　剛稱鶴瘦腰身半仙半俗混迹漁樵倡痛飲悲歌今也罷莫把淚痕留與宮錦袍長文犀帶重早付兒孫去可應知道袖中天地如許　右調壺中天

蔚州尉徐子容與子相慕而未識子託爲羅浮道士黃冠相訪以詩代刺子容一見留飲歡極生平會翼奴靈邱人私識子容白子容次日跡子城東酒肆相視大笑復與遍遊古寺狂醉竟日子以向遊羅浮所製逍遙巾爲別因作逍遙巾雜劇書此自題

湯貽汾

回首蓬萊隔記當年鹿巾鶴氅仙家主客衮衮紅塵天萬里誤了青鸞消息又誰與煙霞同癖白草黃沙冰雪地算陽春腳斷遊人蟄何處可蠟雙屐何緣鄉音到耳花前相覿只道來時輕跨鶴細問餐霞眞訣竟同是哀鴻塞北脫下星冠渾一笑並狂歌痛飲無聊極遊戲也抵悲泣　右調金縷曲○按湯貞敏易黃越遊羅浮當時即人道酥醪觀故其後屢爲道士服也

天上一片霞何年破爲兩邨疑倘雷影飛落閭與廣霞出行人下行人出霞上崎嶇歷千盤空濶收萬象喘息爭云疲靈景孰暇賞茶亭似吳部還作鐵關想自註吳部有鐵關此無之人言上青天我笑不可仰自從五嶽來此嶺平如掌邨憐世上人頃已判霄壤天將霞開闔人與雲來往正有天風來吹雲作奇響

下分霞嶺隼酥醪觀

易順鼎

不登分霞高安識酥醪深已從蓮花頂行入蓮花心緣蘿下曲磴踏葉行幽林石罅尺寸土松鐵雜玦緘時飛一尺蝶或遇五色禽長風吹雲過諸天半晴陰仰視日尚午靈境無處尋定知已不遠諸澗發雷音正恐漿翠色迸入斜

將至酥醪觀聞隔溪竜子誦書聲喜而賦之

易順鼎

酥醪古觀下聞有讀書聲聲從何處來溪上屋數楹我願
空山中常有識字氓家有讀書兒寺有誦經僧從來天下
治不外讀與耕平生愛青山而亦愛蒼生雖非粤官吏亦
望粤太平勿謂窮鄉內竟無俊與英此聲勝仙樂不啻鸞
鳳鳴松風吹不斷澗水與之清

酥醪觀後多古松萬翠如海松下有朝斗迢遥二石

易順鼎

臺

斜陽化爲月走入萬綠中綠亦化爲海日入不得紅亭午

疑夜游但見光朦朧檜柏化荇藻滿地相橫縱萬翠合萬
綠遮遍南酉東北面獨少缺斗臺類崆峒上窺北斗星下
對羅浮峯臺旁有石嶝異花開幾叢仙人可圍棋又可傾
玉鐘下有千年苔上有千年松呼松掃落花不必煩突僮
我有青玉棺洗以瀑如龍自註廬山青玉峽瀑布下有米南宮題第一山擘窠字余嘗臥山字中間一晝內留盛呼爲青玉棺茲壇如我墓題以青瑤宮

題酥醪觀釀泉

易順鼎

北有酥醪觀南有賣酒田我疑羅浮君乃是古酒仙靈山
能辟人與酒同芳鮮我本不善飲見山輒流涎安得酔酔以
酒我酔醉以山天以色香沫凝結成山川蜿蜒所流皆酒
日一月專芬芳所釀萬草萬不全可使百慮竭可使百

亦不能知其始咄哉造物眞奇譎顚倒英雄如儜儡欵石泉兮蔭松柏有人疑我爲山鬼對此無言惟叫絕石上徘徊不忍別無人爲我鐫姓名自將名字留花葉日暮空山生白雲更呼山鬼禮雲君抱琴獨下空山去海水天風亦不聞

白水門題壁二絕　　易順鼎

曾爲朱鳥峯前客更寄蒼龍嶺上書廬岱峨俱絕頂較量此處又何如

飛雲激雪響如雷直下靑天亦快哉十二萬年九萬里不知曾見幾人來

撥雲寺　　易順鼎

羅浮撥雲寺以雲作天地見雲不見山見山不見寺我今來此寺見寺不見人豈惟不見人且並不見雲僧去寺已廢雲去山空存是時日亭午天將萬山吐雲盡化爲翠翠化石與土空翠滿萬山而雲無處所山中多松枝枝下有龍杜甫身如鷗小住吾爲佳君盡亦少留

拜松拜瀑歌　　易順鼎

見佛不拜見松拜松不歡喜佛不怪米顚拜石我拜松松與石原同一輩何可一日無此君不以三公易其介一拜此松似華蓋赤日行空不能礙三拜此松壓衆籟海水天風聽澎湃四拜此松多節概萬雪千霜皆戰敗十圍綠玉鱗之而丈六黃金身不壞閱人多矣孰如髯其氣浩然羞等噲蕭蓼劇直與貞介以謚此松差不愧孔曰人之生也直孟曰直養而無害莊曰受命於天獨易曰積小以高大仁者不憂勇不懼義可勝欲敬勝怠我對此松敢不敬松對靑天亦無慚我已

拜松更拜瀑瀑亦如松可敬愛請君試望白水門渾似天
紳垂玉帶松如千丈蒼龍立瀑如萬丈玉龍挂我作拜松
拜瀑歌此圖萬古無人畫

山行得句　易順鼎

靈藥常含太古春千巖行盡不逢人遊山當說諸天法空
翠如花落滿身

下飛雲至酥醪山行詰曲戲作　易順鼎

仙山如金丹何止經九轉百折而千回一往或兩返已行
卍字巖更歷之字澗水似讀同文山如書小篆蟲爲詰屈
書鳥作鉤輈嚀松以直爲佳山以曲爲善一笑拐灣多神
仙不能免

羅浮道人彭漉泉贈薆歌　易順鼎

道人贈我薆一枝乃是上黨之上品產自上黨移羅浮助
我豪遊登絕頂此薆一枝勝於茶七碗酒千卮飯百匙服之生津益
扶持此薆一枝勝於茶七碗酒千卮飯百匙服之身輕不待人
氣不畏渴與飢羅浮道人眞有情與人一心同飛行此遊
豈祇同甘苦此友眞堪託死生上自丹田中黃庭明日金
丹俱可成

我愛　易順鼎

我愛羅浮天寸寸皆雲霞我愛羅浮土步步皆丹砂我愛羅浮樹樹樹皆琪葩我愛羅浮
松枝枝枝皆龍拏我愛羅浮水滴滴皆雲華我愛羅浮茗葉

葉皆香芽我愛羅浮鳥聲聲皆頌御我愛請君試望白水門渾似天
如車我遊五日耳所得抑已奢安得效葛鮑萬里來移家
悵然舍之去惟有長容嗟

海客遊羅浮歌　易順鼎

羅浮村中逢海客來自西天大秦國紺髮高鼻目深碧布
幅革履衣純白萬里曾衝紅海濤一身却帶青山色能操
粵語聲伊優旁有粵客爲之郵爲言幾年住廣州一年兩
度遊羅浮西人愛山又畏暑暮暑近復入羅浮遊蕭然行李
祇一擔策杖徑入千巖幽我憐神州衆學子爭誇扶桑譽
歐美海外徒聞更九州自註義天下何曾有山水自註杜句即
論我輩亦當愧服勞堅忍誰如彼　聖人御宇四夷賓

今日羅浮有外臣爲君欲誦上雲樂元氣文康之老親

[General Information]
书名=丛书集成续编221
作者=
页数=802
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传